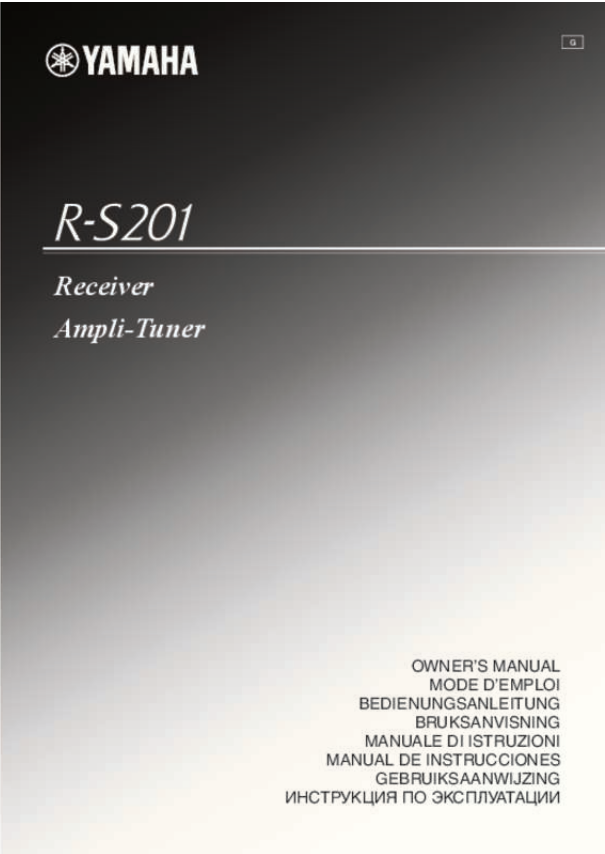




Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for YAMAHA RS201. You'll find the answers to all your questions on the YAMAHA RS201 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual YAMAHA RS201
User guide YAMAHA RS201
Operating instructions YAMAHA RS201
Instructions for use YAMAHA RS201
Instruction manual YAMAHA RS201

<p style="text-align: right;">AVBESYTTENA</p> <p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland English</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website), or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p> <p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Français</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p> <p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Deutsch</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Website), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p> <p>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz Svenska</p> <p>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantierbetet i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p> <p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Italiano</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo (reportato di seguito) (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p> <p>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Español</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión de archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p> <p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Nederlands</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p> <p style="text-align: center;">http://europe.yamaha.com/warranty/</p>	 <p style="text-align: center;">YAMAHA</p> <p style="text-align: center;"><i>R-S201</i></p> <p style="text-align: center;">Receiver Ampli-Tuner</p> <p style="text-align: right;">OWNER'S MANUAL MODE D'EMPLOI BEDIENUNGSANLEITUNG BRUKSANVISNING MANUALE DI ISTRUZIONI MANUAL DE INSTRUCCIONES GEBRUIKSAANWIJZING ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ</p>
--	---



[You're reading an excerpt. Click here to read official YAMAHA RS201 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5489658)
<http://yourpdfguides.com/dref/5489658>

Manual abstract:

@@@ Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury. Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place: – Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit. – Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. – Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit. Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc.

in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Do not plug in this unit to an AC wall outlet until all connections are complete. Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage. Do not use force on switches, knobs and/or cords. When disconnecting the power cable from the AC wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable. Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth. Only voltage specified on this unit must be used.

Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified. To prevent damage by lightning, keep the power cable and outdoor antennas disconnected from an AC wall outlet or this unit during a lightning storm. Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons. When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the AC wall outlet. Be sure to read the "TROUBLESHOOTING" section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.

17 Before moving this unit, press A (power) to set this unit to standby mode, and then disconnect the AC power plug from the AC wall outlet. 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone. 19 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the power off, then leave this unit alone for cooling. 20 Install this unit near the AC wall outlet and where the AC power plug can be reached easily. 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like. 22 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss. This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the AC wall outlet, even if this unit itself is turned off by A. This state is called the standby mode.

In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power. 3 4 5 **WARNING TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.** 6 This label is required to be attached to a product of which the temperature of the top cover may be hot during operation. 7 8 9 10 11 12 □ For U.K.

customers If the socket outlets in the home are not suitable for the plug supplied with this appliance, it should be cut off and an appropriate 3 pin plug fitted. For details, refer to the instructions described below. Note The plug severed from the mains lead must be destroyed, as a plug with bared flexible cord is hazardous if engaged in a live socket outlet. □ Special Instructions for U.K.

Model **IMPORTANT THE WIRES IN MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE:** Blue: NEUTRAL Brown: LIVE As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK. The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED. Make sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug. 13 14 15 16 i En **CONTENTS INTRODUCTION INTRODUCTION USEFUL FEATURES**

.....
.....
.....
.....

..... 1 SUPPLIED ACCESSORIES ...

.....
.....
.....

..... 1 CONTROLS AND FUNCTIONS

.....
.....

..... 2 Front panel

.....
.....

.....
.....
.....

..... 2 Front panel display

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 4 Rear panel

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 5 Remote control..

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 6 Using the remote control ...

.....
.....
.....

.....
.....
.....

8 BASIC OPERATION PLAYBACK

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

...12 Playing a source..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 12 Using the sleep timer ..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

13 FM/AM TUNING.....

.....
.....
.....

.....
.....

.....
14 Using preset functions

.....
.....
.....
.....

..... 14 Receiving Radio Data System information (Only for Europe model)

.....
.....
.....

.....
.. 18 PREPARATION ADVANCED OPERATION PREPARATION CONNECTIONS ...

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.... 9 Connecting speakers and source components.....

.....
.....

. 9 Connecting the FM and AM antennas

.....

..... 11 Connecting power cable ...

.....
.....

..... 11 SETTING THE OPTION MENU FOR EACH INPUT SOURCE.

.....
.....
.....
.....
.....

.....19 Option menu items...

.....
.....
.....

..... 19 ADDITIONAL INFORMATION TROUBLESHOOTING ...

.....
.....
.....
.....

.....20 SPECIFICATIONS....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

the supplied remote control. You can also use the buttons or knobs on the front panel if they have the same or similar names as those on the remote control.

ADVANCED OPERATION USEFUL FEATURES This unit allows you to: □ Listen to FM and AM radio stations (see page 14) □ Use the remote control of this unit to operate a Yamaha CD player (see page 7) □ Save power by using the AUTO POWER STANDBY function (see page 19)

SUPPLIED ACCESSORIES Please check that you received all of the following parts. Remote control Indoor FM antennas

ADDITIONAL INFORMATION * One of the above is supplied depending on the region of purchase. Batteries (x2) (AA, R6, UM-3) AM loop antenna English 1 En

INTRODUCTION CONTROLS AND FUNCTIONS Front panel 1 A (power) Turns this unit on, or sets it to standby mode. Note This unit consumes a small amount of power even when in standby mode.

5 MEMORY Stores the current FM/AM station as a preset when TUNER is selected as the input source (see page 15). 6 FM/AM Sets the FM/AM tuner band to FM or AM when TUNER is selected as the input source (see page 14). 7 PRESET j / i Selects a preset FM/AM station when TUNER is selected as the input source (see page 16). 8 TUNING jj / ii Selects the tuning frequency when TUNER is selected as the input source (see page 14). 9 Front panel display Shows information about the operational status of this unit. 2 FM MODE Changes the FM radio wave reception mode (stereo or monaural) when TUNER is selected as the input source (see page 14). 3 Remote control sensor Receives infrared signals from the remote control. 4 STANDBY/ON indicator Indicator Brightly lit Dimly lit Off Status The power of this unit is "on".



[You're reading an excerpt. Click here to read official YAMAHA RS201 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5489658)

<http://yourpdfguides.com/dref/5489658>

This unit is in "standby" mode. The power of this unit is "off".

To turn off this unit, disconnect the power cable from an AC wall outlet. 2 En CONTROLS AND FUNCTIONS INTRODUCTION 0 PHONES jack Outputs audio to your headphones for private listening. Note Press SPEAKERS A/B so that the SP A/B indicators (see page 4) turn off before you connect your headphones to the PHONES jack. B BASS -/+ Increases or decreases the low frequency response. Control range: -10 dB to +10 dB C TREBLE -/+ Increases or decreases the high frequency response.

Control range: -10 dB to +10 dB D INPUT 1/h Selects the input source you want to listen to. E VOLUME control Increases or decreases the sound output level. A SPEAKERS A/B Turns on or off the speaker set connected to the SPEAKERS A and/or SPEAKERS B terminals on the rear panel each time the corresponding button is pressed (see page 12). English 3 En CONTROLS AND FUNCTIONS Front panel display 1 PRESET indicator Indicator lights up Status 4 TUNED indicator Lights up when this unit is tuned in to an FM or AM station with a strong signal. 5 SLEEP indicator Lights up when the sleep timer is turned on (see page 13).

6 ST indicator Lights up when this unit is in stereo mode and tuning in an FM station with a stereo broadcast. 7 kHz/MHz indicators Lights up according to the current broadcast frequency. kHz: AM MHz: FM 8 Multi-information display Shows information when adjusting or changing settings. Recalling a preset radio station. Searching an FM/AM station manually to register as a preset. blinks Scanning for FM stations automatically to register as presets. 2 MEMORY indicator Indicator lights up Status Registering an FM/AM station as a preset has been completed. Searching an FM/AM station manually to register as a preset. Scanning for FM stations automatically to register as presets. blinks 3 SP (SPEAKERS) A/B indicators Light up according to the set of speakers selected.

Both indicators light up when both sets of speakers are selected. 4 En CONTROLS AND FUNCTIONS Rear panel INTRODUCTION 1 ANTENNA terminals Used to connect FM and AM antennas (see page 11). 2 Power cable For connecting this unit to an AC wall outlet (see page 11). 3 CD jacks Used to connect a CD player (see page 9). 4 LINE 1-2 jacks Used to connect audio components (see page 9). 5 LINE 3 jacks PB (Playback) jacks Used to connect to audio output jacks of an audio component. REC (Recording) jacks Used to connect to audio input jacks of an audio component. 6 SPEAKERS terminals Used to connect speakers (see page 9). 7 VOLTAGE SELECTOR (Only for General model) English 5 En CONTROLS AND FUNCTIONS Remote control 4 Input selector buttons Select the input source you want to listen to. y • The input source names correspond to the names of the connection jacks on the rear panel.

• To select TUNER as the input source using the remote control, press FM or AM. 5 TREBLE -/+ Increases or decreases the high frequency response. Control range: -10 dB to +10 dB 6 BASS -/+ Increases or decreases the low frequency response. Control range: -10 dB to +10 dB 7 BALANCE L/R Adjusts the sound output balance of the left and right speakers to compensate for sound imbalances. Control range: (+20 dB) The opposite side of channel is muted. (center) (+20 dB) The opposite side of channel is muted. 8 B / C / D / E / ENTER Selects and confirms items in the Option menu (see page 19). 9 MENU Turns the Option menu on and off (see page 19). 0 VOLUME +/- Increases or decreases the sound output level. A SPEAKERS A/B Turns on or off the speaker set connected to the SPEAKERS A and/or SPEAKERS B terminals on the rear panel each time the conform the speakers, and if the polarity of the speaker connections is incorrect, the sound will be unnatural and lack bass.

Refer to the owner's manual for each of your components. Make sure to use RCA cables to connect audio components. CAUTION • Do not connect this unit or other components to the main power until all connections between components are complete. • Do not let bare speaker wires touch each other or any metal part of this unit. This could damage this unit and/or the speakers. Speakers A Right CD player Tape deck, etc. Left PREPARATION Audio out Audio out Audio out Audio out Audio in DVD player, etc. CD recorder, etc. Right Left Speakers B English 9 En CONNECTIONS □ REC jacks • The REC jacks output audio signals of the currently selected input (except when LINE 3 is selected). • Volume level, tone control and balance settings do not affect the REC jacks.

□ Bi-wire connection □ Connecting speaker cables Bi-wire connection separates the woofer from the combined midrange and tweeter section. A bi-wire compatible speaker has four binding post terminals. These two sets of terminals allow the speaker to be split into two independent sections. With these connections, the mid and high frequency drivers are connected to one set of terminals and the low frequency driver to another set of terminals. Rear panel Speaker Remove approximately 10 mm (3/8 in) of insulation from the end of each speaker cable. Note When inserting speaker cables into the speaker terminals, insert only the bare speaker wire. If insulated cable is inserted, the connection may be poor and sound may not be heard. CAUTION Speaker impedance must be set as shown below. Speaker connection SPEAKERS A or SPEAKERS B SPEAKERS A and SPEAKERS B Connect the other speaker to the other set of terminals in the same way. Note When making bi-wire connections, remove the shorting bridges or cables on the speaker.

Speaker impedance 8 Ω or higher 16 Ω or higher (except for North America model) 8 Ω or higher y To use the bi-wire connections, press SPEAKERS A and SPEAKERS B so that both SP A and B light up on the front panel display. Bi-wiring SPEAKERS A/B 10 En CONNECTIONS Connecting the FM and AM antennas Indoor antennas for receiving FM and AM broadcasts are included with this unit. In general, these antennas should provide sufficient signal strength. Connect each antenna correctly to the designated terminals. Note If you experience poor reception quality, install an outdoor antenna.

Consult the nearest authorized Yamaha dealer or service center about outdoor antennas. Outdoor FM antenna Outdoor AM antenna* □ Assembling the supplied AM loop antenna PREPARATION □ Connecting the wire of the AM loop antenna AM loop antenna (included)** Indoor FM antenna (included) Connecting power cable Plug the power cable into an AC wall outlet after all other connections are complete. CAUTION Only for General model: Before connecting the power cable, make sure you set VOLTAGE SELECTOR of this unit according to your local voltage. Improper setting of VOLTAGE SELECTOR may cause fire and damage to this unit. *Outdoor AM antenna Use 5 to 10 m of vinyl-covered wire extended outdoors from a window. To the AC wall outlet with the power cable **AM loop antenna (included) • The AM loop antenna should always be connected, even if an outdoor AM antenna is connected to this unit.



[You're reading an excerpt. Click here to read official YAMAHA RS201 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5489658)

<http://yourpdfguides.com/dref/5489658>

• The AM loop antenna should be placed away from this unit. • The wires of the AM antenna have no polarity. English 11 En BASIC OPERATION
PLAYBACK Playing a source 1 2 A (power) Input selector buttons Press A (power) to turn on this unit. Press one of the Input selector buttons to select the
desired input source. Press SPEAKERS A and/or SPEAKERS B to select desired speaker(s). 3 Notes • When one set of speakers is connected using bi-wire
connections, or when using two sets of speakers simultaneously (A and B), make sure SP A and SP B are displayed on the front panel display. • When listening
with headphones, turn off the speakers. TREBLE -/+ SPEAKERS A/B BASS -/+ BALANCE L/R 4 5 Play the source. Press VOLUME +/- to adjust the sound
output level.

y You can adjust the tonal quality by using BASS -/+ and TREBLE -/+, and the left/right sound balance of speakers by using BALANCE L/R (see page 6).
VOLUME +/- 6 When finished listening, press A (power) to set this unit to standby mode. Press A (power) to turn this unit on again. y • You can also use the
buttons or knobs on the front panel if they have the same or similar names as those on the remote control. • For recording, see page 5. 12 En PLAYBACK
Using the sleep timer Use this feature to automatically set this unit to standby mode after a certain amount of time. The sleep timer is useful when you are
going to sleep while this unit is playing or recording a source. SLEEP A (power) Press SLEEP repeatedly to set the amount of time before this unit is set to
standby mode. Each time you press SLEEP, the front panel display changes cyclically as shown below. BASIC OPERATION The SLEEP indicator blinks
while setting the amount of time for the sleep timer.

If the sleep timer is set, the SLEEP indicator on the front panel display lights up. y To cancel the sleep timer, do one of the following: – Select “SLEEP OFF”.
– Set this unit to standby mode. English 13 En FM/AM TUNING Notes • The radio frequencies differ depending on the country or region where this unit is
being used. Front panel display illustrations shown in this section are based on Europe model.

• Only for Asia and General models: Be sure to set the tuner frequency step according to the frequency spacing in your area before you tune into a radio
station (see page 19). Using preset functions You can register up to 40 radio stations as presets. Once you have registered stations, you can easily tune in to
them by recalling the presets. FM/AM TUNING jj / ii □ Presetting stations automatically (FM stations only) You can automatically register FM stations that
have strong signals. Notes • If a station is registered to a preset number that already has a station registered to it, the previously registered station is
overwritten.

• If the station you want to store is weak in signal strength, press TUNING jj / ii repeatedly to tune in to the desired station. • Only for Europe model: Only
Radio Data System broadcasting stations can be preset automatically. 1 2 Press FM/AM to select TUNER as the input source and select the band. Press and
hold TUNING jj / ii to begin tuning. Press ii to tune in to a higher frequency. Press jj to tune in to a lower frequency. When this unit tunes in to a station, the
TUNED indicator lights up on the front panel display. y FM stations registered as presets using the automatic preset registration feature will be heard in
stereo. Note If the tuning search does not stop at the desired station because the station signals are weak, press TUNING jj / ii repeatedly to tune in to the
desired station. FM y You can also use the buttons on the front panel if they have the same or similar names as those on the remote control.

PRESET j / i □ Improving FM reception If the signal from the station is weak and the sound quality is not good, set the FM band reception mode to monaural
mode to improve reception. Front panel Press FM MODE, and then make sure the ST indicator is turned off (see page 4). Remote control Enter FM MODE
from the Option menu to select MONO (monaural mode) (see page 19). B/C/D ENTER MENU 14 En FM/AM TUNING 1 2 Press FM to select TUNER as the
input source. Press MENU to enter the Option menu. The Option menu for TUNER is displayed (see page 19). Press B / C to select “AUTO PRESET”, and
then press ENTER. 1 2 Tune in to the desired FM/AM station. See page 14 for tuning instructions. Press MEMORY.

“MANUAL PRESET” is displayed briefly on the front panel display, and then the preset number to which the station will be registered is displayed. 3 y This
unit starts scanning the FM band about 3 seconds later from the lowest frequency upwards. y • Before scanning begins, you can specify the first preset
number to be used by pressing PRESET j / i or B/C. • To cancel scanning, press D. By holding down MEMORY for more than 2 seconds, you can skip the
following steps and automatically register the selected station to an empty preset number (i.
e., the preset number following the last preset number used). 3 Press PRESET j / i to select the preset number to which the station will be registered. When
you select a preset number to which no station is registered, “EMPTY” is displayed. When you select a preset number to which a station has already been
registered, the frequency of the station is displayed.

BASIC OPERATION Preset number Frequency When a station to preset is found, information is displayed on the front panel display as shown in the
illustration above. When scanning is complete, “FINISH” is displayed, and then the display returns to the Option menu. To return the display to the original
state, press MENU. Preset number □ Presetting stations manually 4 y You can manually register the desired radio stations. Press MEMORY. When
registration is complete, the display returns to the original state. • To cancel registration, switch input or band or do not perform any operations for about 30
seconds. • You can also preset stations manually by pressing buttons on the front panel with the same names as remote control. MEMORY PRESET j / i
English 15 En FM/AM TUNING □ Recalling a preset station You can recall preset stations that were registered by presetting automatically or manually. □
Clearing a preset station Follow the steps below to clear a preset station.

FM/AM FM/AM PRESET j / i PRESET j / i 1 2 Press FM/AM to select TUNER as the input source. Press PRESET j / i to select a preset number. y • Preset
numbers to which no stations are registered are skipped. • If this unit does not have any preset stations, “NO PRESET” is displayed. • If the station signals
that you want to recall are weak, try tuning in to a station manually. • You can also recall a preset station by pressing PRESET j / i on the front panel. B/C/D
ENTER MENU 1 2 Press FM/AM to select TUNER as the input source.



[You're reading an excerpt. Click here to read official YAMAHA](http://yourpdfguides.com/dref/5489658)

[RS201 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5489658)

<http://yourpdfguides.com/dref/5489658>

Press MENU to enter the Option menu. The Option menu for TUNER is displayed (see page 19). Press B / C to select "CLEAR PRESET"; and then press ENTER.

Select the desired preset station number by pressing B / C repeatedly. The selected preset number blinks on the front panel display. 3 4 y • You can also use PRESET j / i instead. • To cancel clearing the preset station, press D or leave this unit without any operations for about 30 seconds. 16 En FM/AM TUNING 5 Press ENTER again to confirm.

"CLEARED" is displayed on the front panel display. Then, another preset station is shown on the front panel display. When there is no more preset station, "NO PRESET" is displayed, and then the display returns to the Option menu. To return the display to the original state, press MENU. 1 2 Press FM/AM to select TUNER as the input source.

Press MENU to enter the Option menu. The Option menu for TUNER is displayed (see page 19). Press B / C to select "CLEAR ALL PRESET", and then press ENTER. □ Clearing all preset stations 3 Follow the steps below to clear all preset stations. y FM/AM To cancel the operation and return to the Option menu, press D. BASIC OPERATION 4 Press B / C to select "CLEAR OK", and then press ENTER. B/C/D ENTER y To cancel without clearing the presets, select "CLEAR NO". MENU When all presets have been cleared, "CLEARED" is displayed, and then the display returns to the Option menu. To return the display to the original state, press MENU. English 17 En FM/AM TUNING Receiving Radio Data System information (Only for Europe model) Radio Data System is a data transmission system used by FM stations in many countries.

When you select Program Type, the following program types can be displayed. Program type NEWS AFFAIRS INFO SPORT EDUCATE DRAMA Description News Current affairs General information Sport Education Drama Culture Science Light entertainment Popular music Rock music Middle-of-the-road music (easy listening) Light classics Serious classics Other music FM CULTURE SCIENCE INFO VARIED POP M 1 2 3 Press FM to select TUNER as the input source. Tune in to the desired Radio Data System broadcasting station. Press INFO repeatedly to select the desired Radio Data System display mode. Choice Description ROCK M EASY M LIGHT M CLASSICS OTHER M Frequency This unit displays the frequency of the current station. Default setting. This unit displays the name of the Radio Data System program currently being received. This unit displays the type of the Radio Data System program currently being received. This unit displays about the Radio Data System program currently being received. This unit displays the current time being received.

Program Service Program Type Radio Text Clock Time 18 En ADVANCED OPERATION SETTING THE OPTION MENU FOR EACH INPUT SOURCE The Option menu allows you to configure various settings for each input source and recall those settings automatically when an input source is selected. 1 2 3 4 Press one of the Input selector buttons to select the desired input source. Press MENU. Press B / C to select the desired menu item, and then press ENTER.

Press B / C to change the settings.

y • For certain menu items, you must press ENTER to save the new setting. • To return to the screen where you can select menu items, press D. Input selector buttons B/C/D ENTER 5 To exit the Option menu, press MENU. MENU ADVANCED OPERATION Option menu items Available menu items vary depending on the selected input source. Menu item MAX VOL Description Sets the maximum volume level so that the volume will not be accidentally increased above a certain level.

Adjustable range: 01 to 99, MAX* Sets the volume at the time this unit is turned on. When this parameter is set to "OFF", the volume level used when this unit was set to standby is applied. Adjustable range: OFF*, MUTE, 01 to 99, MAX Sets tuner frequency step. Choices: AM10/FM100, AM9/FM50* Changes the FM radio wave reception mode (see page 14). Choices: STEREO*, MONO Automatically detects FM radio stations and registers them as preset stations (see page 14). Clears a selected preset station (see page 16). Clears all preset stations (see page 17). Sets this unit to standby mode automatically if no operation is performed in the specified time. Choices: OFF/2H/4H/8H*/12H INITIAL VOLUME (INIT VOL) TUNER STEP (TUNER STP) Only for Asia and General models FM MODE AUTO PRESET (A, PREST) CLEAR PRESET (C, PREST) CLEAR ALL PRESET (C,A, PREST) AUTO POWER STANDBY (AUTO STBY) y The default settings are marked with "*". English 19 En ADDITIONAL INFORMATION TROUBLESHOOTING Refer to the chart below if this unit does not function properly.

If the problem you are experiencing is not listed below or if the instructions below do not help, set this unit to standby mode, disconnect the power cable, and then contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center. □ General Problem This unit fails to turn on. Cause The power cable is not connected or the plug is not completely inserted. The impedance setting of the connected speaker is too small. The protection circuitry has been activated because of a short circuit, etc. This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning or strong static electricity). Remedy Connect the power cable firmly. Use speaker(s) with proper speaker impedance. Check that the speaker wires are not touching each other and then turn the power of this unit back on. Set this unit to standby mode, disconnect the power cable, plug it back in after 30 seconds, then use it normally.

Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective. Select an appropriate input source by pressing one of the Input selector buttons on the remote control (INPUT 1 / h or FM/AM on the front panel). Turn on the corresponding SPEAKERS A or SPEAKERS B. Secure the connections. Deactivate the mute function. Set the setting to a higher value. Turn the component on and make sure it is playing. See page — 10 9 — No sound Incorrect input or output cable connections. No appropriate input source has been selected.

The SPEAKERS A/B switches are not set properly. Speaker connections are not secure. Output has been muted. The MAX VOL or INITIAL VOLUME setting is set too low. The component corresponding to the selected input source is turned off or is not playing. 9 12 12 9 6 19 — Check that the speaker wires are not touching each other and then turn the power of this unit back on. Make sure the openings on the top panel are not blocked. Change the AUTO POWER STANDBY setting to a longer setting or OFF from the Option menu by pressing MENU. Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.

Set the BALANCE L/R setting to the appropriate position. Connect the speaker wires to the correct + and - phase. Connect the audio plugs firmly. If the problem persists, the cables may be defective.



[You're reading an excerpt. Click here to read official YAMAHA](http://yourpdfguides.com/dref/5489658)

[RS201 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5489658)

<http://yourpdfguides.com/dref/5489658>

Turn on the power of the component. The sound suddenly goes off. The protection circuitry has been activated because of a short circuit, etc. This unit has become too hot. The AUTO POWER STANDBY or SLEEP function has set this unit to standby mode. 9 — 19 Only the speaker on one side can be heard. Incorrect cable connections. Incorrect setting for the BALANCE L/R setting. The + and - wires are connected in reverse at the amplifier or the speakers.

Incorrect cable connections. The component connected to the LINE 3 PB/REC jacks of this unit is turned off.

9 6 9 9 There is a lack of bass and no ambience. A “humming” sound can be heard. The volume level cannot be increased, or the sound is distorted. — 20 En TROUBLESHOOTING Problem The sound is degraded when listening with headphones connected to a CD player connected to this unit. The remote control does not work nor function properly.

Cause This unit has been set to standby mode. Remedy Turn on the power of this unit. See page 12 Wrong distance or angle. The remote control will function within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees offaxis from the front panel. Reposition this unit. 8 Direct sunlight or lighting (from an inverter type of fluorescent lamp, etc.) is striking the remote control sensor of this unit. The batteries are weak. Your CD player cannot be operated with the remote control. “OVER HEAT” appears on the front panel display.

“CHECK SP” appears on the front panel display. The remote control does not support the CD player. — Replace all batteries. Refer to the owner’s manual supplied with the CD palyer. 8 — This unit has become too hot. Make sure the openings on the top panel are not blocked. Twist bare wires of speaker cables firmly, and then connect to this unit and speakers properly. — Speaker cables got shorted out. — ADDITIONAL INFORMATION English 21 En TROUBLESHOOTING □ Tuner Problem FM stereo reception is noisy. There is distortion, and clear reception cannot be obtained even with a good FM antenna.

The desired station cannot be tuned in automatically. FM/AM “NO PRESET” is displayed. The desired station cannot be tuned in automatically. Automatic station preset does not work. AM There are continuous crackling and hissing noises.

There are buzzing and whining noises. Cause The particular characteristics of the FM stereo broadcasts being received may cause this problem when the transmitter is too far away or the antenna input is poor. There is multipath interference. Remedy Check the antenna connections. Try using a high-quality directional FM antenna.

Switch to monaural mode. Adjust the antenna position to eliminate the multipath interference. See page 11 14 FM — The signal is too weak. Try using a high-quality directional FM antenna. Try tuning manually. 11 14 14 — 14 15 No preset stations are registered. The signal is weak or the antenna connections are loose. Register stations you want to listen to as preset stations before operation. Tighten the AM loop antenna connections and orient it for the best reception. Try tuning manually.

Automatic station preset is not available for AM stations. The noises may result from lightning, fluorescent lamps, motors, thermostats or other electrical equipment. A TV set is being used nearby. Use manual station preset. Try using an outdoor antenna and a earth ground. This will help somewhat, but it is difficult to eliminate all noise. Move this unit away from the TV set. — — 22 En SPECIFICATIONS AUDIO SECTION • Minimum RMS output power (8 Ω, 40 Hz to 20 kHz, 0.2% THD) [North America, General, Australia and Europe models] ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... 100 W + 100 W [Asia model]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

85 W + 85 W • Input sensitivity/Input impedance (1 kHz, 100 W/8 Ω) CD, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 500 mV/47 kΩ • Output level/Output impedance CD, etc. (Input 1 kHz, 500 mV) REC ...

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....

... 500 mV/2.2 kΩ CD, etc. (Input 1 kHz, 500 mV, 8 Ω) PHONES

.....
.....
.....
.....
.....

..... 470 mV/470 Ω • Frequency response CD, etc. (20 Hz to 20 kHz)

.....
.....
.....
.....

.... 0 ± 0.

5 dB CD, etc. (10 Hz to 100 kHz)

.....
.....
.....

.. 0 ± 3.0 dB • Total harmonic distortion CD, etc. to SPEAKERS (20 Hz to 20 kHz, 50 W, 8 Ω)

.....
.....

0.2% or less • Signal to noise ratio (IHF-A network) CD, etc. (500 mV input shorted) ...

.....
.....

..... 100 dB or more • Residual noise (IHF-A network) ...

.....
.....

70 μV • Tone control characteristics BASS Boost/Cut (50 Hz)

.....
.....
.....

... ± 10 dB TREBLE Boost/Cut (20 kHz) ..

.....
.....
.....
.....

.....
.... ± 10 dB • 50 dB quieting sensitivity (IHF, 1 kHz, 100% MOD.
) Mono

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 3.

0 μ V (20.8 dBf) • Signal to noise ratio (IHF) Mono/Stereo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... 72 dB/70 dB • Harmonic distortion (1 kHz) Mono/Stereo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 0.3%/0.5% • Antenna Input.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 75 Ω , unbalanced AM SECTION • Tuning range [North America model]

.....

.....

.....

.....

.... 530 to 1710 kHz [Asia and General models]

530 to 1710 kHz/531 to 1611 kHz [Australia and Europe models]

.....

.....

..... 531 to 1611 kHz GENERAL • Power supply [North America model] ...

.....

.....

.....

.....

.....

AC 120 V, 60 Hz [General model]

.....

..... AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz [Australia model] ...

.....
. 435 × 141 × 322 mm (17'1/8" × 5'1/2" × 12'5/8") • Weight

.....
.....

.....
.....
.....

..... 6.

7 kg (14.8 lbs) FM SECTION • Tuning range [North America model]

.....
.....

.....
.....

. 87.5 to 107.9 MHz [Asia and General models] ..

.....
.....

.....
.....

... 87.5 to 107.9 MHz/87.50 to 108.00 MHz [Australia and Europe models] ...

.....
.....

. 87.50 to 108.00 MHz * Specifications are subject to change without notice. Information for Users on Collection and Disposal of Old Equipment and Used Batteries **ADDITIONAL INFORMATION** These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC and 2006/66/EC. By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling. For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items. [Information on Disposal in other Countries outside the European Union] These symbols are only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal. Note for the battery symbol (bottom two symbol examples): This symbol might be used in combination with a chemical symbol.



[You're reading an excerpt. Click here to read official YAMAHA](#)

[RS201 user guide](#)

<http://yourpdfguides.com/dref/5489658>

In this case it complies with the requirement set by the Directive for the chemical involved. English 23 En ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIV AVANT D'UTILISER L'APPAREIL. ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIV AVANT D'UTILISER L'APPAREIL. 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi.

Conservez-le soigneusement pour référence. 2 Installez cet ensemble audio dans un endroit bien aéré, frais, sec et propre - veillez à ce qu'il soit à l'abri de la lumière directe du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, des poussières, de l'humidité et/ou du froid. Pour une ventilation correcte, ménagez l'espace minimum suivant autour de cet appareil. Au-dessus : 30 cm À l'arrière : 20 cm Sur les côtés : 20 cm 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites. 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil qui elle-même peut être responsable de décharge électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. 5 Evitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas : - d'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration. - des objets se consommant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. - des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de décharge électrique ou de dommage à l'appareil. 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc.

car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. 7 Ne branchez pas la fiche du câble d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur aussi longtemps que tous les raccordements n'ont pas été effectués. 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.

9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons. 10 Pour débrancher la fiche du câble d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon. 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre. 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite.

Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.

Yamaha ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite. 13 Pour empêcher tout dommage causé par les éclairs, déconnectez le câble d'alimentation et toute antenne extérieure de la prise murale pendant un orage. 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison. 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du câble d'alimentation au niveau de la prise secteur. 16 Lisez la section intitulée « GUIDE DE DÉPANNAGE » où figurent une liste d'erreurs de manipulation communes avant de conclure que l'appareil présente une anomalie de fonctionnement. 17 Avant de déplacer l'appareil, appuyez sur A (alimentation) pour mettre l'appareil en mode veille, puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur. 18 La condensation se forme lorsque la température ambiante change brusquement.

En ce cas, débranchez la fiche du câble d'alimentation et laissez l'appareil reposer. 19 La température de l'appareil peut augmenter en raison d'une utilisation prolongée. En ce cas, coupez l'alimentation de l'appareil et laissez-le au repos pour qu'il refroidisse. 20 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible. 21 Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur extrême, par exemple au soleil, à une flamme, etc. 22 Une pression excessive du son par les écouteurs et le casque d'écoute peut entraîner la perte de l'ouïe. Cet appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché à la prise de courant, même si l'appareil en soi est éteint par la touche A. Il se trouve alors « en veille ». En mode veille, l'appareil consomme une très faible quantité de courant. AVERTISSEMENT POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Cette étiquette doit être apposée sur un produit dont le capot supérieur peut devenir chaud lorsqu'il fonctionne. i Fr TABLE DES MATIÈRES INTRODUCTION INTRODUCTION FONCTIONS UTILES...

.....
.....

.....
.....
.....

... 1 ACCESSOIRES FOURNIS

.....
.....
.....

..... 1 COMMANDES ET FONCTIONS .

.....
.....
.....

... 2 Panneau avant

.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 2 Afficheur du panneau avant.....

.....
.....
.....
.....

.. 4 Panneau arrière

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

5 Télécommande.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 6 Utilisation de la télécommande .

.....
.....
.....
.....

.. 8 OPÉRATIONS DE BASE LECTURE

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

...12 Lecture d'une source.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

. 12 Utilisation de la minuterie de veille.....

.....
.....

. 13 SYNTONISATION FM/AM

.....
.....
.....

...14 Utilisation des fonctions de présélection .



[You're reading an excerpt. Click here to read official YAMAHA RS201 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5489658)
<http://yourpdfguides.com/dref/5489658>

..... 14 Recevoir et afficher des informations Radio Data System (Seulement pour le modèle pour l'Europe).....

..... 18 PRÉPARATION PRÉPARATION RACCORDEMENTS....

. 9 Raccordement des enceintes et des composants source.....

9 Réglage des commandes FM et AM.....

.... 11 Raccordement du cordon d'alimentation.....

. 11 OPÉRATIONS AVANCÉES PARAMÉTRAGE DU MENU OPTION POUR CHAQUE SOURCE D'ENTRÉE

.19 Éléments du menu Option

19 INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES GUIDE DE DÉPANNAGE.....

.....20 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.....

.....23 OPÉRATIONS DE BASE □ À propos de ce manuel • Le symbole y attire votre attention sur un conseil d'utilisation. • Les instructions de ce mode d'emploi décrivent les opérations de cet appareil à l'aide de la télécommande fournie avec l'appareil. Vous pouvez également utiliser les touches ou les boutons du panneau avant s'ils portent le même nom ou un nom semblable sur la télécommande.

OPÉRATIONS AVANCÉES FONCTIONS UTILES Cet appareil permet d'effectuer les opérations suivantes : □ Écouter des stations de radio FM et AM (voir page 14) □ Utiliser la télécommande de cet appareil pour commander un lecteur de CD Yamaha (voir page 7) □ Économiser de l'énergie grâce à la fonction AUTO POWER STANDBY (voir page 19) INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES ACCESSOIRES FOURNIS Vérifiez que vous avez reçu tous les articles suivants. Télécommande Antenne FM intérieure * L'un des éléments ci-dessus est fourni selon la région où a été acheté l'appareil. Piles (× 2) (AA, R6, UM-3) Antenne cadre AM Français 1 Fr INTRODUCTION COMMANDES ET FONCTIONS Panneau avant 1 A (alimentation) Met l'appareil sous tension ou en mode veille. Remarque Cet appareil consomme une faible quantité de courant même lorsqu'il est en mode veille. 5 MEMORY Mémorise la station FM/AM actuelle sous la forme d'une présélection lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (voir page 15).

6 FM/AM Règle la bande du syntoniseur FM/AM sur FM ou AM lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (voir page 14). 7 PRESET j / i Sélectionne une station FM/AM présélectionnée lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (voir page 16). 8 TUNING jj / ii Sélectionne la fréquence de syntonisation lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (voir page 14). 9 Afficheur du panneau avant Indique des informations sur l'état opérationnel de l'appareil. 2 FM MODE Change le mode de réception des ondes radio FM (stéréo ou monaural) lorsque TUNER est sélectionné comme

source d'entrée (voir page 14).

3 Capteur de télécommande Reçoit les signaux infrarouges émis par la télécommande. 4 Témoin STANDBY/ON Témoin Fortement éclairé Faiblement éclairé Éteint État L'alimentation de cet appareil est « sous tension ». Cet appareil est en mode « veille ». L'alimentation de cet appareil est « hors tension ». Pour éteindre l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. 2 Fr COMMANDES ET FONCTIONS INTRODUCTION 0 Prise PHONES Dévie le son vers votre casque en vue d'une écoute individuelle. Remarque Appuyez sur SPEAKERS A/B afin d'éteindre les témoins SP A/B (voir page 4) avant de brancher votre casque sur la prise PHONES. B BASS -/+ Augmente ou réduit la réponse dans les basses fréquences. Plage de commande : -10 dB à +10 dB C TREBLE -/+ Augmente ou réduit la réponse dans les hautes fréquences. Plage de commande : -10 dB à +10 dB D INPUT l/h Sélectionne la source d'entrée que vous souhaitez écouter.

E Commande VOLUME Augmente ou réduit le niveau sonore. A SPEAKERS A/B Active ou désactive le jeu d'enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS A et/ou SPEAKERS B situées sur le panneau arrière à chaque pression sur la touche correspondante (voir page 12). Français 3 Fr COMMANDES ET FONCTIONS Afficheur du panneau avant 1 Témoin PRESET Témoin s'allume État 4 Témoin TUNED S'allume lorsque l'appareil est réglé sur une station FM ou AM dont le signal est puissant. 5 Témoin SLEEP S'allume lorsque la minuterie de veille est activée (voir page 13). 6 Témoin ST S'allume lorsque cet appareil est en mode stéréo et syntonise une station FM dont l'émission est stéréophonique. 7 Témoins kHz/MHz S'allument en fonction de la fréquence d'émission captée. kHz : AM MHz : FM 8 Affichage multi-informations Affiche des informations lors du réglage ou de la modification de certains paramètres. Rappel d'une station radio présélectionnée. Recherche manuelle d'une station FM/AM à enregistrer comme présélection. clignote Recherche automatique de stations FM à enregistrer comme présélections.

2 Témoin MEMORY Témoin s'allume État L'enregistrement d'une station FM/AM comme présélection est terminé. Recherche manuelle d'une station FM/AM à enregistrer comme présélection. Recherche automatique de stations FM à enregistrer comme présélections. clignote 3 Témoins SP (SPEAKERS) A/B S'allument en fonction du jeu d'enceintes sélectionné. Les deux témoins s'allument lorsque les deux jeux d'enceintes sont sélectionnés.

4 Fr COMMANDES ET FONCTIONS Panneau arrière INTRODUCTION 5 Prises LINE 3 Prises PB (Lecture) Utilisées pour brancher les prises de sortie audio d'un composant audio. Prises REC (Enregistrement) Utilisées pour brancher les prises d'entrée audio d'un composant audio. 6 Bornes SPEAKERS Utilisées pour brancher des enceintes (voir page 9). 7 VOLTAGE SELECTOR (Seulement pour le modèle général) Français 1 Bornes ANTENNA Utilisées pour brancher des antennes FM et AM (voir page 11). 2 Cordon d'alimentation Utilisé pour brancher cet appareil à une prise secteur (voir page 11).



[You're reading an excerpt. Click here to read official YAMAHA RS201 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5489658)
<http://yourpdfguides.com/dref/5489658>

3 Prises CD Utilisées pour brancher un lecteur de CD (voir page 9). 4 Prises LINE 1-2 Utilisées pour brancher des composants audio (voir page 9). 5 Fr COMMANDES ET FONCTIONS Télécommande 4 Touches du sélecteur d'entrée Pour sélectionner la source d'entrée que vous souhaitez écouter. y • Les noms des sources d'entrée correspondent à ceux des prises de raccordement du panneau arrière. • Pour sélectionner TUNER comme source d'entrée à l'aide de la télécommande, appuyez sur FM ou sur AM. 5 TREBLE -/+ Augmente ou réduit la réponse dans les hautes fréquences. Plage de commande : -10 dB à +10 dB 6 BASS -/+ Augmente ou réduit la réponse dans les basses fréquences. Plage de commande : -10 dB à +10 dB 7 BALANCE L/R Équilibre le son reproduit par les enceintes gauche et droite afin de compenser le déséquilibre sonore. Plage de commande : (+20 dB) Le côté opposé du canal est désactivé. (centre) (+20 dB) Le côté opposé du canal est désactivé.

8 B / C / D / E / ENTER Sélectionne et confirme les articles du menu Option (voir page 19). 9 MENU Ouvre et ferme le menu Option (voir page 19). 0 VOLUME +/- Augmente ou réduit le niveau sonore. A SPEAKERS A/B Active ou désactive le jeu d'enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS A et/ou SPEAKERS B situées sur le panneau arrière à chaque pression sur la touche correspondante (voir page 12). B DIMMER Choisissez le niveau d'éclairage sur l'afficheur du panneau avant parmi 3 niveaux en appuyant sur cette touche de façon répétée. y • Ce réglage est conservé même si vous mettez cet appareil hors tension. • Le réglage par défaut est le niveau le plus lumineux. □ Commandes communes Il est possible d'utiliser les touches et les commandes suivantes quelle que soit la source d'entrée sélectionnée. 1 Émetteur de signal infrarouge Envoie des signaux infrarouges. 2 A (alimentation) Met l'appareil sous tension ou en mode veille.

3 SLEEP Règle la minuterie de veille (voir page 13). C MUTE Désactive le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le niveau sonore antérieur. 6 Fr COMMANDES ET FONCTIONS □ Commandes FM/AM Il est possible d'utiliser les touches suivantes lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER. D TUNING jj / ii Sélectionne la fréquence de syntonisation (voir page 14).

PRESET j / i Sélectionne une station FM/AM présélectionnée (voir page 16). MEMORY Mémoire une station FM/AM sous la forme d'une présélection (voir page 15). INFO Seulement pour le modèle pour l'Europe : Permet de changer les informations indiquées sur l'afficheur du panneau avant (voir page 18). □ Commandes d'un lecteur de CD Yamaha Vous pouvez utiliser les touches suivantes pour commander un lecteur de CD Yamaha. E Touches de commande d'un lecteur de CD Yamaha s Arrête la lecture e Suspend la lecture p Démarre la lecture DISC SKIP Passe au disque suivant dans un chargeur multidisque b Recule a Avance Éjecte le disque w Rembobine f Lecture en avance rapide Remarque Même si vous utilisez un lecteur de CD Yamaha, il se peut que certains composants et certaines fonctions ne soient pas disponibles.

Reportez-vous au mode d'emploi des composants pour plus d'informations. INTRODUCTION Français 7 Fr COMMANDES ET FONCTIONS Utilisation de la télécommande □ Installation des piles Dirigez la télécommande vers le capteur de télécommande de cet appareil et restez dans zone de portée de la télécommande indiquée ci-dessous. □ Portée de la télécommande Environ 6m Piles AA, R6, UM-3 Télécommande □ ••••Remarques sur la télécommande et les piles Entre la télécommande et l'appareil, l'espace doit être libre de tout obstacle encombrant. Faites attention à ne pas renverser d'eau ou d'autres liquides sur la télécommande. Faites attention à ne pas laisser tomber la télécommande. Ne conservez pas ou ne rangez pas la télécommande dans les endroits suivants : - lieux très humides, par exemple près d'une salle de bains, - lieux très chauds, par exemple près d'un appareil de chauffage ou d'un poêle, - lieux exposés à des températures très basses, - endroits poussiéreux. Remplacez toutes les piles lorsque vous remarquez que la portée de la télécommande est plus courte. Retirez immédiatement les piles épuisées de la télécommande pour éviter tout risque d'explosion ou de fuite d'acide. Si les piles fuient, mettez-les au rebut immédiatement, en évitant de toucher le produit qui a fui. En cas de contact entre le produit qui a fui et votre peau, vos yeux ou votre bouche, rincez-les immédiatement et consultez un médecin.

Avant d'installer de nouvelles piles, nettoyez soigneusement le logement des piles. Ne combinez jamais des piles neuves et des piles usagées. Cela peut réduire la durée de vie des piles neuves ou faire fuir les anciennes. N'utilisez pas non plus des piles de types différents (par exemple, des piles alcalines et des piles au manganèse). Des piles d'apparence identique peuvent présenter des caractéristiques différentes. Avant d'insérer des piles neuves, nettoyez leur logement. Les piles doivent être mises au rebut conformément à la réglementation locale. Conservez les piles dans un endroit hors de portée des enfants. Les piles peuvent être dangereuses si un enfant les met dans sa bouche. Si vous prévoyez de ne pas utiliser cet appareil pendant un certain temps, retirez les piles.

Sinon, les piles s'usent et risquent de fuir, ce qui peut endommager l'appareil. ••••••••8 Fr PRÉPARATION RACCORDEMENTS Raccordement des enceintes et des composants source Assurez-vous de raccorder L (gauche) sur L, R (droite) sur R, « + » sur « + » et « - » sur « - ». Si le raccordement est défectueux, aucun son n'est émis par l'enceinte, et si la polarité de la connexion est incorrecte, les sons manquent de naturel et de composantes graves.



[You're reading an excerpt. Click here to read official YAMAHA RS201 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5489658)

<http://yourpdfguides.com/dref/5489658>

Reportez-vous au mode d'emploi de chaque composant. Assurez-vous d'utiliser les câbles RCA pour brancher les composants audio.

ATTENTION • Ne raccordez pas cet appareil ou d'autres composants au secteur tant que toutes les connexions entre les composants ne sont pas établies. • Ne laissez pas les fils d'enceinte dénudés se toucher ni entrer en contact avec les pièces métalliques de cet appareil. Cela risquerait d'endommager l'appareil et/ou les enceintes. Enceintes A Droite Lecteur de CD Platine à cassette, etc. Gauche PRÉPARATION Sortie audio Sortie audio Sortie audio Entrée audio Lecteur de DVD, Enregistreur de CD, etc.

etc. Droite Gauche Enceintes B Français 9 Fr RACCORDEMENTS □ Prises REC • Les prises REC sortent des signaux audio de l'entrée actuellement sélectionnée (sauf lorsque LINE 3 est sélectionné). • Les réglages du niveau de volume, du contrôle du son et de l'équilibre n'affectent pas les prises REC. □ Connexion bifilaire □ Raccordement des câbles d'enceinte Une connexion bifilaire a pour effet de séparer les graves des médiums et des aigus. Une enceinte compatible avec ce type de connexion est pourvue de quatre bornes de connexion. Ces deux jeux de bornes permettent de diviser l'enceinte en deux sections indépendantes. Lorsque ces connexions sont effectuées, les circuits d'attaque des médiums et des aigus sont reliés à un jeu de bornes et le circuit d'attaque des graves est relié à l'autre jeu de bornes. Panneau arrière Enceinte Retirez environ 10 mm d'isolation à l'extrémité de chaque câble d'enceinte. Remarque Lorsque vous insérez les câbles d'enceinte dans les bornes des enceintes, n'insérez que le fil d'enceinte dénudé. Si vous insérez un câble isolé, il se peut que le raccordement soit médiocre et le son inaudible.

Raccordez l'autre enceinte à l'autre jeu de bornes en procédant de la même manière. Remarque Lorsque vous établissez des connexions bifilaires, retirez les ponts de court-circuitage ou les câbles des enceintes. **ATTENTION** L'impédance de l'enceinte doit être réglée comme indiqué ci-dessous. Raccordement des enceintes SPEAKERS A ou SPEAKERS B SPEAKERS A et SPEAKERS B Impédances des enceintes y Pour utiliser les connexions bifilaires, appuyez sur SPEAKERS A et SPEAKERS B pour que SP A et B s'allument sur l'afficheur du panneau avant. 8 Ω ou supérieur 16 Ω ou supérieur (sauf pour le modèle pour l'Amérique du Nord) 8 Ω ou supérieur Bifilaire SPEAKERS A/B 10 Fr RACCORDEMENTS Réglage des commandes FM et AM Des antennes intérieures pour la réception d'émissions FM et AM sont incluses avec cet appareil. En général, ces antennes devraient fournir un signal d'une puissance suffisante. Branchez correctement chaque antenne sur les bornes prévues à cet effet. Remarque Si la réception s'avère mauvaise, installez une antenne extérieure. Pour de plus amples détails concernant cette question, consultez le revendeur ou le service après-vente Yamaha. Antenne FM extérieure Antenne AM extérieure* □ Assemblage de l'antenne cadre AM fournie PRÉPARATION □ Raccordement du fil de l'antenne cadre AM Antenne cadre AM (fournie)** Antenne FM intérieure (fournie) Raccordement du cordon d'alimentation Une fois tous les raccordements effectués, branchez le cordon d'alimentation sur une prise secteur.

ATTENTION Seulement pour le modèle général : Avant de brancher le cordon d'alimentation, assurez-vous d'avoir réglé le VOLTAGE SELECTOR de cet appareil en fonction de votre tension locale. Un réglage incorrect du VOLTAGE SELECTOR peut provoquer un incendie et endommager l'appareil. *Antenne AM extérieure Déployez par une fenêtre à l'extérieur un fil isolé en vinyle de 5 à 10 m de longueur. Vers la prise secteur avec le cordon d'alimentation

**Antenne cadre AM (fournie) • L'antenne cadre AM doit toujours être reliée à l'appareil, y compris dans le cas où une antenne AM extérieure est utilisée. • L'antenne cadre AM doit être placée à distance de cet appareil.

• Les fils de l'antenne AM n'ont aucune polarité. Français 11 Fr OPÉRATIONS DE BASE LECTURE Lecture d'une source 1 2 A (alimentation) Touches du sélecteur d'entrée Appuyez sur A (alimentation) pour allumer l'appareil. Appuyez sur l'une des touches du sélecteur d'entrée pour sélectionner la source d'entrée voulue. Appuyez sur SPEAKERS A et/ou sur SPEAKERS B pour sélectionner la ou les enceintes voulues. 3 Remarques TREBLE -/+ SPEAKERS A/B BASS -/+ BALANCE L/R • Lorsqu'un jeu d'enceintes est branché à l'aide de connexions bifilaires, ou lorsque deux jeux d'enceintes sont utilisés simultanément (A et B), vérifiez que SP A et SP B sont affichés sur l'afficheur du panneau avant.

• Si vous écoutez à l'aide d'un casque, désactivez les enceintes. 4 5 Lisez la source. Appuyez sur VOLUME +/- pour régler le niveau sonore. y Vous pouvez régler la qualité des tonalités à l'aide de BASS -/+ et TREBLE -/+, et l'équilibre gauche/droite du son des enceintes à l'aide de BALANCE L/R (voir page 6). VOLUME +/- 6 Une fois l'écoute terminée, appuyez sur A (alimentation) pour mettre l'appareil en mode veille. Appuyez sur A (alimentation) pour remettre l'appareil sous tension. y • Vous pouvez également utiliser les touches ou les boutons du panneau avant s'ils portent le même nom ou un nom semblable sur la télécommande. • Pour l'enregistrement, voir page 5. 12 Fr LECTURE Utilisation de la minuterie de veille Cette fonction permet de mettre automatiquement l'appareil en mode veille après un certain laps de temps. La minuterie de veille est utile lorsque vous allez vous coucher alors que l'appareil lit ou enregistre une source.

SLEEP A (alimentation) Appuyez plusieurs fois de suite sur SLEEP pour régler le laps de temps avant la mise en mode veille de l'appareil.



[You're reading an excerpt. Click here to read official YAMAHA RS201 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5489658)
<http://yourpdfguides.com/dref/5489658>