



# Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for PIONEER SC-LX76. You'll find the answers to all your questions on the PIONEER SC-LX76 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

**User manual PIONEER SC-LX76**  
**User guide PIONEER SC-LX76**  
**Operating instructions PIONEER SC-LX76**  
**Instructions for use PIONEER SC-LX76**  
**Instruction manual PIONEER SC-LX76**

**Pioneer**

Mode d'emploi

Amplificateur AV

SC-LX 86  
SC-LX 76



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX76 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480478)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480478>

**Manual abstract:**

*D3-4-2-1-1\_A1\_Fr Information à destination des utilisateurs sur la collecte et l'élimination des équipements et batteries usagés Marquage pour les équipements Ces symboles qui figurent sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les équipements électriques et électroniques et batteries usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers et font l'objet d'une collecte sélective. Pour assurer l'enlèvement et le traitement appropriés des produits et batteries usagés, merci de les retourner dans les points de collecte sélective habilités conformément à la législation locale en vigueur. Exemples de marquage pour les batteries En respectant les circuits de collecte sélective mis en place pour ces produits, vous contribuerez à économiser des ressources précieuses et à prévenir les impacts négatifs éventuels sur la santé humaine et l'environnement qui pourraient résulter d'une mauvaise gestion des déchets. Pour plus d'information sur la collecte et le traitement des produits et batteries usagés, veuillez contacter votre municipalité, votre service de gestion des déchets ou le point de vente chez qui vous avez acheté ces produits. @@@@ Assurez-vous que la tension du secteur de la région où l'appareil sera utilisé correspond à la tension requise (par ex. 230 V ou 120 V), indiquée sur le panneau arrière. D3-4-2-1-4\*\_A1\_Fr AVERTISSEMENT Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 °C à +35 °C (de +41 °F à +95 °F) ; Humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués) N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle). D3-4-2-1-7c\*\_A1\_Fr Pb AVERTISSEMENT Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil. D3-4-2-1-7a\_A1\_Fr PRÉCAUTION DE VENTILATION Si la fiche d'alimentation secteur de cet appareil ne convient pas à la prise secteur à utiliser, la fiche doit être remplacée par une appropriée. Ce remplacement et la fixation d'une fiche secteur sur le cordon d'alimentation de cet appareil doivent être effectués par un personnel de service qualifié.*

*En cas de branchement sur une prise secteur, la fiche de coupure peut provoquer une sérieuse décharge électrique. Assurez-vous qu'elle est éliminée correctement après sa dépose. L'appareil doit être déconnecté en débranchant sa fiche secteur au niveau de la prise murale si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances). D3-4-2-2-1a\_A1\_Fr Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie.*

*K041\_A1\_Fr Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur (au moins 20 cm sur le dessus, 10 cm à l'arrière et 20 cm de chaque côté). AVERTISSEMENT Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit.*

*D3-4-2-1-7b\*\_A1\_Fr ATTENTION L'interrupteur STANDBY/ON de cet appareil ne coupe pas complètement celui-ci de sa prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension.*

*Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances). D3-4-2-2-2a\*\_A1\_Fr 2 Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Pioneer. Veuillez lire soigneusement ce mode d'emploi. Vous saurez ainsi comment utiliser votre appareil correctement. 04 Configuration de base Changement de la langue de l'affichage sur écran (OSD Language)....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....46 Obtention automatique d'un réglage sonore optimal (Full Auto MCACC)..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

....46 Le menu Input Setup.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

*..48 Configuration du mode de fonctionnement...*

.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....

*..49 À propos du menu principal...*

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*...50 Table des matières 01 Avant de commencer Vérification du contenu de la boîte.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*7 Notre philosophie.....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*.....7 Caractéristiques.....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*.....7 Installation du récepteur...*



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*9 Annulation de l'extinction automatique.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*...9 À propos de l'AVNavigator (CD-ROM inclus).....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....9 05 Lecture de base Lecture d'une source.*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.52 Lecture d'un iPod.....*

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....53 Lecture d'un dispositif USB.*

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.54 Lecture sur un dispositif compatible avec le MHL.....*

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
*.55 Écouter de la musique depuis un ordinateur....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
*.....56 Écoute de la radio.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*..56 ADAPTATEUR Bluetooth pour l'écoute de musique sans fil..*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*.58 02 Commandes et affichages Télécommande....*

.....



.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....12 Afficheur..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.14 Panneau avant.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....

.....63 *Contrôle de phase pour un son de meilleure qualité..*

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

....64 *Amélioration du son avec le contrôle de phase et le contrôle de phase pleine bande.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....64 03 *Raccordement de votre équipement Raccordement de votre équipement.*



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX76 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480478)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5480478>

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*...18 Panneau arri..*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....43 Raccordement d'un récepteur infrarouge..*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....43 Mise sous/hors tension de composants avec le déclencheur 12 volts....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....43 Branchement du récepteur..*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*.....85 Réglage de la télécommande pour la commande d'autres composants.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*...85 Sélection directe des codes de pré-réglage..*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*85 Programmation de signaux depuis d'autres télécommandes.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*.....86 Effacement de la programmation d'une touche de la télécommande.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
..86 Effacement de tous les réglages appris pour une fonction d'entrée...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

...87 Fonction directe.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

...87 Réglage du mode d'éclairage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..87 À propos des fonctions ALL ZONE STBY (Veille toutes zones) et DISCRETE ON (Discret activé).....

.....

.....

.....  
*.87 Réinitialisation des réglages de la télécommande.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*88 Commande des composants.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*....88 14 Informations supplémentaires Formats de son surround.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....119 À propos de THX...*



.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....119 À propos de l'iPod.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
120 À propos de FLAC.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*.120 Windows 7...*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*...121 MHL.....*

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*..121 Surround automatique, ALC et flux direct avec différents formats de signal d'entrée.....*

.....  
.....  
.....

*.121 Réglage des enceintes....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*...122 À propos des messages apparaissant lorsque les fonctions réseau sont utilisées.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*...123 Informations importantes concernant la liaison HDMI.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*.....123 Nettoyage de l'appareil..*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*...129 Spécifications..*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*.....130 Liste des codes pré-réglés.....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*...132 11 Le menu MCACC avancé Réglages du récepteur depuis le menu MCACC avancé..*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*..92 MCACC automatique (Expert).....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*92 Configuration MCACC manuelle.....*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
...94 Vérification des données MCACC.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....97 Gestion des données.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....98 12 Menus de configuration du système et d'autres configurations Réglages du récepteur depuis le menu de Configuration du système..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

...100 Configuration manuelle des enceintes..

.....  
.....

.....  
.....  
.....







.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*109 Pas de son.....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*.....109 Autres problèmes audio..*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

*...110 Prise ADAPTER PORT.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*...111 Vidéo.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*111 Réglages.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.112 Graphique de l'égaliseur du calibrage professionnel.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....112 Afficheur.*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*113 Télécommande.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*113 HDMI.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....113 AVNavigator...*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*...115 Réseau.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
*...115 USB-DAC..*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....116 Commande Web..*  
.....  
.....  
.....





(Multizone) [E] Raccordement du système surround 7.2 canaux (Avant haut/Avant large) et de la ZONE 2 (Multizone) [F] Raccordement du système surround 5.2 canaux et avant pour la double amplification (Surround haute qualité) et raccordement de la ZONE 2 (Multizone) ! [G] Raccordement du système surround 5.2 canaux et de la ZONE 2/ZONE 3 (Multizone) ! [H] Raccordement du système surround 5.2 canaux et des enceintes B à double amplification ! [I] Raccordement du système surround 5.2 canaux et à double amplification avant et surround (Surround haute qualité) ! [J] Raccordement du système surround 5.2 canaux et à double amplification avant et centre (Surround haute qualité) j 12 Autres ajustements et réglages facultatifs ! Commande par l'HDMI (page 71) ! Le menu MCACC avancé (page 91) ! Menus de configuration du système et d'autres configurations (page 99) j 13 Utilisation optimale de la télécommande ! Exploitation de plusieurs récepteurs (page 85) ! Réglage de la télécommande pour la commande d'autres composants (page 85) 3 Raccordement des enceintes ! Disposition des enceintes à la page 22 ! Raccordement des enceintes à la page 23 ! Installation de votre système d'enceintes à la page 24 ! Double amplification des enceintes à la page 23 j 4 Raccordement des composants ! À propos de la liaison audio à la page 29 ! À propos du convertisseur vidéo à la page 30 ! Raccordement d'un téléviseur ou de lecteurs à la page 31 ! Raccordement des antennes AM/FM à la page 37 ! Branchement du récepteur à la page 44 j 5 Avant de commencer Vérification du contenu de la boîte.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX76 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480478)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480478>

..  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.... 7 Notre philosophie.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 7 Caractéristiques.

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 7 Installation du récepteur...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*. 8 Mise en place des piles.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*..... 8 Portée de la télécommande..*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*.. 9 Annulation de l'extinction automatique...*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*9 À propos de l'AVNavigator (CD-ROM inclus).....*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 9 6 01 Vérification du contenu de la boîte Veuillez vérifier que vous avez reçu tous les accessoires suivants : ! Microphone de configuration (câble : 5 m) ! Télécommande ! Piles sèches IEC R03 de taille AAA (pour vérifier si le système fonctionne) x 2 ! Antenne cadre AM ! Antenne fil FM ! Câble d'iPod ! Câble MHL ! Convertisseur LAN sans fil (AS-WL300) — Guide rapide — CD-ROM (Mode d'emploi) — Câble de liaison ! Cordon d'alimentation ! CD-ROM (AVNavigator) ! Guide rapide ! Instructions de sécurité ! Carte de garantie Avant de commencer % Compatible Air Jam App Pour les SC-LX86 et SC-LX76, l'adaptateur AS-BT200 Bluetooth en option fonctionne avec l'application exclusive Air Jam de Pioneer. Disponible gratuitement sur l'App Store et l'Android Market, Air Jam permet à 4 dispositifs iPhone, iPod touch, iPad ou Android de partager de la musique et de créer une liste de lecture pour un partage de musique unique et social par les réseaux. % Lecture sur des dispositifs compatibles avec le MHLTM (Mobile High-definition Link) Un dispositif mobile compatible avec le MHL peut être raccordé pour bénéficier de vidéos entièrement en haute définition, d'un son multicanaux de haute qualité et de photos, et pour charger la batterie sur le récepteur. De plus, il est possible d'agir sur un dispositif compatible avec le MHL avec la télécommande du récepteur. % USB-DAC SC-LX86 uniquement Les fichiers de musique d'un ordinateur peuvent être lus quand le récepteur et l'ordinateur sont reliés avec un câble USB disponible dans le commerce. Les fichiers pourront être reproduits avec un son de grande qualité si le pilote exclusif est installé sur l'ordinateur. Le pilote peut être installé depuis le CD-ROM fourni (AVNavigator). % AVNavigator Le CD-ROM (AVNavigator) fourni avec ce produit offre une grande variété de fonctions, comme par exemple Wiring Navi avec un guide de connexion de l'appareil et d'installation depuis l'ordinateur et un Interactive Manual pour opérer sur l'appareil tout en lisant le manuel. Le Operation Guide décrit aussi le fonctionnement du récepteur lors de la lecture et l'emploi des différentes fonctions à l'aide de vidéos et d'illustrations.

L'AVNavigator est non seulement fourni en tant que logiciel PC, mais sa version iPad peut aussi être téléchargée gratuitement de l'App Store. Pour plus d'informations, consultez le site web : [http://pioneer.jp/product/soft/iapp\\_avnavi/en.html](http://pioneer.jp/product/soft/iapp_avnavi/en.html) Notre philosophie Pioneer s'engage à vous proposer des systèmes home cinéma dont les caractéristiques sonores se rapprochent le plus possible des aspirations des réalisateurs et de l'ingénieur en matricage lorsqu'ils ont élaboré la bande sonore originale. Nous y parvenons en nous concentrant sur trois étapes essentielles : 1 2 3 Atteindre la meilleure qualité sonore possible Permettre un calibrage acoustique personnalisé pour n'importe quelle zone d'écoute Affiner le réglage du récepteur avec l'aide des meilleurs ingénieurs studio mondiaux % HDMI (3D, Canal de retour audio) Pour utiliser cette fonction un composant compatible est nécessaire.

% Signaux "Pass Through" 4K Affiche des signaux vidéo "pass-through" ayant une résolution de 4K sur l'afficheur. Grâce à la collaboration des studios AIR, ce récepteur s'est vu décerner la qualification AIR Studios Monitor : % Flux binaire PQLS Le raccordement d'un lecteur compatible PQLS par une liaison HDMI permet une lecture de grande qualité et sans fluctuation. Cette fonctionnalité n'est disponible que lorsque le lecteur Blu-ray Disc Pioneer raccordé prend en charge la fonction PQLS. % Contrôle de phase Plus automatique Pour les disques créés avec d'autres normes que le contrôle de phase, le canal LFE est retardé lors de l'enregistrement en premier lieu. Cette fonction corrige automatiquement le décalage de phase sur ces disques et émissions. Cette fonction agit en particulier pour l'écoute de musique. Caractéristiques % Amplificateur de classe D Cet appareil est un récepteur AV conçu à partir d'un amplificateur de classe D, à la pointe en matière de performances, et incluant ce qu'il y a de mieux en matière de qualité sonore Pioneer. Ce tout nouveau type d'amplificateur offre des performances exceptionnelles avec un son de haute qualité et reproduit les tous derniers contenus numériques multicanaux. % 32 Hi-bits Créé une plage dynamique plus grande dans le cas de sources numériques, comme les CD, DVD ou BD. Quant aux sources PCM à 16 bits, 20 bits ou 24 bits et aux sources audio compressées, elles sont requantifiées à 32 bits et leurs hautes fréquences interpolées par traitement des données de manière pour atteindre une expression musicale plus douce et subtile.

% Apple AirPlay Avec AirPlay vous pouvez recevoir de la musique de iTunes sur le SC-LX86 et le SC-LX76 et l'écouter par votre système de home cinéma. Vous pouvez même utiliser le récepteur pour voir les métadonnées, par exemple le titre de la chanson, le nom de l'artiste et l'illustration de l'album sur l'afficheur raccordé. Les récepteurs Pioneer compatibles AirPlay permettent d'écouter facilement de la musique d'iTunes dans n'importe quelle pièce de la maison. % Lien à la Correction du son En raccordant un lecteur Pioneer disposant de la fonction Lien à la Correction automatique du son, les fichiers audio compressés lus sur le lecteur peuvent être corrigés automatiquement pour reproduire plus intensément le son. Cette fonctionnalité n'est disponible que lorsque le lecteur Blu-ray Disc Pioneer raccordé prend en charge la fonction PQLS. 7 01 % Enceinte virtuelle large Si vous n'utilisez pas d'enceintes avant en position large, la sélection de ce mode permet à vos enceintes avant de restituer le canal avant virtuel large.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX76 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480478)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5480478>

Ceci améliore la continuité du son du canal avant aux canaux surround. Avant de commencer l'installation du récepteur ! Veillez à bien installer cet appareil sur une surface plane et stable. ! Ne l'installez pas aux endroits suivants : — sur un téléviseur couleur (de la distorsion pourrait apparaître sur l'image) — près d'une platine à cassette (ou près d'un appareil générant un champ magnétique). Ceci peut produire des interférences sonores. — en plein soleil — à un endroit humide — à un endroit très chaud ou très froid — à un endroit exposé à des vibrations ou d'autres mouvements — à un endroit très poussiéreux — à un endroit exposé aux fumées ou huiles chaudes (une cuisine, par exemple) ! Ne touchez pas le panneau inférieur du récepteur lorsque celui-ci est allumé ou juste après son extinction. Le panneau inférieur devient très chaud lorsque le récepteur est allumé (ou juste après son extinction) et peut causer des brûlures. % Lien au Flux plus régulier En raccordant un lecteur Pioneer disposant de la fonction Lien au Flux plus régulier, les fichiers vidéo ou film compressés lus sur le lecteur peuvent être automatiquement corrigés pour reproduire des images plus naturelles et faciles à regarder. Cette fonctionnalité n'est disponible que lorsque le lecteur Blu-ray Disc Pioneer raccordé prend en charge la fonction PQLS. % Lecture sur l'iPod Votre iPod, iPhone ou iPad peut être raccordé à la prise USB du récepteur et à la prise vidéo RCA pour la lecture des fichiers audio/vidéo de l'iPod, iPhone ou iPad.

L'iPod, iPhone ou iPad est également chargé lorsqu'il est raccordé au récepteur. % Compatible Dolby Pro Logic Ilz L'adjonction d'une paire d'enceintes au-dessus des enceintes avant gauche et droite ajoute de l'expressivité dans le sens vertical au champ sonore antérieur orienté horizontalement. Le canal haut renforce la sensation de tridimensionnalité et d'espace du champ sonore, résultant en une meilleure présence et spatialisation. Mise en place des piles Les piles fournies avec l'appareil sont destinées à vérifier le bon fonctionnement de l'appareil et risquent de ne pas durer longtemps. Nous vous conseillons d'utiliser des piles alcalines dont l'autonomie est plus longue.

% Radio Internet Raccordé au réseau par la borne LAN, ce récepteur permet d'écouter les stations radio Internet. % Compatible Bluetooth L'emploi de l'ADAPTATEUR Bluetooth (AS-BT100 ou AS-BT200) permet d'écouter les fichiers de musique enregistrés sur un iPhone ou un autre dispositif sans fil Bluetooth sans câble. % Correction automatique du son La correction automatique du son emploie une technologie DSP pour rétablir la pression sonore et égaliser les irrégularités résultant de la compression. % Configuration facile grâce à l'Advanced MCACC La configuration MCACC automatique garantit une configuration rapide et précise du son surround. Celle-ci inclut les fonctions avancées de l'égaliseur du calibrage acoustique professionnel.

**AVERTISSEMENT !** N'utilisez pas ou ne rangez pas les piles en plein soleil ou à un endroit très chaud, comme dans une voiture ou près d'un appareil de chauffage. Les piles pourraient fuir, surchauffer, exploser ou prendre feu. Cela peut aussi réduire leur durée de vie et leurs performances. **ATTENTION** Toute utilisation incorrecte des piles peut causer des accidents, comme une fuite ou une explosion. Prenez les précautions suivantes : ! N'utilisez jamais une pile neuve avec une pile usagée.

! Insérez correctement les pôles positif et négatif des piles en suivant les marques du boîtier. ! Des piles de forme identique peuvent avoir des tensions différentes. Utilisez uniquement des piles de même type. ! Lorsque vous éliminez des piles / batteries usées, veuillez vous conformer aux normes gouvernementales ou aux règles des institutions publiques environnementales en vigueur dans votre pays ou région. 8 01 Portée de la télécommande La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si : ! Des obstacles se dressent entre la télécommande et le capteur de la télécommande sur le récepteur. ! Le capteur de la télécommande est exposé au soleil ou à une lumière fluorescente. ! Le récepteur est installé à proximité d'un dispositif émettant des rayons infrarouges. ! La télécommande du récepteur fonctionne en même temps qu'une autre télécommande infrarouge. Avant de commencer À propos de l'AVNavigator (CD-ROM inclus) Le CD-ROM AVNavigator inclus contient Wiring Navi, une application permettant de faire facilement les liaisons et les réglages initiaux de manière interactive. Vous obtiendrez facilement des réglages initiaux très précis simplement en suivant les instructions apparaissant à l'écran pour effectuer les raccordements et réglages.

Vous trouverez aussi d'autres caractéristiques facilitant l'emploi de diverses fonctions, par exemple un Manuel interactif fonctionnant avec le récepteur, la possibilité de mettre à jour les divers logiciels et une application MCACC qui permet de vérifier les mesures obtenues sur des graphiques en 3 dimensions. Installation de l'AVNavigator 1 30° 30° Posez le CD-ROM fourni dans le lecteur CD de votre ordinateur. Cliquez sur 'Install AVNavigator' sur la première page du menu du CD-ROM. Suivez les instructions apparaissant à l'écran pour installer l'application. Retirez le CD-ROM fourni du lecteur CD de votre ordinateur.

La première page du menu du CD-ROM apparaît. 2 3 4 Lorsque "Finish" est sélectionné, l'installation est terminée. 7m Traitement du CD-ROM Annulation de l'extinction automatique Si aucune opération n'est effectuée pendant un certain temps alors qu'aucun signal audio ou vidéo n'est reçu, le récepteur s'éteint automatiquement.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX76 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480478)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480478>

La minuterie d'extinction automatique a été réglée sur 30 minutes en usine, mais ce temps peut être changé ou l'extinction automatique peut être désactivée.  
Pour plus d'informations, consultez la section Extinction automatique à la page 104.

Environnement d'exploitation ! L'AVNavigator peut être utilisé avec Microsoft® Windows® XP/Vista/7. ! Un navigateur est parfois utilisé pour les fonctions de l'AVNavigator. Le navigateur pris en charge est Microsoft Internet Explorer 8 ou 9. ! Adobe® Flash® Player 10 doit être installé pour que certaines fonctions de l'AVNavigator puissent être utilisées. Pour plus d'informations, consultez la section <http://www.adobe.com/downloads/>. Précautions d'utilisation ! Ce CD-ROM est conçu pour être utilisé avec un ordinateur personnel. Il ne peut pas être utilisé avec un lecteur de DVD ni un lecteur de CD audio. Essayer de lire ce CD-ROM avec un lecteur de DVD ou un lecteur de CD audio peut endommager les enceintes ou causer une altération auditive à cause du volume sonore élevé qui pourrait être produit.

Licence ! Veuillez accepter les "Conditions d'utilisation" indiquées ci-dessous avant d'utiliser ce CD-ROM. Ne l'utilisez pas si vous ne souhaitez pas accepter les conditions d'utilisation. Conditions d'utilisation ! Les droits d'auteur des données de ce CD-ROM appartiennent à PIONEER CORPORATION. Un transfert, une copie, une diffusion, une transmission publique, une traduction, une vente, un prêt ou toute autre action non autorisée qui sort des limites de "l'utilisation personnelle" ou d'une "citation", comme défini par les lois sur les droits d'auteur, peut être soumise à des actions pénales. L'autorisation d'utiliser ce CD-ROM est donnée sous licence de PIONEER CORPORATION. Avis de non-responsabilité ! PIONEER CORPORATION ne garantit pas le fonctionnement de ce CD-ROM pour les ordinateurs personnels utilisant n'importe lequel des systèmes d'exploitation applicables. De plus, PIONEER CORPORATION ne peut être tenu responsable des dommages subis à la suite de l'utilisation de ce CD-ROM et n'est tenu à aucune compensation. Les noms des sociétés privées, des produits ou d'autres entités citées ici sont des marques déposées ou des marques de commerce de leur entreprise respective. 9 01  
Utilisation de l'AVNavigator 1 Cliquez sur [AVNavigator 2012.IV] sur le bureau pour lancer l'AVNavigator.

L'AVNavigator s'ouvre et Wiring Navi démarre. L'écran de sélection de langue apparaît. Suivez les instructions apparaissant à l'écran pour effectuer les raccordements et les réglages automatiques. Wiring Navi démarre automatiquement seulement la première fois que l'AVNavigator est ouvert. Avant de commencer 2 Sélectionnez et utilisez la fonction souhaitée.

L'AVNavigator comprend les fonctions suivantes : ! Wiring Navi – Vous indique de manière interactive comment effectuer les raccordements et les réglages initiaux. Des réglages initiaux extrêmement précis peuvent facilement être effectués. ! Operation Guide – Décrit le fonctionnement du récepteur lors de la lecture et comment utiliser les différentes fonctions à l'aide de vidéos et d'illustrations. ! Interactive Manual – Affiche automatiquement les pages décrivant les fonctions mises en service sur le récepteur. Le récepteur peut aussi être actionné depuis le Manuel interactif.

! Glossary – Affiche des pages du glossaire. ! MCACC Appli – Affiche les mesures obtenues à la suite de la configuration MCACC avancée de manière vivante sur l'ordinateur. Des instructions spéciales sont présentes pour l'application MCACC. Ces instructions se trouvent dans les menus de l'AVNavigator Interactive Manual. Consultez-les lorsque vous utilisez l'application MCACC. ! Software Update – Permet la mise à jour de divers types de logiciels. ! Settings – Sert à effectuer divers réglages de l'AVNavigator. ! Detection – Sert à détecter le récepteur. Suppression de l'AVNavigator Vous pouvez procéder de la façon suivante pour désinstaller (supprimer) l'AVNavigator de l'ordinateur. % Supprimez-le du panneau de commande de l'ordinateur.

Depuis le menu Démarrer, cliquez sur "Program" d "PIONEER CORPORATION" d "AVNavigator 2012.IV" d "Uninstall AVNavigator 2012.IV". 10  
Commandes et affichages Télécommande.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
12 Afficheur.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



! STANDARD – Pour accéder au décodage standard et basculer sur les différents modes (2 Pro Logic, Neo:X, etc.) (page 61). ! ADV SURR – Pour basculer entre les différents modes surround (page 62). ! THX – Pour sélectionner un mode d'écoute Home THX (page 62).

! SIGNAL SEL – Sert à sélectionner un signal d'entrée (page 63). ! MCACC – Pour commuter entre les préréglages MCACC (page 63). ! CH LEVEL – Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour sélectionner un canal, puis utilisez k/l pour régler le niveau (page 101). ! AUTO S.RTRV – Pour rétablir la qualité sonore de CD en présence de sources audio compressées (page 76). ! SPEAKERS – Sert à changer la borne d'enceintes (page 80). ! DIMMER – Pour obscurcir ou éclaircir l'affichage (page 82). ! SLEEP – Pour mettre le récepteur en mode sommeil et sélectionner le temps devant s'écouler avant le sommeil (page 82). ! HDMI OUT – Pour commuter la prise de sortie HDMI (page 82). AUTO/ALC/THX DIRECT STANDARD ADV SURR +Favorite 6 Touches TV CONTROL 1 2 5 8 0 ZONE 3 3 6 SLEEP AUDIO 5 SIGNAL SEL MCACC AUTO CH LEVEL S.

RTRV DISP 4 7 / CLR Ces touches peuvent être utilisées pour effectuer des opérations sur le téléviseur auquel la touche TV CONTROL INPUT est affectée. Il est alors possible d'agir sur le téléviseur quelle que soit l'entrée spécifiée comme mode de fonctionnement de la télécommande (page 85). SPEAKERS DIMMER 9 ENTER ZONE 4 CH 7 Touches de réglage du récepteur D.ACCESS HDMI OUT CLASS CH LIGHT 10 ZONE 2 Z2 Z3 Z4 15 Appuyez d'abord sur pour accéder à : ! AUDIO PARAMETER – Pour accéder aux options Audio (page 76). ! VIDEO PARAMETER – Pour accéder aux options Vidéo (page 78). ! HOME MENU – Pour accéder au menu principal (pages 46, 48, 72, 92 et 100). ! RETURN – Pour valider le réglage et quitter la page actuelle du menu. 8 RECEIVER i/j/k/l/ENTER Utilisez les flèches lors de la configuration de votre système surround (voir page 92) et des options Audio ou Vidéo (page 76 ou 78). 12 02 9 Touches FEATURES Ces touches permettent d'agir directement sur les fonctionnalités du récepteur. ! PHASE – Pour mettre en/hors service le contrôle de phase ou le contrôle de phase pleine bande (page 64).

! PQLS – Pour sélectionner le réglage PQLS (page 73). ! Hi-Bit – Pour activer/désactiver le paramètre Hi-Bit 32 (page 76). ! D.FILT – Pour sélectionner le type de filtre numérique AUDIO DAC (Convertisseur audio numérique) (page 76). Commandes et affichages 10 Sélecteurs MULTI-ZONE Permet d'agir sur les appareils de la zone principale, de la ZONE 2, ZONE 3 et de la ZONE 4 (page 81).

11 Témoin de télécommande S'allume lorsqu'un signal de commande est envoyé par la télécommande. 12 Sert à basculer la télécommande sur la commande du récepteur (permet de sélectionner les commandes blanches). Cette touche est utilisée pour effectuer des opérations dans la zone principale. Elle sert également à configurer le son surround. 13 VOLUME +/- Sert à régler le volume d'écoute.

14 MUTE Sert à couper le son ou à le rétablir s'il a été coupé (le réglage du volume rétablit également le son). 15 LIGHT Sert à allumer ou éteindre l'éclairage des touches. Il y a quatre modes d'éclairage des touches (page 87). 13 02 Afficheur 1 AUTO Commandes et affichages 7 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 (PHASE CONTROL) S'allume lorsque la fonction de contrôle de phase (page 64) ou de contrôle de phase pleine bande (page 64) est activée. HDMI DIGITAL ANALOG L SL XL C XC LFE DSD PCM FULL BAND TUNED RDS R 2DIGITAL PLUS 2TrueHD MULTI-ZONE PQLS ALC ATT STEREO SR DTS HD ES 96/24 S.RTRV SOUND UP MIX OVER MONO XR MSTR CD TUNER PHONO iPod DVD TV BD DVR VIDEO HDMI USB [2] [3] [4] 8 dB Indicateurs de signal analogique S'allument pour indiquer le niveau d'un signal analogique (page 76). 9 PQLS S'allume lorsque la fonction PQLS est active (page 73). AUTO SURROUND STREAM DIRECT 2PROLOGIC x Neo:6 THX ADV.SURROUND STANDARD SP AB SLEEP 10 Indicateurs du tuner ! TUNED – S'allume lors de la réception d'une émission. ! STEREO – S'allume lors de la réception d'une émission FM stéréo en mode stéréo auto.

! MONO – S'allume lorsque le mode mono est activé avec MPX. ! RDS – S'allume lors de la réception d'une émission RDS. 6 16 17 18 19 20 21 1 Témoins de signaux 11 S'allume lorsque le son est coupé. S'allument pour indiquer le signal d'entrée actuellement sélectionné. AUTO s'allume lorsque le récepteur est réglé pour sélectionner automatiquement le signal d'entrée (page 63). 12 SOUND S'allume lorsque l'option DIALOG E (Optimisation des dialogues) ou TONE (Réglages de tonalité) est sélectionnée (page 76). 2 Indicateurs de format de programme S'allument pour indiquer les canaux auxquels des signaux numériques sont transmis. ! L/R – Canal avant gauche/avant droit ! C – Canal central ! SL/SR – Canal surround gauche/surround droit ! LFE – Canal des effets basse fréquence (les indicateurs (( )) s'allument lors de l'entrée d'un signal LFE) ! XL/XR – Deux canaux différents de ceux mentionnés ci-dessus ! XC – Un canal différent de ceux mentionnés ci-dessus, le canal surround mono ou une insigne du codage matriciel 13 Niveau du volume général Indique le niveau du volume général. “---” indique le niveau minimum et “+12dB” indique le niveau maximum. 14 Indicateurs de fonction d'entrée S'allument pour indiquer la fonction d'entrée sélectionnée.

15 Indicateurs de défilement S'allument lorsque d'autres éléments peuvent être sélectionnés pendant les différents réglages. 3 Indicateurs de format numérique S'allument lorsqu'un signal codé dans le format correspondant est détecté.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX76 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480478)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480478>



! 2 DIGITAL – S’allume pendant le décodage d’un signal Dolby Digital. ! 2 DIGITAL PLUS – S’allume pendant le décodage d’un signal Dolby Digital Plus. ! 2 TrueHD – S’allume pendant le décodage d’un signal Dolby TrueHD.

! DTS – S’allume pendant le décodage d’un signal DTS. ! DTS HD – S’allume pendant le décodage d’un signal DTS-HD. ! 96/24 – S’allume pendant le décodage d’un signal DTS 96/24. ! DSD – S’allume pendant la lecture de signaux DSD (Flux direct numérique). ! DSD PCM – S’allume pendant la conversion DSD (Flux direct numérique) en signal PCM de disques SACD.

! PCM – S’allume pendant la lecture de signaux PCM. ! MSTR – S’allume pendant la lecture de signaux DTS-HD Master Audio. 16 Indicateurs d’enceintes S’allument pour indiquer le système d’enceintes activé avec SPEAKERS (page 80). 17 SLEEP S’allume lorsque le récepteur est en mode sommeil (page 82). 18 Indicateurs de format de décodage matrice ! 2PRO LOGIC IIx – S’allume pour indiquer le décodage 2 Pro Logic II / 2 Pro Logic IIx (page 61). 19 S.RTRV S’allume lorsque la correction automatique du son compressée est active (page 76). 20 Afficheur alphanumérique Affiche diverses informations sur le système. 4 MULTI-ZONE S’allume lorsque la fonction MULTI-ZONE est active (page 81). 21 Indicateur du mode de commande à distance S’allume pour indiquer le mode de commande à distance spécifié pour le récepteur.

(N’apparaît pas quand 1 est spécifié.) (page 105) 5 6 FULL BAND Indicateurs de mode d’écoute S’allume lorsque la fonction de contrôle de phase pleine bande est activée (page 64). ! AUTO SURROUND – S’allume lorsque la fonction Auto Surround est en activée (page 61). ! ALC – S’allume lorsque le mode ALC (Contrôle automatique de niveau) est sélectionné (page 61). ! STREAM DIRECT – S’allume lorsque Direct/Direct pur est sélectionné (page 63). !

ADV.SURROUND – S’allume lorsque l’un des modes Advanced Surround est sélectionné (page 62). ! STANDARD – S’allume lorsque l’un des modes Standard Surround est activé (page 61). ! THX – S’allume lorsque l’un des modes Home THX est activé (page 62). 14 02 Panneau avant 1 2 3 4 3 5 6 5 6 7 Capteur de télécommande Molette MASTER VOLUME Commandes du panneau avant Reçoit les signaux provenant de la télécommande (page 9).

Commandes et affichages Pour accéder aux commandes du panneau avant, saisissez les côtés du volet avec les doigts et tirez vers l’avant. ADVANCED MCACC FL OFF HDMI iPod iPhone iPad INPU T SELE CTOR STAN DBY /ON INPUT SELECTOR MASTER VOLUME MAST VOLU ER ME STANDBY /ON 8 9 AUDIO PARAMETER i/j/k/l (TUNE/PRESET) /ENTER Pour accéder aux options Audio (page 76). Utilisez les flèches lors de la configuration de votre Home Menu. TUNE i/j permettent de trouver les fréquences radio et PRESET k/l permettent de trouver les stations préréglées (page 56). 8 AUDIO PARAMETER 9 10 TUNE VIDEO PARAMETER 11 ZONE 2 ON/OFF 12 SPEAKERS 13 iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL 14 AUTO SURR/ALC/ STREAM DIRECT HOME THX BAND 15 TUNER EDIT 10 VIDEO PARAMETER Pour accéder aux options Vidéo (page 78).

MULTI-ZONE CONTROL 11 Commandes MULTI-ZONE Si vous avez effectué des liaisons MULTI-ZONE (page 38), utilisez ces commandes pour agir sur l’appareil de la seconde zone depuis la zone principale (page 81). 7 ENTER PRESET PRESET ZONE 3 ON/OFF HOME MENU TUNE RETURN ZONE 4 ON/OFF PHONES MCACC SETUP MIC 5V USB 2.1 A HDMI 5 INPUT/ 1 A) MHL ( 5V 12 SPEAKERS Sert à changer la borne d’enceintes (page 80). (HDMI) iPod iPhone iPad 13 iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL Sert à régler l’entrée du récepteur sur l’iPod et à activer le fonctionnement de l’iPod par l’iPod (page 53). 16 1 2 u STANDBY/ON 17 18 19 20 21 14 Touches de mode d’écoute ! AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT – Pour commuter entre les modes de Surround automatique (page 61), Contrôle automatique des niveaux, Surround optimal et Flux direct (page 63).

! HOME THX – Pour sélectionner un mode d’écoute Home THX (page 62). Permet de commuter le récepteur entre veille et mise sous tension. Molette INPUT SELECTOR 15 Commandes TUNER ! BAND – Permet de commuter entre les bandes radio AM et FM (page 56). ! TUNER EDIT – Permet, en combinaison avec les touches TUNE i/j, PRESET k/l et ENTER de mémoriser et de nommer les stations pour pouvoir les rappeler par la suite (page 56). Sert à sélectionner une fonction d’entrée. 3 Indicateurs ! ADVANCED MCACC – S’allume lorsque EQ est réglé sur ON dans le menu AUDIO PARAMETER (page 76). ! FL OFF – S’allume lorsque “off” (aucun affichage) est sélectionné comme réglage de luminosité de l’afficheur (page 82). ! HDMI – Clignote lorsqu’un composant HDMI est raccordé; s’allume lorsque ce composant est connecté (page 31). ! iPod iPhone iPad – S’allume pour indiquer qu’un iPod/iPhone/iPad est raccordé (page 41). 16 HOME MENU Pour accéder au menu principal (pages 46, 48, 72, 92 et 100).

17 RETURN Permet de confirmer et de quitter la page actuelle du menu. 18 Prise PHONES Sert à raccorder un casque. Lorsque le casque est branché, les enceintes ne fournissent aucun son. 4 Afficheur alphanumérique Consultez la section Afficheur à la page 14. 19 Prise MCACC SETUP MIC Sert à raccorder le microphone fourni (page 46). 15 02 20 Prises iPod iPhone iPad USB Servent à raccorder votre iPod/iPhone/iPad Apple comme source audio et vidéo (page 41) ou à raccorder un dispositif USB pour écouter du son ou voir des photos (page 41). Commandes et affichages 21 Prise d’entrée HDMI/MHL Sert à relier un appareil HDMI compatible (Caméscope, etc.) (page 42). Un dispositif mobile compatible avec le MHL peut aussi être raccordé ici avec le câble MHL fourni (page 42). 16 Raccordement de votre équipement Raccordement de votre équipement.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. 18 Panneau arrière....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.. 18 Détermination des enceintes à utiliser...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

. 19 Disposition des enceintes....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 22 Raccordement des enceintes.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX76 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480478)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5480478>

...  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*. 23 Installation de votre système d'enceintes.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*24 À propos de la liaison audio....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*. 29 À propos du convertisseur vidéo.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*..... 30 À propos de l'HDML.*

.....



.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*... 35 Connexion d'autres amplificateurs..*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*... 36 Raccordement aux entrées analogiques multicanaux..*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*... 36 Raccordement des antennes AM/FM.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*..... 37 Configuration MULTI-ZONE.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....



.....  
... 42 Raccordement d'un composant pourvu d'une prise HDMI à l'entrée du panneau avant.....  
. 42 Utilisation d'un câble USB pour le raccordement à un ordinateur....

.....  
..... 42 Raccordement à un réseau LAN sans fil....

.....  
..... 43 Raccordement d'un récepteur infrarouge.....

.....  
... 43 Mise sous/hors tension de composants avec le déclencheur 12 volts..

.....  
..... 43 Branchement du récepteur...

44 17 03 Raccordement de votre équipement Ce récepteur vous offre de nombreuses possibilités de liaisons, ce qui ne signifie pas nécessairement que cela soit compliqué. Ce chapitre explique les différents types de composants que vous pouvez raccorder pour réaliser votre système de home cinéma. SC-LX76  
HDMI ASSIGNABLE 1 -7 ASSIGNABLE Raccordement de votre équipement ZONE 4 OUT IN 1 (DVD) BD IN IN 2 (SAT/CBL) IN 3 (DVR/BDR) IN 4

(VIDEO) IN 6 IN 7 OUT 2 OUT 1 LAN (10/100) (CONTROL) for WIRELESS LAN DC OUTPUT (OUTPUT 5V 0.6 A MAX) ASSIGNABLE AC IN COMPONENT VIDEO PB PR COAXIAL ASSIGNABLE OPTICAL IN 1 (TV) Y IN 1 (DVD) IN 2 (DVR/ BDR) VIDEO MONITOR OUT ADAPTER PORT (OUTPUT 5 V 0.1 A MAX) IN 1 (DVD) IN 2 (SAT/CBL) IN 2 (DVR/BDR) OUT ATTENTION ! Avant de réaliser ou de modifier des liaisons, éteignez les appareils et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique.

Le cordon d'alimentation se branche en tout dernier lieu. ! Lorsque vous raccordez des appareils, laissez les cordons d'alimentation des appareils à raccorder débranchés des prises murales. ! Selon l'appareil à raccorder (amplificateur, récepteur, etc.), les méthodes de raccordement et les noms des prises peuvent être différents de ce qui est indiqué dans ce manuel. Reportez-vous aussi au mode d'emploi des appareils respectifs. ZONE 2 ZONE 3 OUT OUT DVD IN SAT/CBL VIDEO IN IN DVR/BDR OUT IN IN 3 (VIDEO) MONITOR OUT SIGNAL GND PHONO IN 1 (CD) FRONT 1 SUBWOOFER 2 SURROUND SURR BACK F HEIGHT F WIDE IN (Single) L R AUDIO RS-232C ANTENNA AM LOOP FM UNBAL 75 SUBWOOFER ASSIGNABLE CENTER PRE OUT L R FRONT WIDE / A R FRONT L CENTER R FRONT HEIGHT B L R SURROUND L R SURROUND BACK A L (Single) 12V TRIGGER IR OUT SPEAKERS 1 IN 1 IN 2 2 EXTENSION (OUTPUT 5 V 150 mA MAX) (OUTPUT 12 V TOTAL 150 mA MAX) Important ! Cette illustration montre le SC-LX86. Les raccordements du SC-LX76 sont identiques, sauf mention contraire. Remarque Panneau arrière SC-LX86 HDMI ASSIGNABLE 1 -7 ASSIGNABLE ! Les fonctions d'entrée suivantes sont affectées par défaut aux différentes prises d'entrée du récepteur. Reportez-vous à Le menu Input Setup à la page 48 pour changer les composants affectés si d'autres liaisons sont effectuées. IN 2 (SAT/CBL) IN 3 (DVR/BDR) IN 4 (VIDEO) IN 6 IN 7 OUT 2 OUT 1 ZONE 4 OUT IN 1 (DVD) BD IN LAN (10/100) (CONTROL) for WIRELESS LAN DC OUTPUT (OUTPUT 5V 0.

6 A MAX) ASSIGNABLE AC IN Fonction d'entrée BD DVD Prises d'entrée HDMI (BD) IN 1 IN 2 IN 3 IN 4 IN 5 IN 6 IN 7 OPT-1 ANALOG-1 COAX-1 COAX-2 OPT-2 IN 2 IN 3 IN 1 Audio Composantes COMPONENT VIDEO PB PR COAXIAL ASSIGNABLE OPTICAL IN 1 (TV) Y (DVD) IN 1 IN 2 (DVR/ BDR) VIDEO MONITOR OUT ADAPTER PORT (OUTPUT 5 V 0.1 A MAX) IN 1 (DVD) IN 2 (SAT/CBL) IN 2 (DVR/BDR) OUT USB-DAC IN ZONE 2 ZONE 3 OUT OUT DVD IN SAT/CBL VIDEO IN IN DVR/BDR OUT IN (VIDEO) MONITOR OUT ZONE 2 OUT IN 3 SIGNAL GND PHONO IN 1 (CD) FRONT 1 SUBWOOFER 2 SURROUND SURR BACK F HEIGHT F WIDE IN (Single) FRONT CENTER SURROUND SURR BACK L R SAT/CBL DVR/BDR R SURROUND BACK AUDIO SUBWOOFER ASSIGNABLE CENTER PRE OUT L R FRONT WIDE / SUBWOOFER MULTI CH IN L A RS-232C AM LOOP R FRONT L CENTER R FRONT HEIGHT B L R SURROUND A L (Single) VIDEO HDMI 5/MHL (panneau avant) HDMI 6 ANTENNA IR OUT FM UNBAL 75 SPEAKERS 1 12V TRIGGER IN 1 IN 2 2 EXTENSION (OUTPUT 5 V 150 mA MAX) (OUTPUT 12 V TOTAL 150 mA MAX) HDMI 7 TV CD 18 03 ! La télécommande omnidirectionnelle CU-RF100 (vendue séparément) peut être raccordée aux prises RS-232C et EXTENSION. La CU-RF100 permet d'afficher sur l'afficheur de la télécommande que vous avez en main les informations apparaissant normalement sur l'afficheur du récepteur et d'effectuer les opérations souhaitées sans vous soucier des obstacles ou de la direction dans laquelle pour diriger la télécommande. MONITOR OUT ZONE 2 OUT Raccordement de votre équipement Détermination des enceintes à utiliser Cet appareil est pourvu de bornes d'enceintes pour 11 canaux et offre aux utilisateurs par la même un grand choix de dispositions d'enceintes/usages envisagés selon leurs préférences. Les bornes auxquelles les enceintes doivent être raccordées dépendent des dispositions d'enceintes/usages envisagés. Sélectionnez une disposition d'enceintes/un usage envisagé avant de raccorder les enceintes. Pour les instructions sur les raccordements, consultez la section Installation de votre système d'enceintes à la page 24. ! Des enceintes doivent être raccordées aux canaux avant gauche et droit (L et R). ! Il est également possible de ne raccorder qu'une seule des enceintes surround arrière (SB), voire aucune. ! Si vous possédez deux caissons de grave, le second caisson de grave peut être raccordé à la prise SUBWOOFER 2.

Avec deux caissons de grave vous augmenterez les sons graves et obtiendrez un son plus puissant. Dans ce cas, les deux caissons de grave produiront le même son. SUBWOOFER RS-232C ANTENNA IR OUT AM LOOP FM UNBAL 75 12V TRIGGER IN 1 IN 2 1 2 EXTENSION (OUTPUT 5 V 150 mA MAX) (OUTPUT 12 V TOTAL 150 mA MAX) Important ! Vous devrez effectuer le réglage Speaker System si vous utilisez une des liaisons mentionnées ci-dessous, sauf la liaison [A] (consultez Réglage du système d'enceintes à la page 100).



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX76 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480478)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480478>



*! Les enceintes qui doivent émettre le son peuvent être commutées selon la disposition d'enceintes/l'usage envisagé (le son n'est pas forcément émis par toutes les enceintes raccordées). Utilisez la touche SPEAKERS pour basculer sur les enceintes devant émettre le son.*

*Pour plus d'informations, consultez la section Commutation du bornes d'enceintes à la page 80. [A] Raccordement du système surround 9.2 canaux (Avant haut/Avant large) \*Réglage par défaut ! Réglage du Speaker System : 9.1ch FH/FW FHR FHL L R FWR SW 2 FWL C SW 1 SR SL SBR SBL Dans un système surround impliquant 9.2 canaux, les enceintes avant gauche et droite (L/R), l'enceinte centrale (C), les enceintes avant gauche et droite en position haute (FHL/FHR), les enceintes avant gauche et droite en position large (FWL/FWR), les enceintes surround gauche et droite (SL/SR), les enceintes surround arrière gauche et droite (SBL/SBR) et les caissons de grave (SW 1/SW 2) doivent être raccordés.*

*Il n'est pas possible de restituer simultanément le son des enceintes avant en position haute et des enceintes avant en position large. Ce système surround produit un son plus fidèle à la réalité, du haut. Les enceintes émettant le son peuvent être commutées avec la touche SPEAKERS. Pour plus d'informations, consultez la section Commutation du bornes d'enceintes à la page 80. 19 03 [B] Système surround 7.2 canaux et raccordement des enceintes B ! Réglage du*

*Speaker System : 7.1ch + Speaker B Raccordement de votre équipement [D] Raccordement du système surround 7.2 canaux (Surround arrière) et de la ZONE 2 (Multizone) ! Réglage du Speaker System : 7.1ch + ZONE 2 Ces liaisons permettent de bénéficier du son surround 7.2 canaux simultanément dans la zone principale et d'un son en stéréo sur l'appareil de la ZONE 2.*

*(Les dispositifs pouvant être sélectionnés sont limités.) Avec ces disposition d'enceintes/usage envisagé, le son est restitué sur 7.2 canaux, avec les canaux surround arrière dans la zone principale. Pour obtenir le son sur 7.2 canaux en impliquant les canaux avant haut et large avec les liaisons mentionnées pour ZONE 2, reportez-vous à [E]. Zone principale R FHR FHL R R SR L L SW 2 C SW 1 SL SBR SBL Speaker B L SW 1 SR ZONE 2 Zone secondaire SW 2 C Ces liaisons permettent de bénéficier d'un son surround 7.2 canaux dans la zone principale et du même son en stéréo restitué par les enceintes B. Lorsque les enceintes B ne sont pas utilisées, les mêmes liaisons permettent de bénéficier d'un son surround 9.2 canaux dans la zone principale. Les enceintes émettant le son peuvent être commutées avec la touche SPEAKERS.*

*Pour plus d'informations, consultez la section Commutation du bornes d'enceintes à la page 80. R SL SBR SBL L [C] Raccordement du système surround 7.2 canaux et à double amplification avant (Surround haute qualité) ! Réglage du Speaker System : 7.1ch Front Bi-Amp Liaison à double amplification des enceintes avant pour un son surround 7.2 canaux de grande qualité.*

*Front Bi-Amp [E] Raccordement du système surround 7.2 canaux (Avant haut/Avant large) et de la ZONE 2 (Multizone) ! Réglage du Speaker System : 7.1ch FH/FW + ZONE 2 Ces liaisons permettent de bénéficier du son surround 7.2 canaux simultanément dans la zone principale et d'un son en stéréo sur l'appareil de la ZONE 2. (Les dispositifs pouvant être sélectionnés sont limités.*

*) Avec ces disposition d'enceintes/usage envisagé, le son est restitué sur 7.2 canaux, avec les canaux avant haut et large dans la zone principale. Pour obtenir le son sur 7.2 canaux en impliquant les canaux surround arrière avec les liaisons mentionnées pour ZONE 2, reportez-vous à [D]. Il n'est pas possible de restituer simultanément le son des enceintes avant en position haute et des enceintes avant en position large. Les enceintes émettant le son peuvent être commutées avec la touche SPEAKERS. Pour plus d'informations, consultez la section Commutation du bornes d'enceintes à la page 80. FHR FHL R L SW 2 C SW 1 SR Zone principale SL SBR SBL L SW 2 C R FWR SW 1 ZONE 2 Zone secondaire FWL SR SL L R 20 03 [F] Raccordement du système surround 5.2 canaux et avant pour la double amplification (Surround haute qualité) et raccordement de la ZONE 2 (Multizone) ! Réglage du Speaker System : 5.1ch Bi-Amp + ZONE 2 Ces liaisons permettent de bénéficier de la haute qualité sonore grâce à la liaison à double amplification des enceintes avant, avec un son surround 5.*

*2 canaux dans la zone principale et un son en stéréo sur un autre appareil de la ZONE 2. (Les dispositifs pouvant être sélectionnés sont limités.) Front Bi-Amp Zone principale R L Raccordement de votre équipement [H] Raccordement du système surround 5.2 canaux et des enceintes B à double amplification ! Réglage du Speaker System : 5.1ch + SP-B Bi-Amp Ces liaisons permettent de bénéficier d'un son surround 5.2 canaux dans la zone principale et du même son en stéréo restitué par les enceintes B. Les enceintes B peuvent être bi-amplifiées pour améliorer la qualité sonore. Les enceintes émettant le son peuvent être commutées avec la touche SPEAKERS. Pour plus d'informations, consultez la section Commutation du bornes d'enceintes à la page 80. Speaker B Bi-Amp ZONE 2 Zone secondaire L R SW 2 C SW 1 R L R SW 2 C SW 1 SR SL L SR SL [G] Raccordement du système surround 5.*

*2 canaux et de la ZONE 2/ZONE 3 (Multizone) ! Réglage du Speaker System : 5.1ch + ZONE 2+3 Ces liaisons permettent à l'appareil de la zone principale de restituer un son surround à 5.2 canaux et à l'appareil des ZONE 2 et ZONE 3 de restituer un son en stéréo. (Les dispositifs pouvant être sélectionnés sont limités.) Zone principale R L SW 1 [I] Raccordement du système surround 5.*

*2 canaux et à double amplification avant et surround (Surround haute qualité) ! Réglage du Speaker System : 5.1ch F+Surr Bi-Amp Liaison à double amplification des enceintes avant et surround pour un son surround 5.*



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX76 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480478)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480478>