



Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for SONY STR-DN1040. You'll find the answers to all your questions on the SONY STR-DN1040 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual SONY STR-DN1040
User guide SONY STR-DN1040
Operating instructions SONY STR-DN1040
Instructions for use SONY STR-DN1040
Instruction manual SONY STR-DN1040

SONY.

4-454-443-41(1) (FR)

**Ampli-tuner AV
multicanal**

Mode d'emploi

STR-DN1040



[You're reading an excerpt. Click here to read official SONY STR-DN1040 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5100186)

<http://yourpdfguides.com/dref/5100186>

Manual abstract:

Si vous constatez que l'appareil ne fonctionne pas normalement, débranchez immédiatement la fiche principale de la prise secteur. N'exposez pas les batteries ou un appareil contenant des batteries à une chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil ou à des flammes. L'appareil n'est pas isolé de l'alimentation secteur tant qu'il reste raccordé à la prise secteur, même s'il est éteint. @@@@ Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin dans lequel vous avez acheté le produit. 2FR Élimination des piles et accumulateurs usagés (applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective) Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers. Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont ajoutés lorsque les piles contiennent plus de 0,0005 % de mercure ou 0,004 % de plomb. En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur traitement inapproprié pourrait avoir sur l'environnement et sur la santé humaine.

Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.

Pour les produits qui, pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il convient de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour procéder à son remplacement. En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié, vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement. Pour tous les autres cas de figure, afin d'enlever les piles ou accumulateurs de votre appareil en toute sécurité, reportez-vous à la section correspondante. Rappelez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour leur recyclage. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des batteries, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente dans lequel vous avez acheté ce produit.

Avis à l'attention des clients : les informations suivantes concernent uniquement les appareils vendus dans les pays appliquant les directives de l'UE. Ce produit a été fabriqué par ou au nom de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Toute question relative à la conformité de ce produit vis-à-vis de la législation de l'Union Européenne doit être adressée au représentant agréé, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative au SAV ou à la garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées fournies dans les documents relatifs au SAV ou à la garantie. Par le présent document, Sony Corp.

déclare que cet appareil est conforme aux principales exigences et autres clauses pertinentes de la directive 1999/5/CE. Pour plus d'informations, accédez à l'URL suivante : <http://www.compliance.sony.de/> À propos de ce manuel • Les instructions contenues dans ce manuel concernent le modèle STR-DN1040. Le numéro du modèle est situé dans l'angle inférieur droit du panneau avant. Les illustrations utilisées dans ce manuel se rapportent au modèle européen et peuvent être différentes de celles de votre modèle. Dans ce manuel, toutes les différences de fonctionnement sont signalées par la mention « Modèle européen uniquement ». 3FR • Les instructions de ce manuel décrivent l'utilisation de l'ampli-tuner avec la télécommande fournie. Vous pouvez aussi utiliser les touches ou les boutons situés sur l'ampli-tuner s'ils portent des noms identiques ou similaires à ceux de la télécommande.

« Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone, et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple. Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes et réglementations de sécurité. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances des transmissions sans fil. DLNA™, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED™ sont des marques commerciales, des marques de service ou des marques de certification de Digital Living Network Alliance. Le logo « Sony Entertainment Network » et « Sony Entertainment Network » sont des marques commerciales de Sony Corporation. Wake-on-LAN est une marque commerciale d'International Business Machines Corporation aux États-Unis. Windows et le logo Windows sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Ce produit est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. L'utilisation ou la distribution de cette technologie en dehors du cadre de ce produit est interdite sans une licence concédée par Microsoft ou une filiale autorisée de Microsoft. Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et brevets concédés sous licence par Fraunhofer IIS et Thomson.

« x.v.Color (x.v.Colour) » et le logo « x.

v.Color (x.v.Colour) » sont des marques commerciales de Sony Corporation. « BRAVIA » est une marque commerciale de Sony Corporation.

« PlayStation » est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc.



[You're reading an excerpt. Click here to read official SONY STR-DN1040 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5100186)

<http://yourpdfguides.com/dref/5100186>

À propos du copyright Cet ampli-tuner intègre les systèmes Dolby* Digital, Pro Logic Surround et DTS** Digital Surround. * Fabriqué sous licence par Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories. ** Fabriqué sous licence sous les numéros de brevet suivants aux États-Unis : 5,956,674 ; 5,974,380 ; 6,226,616 ; 6,487,535 ; 7,212,872 ; 7,333,929 ; 7,392,195 ; 7,272,567 ; ainsi que d'autres brevets homologués ou en attente d'homologation aux États-Unis et dans le reste du monde. DTS-HD, le symbole, ainsi que DTS-HD et le symbole utilisés ensemble sont des marques déposées et DTS-HD Master Audio est une marque commerciale de DTS, Inc. Le produit inclut des logiciels. © DTS, Inc. Tous droits réservés. Cet ampli-tuner intègre la technologie HighDefinition Multimedia Interface (HDMI™).

Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays. AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Dans ce mode d'emploi, les symboles ™ et ® ne sont pas spécifiés. 4FR « WALKMAN » et le logo « WALKMAN » sont des marques déposées de Sony Corporation. MICROVAULT est une marque commerciale de Sony Corporation. VAIO et VAIO Media sont des marques déposées de Sony Corporation. PARTY STREAMING et le logo PARTY STREAMING sont des marques commerciales de Sony Corporation. Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.

MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou déposées de MHL Licensing, LLC. InstaPrevue™ est une marque commerciale ou une marque déposée de Silicon Image, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. Décodeur FLAC Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson La redistribution et l'utilisation dans des formats source et binaires, avec ou sans modification, sont permises si les conditions suivantes sont satisfaites : – Les redistributions de code source doivent conserver l'avis de droit d'auteur (copyright) ci-dessus, la présente liste de conditions et l'exclusion de responsabilité suivante. – Les redistributions au format binaire doivent reproduire l'avis de droit d'auteur ci-dessus, la présente liste de conditions et l'exclusion de responsabilité suivante dans la documentation et/ou les autres documents fournis avec la distribution.

– Le nom de la fondation Xiph.org (Xiph.org Foundation) et les noms de ses contributeurs ne peuvent pas être utilisés pour sponsoriser 49 6FR Fonctions « BRAVIA » Sync Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync ? ...

.....

.... 80 Préparation pour « BRAVIA » Sync

.....

.....

.... 81 One-Touch Play

.....

.....

.....

... 81 System Audio Control

.....

. 82 System Power-Off

.....

.....

..... 82 Scene Select ...

.....

.....

.....

.... 83 Home Theatre Control .

.....

.....

. 83 Remote Easy Control

.....

.....

. 83 Commande du périphérique MHL

.....

.....

.....

.....

.. 83 Commutation des moniteurs qui émettent les signaux vidéo HDMI

.....

.....

.....

84 Utilisation de la télécommande Programmation de la télécommande

.....

.....

.....

.....

. 114 Informations complémentaires Pré59) G INPUT MODE (page 85) H DIMMER Règle la luminosité de l'afficheur (3 niveaux possibles). I DISPLAY (page 108) J Capteur de télécommande Capte les signaux de la télécommande. K PURE DIRECT (page 60) Si le témoin clignote lentement, cela signifie que la mise à jour du logiciel est en cours (page 77). Le témoin situé au-dessus de la touche s'allume lorsque la fonction Pure Direct est activée. L MASTER VOLUME (pages 45, 97) M INPUT SELECTOR (pages 38, 45, 85) B SPEAKERS (page 38) 9FR N Prise HDMI/MHL (VIDEO 2 IN) (page 31) O Port (USB) (page 33) P Prise AUTO CAL MIC Q Prise PHONES Se raccorde au casque / aux écouteurs. 10FR Témoins sur l'afficheur A Témoin d'entrée F Témoin DTS(-HD)* S'allume pour indiquer l'entrée actuelle. HDMI L'ampli-tuner détecte l'appareil raccordé via une prise HDMI IN. ARC Le témoin approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format DTS correspondant. DTS DTS DTS-HD DTS-HD G Témoin de système de haut-parleurs (page 38) H Témoin de syntonisation ST L'entrée du téléviseur est sélectionnée et les signaux ARC (Audio Return Channel) sont détectés. COAX Le signal numérique est émis en entrée via la prise COAXIAL (page 85). OPT S'allume lorsque l'ampli-tuner syntonise une émission stéréo. MEM Le signal numérique est émis en entrée via la prise OPTICAL (page 85). B PARTY S'allume lorsqu'une fonction de mémoire, telle que Preset Memory (page 53), etc., est activée.

I HDMI OUT A + B (page 84) J SLEEP S'allume lorsque la fonction PARTY STREAMING est activée (page 74). C S.OPTIMIZER S'allume lorsque la fonction Sleep Timer est activée (page 15). K EQ S'allume lorsque la fonction Sound Optimizer est activée (page 59). D D.C.A.C. S'allume lorsque l'égaliseur est activé. L D.

L.L. S'allume lorsque les résultats de mesure de la fonction de calibrage automatique sont appliqués. E Témoin Dolby Digital Surround* S'allume lorsque la fonction Digital Legato Linear (D.L. L.) est activée (page 98). M D.R.C.

Le témoin approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format Dolby Digital correspondant. Dolby Digital TrueHD Dolby TrueHD S'allume lorsque la compression de la gamme dynamique est activée (page 99). 11FR N NEO:6 T Témoin de LAN filaire S'allume lorsque la fonction de décodage DTS Neo:6 Cinema/Music est activée (page 57, 57). O Témoin Dolby Pro Logic S'allume lorsque le câble du LAN est raccordé. U USB Le témoin approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner effectue un traitement Dolby Pro Logic. Cette technologie de décodage surround matricielle peut améliorer les signaux d'entrée.



[You're reading an excerpt. Click here to read official SONY STR-DN1040 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5100186)

<http://yourpdfguides.com/dref/5100186>

PL Dolby Pro Logic PLII Dolby Pro Logic II PLIIX Dolby Pro Logic IIX PLIIZ Dolby Pro Logic IIZ Remarque S'allume lorsqu'un iPod/iPhone ou un périphérique USB est détecté. * Lorsque vous lisez un disque au format Dolby Digital ou DTS, assurez-vous d'avoir correctement réalisé les raccordements numériques et que « INPUT MODE » n'est pas réglé sur « ANALOG » (page 85) ou que « 2ch Analog Direct » n'est pas sélectionné. Selon la configuration des enceintes, il est possible que ces témoins ne s'allument pas. P ZONE 2 S'allume lorsque l'utilisation en zone 2 est activée.

Q A.P.M. S'allume lorsque la fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) est activée. Vous ne pouvez définir la fonction A.P.M. que dans la fonction DCAC (Digital Cinema Auto Calibration, technologie de calibrage automatique DCAC) (page 95). R UPDATE S'allume quand un nouveau logiciel est disponible (page 77). S Témoin de puissance du signal LAN sans fil S'allume pour indiquer la puissance du signal LAN sans fil (pages 40, 42). Aucun signal. Le signal est faible.

Le signal est moyennement puissant. Le signal est puissant. 12FR Panneau arrière A Section DIGITAL INPUT/OUTPUT E Section SPEAKERS (page 25) Prises HDMI IN/OUT* (page 27, 30) Prises OPTICAL IN (pages 27, 32) Prise COAXIAL IN (page 32) B Section TUNER F Section AUDIO INPUT/OUTPUT Blanc (L-gauche) Rouge (R-droit) Noir Prises AUDIO IN (page 32,) Prises SUBWOOFER OUT (page 25) Prises ZONE 2 OUT (page 88) Prise FM ANTENNA (page 33) Bornes AM ANTENNA (page 33) C Prises de commande pour appareils Sony et autres appareils externes Prises IR REMOTE IN/OUT (page 88) D Section NETWORK G Section VIDEO INPUT/OUTPUT (pages 27, 32) Jaune Prises VIDEO IN/ OUT* Port LAN** (page 35) Antenne LAN sans fil (page 35) 13FR H Section COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (pages 27, 32) Vert (Y) Bleu (PB) Rouge (PR) * Vous devez raccorder la prise HDMI OUT ou MONITOR OUT à votre téléviseur pour pouvoir voir l'image de l'entrée sélectionnée (page 27). ** Vous pouvez également utiliser ce port à des fins de maintenance et d'entretien (page 102). Télécommande Utilisez la télécommande fournie pour commander cet ampli-tuner et d'autres appareils.

La télécommande est préprogrammée pour commander des appareils audio/vidéo Sony. Vous pouvez également programmer la télécommande pour commander des appareils non-Sony. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande » (page 109). Prises Y, PB, PR IN/ OUT* RM-AAP103 14FR A ?/I (marche/veille) TV INPUT Met l'ampli-tuner sous tension ou en mode veille. Si vous appuyez sur ZONE (T) pour basculer la télécommande en mode zone 2, vous pouvez allumer ou éteindre l'appareil en zone 2 à l'aide de ?/I (page 89). Économie d'énergie en mode veille Appuyez sur TV (U), puis sur TV INPUT pour sélectionner le signal d'entrée (entrée TV ou vidéo). D AMP Active le fonctionnement de l'amplificateur pour la zone principale (page 108). E Touches d'entrée2) Quand les fonctions « Control for HDMI », « Pass Through » et « Network Standby » ont pour valeur « Off » et l'ampli-tuner en zone 2 est éteint. B AV ?/I1) (marche/veille) Allume ou éteint les appareils audio/ vidéo que la télécommande est programmée pour commander. Pour allumer ou éteindre le téléviseur, appuyez sur TV (U), puis sur AV ?/I.

Remarque La fonction d'AV ?/I change automatiquement chaque fois que vous appuyez sur les touches d'entrée (E). Sélectionne l'appareil que vous voulez utiliser. Lorsque vous appuyez sur l'une des touches d'entrée, l'amplificateur s'allume. Les touches d'entrée sont pré-attribuées de façon à automatiquement contrôler l'appareil Sony lorsque vous les sélectionnez. Vous pouvez également programmer la télécommande de façon à contrôler un appareil autre qu'un appareil Sony en suivant les étapes indiquées dans la section « Programmation de la télécommande » page 109. F HDMI OUTPUT (page 84) G Touches numériques/ alphabétiques1)2) C SLEEP Appuyez sur AMP (4), puis appuyez sur SLEEP pour régler l'ampli-tuner de sorte qu'il s'éteigne automatiquement à l'heure spécifiée. Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'affichage change, dans l'ordre suivant : 0:30:00 t 1:00:00 t 1:30:00 t 2:00:00 t OFF Conseils • Pour vérifier le temps restant avant que l'ampli-tuner ne s'éteigne, appuyez sur SLEEP. Le temps restant apparaît sur l'afficheur. • La fonction Sleep Timer est annulée lorsque vous effectuez les opérations suivantes : –Vous appuyez de nouveau sur SLEEP. –Vous mettez à jour le logiciel de l'amplificateur. –Vous appuyez sur ?/I. Appuyez sur cette touche pour : –pré-sélectionner/sintoniser les stations mémorisées (page 53) ; –sélectionner des plages (appuyez sur 0/10 pour sélectionner la plage 10) ; –sélectionner des numéros de canaux ; –sélectionner les lettres (ABC, DEF, etc.) ; –sélectionner @ pour les symboles de ponctuation (!, ?, etc.) et autres (#, %, etc.) lorsque vous saisissez des caractères pour les fonctions réseau.

Appuyez sur TV (U), puis sur les touches numériques pour sélectionner les canaux TV. ENT (ENTER)1) Permet de saisir la valeur après avoir sélectionné un canal, un disque ou une plage à l'aide des touches numériques. CHARACTER Sélectionne le type de caractère pour les fonctions réseau. 15FR Chaque fois que vous appuyez sur CHARACTER, le type de caractère change, dans l'ordre suivant : « abc » (minuscules) t « ABC » (majuscules) t « 123 » (chiffres) CLR (CLEAR)1) L ./>1), m/M1), N1)2), X1), x1) Sauter, rebobiner/avancer, lecture, pause, arrêt.

PRESET +/-1) Appuyez sur cette touche pour : –effacer une lettre pour les fonctions réseau ; –effacer une erreur si vous avez appuyé sur une touche numérique/ alphabétique incorrecte.



[You're reading an excerpt. Click here to read official SONY STR-DN1040 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5100186)

<http://yourpdfguides.com/dref/5100186>

23FR Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes avant hautes Vous pouvez écouter les effets sonores verticaux en raccordant deux enceintes avant hautes supplémentaires. Placez les enceintes avant hautes – à un angle compris entre 25° et 35° ; – à un angle de 20° ± 5° en hauteur. 20° ± 5° Conseil Étant donné que le caisson de basses n'émet pas de signaux très directionnels, vous pouvez le placer où vous voulez. 24FR 2: Raccordement des enceintes Raccordements Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons. Enceinte surround Droite Gauche Enceinte centrale B B A A B B Droite Caisson de basses* Gauche Droite Gauche Surround arrière/ de bi-amplification/avant haute/Enceinte avant B** Enceinte avant A A Cordon audio mono (non fourni) B Cordon d'enceinte (non fourni) 25FR * Si vous raccordez un caisson de basses comportant une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction pour regarder des films. Si la fonction de mise en veille automatique est activée, le caisson de basses est automatiquement mis en veille selon le niveau du signal d'entrée, puis le son risque d'être coupé. ** Remarques sur la connexion des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B.

– Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la au L de ces bornes. – Si vous disposez d'un système d'enceintes avant supplémentaire, raccordez-le à ces bornes. Paramétrez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B sur « Front B Speakers » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings (page 95). Vous pouvez sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez utiliser à l'aide de la touche SPEAKERS de l'ampli-tuner (page 38). – Vous pouvez raccorder les enceintes avant à ces bornes à l'aide d'un raccordement de bi-amplification (page 26). Paramétrez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B sur « BiAmplifier Connection » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings (page 95). Remarque Raccordement de bi-amplification Si vous n'utilisez pas d'enceintes surround arrière et d'enceintes avant hautes, vous pouvez raccorder les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B à l'aide d'un raccordement de bi-amplification. Enceinte avant (droite) Enceinte avant (gauche) Après avoir installé et raccordé les enceintes, veillez à sélectionner la configuration d'enceintes de votre choix à l'aide de « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings (page 95). Raccordez les prises du côté Lo (ou Hi) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS FRONT A et raccordez les prises du côté Hi (ou Lo) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B. Vérifiez que les parties métalliques Hi/Lo fixées aux enceintes ont été retirées des enceintes afin d'éviter tout dysfonctionnement de l'ampli-tuner.

Après avoir réalisé le raccordement de bi-amplification, définissez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B sur « Bi-Amplifier Connection » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings (page 95). 26FR 3: Raccordement du téléviseur Raccordements En raccordant la prise HDMI OUT ou MONITOR OUT à un téléviseur, vous pouvez voir l'image de l'entrée sélectionnée. Vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide d'une interface utilisateur graphique (GUI, Graphical User Interface). GUI s'applique uniquement à HDMI OUT A et HDMI OUT B. Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.

TV Signaux vidéo Signaux audio/vidéo ou A B C** D** E* A Cordon vidéo composante (non fourni) B Cordon vidéo (non fourni) C Cordon audio (non fourni) D Cordon numérique optique (non fourni) E Câble HDMI (non fourni) Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou de marque Sony. Raccordement recommandé Autre raccordement 27FR Pour écouter le son surround multicanal diffusé par le téléviseur à partir de l'ampli-tuner

* Si votre téléviseur est compatible avec la fonction ARC (Audio Return Channel), raccordez E. Veillez à régler « Control for HDMI » sur « ON » dans le menu HDMI Settings (page 81). Si vous voulez sélectionner un signal audio au moyen d'un câble autre qu'un câble HDMI (p. ex. un cordon optique numérique ou un cordon audio), changez le mode d'entrée audio à l'aide du réglage INPUT MODE (page 85). **Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC, raccordez C ou D. Pour écouter le son émis par le téléviseur Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction System Audio Control, réglez l'option « Audio Out » du menu HDMI Settings sur « TV+AMP » (page 100). 4: Raccordement d'un autre appareil Utilisation d'un raccordement HDMI HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface qui transmet les signaux vidéo et audio au format numérique. En raccordant des appareils compatibles avec la technologie « BRAVIA » Sync de Sony au moyen de câbles HDMI, les opérations peuvent être simplifiées. Reportez-vous à la section « Fonctions « BRAVIA » Sync » (page 80). Veillez à désactiver le volume du téléviseur ou à activer la fonction de coupure du son du téléviseur. Remarques • Raccordez un écran de téléviseur ou un projecteur à la prise HDMI OUT ou MONITOR OUT de l'ampli-tuner. • Selon l'état du raccordement entre le téléviseur et l'antenne, il est possible que l'image diffusée sur l'écran du téléviseur soit déformée. Dans ce cas, éloignez l'antenne de l'ampli-tuner.

• Lorsque vous raccordez des cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place.



[You're reading an excerpt. Click here to read official SONY STR-DN1040 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5100186)

<http://yourpdfguides.com/dref/5100186>

• Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques. Conseils Caractéristiques HDMI • Les signaux audio numériques transmis par HDMI peuvent être émis à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Ces signaux prennent en charge le son Dolby Digital, DTS, DSD et PCM linéaire. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner » (page 22). • L'ampli-tuner peut recevoir le son PCM linéaire multicanal (jusqu'à 8 canaux) avec une fréquence d'échantillonnage de 192 kHz ou moins via un raccordement HDMI. • Les signaux vidéo analogiques reçus en entrée par la prise VIDEO ou les prises COMPONENT VIDEO de l'ampli-tuner peuvent être émis comme des signaux HDMI (page 21). Lorsque l'image est convertie, les signaux audio ne sont pas émis par les prises HDMI OUT. • Toutes les prises audionumériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz. • L'ampli-tuner est doté d'une fonction de conversion vidéo.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 21). • Lorsque vous raccordez la prise de sortie audio du téléviseur aux prises TV IN de l'ampli-tuner pour diffuser le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner, réglez la prise de sortie audio du téléviseur sur « Fixed » si elle peut être basculée entre « Fixed » ou « Variable ». 28FR • Cet ampli-tuner prend en charge les transmissions Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Couleurs profondes), « x.v.Color (x.

v.Colour) » et 4K ou 3D. • Pour regarder des images 3D, raccordez le téléviseur et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, enregistreur de disques Blu-ray, PlayStation 3, etc.) compatibles 3D à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, mettez des lunettes 3D, puis lisez le contenu compatible 3D. • Pour regarder des images 4K (entrée HDMI BD, GAME and VIDEO 1), raccordez le téléviseur et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, etc.) compatibles 4K à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, puis lisez le contenu compatible 4K. • Vous pouvez voir l'entrée HDMI BD, DVD, GAME et VIDEO 2 sur l'aperçu par incrustation d'image en direct. Color (Couleurs profondes), 4K ou 3D ne s'affichent pas correctement. • L'usage d'un câble de conversion HDMIDVI n'est pas conseillé. Lorsque vous raccordez un câble de conversion HDMIDVI à un appareil DVI-D, il est possible que le son et/ou l'image ne soient pas diffusés. Raccordez d'autres cordons audio ou d'autres cordons de raccordement numériques, puis réattribuez les prises d'entrée si le son n'est pas diffusé correctement. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) » (page 85). • Lorsque vous raccordez des cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place. • Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques. Conseil Raccordements Remarques sur les raccordements HDMI • Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 4K et 3D ne s'affichent pas.

Vérifiez les formats vidéo HDMI pris en charge par l'ampli-tuner (page 130). • Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil raccordé. Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz. Si vous voulez raccorder plusieurs appareils numériques alors que toutes les entrées sont utilisées Reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) » (page 85). Conversion des signaux vidéo Lors du raccordement des cordons • Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons. • Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les cordons. Raccordez-les en fonction des prises disponibles sur les appareils raccordés. • Utilisez un câble HDMI haute vitesse. Si vous utilisez un câble HDMI standard, il est possible que les images 1080p, Deep Cet ampli-tuner est doté d'une fonction qui permet la conversion des signaux vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 21).

29FR Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI Si votre appareil ne possède pas de prise HDMI, voir page 32. Console de jeu vidéo Signaux audio/vidéo Lecteur de disques Blu-ray Signaux audio/vidéo Graveur DVD Signaux audio/vidéo PlayStation 3 Signaux audio/vidéo Magnétoscope Signaux audio/vidéo A A A A A Câble HDMI (non fourni) A A Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou de marque Sony. Signaux audio/vidéo Tuner satellite, tuner TV par câble Signaux audio/vidéo Lecteur Super Audio CD, lecteur CD 30FR Remarques • Ce raccordement HDMI est un exemple. Vous pouvez raccorder chaque appareil HDMI à des entrées HDMI, y compris l'entrée HDMI sur la façade. • Les entrées SA-CD/CD et BD présentent une meilleure qualité audio.

Si vous avez besoin d'une qualité audio supérieure, raccordez votre appareil à ces prises et sélectionnez-les en entrée. • Veillez à modifier le réglage par défaut de la touche d'entrée de la télécommande, afin de pouvoir utiliser cette touche pour commander l'appareil raccordé. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande » (page 109). • Vous pouvez renommer l'entrée de sorte qu'elle s'affiche sur l'afficheur de l'ampli-tuner.



[You're reading an excerpt. Click here to read official SONY STR-DN1040 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5100186)

<http://yourpdfguides.com/dref/5100186>

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Name » dans le menu Input Settings (page 101).

Raccordements ou A B Utilisation d'un raccordement MHL Qu'est-ce que « MHL » ? MHL (Mobile High-Definition Link) est une interface vidéo HD et audio numérique de raccordement des téléphones portables et des appareils portables aux produits TVHD et aux autres produits de type home entertainment. MHL peut prendre en charge les signaux audio numérique et vidéo HD 1080p tout en alimentant l'appareil mobile. Il permet également à la télécommande du téléviseur ou à d'autres produits de type home entertainment de contrôler le téléphone portable et d'accéder à ses contenus (page 83). A Câble MHL (non fourni) Utilisez un câble compatible MHL2. Sony vous recommande d'utiliser un câble MHL Sony. B Appareil MHL à connexion directe (non fourni) Remarques Raccordement d'un appareil mobile compatible MHL (Mobile High-Definition Link) pour les contenus audio/vidéo Cet ampli-tuner intègre la technologie MHL 2. • Le périphérique mobile compatible MHL est chargé lorsqu'il est connecté à la prise HDMI/ MHL (VIDEO 2 IN) de l'ampli-tuner lorsque ce dernier est activé. • Vous pouvez renommer l'entrée VIDEO 2 de façon à l'afficher sur le panneau de l'afficheur de l'ampli-tuner. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Name » dans le menu Input Settings (page 101). 31FR Raccordement d'appareils dotés de prises autres que des prises HDMI Magnétoscope, caméscope, console de jeu vidéo Signaux audio Signaux vidéo Tuner satellite, tuner TV par câble Signaux audio Signaux vidéo ou ou A B C D B D E A ou Signaux audio * C B Signaux vidéo Signaux audio Lecteur Super Audio CD, lecteur CD Graveur DVD 32FR A Cordon numérique optique (non fourni) B Cordon audio (non fourni) C Cordon vidéo compositante (non fourni) D Cordon vidéo (non fourni) E Cordon numérique coaxial (non fourni) Raccordement recommandé Autre raccordement * Lorsque vous raccordez un appareil doté d'une prise OPTICAL, réattribuez les prises d'entrée.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) » (page 85). 5: Raccordement des antennes Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les antennes. Antenne cadre AM (fournie) Antenne filaire FM (fournie) Raccordements Raccordement d'un iPod, iPhone, périphérique USB A Remarques iPod/iPhone, Périphérique USB • Pour empêcher les parasites, placez l'antenne cadre AM à l'écart de l'ampli-tuner et des autres appareils. • Déployez complètement l'antenne filaire FM. • Après avoir raccordé l'antenne filaire FM, maintenez-la aussi horizontale que possible. A Câble USB (non fourni) 33FR 6: Connexion au réseau Si vous disposez d'une connexion à Internet, vous pouvez également connecter cet ampli-tuner à Internet. Pour cela, vous pouvez utiliser une connexion réseau LAN sans fil ou filaire. Câble réseau LAN (CAT5) (Uniquement pour une connexion réseau LAN filaire) • Nous vous recommandons d'utiliser ce type de câble pour un réseau LAN filaire. Certains types de câbles LAN plats peuvent être facilement affectés par les parasites. Nous vous recommandons d'utiliser des câbles normaux. • Si l'ampli-tuner est utilisé dans un environnement exposé aux interférences provoquées par des produits électriques ou dans un environnement réseau bruyant, utilisez un câble LAN blindé. Configuration système requise L'environnement système suivant est nécessaire pour utiliser la fonction réseau de l'ampli-tuner. Serveur Un serveur est un périphérique qui fournit des contenus (musique, photos et vidéos) à un périphérique DLNA connecté à un réseau domestique. Un périphérique pouvant être utilisé comme serveur (ordinateur, etc.) doit être raccordé à votre réseau domestique LAN sans fil ou filaire*. * Pour plus d'informations sur les serveurs compatibles avec cet ampli-tuner, voir page 61. Connexion haut débit Une connexion haut débit à Internet est requise pour pouvoir écouter Sony Entertainment Network (SEN) et mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner. Modem Il s'agit d'un périphérique qui est connecté à la ligne haut débit pour communiquer avec Internet. Certains sont intégrés au routeur. Routeur • Utilisez un routeur compatible avec une vitesse de transmission de 100 Mbps/s ou plus pour profiter des contenus disponibles sur votre réseau domestique. • Nous vous recommandons d'utiliser un routeur intégrant le serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Cette fonction affecte automatiquement les adresses IP du réseau LAN. • Utilisez un point d'accès/routeur LAN sans fil si vous voulez utiliser une connexion réseau LAN sans fil. 34FR Exemple de configuration Raccordements L'illustration suivante présente un exemple de configuration de réseau domestique avec l'ampli-tuner et un serveur. Nous vous recommandons de raccorder le serveur au routeur via une connexion filaire. Serveur Internet Modem Routeur Câble LAN (non fourni) Câble LAN (non fourni) A Uniquement pour une connexion réseau LAN filaire. B Uniquement pour une connexion réseau LAN sans fil. Veillez à utiliser un point d'accès/routeur LAN sans fil. Remarque Une lecture audio sur un serveur peut parfois s'interrompre lorsque vous utilisez une connexion sans fil. 35FR Appuyez sur ?/1 pour mettre l'amplifuner sous tension.

Préparation de l'ampli-tuner Raccordement du cordon d'alimentation CA (secteur) Raccordez le cordon d'alimentation CA (secteur) à une prise murale. Cordon d'alimentation CA (secteur) Vous pouvez également mettre l'amplifuner sous tension à l'aide de la touche ?/1 de la télécommande. Lorsque vous mettez l'ampli-tuner hors tension, appuyez à nouveau sur ?/1.



[You're reading an excerpt. Click here to read official SONY STR-DN1040 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5100186)
<http://yourpdfguides.com/dref/5100186>

« STANDBY » clignote sur l'afficheur. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation secteur tant que « STANDBY » clignote. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement. Configuration de l'amplificateur à l'aide de la fonction Easy Setup Il est facile de configurer les réglages de base de l'amplificateur en suivant les instructions s'affichant sur l'écran du téléviseur. Réglez l'entrée de téléviseur sur l'entrée à laquelle l'amplificateur est raccordé. Lorsque vous mettez l'amplificateur sous tension pour la première fois ou après réinitialisation de l'amplificateur, l'écran Easy Setup apparaît sur le téléviseur. Configurez l'amplificateur en suivant les instructions s'affichant sur l'écran Easy Setup.

L'Easy Setup vous permet de configurer les fonctions suivantes. – Speaker Settings – Network Settings Vers la prise murale Mise sous tension de l'amplificateur ?/1 36FR Remarques sur la fonction Speaker Settings (Auto Calibration) Cet amplificateur intègre la technologie DCAC (Digital Cinema Auto Calibration, Technologie de calibrage automatique DCAC), qui vous permet d'effectuer un calibrage automatique comme suit : • Vérifiez le raccordement entre chaque enceinte et l'amplificateur. • Réglez le niveau des enceintes. • Mesurez la distance entre chaque enceinte et votre position d'écoute.1) • Mesurez la taille des enceintes.

1) • Mesurez les caractéristiques de fréquence (Égaliseur).1) • Mesurez les caractéristiques de fréquence (Phase).1)2) Le résultat des mesures n'est pas utilisé si la fonction « 2ch Analog Direct » est sélectionnée. 2) Le résultat des mesures n'est pas utilisé si des signaux Dolby TrueHD ou DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz sont reçus. 1) • • • • • Speaker Settings si vous utilisez un raccordement de bi-amplification (page 95).

Définissez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B sur « Front B Speakers » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez un raccordement d'enceintes avant B (page 95). Assurez-vous que la sortie de l'enceinte n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 38). Assurez-vous que vous n'utilisez pas la fonction PARTY STREAMING (page 74). Débranchez le casque. Éliminez tout obstacle de la trajectoire entre le microphone optimiseur et les enceintes afin d'éviter les erreurs de mesure. Pour garantir l'exactitude des mesures, veillez à ce que l'environnement soit silencieux et calme. Préparation de l'amplificateur Remarques La technologie DCAC permet d'obtenir un son correct et équilibré dans la pièce. Toutefois, vous pouvez régler les niveaux des enceintes manuellement selon vos préférences. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Test Tone » (page 97). Avant de procéder au calibrage automatique Avant d'utiliser la fonction Auto Calibration, vérifiez les éléments suivants.

• Installez et raccordez les enceintes (pages 23, 25). • Raccordez uniquement le microphone optimiseur fourni à la prise AUTO CAL MIC. Ne raccordez pas d'autres microphones à cette prise. • Définissez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BIAMP/FRONT HIGH/FRONT B sur « Bi-Amplifier Connection » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu • Les enceintes émettent un son très fort pendant le calibrage et le volume ne peut pas être réglé. Veuillez respecter vos voisins et les enfants présents. • Si la fonction de coupure du son a été activée avant le calibrage automatique, elle est désactivée automatiquement. • Il est possible que les mesures ne s'effectuent pas correctement ou que la fonction de calibrage automatique ne puisse pas s'exécuter en cas d'utilisation d'enceintes spéciales, telles que des enceintes dipôles. Validez le réglage du caisson de basses actif • Si un caisson de basses est raccordé, allumez-le et augmentez le volume avant de l'activer. Tournez LEVEL jusqu'à parvenir juste avant le point du milieu. • Si vous raccordez un caisson de basses doté d'une fonction de fréquence de recouvrement, réglez la valeur au maximum.

37FR • Si vous raccordez un caisson de basses doté d'une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction. Indicateurs Enceintes sélectionnées SP A+B* Enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS FRONT A et SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B (raccordement parallèle). « SPK OFF » apparaît sur l'afficheur. Aucun signal audio n'est émis par les bornes d'enceinte. Remarque Selon les caractéristiques du caisson de basses que vous utilisez, la valeur de la distance d'installation peut être différente de la position réelle.

Pour sélectionner les enceintes avant Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous souhaitez commander. Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'amplificateur. SPEAKERS * Pour sélectionner « SP B » ou « SP A+B », paramétrez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B sur « Front B Speakers » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings (page 95). Remarque Ce réglage n'est pas disponible lorsque le casque est branché. Pour annuler la fonction Auto Calibration La fonction Auto Calibration est désactivée si vous effectuez les opérations suivantes pendant la mesure : – Appui sur ?/1.

– Appui sur les touches d'entrée de la télécommande ou utilisation du bouton INPUT SELECTOR sur l'amplificateur. – Appui sur . – Appui sur SPEAKERS sur l'amplificateur. – Modification du niveau du volume. – Raccordement du casque. Appuyez plusieurs fois sur SPEAKERS pour sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez commander. Vous pouvez contrôler les bornes d'enceintes sélectionnées en consultant les témoins sur l'afficheur.



[You're reading an excerpt. Click here to read official SONY STR-DN1040 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5100186)

<http://yourpdfguides.com/dref/5100186>