



# Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for PIONEER VSX-922. You'll find the answers to all your questions on the PIONEER VSX-922 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

**User manual PIONEER VSX-922**  
**User guide PIONEER VSX-922**  
**Operating instructions PIONEER VSX-922**  
**Instructions for use PIONEER VSX-922**  
**Instruction manual PIONEER VSX-922**

**Pioneer**

Mode d'emploi

Amplificateur AV

VSX-1122-K  
VSX-922-K/-S



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER VSX-922 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5480388>

**Manual abstract:**

*D3-4-2-1-1\_A1\_Fr Information à destination des utilisateurs sur la collecte et l'élimination des équipements et batteries usagés Marquage pour les équipements Ces symboles qui figurent sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les équipements électriques et électroniques et batteries usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers et font l'objet d'une collecte sélective. Pour assurer l'enlèvement et le traitement appropriés des produits et batteries usagés, merci de les retourner dans les points de collecte sélective habilités conformément à la législation locale en vigueur. Exemples de marquage pour les batteries En respectant les circuits de collecte sélective mis en place pour ces produits, vous contribuerez à économiser des ressources précieuses et à prévenir les impacts négatifs éventuels sur la santé humaine et l'environnement qui pourraient résulter d'une mauvaise gestion des déchets. Pour plus d'information sur la collecte et le traitement des produits et batteries usagés, veuillez contacter votre municipalité, votre service de gestion des déchets ou le point de vente chez qui vous avez acheté ces produits. Ces symboles ne sont valables que dans les pays de l'Union Européenne. Pour les pays n'appartenant pas à l'Union Européenne : Si vous souhaitez jeter ces articles, veuillez contacter les autorités ou revendeurs locaux pour connaître les méthodes d'élimination appropriées. K058a\_A1\_Fr AVERTISSEMENT Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité. D3-4-2-1-3\_A1\_Fr Milieu de fonctionnement Avant de brancher l'appareil pour la première, lisez attentivement la section suivante. La tension de l'alimentation électrique disponible varie selon le pays ou la région.*

*Assurez-vous que la tension du secteur de la région où l'appareil sera utilisé correspond à la tension requise (par ex. 230 V ou 120 V), indiquée sur le panneau arrière. D3-4-2-1-4\*\_A1\_Fr AVERTISSEMENT Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 °C à +35 °C (de +41 °F à +95 °F) ; Humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués) N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle). D3-4-2-1-7c\*\_A1\_Fr Pb AVERTISSEMENT Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil. D3-4-2-1-7a\_A1\_Fr PRÉCAUTION DE VENTILATION Si la fiche d'alimentation secteur de cet appareil ne convient pas à la prise secteur à utiliser, la fiche doit être remplacée par une appropriée.*

*Ce remplacement et la fixation d'une fiche secteur sur le cordon d'alimentation de cet appareil doivent être effectués par un personnel de service qualifié. En cas de branchement sur une prise secteur, la fiche de coupure peut provoquer une sérieuse décharge électrique. Assurez-vous qu'elle est éliminée correctement après sa dépose. L'appareil doit être déconnecté en débranchant sa fiche secteur au niveau de la prise murale si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances). D3-4-2-2-1a\_A1\_Fr Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale.*

*Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie. K041\_A1\_Fr Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur (au moins 40 cm sur le dessus, 10 cm à l'arrière et 20 cm de chaque côté). AVERTISSEMENT Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit. D3-4-2-1-7b\*\_A1\_Fr ATTENTION L'interrupteur STANDBY/ON de cet appareil ne coupe pas complètement celui-ci de sa prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension. Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).*

*D3-4-2-2-2a\*\_A1\_Fr 2 Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Pioneer. Veuillez lire soigneusement ce mode d'emploi.*

*Vous saurez ainsi comment utiliser votre appareil correctement. 05 Lecture de base Lecture d'une source.....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*...39 Lecture d'un iPod.....*

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.40 Lecture d'un dispositif USB...*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*...41 Écoute de la radio.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
*.42 ADAPTATEUR Bluetooth pour l'écoute de musique sans fil...*

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
*44 Table des matières 01 Avant de commencer Vérification du contenu de la boîte.....*

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

*..7 Installation du récepteur.....*

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

*.7 Mise en place des piles.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*..7 Portée de la télécommande.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*7 Annulation de l'affichage de la démo.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....  
*...7 À propos de l'AVNavigator (CD-ROM inclus).*



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER  
VSX-922 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480388>

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*...8 06 Écoute par votre système Écoute de sources variées grâce aux divers modes d'écoute..*

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*47 Sélection des préréglages MCACC.....*

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*.....49 Choix du signal d'entrée.....*

.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*..49 Contrôle de phase pour un son de meilleure qualité.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*...49 07 Lecture avec les fonctions NETWORK Introduction.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.51 Lecture avec les fonctions Réseau.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....





.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....10 Afficheur.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

....12 Panneau avant.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....  
.....  
.....

*..13 03 Raccordement de votre équipement Raccordement de votre équipement.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....15 Panneau arrière.*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*15 Détermination des enceintes à utiliser.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....

*.....18 Sélection du système d&rs.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*..57 À propos du Lien à la Correction du son et du Lien au Flux plus régulier.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*57 Précautions concernant la fonction Commande par l'HDML.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....58 09 Utilisation d'autres fonctions Réglage des options audio...*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
*60 Réglages des options vidéo.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*..62 Commutation du bornes d'enceintes...*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*...64 Utilisation des commandes MULTI-ZONE..*

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*.64 Utilisation de la minuterie sommeil...*  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....65 Régler la luminosité de l'afficheur.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....65 Vérification des réglages de votre système...*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*...65 Réinitialisation du système.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....65 10 Commander le reste de votre système À propos du menu de configuration de la télécommande.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....68 Exploitation de plusieurs récepteurs...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

....68 Réglage de la télécommande pour la commande d'autres composants.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



.....

*..68 Sélection directe des codes de pré réglage...*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*.....68 Programmation de signaux depuis d'autres télécommandes.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*....69 Effacement de la programmation d'une touche de la télécommande.....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*.69 Effacement de tous les réglages appris pour une fonction d'entrée....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*..70 Fonction directe.....*

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*...70 À propos des fonctions ALL ZONE STBY (Veille toutes zones) et DISCRETE ON (Discret activé)..*

.....  
.....

.....  
*..70 Réinitialisation des réglages de la télécommande..*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....70 Commande des composants....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

71 04 Configuration de base Changement de la langue de l'affichage sur écran (OSD Language)....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....33 Obtention automatique d'un réglage sonore optimal (Full Auto MCACC)..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

....33 Le menu Input Setup.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....35 Configuration du mode de fonctionnement...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....82 Configuration manuelle des enceintes.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....82 Menu de configuration du réseau..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....84 Vérification des informations concernant le réseau.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*...91 Vidéo.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*...91 Réglages.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*.92 Graphique de l'égaliseur du calibrage professionnel...*

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....92 Afficheur....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*....92 Télécommande.*

.....

.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*.93 HDMI.....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*93 AVNavigator.....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*..94 Interface USB..*

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*..94 iPod.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
...94 Réseau.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....95 LAN sans fil.

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..96 14 Informations supplémentaires Formats de son surround...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*..98 À propos de l'iPod...*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*....98 À propos de FLAC.*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....98 Surround automatique, ALC et flux direct avec différents formats de signal d'entrée...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....99 Réglage des enceintes..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....99 À propos des messages apparaissant lorsque les fonctions réseau sont utilisées..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....100 Informations importantes concernant la liaison HDMI.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....101 Nettoyage de l'appareil...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

....101 Glossaire.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....102 Index des fonctions.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....  
.....  
.....  
.....105 Spécifications..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
*106 Liste des codes pré-réglés.....*

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

...107 4 Organigramme des réglages sur le récepteur Organigramme pour les raccordements réglages du récepteur Cet appareil est un récepteur AV à part entière présentant un grand nombre de fonctions et de prises. Il peut être utilisé facilement lorsque les raccordements et les réglages mentionnés ci-dessous ont été effectués. Point de réglage nécessaire: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9 Réglage à effectuer si nécessaire : 6, 8, 10, 11, 12 8 Le menu Input Setup (page 35) (Si vous voulez effectuer d'autres liaisons que celles recommandées) j 9 Lecture de base (page 38) j 10 Réglage de la qualité du son et de l'image selon ses préférences Utilisation des divers modes d'écoute (page 46) Contrôle de phase pour un son de meilleure qualité (page 49) Mesure de toutes les courbes d'égalisation (SYMMETRY/ALL CH ADJ/Front ALIGN) (page 74) Changement du niveau des canaux pendant l'écoute (page 83) Mise en ou hors service de l'égaliseur du calibrage acoustique, de la correction automatique du son ou de l'optimisation des dialogues (page 60) ! Réglage de la fonction PQLS (page 57) ! Réglage des options audio (page 60) ! Réglages des options vidéo (page 62) j ! ! ! Important Les réglages initiaux du récepteur peuvent être effectués sur l'ordinateur à l'aide de Wiring Navi sur le CD-ROM AVNavigator livré avec le récepteur. Dans ce cas, pratiquement les mêmes raccordements et réglages que ceux mentionnés aux étapes 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 peuvent être effectués de manière interactive. Pour les instructions concernant l'emploi de l'AVNavigator, consultez la section À propos de l'AVNavigator (CD-ROM inclus) à la page 8. 11 Autres ajustements et réglages facultatifs ! Commande par l'HDMI (page 55) ! Le menu MCACC avancé (page 73) ! Menus de configuration du système et d'autres configurations (page 81) j 1 Avant de commencer ! Vérification du

*contenu de la boîte à la page 7 ! Mise en place des piles à la page 7 j 12 Utilisation optimale de la télécommande ! Exploitation de plusieurs récepteurs (page 68) ! Réglage de la télécommande pour la commande d'autres composants (page 68) 2 Détermination de l'application des enceintes (page 16) ! Système surround 7.2 canaux (Avant Haut) ! Système surround 7. 2 canaux (Avant Large) ! Système surround 7.2 canaux et raccordement des enceintes B ! Système surround 5.2 canaux et raccordement avant pour la double amplification (Surround haute qualité) ! Système surround 5.*



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER](#)

[VSX-922 user guide](#)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480388>

2 canaux et raccordement de la ZONE 2 (Multizone) j 3 Raccordement des enceintes ! Disposition des enceintes à la page 17 ! Raccordement des enceintes à la page 18 ! Installation de votre système d'enceintes à la page 18 ! Double amplification des enceintes à la page 19 j 4 Raccordement des composants ! À propos de la liaison audio à la page 20 ! À propos du convertisseur vidéo à la page 21 ! Raccordement d'un téléviseur ou de lecteurs à la page 22 ! Raccordement des antennes AM/FM à la page 27 ! Branchement du récepteur à la page 31 j 5 6 7 Mise sous tension Changement de la langue de l'affichage sur écran (OSD Language) (page 33) Réglages des enceintes MCACC j j ! Obtention automatique d'un réglage sonore optimal (Full Auto MCACC) à la page 33 j 5 Avant de commencer Vérification du contenu de la boîte..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

7 Installation du récepteur.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....

.... 7 Mise en place des piles.

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

. 7 Portée de la télécommande....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*7 Annulation de l'affichage de la démo.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*.. 7 À propos de l'AVNavigator (CD-ROM inclus).....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*... 8 6 01 Vérification du contenu de la boîte Veuillez vérifier que vous avez reçu tous les accessoires suivants : ! Microphone de configuration (câble : 5 m) ! Télécommande ! Piles sèches IEC R03 de taille AAA (pour vérifier si le système fonctionne) x 2 ! Antenne cadre AM ! Antenne fil FM ! Câble d'iPod ! Cordon d'alimentation ! CD-ROM (AVNavigator) ! Guide rapide ! Instructions de sécurité ! Carte de garantie Avant de commencer ATTENTION Toute utilisation incorrecte des piles peut causer des accidents, comme une fuite ou une explosion. Prenez les précautions suivantes : ! N'utilisez jamais une pile neuve avec une pile usagée. ! Insérez correctement les pôles positif et négatif des piles en suivant les marques du boîtier. ! Des piles de forme identique peuvent avoir des tensions différentes. Utilisez uniquement des piles de même type. ! Lorsque vous éliminez des piles / batteries usées, veuillez vous conformer aux normes gouvernementales ou aux règles des institutions publiques environnementales en vigueur dans votre pays ou région. Portée de la télécommande La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si : ! Des obstacles se dressent entre la télécommande et le capteur de la télécommande sur le récepteur.*

*! Le capteur de la télécommande est exposé au soleil ou à une lumière fluorescente. ! Le récepteur est installé à proximité d'un dispositif émettant des rayons infrarouges. ! La télécommande du récepteur fonctionne en même temps qu'une autre télécommande infrarouge. Installation du récepteur ! Veillez à bien installer cet appareil sur une surface plane et stable. ! Ne l'installez pas aux endroits suivants : — sur un téléviseur couleur (de la distorsion pourrait apparaître sur l'image) — près d'une platine à cassette (ou près d'un appareil générant un champ magnétique). Ceci peut produire des interférences sonores. — en plein soleil — à un endroit humide — à un endroit très chaud ou très froid — à un endroit exposé à des vibrations ou d'autres mouvements — à un endroit très poussiéreux — à un endroit exposé aux fumées ou huiles chaudes (une cuisine, par exemple) ! Ne touchez pas le panneau inférieur du récepteur lorsque celui-ci est allumé ou juste après son extinction. Le panneau inférieur devient très chaud lorsque le récepteur est allumé (ou juste après son extinction) et peut causer des brûlures. 30° 30° 7m Mise en place des piles Les piles fournies avec l'appareil sont destinées à vérifier le bon fonctionnement de l'appareil et risquent de ne pas durer longtemps. Nous vous conseillons d'utiliser des piles alcalines dont l'autonomie est plus longue.*

*Annulation de l'affichage de la démo Sur ce récepteur, le mode démo est en service par défaut. À la mise sous tension, la démo s'affiche et différentes indications apparaissent sur l'afficheur du panneau avant. Pour annuler l'affichage de la démo, branchez le cordon d'alimentation puis effectuez les opérations suivantes. ! Le mode démo s'annule automatiquement lors de la configuration Full Auto MCACC. 1 2 3 Mettez le récepteur en veille. Tout en tenant ENTER enfoncée sur le panneau avant, appuyez sur u STANDBY/ON. Sélectionnez 'FL DEMO' avec TUNE i/j. L'écran affiche RESET c NO d.*

*AVERTISSEMENT ! N'utilisez pas ou ne rangez pas les piles en plein soleil ou à un endroit très chaud, comme dans une voiture ou près d'un appareil de chauffage. Les piles pourraient fuir, surchauffer, exploser ou prendre feu.*

*Cela peut aussi réduire leur durée de vie et leurs performances. 4 Utilisez PRESET k/l pour sélectionner FL DEMO c OFF d puis appuyez sur u STANDBY/ON sur le panneau avant. 7 01 À propos de l'AVNavigator (CD-ROM inclus) Le CD-ROM AVNavigator inclus contient Wiring Navi, une application permettant de faire facilement les liaisons et les réglages initiaux de manière interactive. Vous obtiendrez facilement des réglages initiaux très*

*précis simplement en suivant les instructions apparaissant à l'écran pour effectuer les raccordements et réglages. Vous trouverez aussi d'autres caractéristiques facilitant l'emploi de diverses fonctions, par exemple un Manuel interactif fonctionnant avec le récepteur, la possibilité de mettre à jour les divers logiciels et une application MCACC qui permet de vérifier les mesures obtenues sur des graphiques en 3 dimensions. Avant de commencer Utilisation de l'AVNavigator 1 Cliquez sur [AVNavigator 2012.I] sur le bureau pour lancer l'AVNavigator. L'AVNavigator s'ouvre et Wiring Navi démarre. L'écran de sélection de langue apparaît. Suivez les instructions apparaissant à l'écran pour effectuer les raccordements et les réglages automatiques.*



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)

[VSX-922 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480388>

Wiring Navi démarre automatiquement seulement la première fois que l'AVNavigator est ouvert. 2 Sélectionnez et utilisez la fonction souhaitée. Installation de l'AVNavigator 1 2 3 4 Posez le CD-ROM fourni dans le lecteur CD de votre ordinateur. Cliquez sur 'Install AVNavigator' sur la première page du menu du CD-ROM. Suivez les instructions apparaissant à l'écran pour installer l'application. Retirez le CD-ROM fourni du lecteur CD de votre ordinateur. La première page du menu du CD-ROM apparaît. Lorsque "Finish" est sélectionné, l'installation est terminée. Traitement du CD-ROM Environnement d'exploitation ! L'AVNavigator peut être utilisé avec Microsoft® Windows® XP/Vista/7. ! Un navigateur est parfois utilisé pour les fonctions de l'AVNavigator.

Le navigateur pris en charge est Microsoft Internet Explorer 8 ou 9. ! Adobe Flash Player 10 doit être installé pour que certaines fonctions de l'AVNavigator puissent être utilisées. Pour plus d'informations, consultez la section <http://www.adobe.com/downloads/>.

L'AVNavigator comprend les fonctions suivantes : ! Wiring Navi – Vous indique de manière interactive comment effectuer les raccordements et les réglages initiaux. Des réglages initiaux extrêmement précis peuvent facilement être effectués. ! Operation Guide – Décrit le fonctionnement du récepteur lors de la lecture et comment utiliser les différentes fonctions à l'aide de vidéos et d'illustrations. ! Interactive Manual – Affiche automatiquement les pages décrivant les fonctions mises en service sur le récepteur. Le récepteur peut aussi être actionné depuis le Manuel interactif.

! Glossary – Affiche des pages du glossaire. ! MCACC Appli – Affiche les mesures obtenues à la suite de la configuration MCACC avancée de manière vivante sur l'ordinateur. Des instructions spéciales sont présentes pour l'application MCACC. Ces instructions se trouvent dans les menus de l'AVNavigator Interactive Manual. Consultez-les lorsque vous utilisez l'application MCACC. ! Software Update – Permet la mise à jour de divers types de logiciels. !

Settings – Sert à effectuer divers réglages de l'AVNavigator. ! Detection – Sert à détecter le récepteur. Suppression de l'AVNavigator Vous pouvez procéder de la façon suivante pour désinstaller (supprimer) l'AVNavigator de l'ordinateur. Depuis le menu Démarrer, cliquez sur "Program" d "PIONEER CORPORATION" d "AVNavigator 2012.

I" d "Uninstall AVNavigator 2012.I". Précautions d'utilisation ! Ce CD-ROM est conçu pour être utilisé avec un ordinateur personnel. Il ne peut pas être utilisé avec un lecteur de DVD ni un lecteur de CD audio. Essayer de lire ce CD-ROM avec un lecteur de DVD ou un lecteur de CD audio peut endommager les enceintes ou causer une altération auditive à cause du volume sonore élevé qui pourrait être produit. % Supprimez-le du panneau de commande de l'ordinateur. Licence ! Veuillez accepter les "Conditions d'utilisation" indiquées ci-dessous avant d'utiliser ce CD-ROM. Ne l'utilisez pas si vous ne souhaitez pas accepter les conditions d'utilisation. Conditions d'utilisation ! Les droits d'auteur des données de ce CD-ROM appartiennent à PIONEER CORPORATION. Un transfert, une copie, une diffusion, une transmission publique, une traduction, une vente, un prêt ou toute autre action non autorisée qui sort des limites de "l'utilisation personnelle" ou d'une "citation", comme défini par les lois sur les droits d'auteur, peut être soumise à des actions pénales.

L'autorisation d'utiliser ce CD-ROM est donnée sous licence de PIONEER CORPORATION. Avis de non-responsabilité ! PIONEER CORPORATION ne garantit pas le fonctionnement de ce CD-ROM pour les ordinateurs personnels utilisant n'importe lequel des systèmes d'exploitation applicables. De plus, PIONEER CORPORATION ne peut être tenu responsable des dommages subis à la suite de l'utilisation de ce CD-ROM et n'est tenu à aucune compensation. Les noms des sociétés privées, des produits ou d'autres entités citées ici sont des marques déposées ou des marques de commerce de leur entreprise

respective. 8 Commandes et affichages Télécommande.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. 10 Afficheur.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....12 Panneau avant.

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.. 13 9 02 Télécommande Cette section explique comment utiliser la télécommande du récepteur. RECEIVER ALL ZONE STBY DISCRETE ON RCU SETUP BDR BD DVD DVR HDMI SOURCE Commandes et affichages La télécommande présente les deux codes couleurs suivants, selon le composant utilisé : ! Blanc – Commande du récepteur, Commande du téléviseur ! Bleu – Autres commandes (Voir pages 40, 41, 42, 44 et 71.) 1 u RECEIVER ALL ZONE STBY DISCRETE ON RCU SETUP Permet de commuter le récepteur entre veille et mise sous tension.

1 2,3 4 5 11 ADPT OPTION 2 3 Permet d'effectuer des opérations uniques (page 70). Sert à saisir le code de pré-réglage lors des réglages de la télécommande et à spécifier le mode de commande à distance (page 68). TV USB iPod CD CBL SAT NET TUNER STATUS RECEIVER 12 13 14 4 Touches de fonction d'entrée INPUT SELECT Servent à sélectionner la commande d'autres composants (page 68). Utilisez INPUT SELECT c/ d pour sélectionner la fonction d'entrée (page 39). INPUT TV CONTROL VOLUME 5 Touches de commande du récepteur 6 CH VOL MUTE 15 AUDIO PARAMETER VIDEO PARAMETER 7 8 TOP MENU TOOLS MENU ENTER HOME MENU RETURN iPod CTRL Appuyez d'abord sur pour accéder à : ! STATUS – Pour vérifier les réglages du récepteur sélectionné (page 65). ! PHASE – Pour activer/désactiver la correction de phase (page 49). ! PQLS – Pour sélectionner le réglage PQLS (page 57). ! AUTO S.RTRV – Pour rétablir la qualité sonore de CD en présence de sources audio compressées (page 60). ! MCACC – Pour commuter entre les pré-réglages MCACC (page 49).



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER VSX-922 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5480388>

! SIGNAL SEL – Sert à sélectionner un signal d'entrée (page 49). ! CH LEVEL – Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour sélectionner un canal, puis utilisez k/l pour régler le niveau (page 83). ! SPEAKERS – Sert à changer la borne d'enceintes (page 64). ! DIMMER – Pour obscurcir ou éclaircir l'affichage (page 65). ! SLEEP – Pour mettre le récepteur en mode sommeil et sélectionner le temps devant s'écouler avant le sommeil (page 65). 5 FEATURES PHASE MPX PQLS AUTO MCACC PTY 6 Touches TV CONTROL S.RTRV BAND PRESET TUNE Ces touches peuvent être utilisées pour effectuer des opérations sur le téléviseur auquel la touche TV CONTROL INPUT est affectée. Il est alors possible d'agir sur le téléviseur quelle que soit l'entrée spécifiée comme mode de fonctionnement de la télécommande (page 68). 7 Touches de réglage du récepteur +Favorite 1 2 5 8 0 3 CH LEVEL AUDIO 5 SIGNAL SEL 4 7 D.ACCESS / CLR 6 SLEEP DISP SPEAKERS DIMMER 9 CLASS ENTER CH Appuyez d'abord sur pour accéder à : ! AUDIO PARAMETER – Pour accéder aux options Audio (page 60).

! VIDEO PARAMETER – Pour accéder aux options Vidéo (page 62). ! HOME MENU – Pour accéder au menu principal (pages 33, 35, 56, 74 et 82). ! RETURN – Pour valider le réglage et quitter la page actuelle du menu. CH 8 i/j/k/l/ENTER 9 10 ZONE 2 AUTO/ALC/DIRECT STANDARD ADV SURR Z2 LISTENING MODE Utilisez les flèches lors de la configuration de votre système surround (voir page 74) et des options Audio ou Vidéo (page 60 ou 62). 9 ZONE 2 Permet d'agir sur les appareils de la ZONE 2 (page 64).

RECEIVER 10 02 10 Commandes LISTENING MODE ! AUTO/ALC/DIRECT – Pour commuter entre les modes de Surround automatique (page 47), Contrôle automatique de niveau et Flux direct (page 48). ! STANDARD – Pour accéder au décodage standard et basculer sur les différents modes (2 Pro Logic, Neo:6, etc.) (page 47). ! ADV SURR – Pour basculer entre les différents modes surround (page 47). Commandes et affichages 11 Témoin de télécommande S'allume lorsqu'un signal de commande est envoyé par la télécommande.

12 OPTION Les codes pré-réglés des dispositifs qui seront utilisés peuvent être enregistrés sur la télécommande et les commandes peuvent être enregistrées par le mode d'apprentissage. 13 Sert à basculer la télécommande sur la commande du récepteur (permet de sélectionner les commandes blanches). Cette touche est utilisée pour effectuer des opérations dans la zone principale. Elle sert également à configurer le son surround. 14 VOLUME +/- Sert à régler le volume d'écoute. 15 MUTE Sert à couper le son ou à le rétablir s'il a été coupé (le réglage du volume rétablit également le son). 11 02 Afficheur 1 AUTO Commandes et affichages 8 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 Indicateurs de mode d'écoute HDMI DIGITAL ANALOG L SL XL C XC LFE TUNED RDS DSD PCM R 2DIGITAL PLUS 2TrueHD MULTI-ZONE PQLS ALC ATT STEREO SR DTS HD ES 96/24 S.RTRV SOUND UP MIX OVER MONO XR MSTR CD TUNER iPod DVD TV BD DVR VIDEO HDMI USB [2] [3] [4] ! AUTO SURROUND – S'allume lorsque la fonction Auto Surround est en activée (page 47). ! ALC – S'allume lorsque le mode ALC (Contrôle automatique de niveau) est sélectionné (page 47). ! STREAM DIRECT – S'allume lorsque Direct/Direct pur est sélectionné (page 48).

! ADV.SURROUND – S'allume lorsque l'un des modes Advanced Surround est sélectionné (page 47). ! STANDARD – S'allume lorsque l'un des modes Standard Surround est activé (page 47). dB 9 (PHASE CONTROL) S'allume lorsque le contrôle de phase est activé (page 49). 2PROLOGIC x Neo:6 AUTO SURROUND STREAM DIRECT 10 Indicateurs de signal analogique S'allument pour indiquer le niveau d'un signal analogique (page 60). ADV.SURROUND STANDARD SP AB SLEEP 11 Indicateurs du tuner 19 20 8 16 17 18 1 Témoins de signaux S'allument pour indiquer le signal d'entrée actuellement sélectionné. AUTO s'allume lorsque le récepteur est réglé pour sélectionner automatiquement le signal d'entrée (page 49). ! TUNED – S'allume lors de la réception d'une émission. ! STEREO – S'allume lors de la réception d'une émission FM stéréo en mode stéréo auto.

! MONO – S'allume lorsque le mode mono est activé avec MPX. ! RDS – S'allume lors de la réception d'une émission RDS. 2 Indicateurs de format de programme 12 S'allume lorsque le son est coupé. S'allument pour indiquer les canaux auxquels des signaux numériques sont transmis. ! L/R – Canal avant gauche/avant droit ! C – Canal central ! SL/SR – Canal surround gauche/surround droit ! LFE – Canal des effets basse fréquence (les indicateurs ( ( ) s'allument lors de l'entrée d'un signal LFE) ! XL/XR – Deux canaux différents de ceux mentionnés ci-dessus ! XC – Un canal différent de ceux mentionnés ci-dessus, le canal surround mono ou une insigne du codage matriciel 13 Niveau du volume général Indique le niveau du volume général.

“---” indique le niveau minimum et “+12dB” indique le niveau maximum. 14 Indicateurs de fonction d'entrée S'allument pour indiquer la fonction d'entrée sélectionnée. 15 Indicateurs de défilement S'allument lorsque d'autres éléments peuvent être sélectionnés pendant les différents réglages. 3 Indicateurs de format numérique S'allume lorsqu'un signal codé dans le format correspondant est détecté. ! 2 DIGITAL – S'allume pendant le décodage d'un signal Dolby Digital.

! 2 DIGITAL PLUS – S'allume pendant le décodage d'un signal Dolby Digital Plus. ! 2 TrueHD – S'allume pendant le décodage d'un signal Dolby TrueHD. ! DTS – S'allume pendant le décodage d'un signal DTS.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)

[VSX-922 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480388>



! DTS HD – S’allume pendant le décodage d’un signal DTS-HD. ! 96/24 – S’allume pendant le décodage d’un signal DTS 96/24. ! DSD PCM – S’allume pendant la conversion DSD (Flux direct numérique) en signal PCM de disques SACD. ! PCM – S’allume pendant la lecture de signaux PCM. ! MSTR – S’allume pendant la lecture de signaux DTS-HD Master Audio. 16 Indicateurs d’enceintes S’allument pour indiquer le système d’enceintes activé avec SPEAKERS (page 64). 17 SLEEP S’allume lorsque le récepteur est en mode sommeil (page 65).

18 Indicateurs de format de décodage matrice ! 2PRO LOGIC IIx – S’allume pour indiquer le décodage 2 Pro Logic II / 2 Pro Logic IIx (page 47). ! Neo:6 – S’allume pour indiquer un traitement Neo:6 (page 47) lorsque l’un des modes Neo:6 du récepteur est activé. 19 Afficheur alphanumérique Affiche diverses informations sur le système. 4 MULTI-ZONE S’allume lorsque la fonction MULTI-ZONE est active (page 64). 20 Indicateur du mode de commande à distance S’allume pour indiquer le mode de commande à distance spécifié pour le récepteur. (N’apparaît pas quand 1 est spécifié.) (page 86) 5 SOUND S’allume lorsque l’option DIALOG E (Optimisation des dialogues) ou TONE (Réglages de tonalité) est sélectionnée (page 60). 6 PQLS S’allume lorsque la fonction PQLS est active (page 57). 7 S.RTRV S’allume lorsque la correction automatique du son compressée est active (page 60).

12 02 Panneau avant 1 2 3 4 5 6 3 7 8 7 8 Capteur de télécommande Molette MASTER VOLUME Reçoit les signaux provenant de la télécommande (page 7). Commandes et affichages 9 SPEAKERS Sert à changer la borne d’enceintes (page 64). ADVANCED MCACC 10 Prise PHONES FL OFF HDMI iPod iPhone iPad Sert à raccorder un casque. Lorsque le casque est branché, les enceintes ne fournissent aucun son. 11 Touches de mode d’écoute SPEAKERS CONTROL – MULTI-ZONE – ON/OFF BAND TUNER EDIT TUNE PRESET ENTER AUTO SURR/ALC/ STREAM DIRECT INPUT SELECTOR STANDARD SURROUND ADVANCED SURROUND iPod iPhone iPad SOUND RETRIEVER AIR DIRECT CONTROL MASTER VOLUME STANDBY /ON PHONES PUSH OPEN USB HDMI 5 INPUT ! AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT – Pour commuter entre les modes de Surround automatique (page 47), Contrôle automatique de niveau et Flux direct (page 48).

! STANDARD SURROUND – Pour accéder au décodage standard et basculer sur les différents modes (2 Pro Logic, Neo:6, Stéréo, etc.) (page 47). ! ADVANCED SURROUND – Pour basculer entre les différents modes surround (page 47). MCACC SETUP MIC VIDEO iPod iPhone iPad 12 Prise MCACC SETUP MIC Sert à raccorder le microphone fourni (page 33). 13 Prises iPod iPhone iPad USB 9 10 11 12 13 MCACC SETUP MIC VIDEO 14 USB iPod iPhone iPad 15 16 VSX-1122 Servent à raccorder votre iPod/iPhone/iPad Apple comme source audio et vidéo (page 29) ou à raccorder un dispositif USB pour écouter du son ou voir des photos (page 30).

14 Prise d’entrée HDMI Sert à relier un appareil HDMI compatible (Caméscope, etc.) (page 30). VSX-922 15 SOUND RETRIEVER AIR Lorsque vous appuyez sur cette touche, l’entrée bascule sur ADAPTER PORT et le mode d’écoute se règle automatiquement sur SOUND RETRIEVER AIR (page 45). 12 1 2 u STANDBY/ON Molette INPUT SELECTOR 13 16 iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL Sert à régler l’entrée du récepteur sur l’iPod et à activer le fonctionnement de l’iPod par l’iPod (page 40). Permet de commuter le récepteur entre veille et mise sous tension. Sert à sélectionner une fonction d’entrée.

Retrait du couvercle avant CONTROL ON / OFF iPod iPhone iPad 3 Indicateurs ! ADVANCED MCACC – S’allume lorsque EQ est réglé sur ON dans le menu AUDIO PARAMETER (page 60). ! FL OFF – S’allume lorsque “off” (aucun affichage) est sélectionné comme réglage de luminosité de l’afficheur (page 65). ! HDMI – Clignote lorsqu’un composant HDMI est raccordé; s’allume lorsque ce composant est connecté (page 22). ! iPod iPhone iPad – S’allume pour indiquer qu’un iPod/iPhone/iPad est raccordé (page 29).

USB 4 Commandes MULTI-ZONE Rattachement du couvercle avant 2 1 iPod iPhone iPad USB Si vous avez effectué des liaisons MULTI-ZONE (page 28), utilisez ces commandes pour agir sur l’appareil de la seconde zone depuis la zone principale (page 64). 5 6 Afficheur alphanumérique Commandes TUNER Consultez la section Afficheur à la page 12. ! BAND – Permet de commuter entre les bandes radio AM et FM (page 42). ! TUNER EDIT – Permet, en combinaison avec les touches TUNE i/j, PRESET k/l et ENTER de mémoriser et de nommer les stations pour pouvoir les rappeler par la suite (page 42). ! TUNE i/j – Pour localiser des fréquences radio (page 42). ! PRESET k/l – Pour localiser des stations pré-réglées (page 43). 13 Raccordement de votre équipement Raccordement de votre équipement....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
... 15 Détermination des enceintes à utiliser.

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
... 16 Disposition des enceintes..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
... 17 Raccordement des enceintes.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

... 18 Installation de votre système d'enceintes..

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.. 18 Sélection du système d'enceintes...

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.... 20 À propos de la liaison audio.

.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 20 À propos du convertisseur vidéo.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
... 21 À propos de l'HDMI.

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
... 21 Raccordement d'un téléviseur ou de lecteurs..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

. 22 Raccordement d'un enregistreur HDD/DVD, d'un enregistreur BD et d'autres sources vidéo.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....24 Connexion d'un récepteur satellite/câble ou d'un autre type de décodeur.....

.....  
.....  
.....

..... 25 Raccordement d'autres composants audio.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.. 26 Raccordement des antennes AM/FM...

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.... 27 Configuration MULTI-ZONE.

.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 28 Raccordement au réseau par l'interface LAN....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 29 Raccordement d'un ADAPTATEUR Bluetooth en option.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 29 Raccordement d'un iPod....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



.....  
.. 31 14 03 Raccordement de votre équipement Ce récepteur vous offre de nombreuses possibilités de liaisons, ce qui ne signifie pas nécessairement que cela soit compliqué.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER  
VSX-922 user guide](#)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480388>

Ce chapitre explique les différents types de composants que vous pouvez raccorder pour réaliser votre système de home cinéma. Raccordement de votre équipement

Remarque Les fonctions d'entrée suivantes sont affectées par défaut aux différentes prises d'entrée du récepteur. Reportez-vous à Le menu Input Setup à la page 35 pour changer les composants affectés si d'autres liaisons sont effectuées. Fonction d'entrée BD DVD SAT/CBL DVR/BDR HDMI 4 ATTENTION ! Avant de réaliser ou de modifier des liaisons, éteignez les appareils et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique. Le cordon d'alimentation se branche en tout dernier lieu. ! Lorsque vous raccordez des appareils, laissez les cordons d'alimentation des appareils à raccorder débranchés des prises murales. ! Selon l'appareil à raccorder (amplificateur, récepteur, etc.

), les méthodes de raccordement et les noms des prises peuvent être différents de ce qui est indiqué dans ce manuel. Reportez-vous aussi au mode d'emploi des appareils respectifs. Prises d'entrée HDMI (BD) IN 1 IN 2 IN 3 IN 4 IN 5 <b> IN 6 OPT-1 ANALOG-1 COAX-1 COAX-2 <a> OPT-2 <a> IN 1 Audio Composantes Important Cette illustration montre le VSX-1122. Les raccordements du VSX-922 sont identiques, sauf mention contraire. HDMI 5 HDMI 6 <a> TV Panneau arrière VSX-1122 HDMI ASSIGNABLE 1 -6 IN 1 IN 2 IN 3 BD IN IN 4 IN 6 OUT LAN (10/100) OPTICAL DC OUTPUT ASSIGNABLE COAXIAL ASSIGNABLE CD AC IN for WIRELESS LAN (DVD) (SAT/CBL) (DVR/BDR) (OUTPUT 5 V 0.6 A MAX) (TV) (DVR/BDR) (DVD) (SAT/CBL) IN 1 IN 2 IN 1 IN 2 a VSX-1122 uniquement. b Sur le panneau avant pour le VSX-1122. VIDEO IR IN OUT SAT/ CBL IN AUDIO L ZONE 2 OUT DVR/BDR R IN DVD IN DVR/BDR PRE OUT 1 2 L IN R MONITOR ZONE 2 OUT OUT SUB WOOFER ADAPTER PORT (OUTPUT 5 V 0.1 A MAX) ANTENNA AM LOOP IN (DVD) A R FRONT L CENTER R SURROUND L SURROUND BACK / ZONE 2 FRONT HEIGHT / WIDE / R L (Single) R L B 1 ASSIGNABLE Y PB PR COMPONENT VIDEO L IN R DVD SAT/CBL ANALOG IN 1 (CD) ASSIGNABLE FM UNBAL 75 SPEAKERS VSX-922 HDMI ASSIGNABLE 1 -5 IN 1 IN 2 IN 3 BD IN IN 4 IN 5 OUT LAN (10/100) DC OUTPUT for WIRELESS LAN OPTICAL COAXIAL ASSIGNABLE ASSIGNABLE AC IN (DVD) (SAT/CBL) (DVR/BDR) (OUTPUT 5 V 0.6 A MAX) IN 1 (TV) IN 1 (DVD) VIDEO IR IN OUT SAT/ CBL IN AUDIO L ZONE 2 OUT DVR/BDR DVD IN R IN DVR/BDR PRE OUT 1 2 L IN R MONITOR OUT SUB WOOFER ADAPTER PORT (OUTPUT 5 V 0.

1 A MAX) ANTENNA AM LOOP IN (DVD) A R FRONT L CENTER R SURROUND L SURROUND BACK / ZONE 2 FRONT HEIGHT / WIDE / R L (Single) R L B 1 ASSIGNABLE Y PB PR COMPONENT VIDEO L IN R DVD SAT/CBL ANALOG IN 1 (CD) ASSIGNABLE FM UNBAL 75 SPEAKERS 15 03

Détermination des enceintes à utiliser Cet appareil permet de réaliser différents systèmes surround selon le nombre d'enceintes que vous possédez. ! Des enceintes doivent être raccordées aux canaux avant gauche et droit (L et R). ! Il est également possible de ne raccorder qu'une seule des enceintes surround arrière (SB), voire aucune. ! Si vous possédez deux caissons de grave, le second caisson de grave peut être raccordé à la prise SUBWOOFER 2. Avec deux caissons de grave vous augmenterez les sons graves et obtiendrez un son plus puissant. Dans ce cas, les deux caissons de grave produiront le même son. Choisissez votre configuration parmi les Plans [A] à [E] ci-dessous. ! Réglage du Speaker System : Normal(SB/FW) Raccordement de votre équipement [B] Système surround 7.2 canaux (Avant Large) R L FWR SW 2 C SW 1 SR Important ! Vous devrez effectuer le réglage Speaker System si vous utilisez une des liaisons mentionnées ci-dessous, sauf la liaison [A] (consultez Réglage du système d'enceintes à la page 82). ! Le son n'est pas restitué simultanément par les enceintes avant en position haute, avant en position large, de la paire d'enceintes B et surround arrière.

Les enceintes sollicitées sont différentes selon le signal d'entrée ou le mode d'écoute. FWL SBR SBL SL [A] Système surround 7.2 canaux (Avant Haut) \*Réglage par défaut ! Réglage du Speaker System : Normal(SB/FH) FHR FHL R SW 1 Selon ce plan, les enceintes avant gauche et droite en position haute, comme indiqué en [A], sont remplacées par des enceintes avant gauche et droite en position large (FWL/FWR). Il n'est pas possible de restituer simultanément le son des enceintes avant en position large et des enceintes surround arrière. Ce système surround offre un champ sonore intégrant bien les sons des différents canaux.

[C] Système surround 7.2 canaux et raccordement des enceintes B ! Réglage du Speaker System : Speaker B L SW 2 C SR R SL SBR SBL L SW 1 R SR L SW 2 C Dans un système surround impliquant 7,2 canaux, les enceintes avant gauche et droite (L/R), l'enceinte centrale (C), les enceintes avant gauche et droite en position haute (FHL/FHR), les enceintes surround gauche et droite (SL/SR), les enceintes surround arrière gauche et droite (SBL/SBR) et les caissons de grave (SW 1/SW 2) doivent être raccordés. Il n'est pas possible de restituer simultanément le son des enceintes avant en position haute et des enceintes surround arrière. Ce système surround produit un son plus fidèle à la réalité, du haut. SL SBR SBL Speaker B Ces liaisons permettent de bénéficier d'un son surround 5.

2 canaux dans la zone principale et du même son en stéréo restitué par les enceintes B. Si les enceintes B ne sont pas utilisées, les mêmes liaisons permettent de bénéficier d'un son surround 7.2 canaux dans la zone principale. 16 03 [D] Système surround 5.2 canaux et raccordement avant pour la double amplification (Surround haute qualité) ! Réglage du Speaker System : Front Bi-Amp Liaison à double amplification des enceintes avant pour un son surround 5.2 canaux de grande qualité. Front Bi-Amp Raccordement de votre équipement Disposition des enceintes Référez-vous au schéma ci-dessous pour la disposition des enceintes que vous voulez raccorder. FHL L SW 2 SW 1 C FHR R R L FWL 30 60 120 30 60 120 60 FWR SW 2 C SW 1 SL SR SL SR SBR SBL SB [E] Système surround 5.2 canaux et raccordement de la ZONE 2 (Multizone) ! Réglage du Speaker System : ZONE 2 Ces liaisons permettent de bénéficier du son surround 5.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)

[VSX-922 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480388>



2 canaux simultanément dans la zone principale et d'un son en stéréo sur l'appareil de la ZONE 2.

(Les dispositifs pouvant être sélectionnés sont limités.) Zone principale R L SW 1 ! Positionnez les enceintes surround à 120° du centre. Si vous (1) utilisez l'enceinte surround arrière et (2) n'utilisez pas les enceintes avant en position haute / les enceintes avant en position large, il est conseillé de placer l'enceinte surround juste à côté de vous. ! Si vous voulez raccorder seulement une enceinte arrière surround, placez-la directement derrière vous. ! Placez les enceintes avant gauche et droite en position haute à au moins un mètre des enceintes avant gauche et droite, et directement au-dessus. Quelques conseils pour améliorer la qualité du son L'emplacement des enceintes dans la pièce a une grande incidence sur la qualité du son. Voici quelques lignes directrices qui vous aideront à obtenir une qualité sonore optimale de votre système. ! Le caisson de grave peut être posé sur le sol. L'idéal est de placer les autres enceintes à hauteur d'oreilles en position d'écoute. Il est déconseillé de poser les enceintes sur le sol (à l'exception du caisson de grave) ou de les installer très haut en position murale.

! Pour obtenir un effet stéréo optimal, placez les enceintes avant à environ 2 m à 3 m l'une de l'autre, à égale distance du téléviseur. ! Si vous devez placer des enceintes autour d'un téléviseur à tube cathodique, utilisez des enceintes blindées ou placez les enceintes à une distance suffisante du téléviseur. ! Si vous utilisez une enceinte centrale, placez les enceintes avant à un angle plus grand. Sinon, placez-les à un angle plus étroit. ! Placez l'enceinte centrale au-dessus ou en dessous du téléviseur de telle sorte que le son du canal central soit situé au niveau de l'écran du téléviseur.

Assurez-vous également que l'enceinte centrale est en retrait par rapport à la ligne reliant les façades des enceintes avant gauche et droite. ! Il vaut mieux orienter les enceintes vers la position d'écoute. L'angle formé par les enceintes dépend de la taille de la pièce. L'angle doit être plus ouvert pour les pièces plus grandes. ! Les enceintes surround et surround arrière doivent être placées entre 60 cm et 90 cm au-dessus du niveau des oreilles et légèrement inclinées vers le bas.

Elles ne doivent pas être en face à face. Pour les DVD-Audio, les enceintes doivent être situées derrière la personne qui écoute mais plus près que pour le visionnage de films. ! N'essayez pas de placer les enceintes surround à une distance plus grande que les enceintes avant et centrale. Sinon l'effet du son surround risque d'être atténué. ZONE 2 Zone secondaire SW 2 C R SR SL L Autres liaisons d'enceintes ! Vous pouvez sélectionner vos liaisons préférées même si vous disposez de moins de 5.2 enceintes (à l'exception des enceintes avant gauche/droite). ! Si vous ne raccordez pas de caisson de grave, raccordez des enceintes capables de reproduire les basses fréquences sur le canal avant. (Sinon, les basses fréquences des graves étant restituées par les enceintes avant, celles-ci pourraient être endommagées.) ! Après avoir raccordé les enceintes, effectuez la configuration Full Auto MCACC (réglage de l'environnement des enceintes). Consultez la section Obtention automatique d'un réglage sonore optimal (Full Auto MCACC) à la page 33.

17 03 Raccordement des enceintes Pour chaque enceinte le récepteur comporte une borne positive (+) et une borne négative (-). Prenez soin de les faire correspondre aux bornes situées sur les enceintes. Cet appareil accepte les enceintes ayant une impédance nominale de 6 W à 16 W. Raccordement de votre équipement Installation de votre système d'enceintes Les enceintes avant gauche et droite sont les seules obligatoires. Notez que vos enceintes surround principales doivent toujours être raccordées par paire. Cependant, si vous le souhaitez, vous pouvez ne raccorder qu'une seule enceinte surround arrière (elle doit être raccordée à la borne surround arrière gauche). ATTENTION ! Ces bornes d'enceintes sont soumises à une tension DANGEREUSE. Pour éviter tout risque de décharge électrique lors du branchement ou débranchement des câbles d'enceintes, débranchez le cordon d'alimentation avant de toucher les parties non isolées. ! Assurez-vous que toute la partie dénudée du fil d'enceinte est torsadé et inséré entièrement dans la borne d'enceinte. Si l'un des fils d'enceinte dénudés devait toucher le panneau arrière, l'alimentation pourrait être coupée par mesure de sécurité.

Raccordement surround standard Les bornes avant hautes peuvent aussi être utilisées pour les enceintes avant larges et la paire d'enceintes B. Réglage Avant Haut Avant Haut droite Réglage Avant Large Avant Large droite Avant Large gauche Réglage Enceintes B Enceinte B - droite Enceinte B - gauche Avant Haut gauche Raccordement des fils dénudés ATTENTION Assurez-vous que toutes les enceintes sont installées de manière stable. Cela permet non seulement d'améliorer la qualité sonore, mais aussi de réduire les risques de dommage ou de blessure si l'enceinte venait à tomber en raison de chocs extérieurs, tels qu'un tremblement de terre. Avant droite Caisson de grave 1 LINE LEVEL INPUT Centrale Caisson de grave 2 LINE LEVEL INPUT Avant gauche 1 2 3 Torsadez les fils ensemble. Dévissez la borne et insérez la partie dénudée des fils.

Serrez la borne. PRE OUT SUB WOOFER 1 10 mm 2 3 1 2 A R FRONT L CENTER R SURROUND L SURROUND BACK / ZONE 2 FRONT HEIGHT / WIDE / R L (Single) R L B PRE OUT 1 2 SUB WOOFER A R FRONT L CENTER R SURROUND L SURROUND BACK / ZONE 2 FRONT HEIGHT / WIDE / R L (Single) R L B Remarque ! Pour plus d'informations sur le branchement de l'autre extrémité des câbles d'enceinte à vos enceintes, consultez le mode d'emploi fourni avec vos enceintes.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)

[VSX-922 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480388>

*! Utilisez un câble à fiche RCA pour raccorder le caisson de grave. Il n'est pas possible d'utiliser des câbles d'enceintes. ! Si vous possédez deux caissons de grave, le second caisson de grave peut être raccordé à la prise SUBWOOFER 2.*

*Avec deux caissons de grave vous augmenterez les sons graves et obtiendrez un son plus puissant. Dans ce cas, les deux caissons de grave produiront le même son. SPEAKERS Les bornes de surround arrière peuvent aussi être utilisées pour la ZONE 2. Réglage Surround 5.2 canaux Non raccordé Non raccordé Réglage Surround 6.2 canaux Non raccordé Surround arrière Réglage Surround 7.2 canaux Surround arrière droite ZONE 2 - droite Surround arrière gauche ZONE 2 - gauche Réglage ZONE 2 Surround droite Surround gauche 18 03 Double amplification des enceintes Il y a double amplification lorsque vous reliez les amplificateurs internes hautes et basses fréquences des enceintes à différents amplificateurs externes pour obtenir une meilleure répartition des fréquences. Pour cela, vos enceintes doivent supporter la double amplification (en disposant de bornes distinctes pour les hautes et les basses fréquences) et l'amélioration de la qualité du son dépendra du type d'enceintes utilisé. Avant droite Enceinte pour double amplification Enceinte pour double amplification Avant gauche Raccordement de votre équipement Double câblage de vos enceintes Vos enceintes peuvent aussi recevoir un double câblage si elles acceptent la double amplification. ! Avec ces liaisons, le réglage Speaker System n'a pas d'importance.*

*ATTENTION ! Ne raccordez pas de cette façon différentes enceintes à la même borne. ! Lors du double câblage, prenez les mêmes précautions que pour la double amplification, comme indiqué ci-dessus. High High Low Low % Pour le double câblage d'une enceinte, raccordez deux cordons d'enceinte à la borne d'enceinte sur le récepteur. Caisson de grave 1 LINE LEVEL INPUT Centrale Caisson de grave 2 LINE LEVEL INPUT PRE OUT 1 2 SUB WOOFER A R*

*FRONT L CENTER R SURROUND L SURROUND BACK / ZONE 2 FRONT HEIGHT / WIDE / R L (Single) R L B PRE OUT 1 2 SUB WOOFER A R FRONT L CENTER R SURROUND L SURROUND BACK / ZONE 2 FRONT HEIGHT / WIDE / R L (Single) R L B SPEAKERS Surround droite Surround gauche ATTENTION ! La plupart des enceintes dotées de bornes High et Low arborent deux plaques métalliques reliant les bornes High et les bornes Low. Il faut retirer ces plaques lors de la double amplification des enceintes, sans quoi vous pourriez sérieusement endommager l'amplificateur. Consultez le mode d'emploi des enceintes pour de plus amples informations. ! Si vos enceintes disposent d'un circuit d'aiguillage amovible, assurez-vous qu'il n'a pas été retiré si vous utilisez la double amplification. Sans quoi vos enceintes pourraient être endommagées. 19 03 Sélection du système d'enceintes Les bornes avant haut peuvent être utilisées pour raccorder des enceintes avant en position large et la paire d'enceintes B, en plus des enceintes avant en position haute. De même, les bornes surround arrière peuvent être utilisées pour les liaisons à double amplification et de la ZONE 2, en plus des enceintes surround arrière.*

*Effectuez ce réglage selon la situation. Raccordement de votre équipement À propos de la liaison audio Types de câbles et de bornes HDMI Priorité des signaux audio Signaux audio transférables Audio HD Réglage pour les enceintes avant en position haute \*Réglage par défaut Numérique (Coaxial) Audio numérique conventionnel 1 2 Raccordez une paire d'enceintes aux bornes d'enceintes avant en position haute. Si nécessaire, sélectionnez 'Normal(SB/FH)' dans le menu Speaker System. Consultez la section Raccordement surround standard à la page 18. Pour ce faire, consultez la section Réglage du système d'enceintes à la page 82.*

*Numérique (Optique) RCA (Analogique) (Blanc/Rouge) Audio analogique conventionnel Réglage pour les enceintes avant en position large 1 2 Raccordez une paire d'enceintes aux bornes d'enceintes avant en position haute. Sélectionnez 'Normal(SB/FW)' sur le menu Speaker System. ! Avec un câble HDMI les signaux vidéo et audio peuvent être transférés par un seul câble tout en conservant leur grande qualité. Consultez la section Raccordement surround standard à la page 18. Pour ce faire, consultez la section Réglage du système d'enceintes à la page 82.*

*Réglage pour les enceintes B Vous pouvez écouter le son en stéréo dans une autre pièce. 1 2 Raccordez une paire d'enceintes aux bornes d'enceintes avant en position haute. Sélectionnez 'Speaker B' sur le menu Speaker System. Consultez la section Raccordement surround standard à la page 18. Pour ce faire, consultez la section Réglage du système d'enceintes à la page 82. Réglage pour la double amplification Liaison à double amplification des enceintes avant pour un son surround 5.1 canaux de grande qualité. 1 Raccordez des enceintes compatibles avec la double amplification aux bornes d'enceintes avant et surround arrière. Consultez la section Double amplification des enceintes à la page 19. 2 Sélectionnez 'Front Bi-Amp' sur le menu Speaker System.*

*Pour ce faire, consultez la section Réglage du système d'enceintes à la page 82. Réglage pour la ZONE 2 Ces liaisons permettent à l'appareil de la zone principale de restituer un son surround à 5.1 canaux et à l'appareil de la ZONE 2 de restituer un son en stéréo. 1 2 Raccordez une paire d'enceintes aux bornes d'enceintes surround arrière. Sélectionnez 'ZONE 2' sur le menu Speaker System. Consultez la section Raccordement surround standard à la page 18. Pour ce faire, consultez la section Réglage du système d'enceintes à la page 82. 20 03 À propos du convertisseur vidéo Grâce au convertisseur vidéo, toutes les sources vidéo sortent par la prise HDMI OUT. Si le téléviseur n'est raccordé qu'aux prises VIDEO MONITOR OUT composites du récepteur, tous les autres appareils vidéo doivent être reliés par des prises composites.*



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)

[VSX-922 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480388)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480388>