



Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for PIONEER SC-LX56. You'll find the answers to all your questions on the PIONEER SC-LX56 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual PIONEER SC-LX56
User guide PIONEER SC-LX56
Operating instructions PIONEER SC-LX56
Instructions for use PIONEER SC-LX56
Instruction manual PIONEER SC-LX56

Pioneer

Mode d'emploi

Amplificateur AV

SC-LX56



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX56 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480459)
<http://yourpdfguides.com/dref/5480459>

Manual abstract:

*D3-4-2-1-1_A1_Fr Information à destination des utilisateurs sur la collecte et l'élimination des équipements et batteries usagés Marquage pour les équipements Ces symboles qui figurent sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les équipements électriques et électroniques et batteries usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers et font l'objet d'une collecte sélective. Pour assurer l'enlèvement et le traitement appropriés des produits et batteries usagés, merci de les retourner dans les points de collecte sélective habilités conformément à la législation locale en vigueur. Exemples de marquage pour les batteries En respectant les circuits de collecte sélective mis en place pour ces produits, vous contribuerez à économiser des ressources précieuses et à prévenir les impacts négatifs éventuels sur la santé humaine et l'environnement qui pourraient résulter d'une mauvaise gestion des déchets. Pour plus d'information sur la collecte et le traitement des produits et batteries usagés, veuillez contacter votre municipalité, votre service de gestion des déchets ou le point de vente chez qui vous avez acheté ces produits. @@@@ Assurez-vous que la tension du secteur de la région où l'appareil sera utilisé correspond à la tension requise (par ex. 230 V ou 120 V), indiquée sur le panneau arrière. D3-4-2-1-4*_A1_Fr AVERTISSEMENT Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 °C à +35 °C (de +41 °F à +95 °F) ; Humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués) N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle). D3-4-2-1-7c*_A1_Fr Pb AVERTISSEMENT Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil. D3-4-2-1-7a_A1_Fr PRÉCAUTION DE VENTILATION Si la fiche d'alimentation secteur de cet appareil ne convient pas à la prise secteur à utiliser, la fiche doit être remplacée par une appropriée. Ce remplacement et la fixation d'une fiche secteur sur le cordon d'alimentation de cet appareil doivent être effectués par un personnel de service qualifié.*

En cas de branchement sur une prise secteur, la fiche de coupure peut provoquer une sérieuse décharge électrique. Assurez-vous qu'elle est éliminée correctement après sa dépose. L'appareil doit être déconnecté en débranchant sa fiche secteur au niveau de la prise murale si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances). D3-4-2-2-1a_A1_Fr Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie.

K041_A1_Fr Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur (au moins 20 cm sur le dessus, 10 cm à l'arrière et 20 cm de chaque côté). AVERTISSEMENT Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit.

*D3-4-2-1-7b*_A1_Fr ATTENTION L'interrupteur STANDBY/ON de cet appareil ne coupe pas complètement celui-ci de sa prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension.*

*Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances). D3-4-2-2-2a*_A1_Fr 2 Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Pioneer. Veuillez lire soigneusement ce mode d'emploi. Vous saurez ainsi comment utiliser votre appareil correctement. 04 Configuration de base Changement de la langue de l'affichage sur écran (OSD Language)....*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....41 Obtention automatique d'un réglage sonore optimal (Full Auto MCACC)..

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

....41 Le menu Input Setup.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

..43 Configuration du mode de fonctionnement...

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

..44 À propos du menu principal...

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

...45 Table des matières 01 Avant de commencer Vérification du contenu de la boîte.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
7 Notre philosophie.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....7 Caractéristiques.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....7 Installation du récepteur...

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....8 *Mise en place des piles...*

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....8 *Portée de la télécommande...*

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

9 Annulation de l'extinction automatique.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

...9 À propos de l'AVNavigator (CD-ROM inclus).....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....9 05 Lecture de base Lecture d'une source.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.47 Lecture d'un iPod.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....48 Lecture d'un dispositif USB.

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.49 Lecture sur un dispositif compatible avec le MHL.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.50 Écoute de la radio...
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

...51 ADAPTATEUR Bluetooth pour l'écoute de musique sans fil.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

...53 06 Écoute par votre système Écoute de sources variées grâce aux divers modes d'écoute.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

56 Sélection des préréglages MCACC.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

58 Choix du signal d'entrée.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....58 Contrôle de phase pour un son de meilleure qualité...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....59 Amélioration du son avec le contrôle de phase et le contrôle de phase pleine bande..

.....
.....
.....
.....
.....

.....59 02 Commandes et affichages Télécommande.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....12 Afficheur...

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

14 Panneau avant.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

...15 03 Raccordement de votre équipement Raccordement de votre équipement..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18 Panneau arrière.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX56 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480459)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480459>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

...39 07 Lecture avec les fonctions NETWORK Introduction..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....61 Lecture avec les fonctions Réseau....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.62 À propos de la lecture en réseau...

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....63 À propos des formats de fichiers lisibles.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....64 08 Commande par l'HDMI &Agra.

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.80 Effacement de tous les réglages appris pour une fonction d'entrée....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....*81 Fonction directe...*

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....*81 Réglage du mode d'éclairage..*

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....81 À propos des fonctions ALL ZONE STBY (Veille toutes zones) et DISCRETE ON (Discret activé)....

.....
.....
.....

.....81 Réinitialisation des réglages de la télécommande.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....82 Commande des composants.

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....82 14 Informations supplémentaires Formats de son surround..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.113 À propos de THX.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....113 À propos de l'iPod.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

....114 À propos de FLAC.....

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

114 Windows 7.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....115 MHL..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....115 Surround automatique, ALC et flux direct avec différents formats de signal d'entrée....

.....
.....
.....
.....

.....

115 Réglage des enceintes.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....116 À propos des messages apparaissant lorsque les fonctions réseau sont utilisées..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....117 Informations importantes concernant la liaison HDMI...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

..117 Nettoyage de l'appareil.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....117 Précautions à prendre lorsque le convertisseur LAN sans fil (AS-WL300) est utilisé.

.....
.....
.....

.....
.....

118 Déclaration de conformité à la Directive R&TTE 1999/5/EC.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

...119 Glossaire..

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

....120 *Index des fonctions*.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....123 *Spécifications*...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

....124 *Liste des codes pré-réglés*.

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
..125 11 Le menu MCACC avancé Réglages du récepteur depuis le menu MCACC avancé...

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.86 MCACC automatique (Expert)...

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

....86 Configuration MCACC manuelle.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..88 Vérification des données MCACC...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....90 Gestion des données.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..92 12 Menus de configuration du système et d'autres configurations Réglages du récepteur depuis le menu de Configuration du système.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
...94 Configuration manuelle des enceintes.

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

..94 Menu de configuration du réseau...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....97 Vérification des informations concernant le réseau..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

98 Menu Autre configuration.....

.....
.....
.....
.....

.....103 Alimentation.

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

....103 Pas de son.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

..103 Autres problèmes audio...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

...105 Réglages.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....106 Graphique de l'égaliseur du calibrage professionnel.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

...106 Afficheur.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

....106 Télécommande.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

....107 HDMI.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.107 AVNavigator.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.108 Interface USB....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.....108 iPod.

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....109 Réseau.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....109 Commande Web.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

110 LAN sans fil.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.111 4 Organigramme des réglages sur le récepteur Organigramme pour les raccordements réglages du récepteur Cet appareil est un récepteur AV à part entière présentant un grand nombre de fonctions et de prises. Il peut être utilisé facilement lorsque les raccordements et les réglages mentionnés ci-dessous ont été effectués. Point de réglage nécessaire: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9 Réglage à effectuer si nécessaire: 6, 8, 10, 11, 12, 13 7 Réglages des enceintes MCACC ! Obtention automatique d'un réglage sonore optimal (Full Auto MCACC) à la page 41 j 8 Le menu Input Setup (page 43) (Si vous voulez effectuer d'autres liaisons que celles recommandées) j 9 Lecture de base (page 46) j 10 Commutation de la sortie HDMI (page 76) j 11 Réglage de la qualité du son et de l'image selon ses préférences Important Les réglages initiaux du récepteur peuvent être effectués sur l'ordinateur à l'aide de Wiring Navi sur le CD-ROM AVNavigator livré avec le récepteur. Dans ce cas, pratiquement les mêmes raccordements et réglages que ceux mentionnés aux étapes 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 peuvent être effectués de manière interactive.

Pour les instructions concernant l'emploi de l'AVNavigator, consultez la section À propos de l'AVNavigator (CD-ROM inclus) à la page 9. Utilisation des divers modes d'écoute (page 55) Contrôle de phase pour un son de meilleure qualité (page 59) Amélioration du son avec le contrôle de phase et le contrôle de phase pleine bande (page 59) Mesure de toutes les courbes d'égalisation (SYMMETRY/ALL CH ADJ/FRONT ALIGN) (page 86) Changement du niveau des canaux pendant l'écoute (page 95) Mise en ou hors service de l'égaliseur de calibrage acoustique, de la correction automatique du son ou de l'optimisation des dialogues (page 70) ! Réglage de la fonction PQLS (page 67) ! Réglage des options audio (page 70) ! Réglages des options vidéo (page 72) j ! ! ! ! ! 1 Avant de commencer ! Vérification du contenu de la boîte à la page 7 ! Mise en place des piles à la page 8 j 2 ! ! ! ! ! Détermination de l'application des enceintes (page 19) [A] Raccordement du système surround 9.2 canaux (Avant haut/Avant large) [B] Système surround 7.2 canaux et raccordement des enceintes B [C] Raccordement du système surround 7.2 canaux et à double amplification avant (Surround haute qualité) [D] Raccordement du système surround 7.2 canaux (Surround arrière) et de la ZONE 2 (Multizone) [E] Raccordement du système surround 7.2 canaux (Avant haut/Avant large) et de la ZONE 2 (Multizone) [F] Raccordement du système surround 5.2 canaux et avant pour la double amplification (Surround haute qualité) et raccordement de la ZONE 2 (Multizone) ! [G] Raccordement du système surround 5.2 canaux et de la ZONE 2/ZONE 3 (Multizone) j 12 Autres ajustements et réglages facultatifs ! Commande par l'HDMI (page 65) ! Le menu MCACC avancé (page 85) ! Menus de configuration du système et d'autres configurations (page 93) j 13 Utilisation optimale de la télécommande ! Exploitation de plusieurs récepteurs (page 79) ! Réglage de la télécommande pour la commande d'autres composants (page 79) 3 Raccordement des enceintes ! Disposition des enceintes à la page 21 ! Raccordement des enceintes à la page 21 ! Installation de votre système d'enceintes à la page 23 ! Double amplification des enceintes à la page 22 j 4 Raccordement des composants ! À propos de la liaison audio à la page 26 ! À propos du convertisseur vidéo à la page 27 ! Raccordement d'un téléviseur ou de lecteurs à la page 28 ! Raccordement des antennes AM/FM à la page 33 ! Branchement du récepteur à la page 39 j 5 6 Mise sous tension Changement de la langue de l'affichage sur écran (OSD Language) (page 41) j j 5 Avant de commencer Vérification du contenu de la boîte.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX56 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480459)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480459>

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 7 Notre philosophie.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 7 Caractéristiques.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

... 7 Installation du récepteur..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.. 9 6 01 Vérification du contenu de la boîte Veuillez vérifier que vous avez reçu tous les accessoires suivants : ! Microphone de configuration (câble : 5 m) ! Télécommande ! Piles sèches IEC R03 de taille AAA (pour vérifier si le système fonctionne) x 2 ! Antenne cadre AM ! Antenne fil FM ! Câble d'iPod ! Câble MHL ! Convertisseur LAN sans fil (AS-WL300) — Guide rapide — CD-ROM (Mode d'emploi) — Câble de liaison ! Cordon d'alimentation ! CD-ROM (AVNavigator) ! Guide rapide ! Instructions de sécurité ! Carte de garantie Avant de commencer % Lecture sur des dispositifs compatibles avec le MHLTM (Mobile High-definition Link) Un dispositif mobile compatible avec le MHL peut être raccordé pour bénéficier de vidéos entièrement en haute définition, d'un son multicanaux de haute qualité et de photos, et pour charger la batterie sur le récepteur. De plus, il est possible d'agir sur un dispositif compatible avec le MHL avec la télécommande du récepteur. % AVNavigator Le CD-ROM (AVNavigator) fourni avec ce produit offre une grande variété de fonctions, comme par exemple Wiring Navi avec un guide de connexion de l'appareil et d'installation depuis l'ordinateur et un Interactive Manual pour opérer sur l'appareil tout en lisant le manuel.

Le Operation Guide décrit aussi le fonctionnement du récepteur lors de la lecture et l'emploi des différentes fonctions à l'aide de vidéos et d'illustrations. L'AVNavigator est non seulement fourni en tant que logiciel PC, mais sa version iPad peut aussi être téléchargée gratuitement de l'App Store. Pour plus d'informations, consultez le site web : http://pioneer.jp/product/soft/iapp_avnavi/en.html % HDMI (3D, Canal de retour audio) Pour utiliser cette fonction un composant compatible est nécessaire. % Signaux "Pass Through" 4K Affiche des signaux vidéo "pass-through" ayant une résolution de 4K sur l'afficheur. % Flux binaire PQLS Le raccordement d'un lecteur compatible PQLS par une liaison HDMI permet une lecture de grande qualité et sans fluctuation. Cette fonctionnalité n'est disponible que lorsque le lecteur Blu-ray Disc Pioneer raccordé prend en charge la fonction PQLS. Notre philosophie Pioneer s'engage à vous proposer des systèmes home cinéma dont les caractéristiques sonores se rapprochent le plus possible des aspirations des réalisateurs et de l'ingénieur en matricage lorsqu'ils ont élaboré la bande sonore originale. Nous y parvenons en nous concentrant sur trois étapes essentielles : % Contrôle de phase Plus automatique Pour les disques créés avec d'autres normes que le contrôle de phase, le canal LFE est retardé lors de l'enregistrement en premier lieu.

Cette fonction corrige automatiquement le décalage de phase sur ces disques et émissions. Cette fonction agit en particulier pour l'écoute de musique. 1 Concevoir avec des composants sélectionnés avec soin un appareil capable de restituer avec précision la bande sonore originale 2 3 Permettre un calibrage acoustique personnalisé pour n'importe quelle zone d'écoute Permettre une diffusion radio attachante % 32 Hi-bits Créé une plage dynamique plus grande dans le cas de sources numériques, comme les CD, DVD ou BD. Quant aux sources PCM à 16 bits, 20 bits ou 24 bits et aux sources audio compressées, elles sont requantifiées à 32 bits et leurs hautes fréquences interpolées par traitement des données de manière pour atteindre une expression musicale plus douce et subtile. Caractéristiques % Amplificateur de classe D Cet appareil est un récepteur AV conçu à partir d'un amplificateur de classe D, à la pointe en matière de performances, et incluant ce qu'il y a de mieux en matière de qualité sonore Pioneer. Ce tout nouveau type d'amplificateur offre des performances exceptionnelles avec un son de haute qualité et reproduit les tous derniers contenus numériques multicanaux. % Lien à la Correction du son En raccordant un lecteur Pioneer disposant de la fonction Lien à la Correction automatique du son, les fichiers audio compressés lus sur le lecteur peuvent être corrigés automatiquement pour reproduire plus intensément le son. Cette fonctionnalité n'est disponible que lorsque le lecteur Blu-ray Disc Pioneer raccordé prend en charge la fonction PQLS. % Apple AirPlay® Avec AirPlay vous pouvez recevoir de la musique de iTunes sur le SC-LX56 et l'écouter par votre système de home cinéma. Vous pouvez même utiliser le récepteur pour voir les métadonnées, par exemple le titre de la chanson, le nom de l'artiste et l'illustration de l'album sur l'afficheur raccordé.

Les récepteurs Pioneer compatibles AirPlay permettent d'écouter facilement de la musique d'iTunes dans n'importe quelle pièce de la maison. % Enceinte virtuelle large Si vous n'utilisez pas d'enceintes avant en position large, la sélection de ce mode permet à vos enceintes avant de restituer le canal avant virtuel large. Ceci améliore la continuité du son du canal avant aux canaux surround. % Compatible Air Jam App Pour le SC-LX56, l'adaptateur AS-BT200 Bluetooth en option fonctionne avec l'application exclusive Air Jam de Pioneer. Disponible gratuitement sur l'App Store et l'Android Market, Air Jam permet à 4 dispositifs iPhone, iPod touch, iPad ou Android de partager de la musique et de créer une liste de lecture pour un partage de musique unique et social par les réseaux.

% Lien au Flux plus régulier En raccordant un lecteur Pioneer disposant de la fonction Lien au Flux plus régulier, les fichiers vidéo ou film compressés lus sur le lecteur peuvent être automatiquement corrigés pour reproduire des images plus naturelles et faciles à regarder. Cette fonctionnalité n'est disponible que lorsque le lecteur Blu-ray Disc Pioneer raccordé prend en charge la fonction PQLS.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX56 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480459)
<http://yourpdfguides.com/dref/5480459>

7 01 % Lecture sur l'iPod Votre iPod, iPhone ou iPad peut être raccordé à la prise USB du récepteur et à la prise vidéo RCA pour la lecture des fichiers audio/vidéo de l'iPod, iPhone ou iPad. L'iPod, iPhone ou iPad est également chargé lorsqu'il est raccordé au récepteur. Avant de commencer l'installation du récepteur ! Veuillez à bien installer cet appareil sur une surface plane et stable.

! Ne l'installez pas aux endroits suivants : — sur un téléviseur couleur (de la distorsion pourrait apparaître sur l'image) — près d'une platine à cassette (ou près d'un appareil générant un champ magnétique). Ceci peut produire des interférences sonores. — en plein soleil — à un endroit humide — à un endroit très chaud ou très froid — à un endroit exposé à des vibrations ou d'autres mouvements — à un endroit très poussiéreux — à un endroit exposé aux fumées ou huiles chaudes (une cuisine, par exemple) ! Ne touchez pas le panneau inférieur du récepteur lorsque celui-ci est allumé ou juste après son extinction. Le panneau inférieur devient très chaud lorsque le récepteur est allumé (ou juste après son extinction) et peut causer des brûlures. % Compatible Dolby Pro Logic II L'adjonction d'une paire d'enceintes au-dessus des enceintes avant gauche et droite ajoute de l'expressivité dans le sens vertical au champ sonore antérieur orienté horizontalement. Le canal haut renforce la sensation de tridimensionnalité et d'espace du champ sonore, résultant en une meilleure présence et spatialisation. % Radio Internet Raccordé au réseau par la borne LAN, ce récepteur permet d'écouter les stations radio Internet. % Compatible Bluetooth L'emploi de l'ADAPTATEUR Bluetooth (AS-BT100 ou AS-BT200) permet d'écouter les fichiers de musique enregistrés sur un iPhone ou un autre dispositif sans fil Bluetooth sans câble. % Correction automatique du son La correction automatique du son emploie une technologie DSP pour rétablir la pression sonore et égaliser les irrégularités résultant de la compression. % Configuration facile grâce à l'Advanced MCACC La configuration MCACC automatique garantit une configuration rapide et précise du son surround.

Celle-ci inclut les fonctions avancées de l'égaliseur du calibrage acoustique professionnel. Mise en place des piles Les piles fournies avec l'appareil sont destinées à vérifier le bon fonctionnement de l'appareil et risquent de ne pas durer longtemps. Nous vous conseillons d'utiliser des piles alcalines dont l'autonomie est plus longue. AVERTISSEMENT ! N'utilisez pas ou ne rangez pas les piles en plein soleil ou à un endroit très chaud, comme dans une voiture ou près d'un appareil de chauffage. Les piles pourraient fuir, surchauffer, exploser ou prendre feu. Cela peut aussi réduire leur durée de vie et leurs performances. ATTENTION Toute utilisation incorrecte des piles peut causer des accidents, comme une fuite ou une explosion. Prenez les précautions suivantes : ! N'utilisez jamais une pile neuve avec une pile usagée. ! Insérez correctement les pôles positif et négatif des piles en suivant les marques du boîtier. ! Des piles de forme identique peuvent avoir des tensions différentes.

Utilisez uniquement des piles de même type. ! Lorsque vous éliminez des piles / batteries usées, veuillez vous conformer aux normes gouvernementales ou aux règles des institutions publiques environnementales en vigueur dans votre pays ou région. 8 01 Portée de la télécommande La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si : ! Des obstacles se dressent entre la télécommande et le capteur de la télécommande sur le récepteur. ! Le capteur de la télécommande est exposé au soleil ou à une lumière fluorescente. ! Le récepteur est installé à proximité d'un dispositif émettant des rayons infrarouges. ! La télécommande du récepteur fonctionne en même temps qu'une autre télécommande infrarouge. Avant de commencer ! Un navigateur est parfois utilisé pour les fonctions de l'AVNavigator. Le navigateur pris en charge est Microsoft Internet Explorer 8 ou 9. ! Adobe® Flash® Player 10 doit être installé pour que certaines fonctions de l'AVNavigator puissent être utilisées. Pour plus d'informations, consultez la section <http://www.adobe.com/downloads/>.

Précautions d'utilisation ! Ce CD-ROM est conçu pour être utilisé avec un ordinateur personnel. Il ne peut pas être utilisé avec un lecteur de DVD ni un lecteur de CD audio. Essayer de lire ce CD-ROM avec un lecteur de DVD ou un lecteur de CD audio peut endommager les enceintes ou causer une altération auditive à cause du volume sonore élevé qui pourrait être produit. Licence ! Veuillez accepter les "Conditions d'utilisation" indiquées ci-dessous avant d'utiliser ce CD-ROM. Ne l'utilisez pas si vous ne souhaitez pas accepter les conditions d'utilisation. 30° 30° Conditions d'utilisation ! Les droits d'auteur des données de ce CD-ROM appartiennent à PIONEER CORPORATION. Un transfert, une copie, une diffusion, une transmission publique, une traduction, une vente, un prêt ou toute autre action non autorisée qui sort des limites de "l'utilisation personnelle" ou d'une "citation", comme défini par les lois sur les droits d'auteur, peut être soumise à des actions pénales. L'autorisation d'utiliser ce CD-ROM est donnée sous licence de PIONEER CORPORATION.

7m Avis de non-responsabilité Annulation de l'extinction automatique Si aucune opération n'est effectuée pendant un certain temps alors qu'aucun signal audio ou vidéo n'est reçu, le récepteur s'éteint automatiquement. La minuterie d'extinction automatique a été réglée sur 30 minutes en usine, mais ce temps peut être changé ou l'extinction automatique peut être désactivée.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX56 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480459)
<http://yourpdfguides.com/dref/5480459>

Pour plus d'informations, consultez la section Extinction automatique à la page 98. ! PIONEER CORPORATION ne garantit pas le fonctionnement de ce CD-ROM pour les ordinateurs personnels utilisant n'importe lequel des systèmes d'exploitation applicables. De plus, PIONEER CORPORATION ne peut être tenu responsable des dommages subis à la suite de l'utilisation de ce CD-ROM et n'est tenu à aucune compensation. Les noms des sociétés privées, des produits ou d'autres entités citées ici sont des marques déposées ou des marques de commerce de leur entreprise respective. Utilisation de l'AVNavigator À propos de l'AVNavigator (CD-ROM inclus) Le CD-ROM AVNavigator inclus contient Wiring Navi, une application permettant de faire facilement les liaisons et les réglages initiaux de manière interactive. Vous obtiendrez facilement des réglages initiaux très précis simplement en suivant les instructions apparaissant à l'écran pour effectuer les raccordements et réglages. Vous trouverez aussi d'autres caractéristiques facilitant l'emploi de diverses fonctions, par exemple un Manuel interactif fonctionnant avec le récepteur, la possibilité de mettre à jour les divers logiciels et une application MCACC qui permet de vérifier les mesures obtenues sur des graphiques en 3 dimensions. 1 Cliquez sur [AVNavigator 2012.

III] sur le bureau pour lancer l'AVNavigator. L'AVNavigator s'ouvre et Wiring Navi démarre. L'écran de sélection de langue apparaît. Suivez les instructions apparaissant à l'écran pour effectuer les raccordements et les réglages automatiques. Wiring Navi démarre automatiquement seulement la première fois que l'AVNavigator est ouvert.

2 Sélectionnez et utilisez la fonction souhaitée. Installation de l'AVNavigator 1 2 3 4 Posez le CD-ROM fourni dans le lecteur CD de votre ordinateur. Cliquez sur 'Install AVNavigator' sur la première page du menu du CD-ROM. Suivez les instructions apparaissant à l'écran pour installer l'application. Retirez le CD-ROM fourni du lecteur CD de votre ordinateur.

La première page du menu du CD-ROM apparaît. Lorsque "Finish" est sélectionné, l'installation est terminée. Traitement du CD-ROM Environnement d'exploitation ! L'AVNavigator peut être utilisé avec Microsoft® Windows® XP/Vista/7. L'AVNavigator comprend les fonctions suivantes : ! Wiring Navi –

Vous indique de manière interactive comment effectuer les raccordements et les réglages initiaux. Des réglages initiaux extrêmement précis peuvent facilement être effectués. ! Operation Guide – Décrit le fonctionnement du récepteur lors de la lecture et comment utiliser les différentes fonctions à l'aide de vidéos et d'illustrations. ! Interactive Manual – Affiche automatiquement les pages décrivant les fonctions mises en service sur le récepteur. Le récepteur peut aussi être actionné depuis le Manuel interactif. ! Glossary – Affiche des pages du glossaire. ! MCACC Appli – Affiche les mesures obtenues à la suite de la configuration MCACC avancée de manière vivante sur l'ordinateur.

Des instructions spéciales sont présentes pour l'application MCACC. Ces instructions se trouvent dans les menus de l'AVNavigator Interactive Manual. Consultez-les lorsque vous utilisez l'application MCACC. ! Software Update – Permet la mise à jour de divers types de logiciels. ! Settings – Sert à effectuer divers réglages de l'AVNavigator. ! Detection – Sert à détecter le récepteur. 9 01 Suppression de l'AVNavigator Vous pouvez procéder de la façon suivante pour désinstaller (supprimer) l'AVNavigator de l'ordinateur. Avant de commencer % Supprimez-le du panneau de commande de l'ordinateur. Depuis le menu Démarrer, cliquez sur "Program" d "PIONEER CORPORATION" d "AVNavigator 2012.III" d "Uninstall AVNavigator 2012.

III". 10 Commandes et affichages Télécommande....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... 12 Afficheur..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....14 Panneau avant....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.... 15 11 02 Télécommande Cette section explique comment utiliser la télécommande du récepteur.

RECEIVER ALL ZONE STBY DISCRETE ON RCU SETUP BDR BD DVD DVR HDMI SOURCE Commandes et affichages La télécommande présente les deux codes couleurs suivants, selon le composant utilisé : ! Blanc – Commande du récepteur, Commande du téléviseur ! Bleu – Autres commandes (Voir pages 48, 49, 51, 53 et 82.) 1 u RECEIVER ALL ZONE STBY DISCRETE ON RCU SETUP Permet de commuter le récepteur entre veille et mise sous tension. 1 2,3 4 5 11 ADPT 2 3 Permet d'effectuer des opérations uniques (page 81). Sert à saisir le code de pré-réglage lors des réglages de la télécommande et à spécifier le mode de commande à distance (page 79). TV USB iPod CD CBL SAT NET MHL STATUS TUNER RECEIVER 4 Touches de fonction d'entrée

INPUT SELECT 12 13 Servent à sélectionner la commande d'autres composants (page 79).

Utilisez INPUT SELECT c/ d pour sélectionner la fonction d'entrée (page 47). INPUT TV CONTROL VOLUME 5 Touches de commande du récepteur 6 CH VOL MUTE 14 AUDIO PARAMETER VIDEO PARAMETER 7 8 TOP MENU TOOLS MENU ENTER HOME MENU RETURN iPod CTRL 9 FEATURES PHASE MPX PQLS Hi-Bit D.FILT PTY BAND PRESET TUNE Appuyez d'abord sur pour accéder à : ! STATUS – Pour vérifier les réglages du récepteur sélectionné (page 76). ! AUTO/ALC/DIRECT – Pour commuter entre les modes de Surround automatique (page 56), Contrôle automatique des niveaux, Surround optimal et Flux direct (page 58). ! STANDARD – Pour accéder au décodage standard et basculer sur les différents modes (2 Pro Logic, Neo:X, etc.) (page 56). ! ADV SURR – Pour basculer entre les différents modes surround (page 57). ! THX – Pour sélectionner un mode d'écoute Home THX (page 57). ! SIGNAL SEL – Sert à sélectionner un signal d'entrée (page 58). ! MCACC – Pour commuter entre les pré-réglages MCACC (page 58).



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX56 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480459)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480459>

! CH LEVEL – Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour sélectionner un canal, puis utilisez k/l pour régler le niveau (page 95). ! AUTO S.RTRV – Pour rétablir la qualité sonore de CD en présence de sources audio compressées (page 70). ! SPEAKERS – Sert à changer la borne d'enceintes (page 74). ! DIMMER – Pour obscurcir ou éclaircir l'affichage (page 76). ! SLEEP – Pour mettre le récepteur en mode sommeil et sélectionner le temps devant s'écouler avant le sommeil (page 76). ! HDMI OUT – Pour commuter la prise de sortie HDMI (page 76). AUTO/ALC/THX DIRECT STANDARD ADV SURR +Favorite 6 Touches TV CONTROL 1 2 5 8 0 ZONE 3 3 6 SLEEP AUDIO 5 SIGNAL SEL MCACC AUTO CH LEVEL S.RTRV DISP 4 7 / CLR Ces touches peuvent être utilisées pour effectuer des opérations sur le téléviseur auquel la touche TV CONTROL INPUT est affectée. Il est alors possible d'agir sur le téléviseur quelle que soit l'entrée spécifiée comme mode de fonctionnement de la télécommande (page 79).

SPEAKERS DIMMER 9 ENTER ZONE 4 CH 7 Touches de réglage du récepteur D.ACCESS HDMI OUT CLASS CH LIGHT 10 ZONE 2 Z2 Z3 Z4 15 Appuyez d'abord sur pour accéder à : ! AUDIO PARAMETER – Pour accéder aux options Audio (page 70). ! VIDEO PARAMETER – Pour accéder aux options Vidéo (page 72). ! HOME MENU – Pour accéder au menu principal (pages 41, 43, 66, 86 et 94). ! RETURN – Pour valider le réglage et quitter la page actuelle du menu.

8 RECEIVER i/j/k/l/ENTER Utilisez les flèches lors de la configuration de votre système surround (voir page 86) et des options Audio ou Vidéo (page 70 ou 72). 12 02 9 Touches FEATURES Ces touches permettent d'agir directement sur les fonctionnalités du récepteur. ! PHASE – Pour mettre en/hors service le contrôle de phase ou le contrôle de phase pleine bande (page 59). ! PQLS – Pour sélectionner le réglage PQLS (page 67). ! Hi-Bit – Pour activer/désactiver le paramètre Hi-Bit 32 (page 70).

! D.FILT – Pour sélectionner le type de filtre numérique AUDIO DAC (Convertisseur audio numérique) (page 70). Commandes et affichages 10 Sélecteurs MULTI-ZONE Permet d'agir sur les appareils de la zone principale, de la ZONE 2 et de la ZONE 3 (page 75). 11 Témoin de télécommande S'allume lorsqu'un signal de commande est envoyé par la télécommande. 12 Sert à basculer la télécommande sur la commande du récepteur (permet de sélectionner les commandes blanches). Cette touche est utilisée pour effectuer des opérations dans la zone principale. Elle sert également à configurer le son surround. 13 VOLUME +/- Sert à régler le volume d'écoute. 14 MUTE Sert à couper le son ou à le rétablir s'il a été coupé (le réglage du volume rétablit également le son). 15 LIGHT Sert à allumer ou éteindre l'éclairage des touches.

Il y a quatre modes d'éclairage des touches (page 81). Remarque ! Avec ce récepteur, la touche ZONE 4 ne peut pas être utilisée. 13 02 Afficheur 1 AUTO Commandes et affichages 7 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 (PHASE CONTROL) S'allume lorsque la fonction de contrôle de phase (page 59) ou de contrôle de phase pleine bande (page 59) est activée. HDMI DIGITAL ANALOG L SL XL C XC LFE DSD PCM FULL BAND TUNED RDS R 2DIGITAL PLUS 2TrueHD MULTI-ZONE PQLS ALC ATT STEREO SR DTS HD ES 96/24 S.RTRV SOUND UP MIX OVER MONO XR MSTR CD TUNER iPod DVD TV BD DVR VIDEO HDMI USB [2] [3] [4] 8 dB Indicateurs de signal analogique S'allument pour indiquer le niveau d'un signal analogique (page 70). 9 PQLS S'allume lorsque la fonction PQLS est active (page 67). AUTO SURROUND STREAM DIRECT 2PROLOGIC x Neo:6 THX ADV.SURROUND STANDARD SP AB SLEEP 10 Indicateurs du tuner ! TUNED – S'allume lors de la réception d'une émission. ! STEREO – S'allume lors de la réception d'une émission FM stéréo en mode stéréo auto. ! MONO – S'allume lorsque le mode mono est activé avec MPX.

! RDS – S'allume lors de la réception d'une émission RDS. 6 16 17 18 19 20 21 1 Témoins de signaux 11 S'allume lorsque le son est coupé. S'allument pour indiquer le signal d'entrée actuellement sélectionné. AUTO s'allume lorsque le récepteur est réglé pour sélectionner automatiquement le signal d'entrée (page 58). 12 SOUND S'allume lorsque l'option DIALOG E (Optimisation des dialogues) ou TONE (Réglages de tonalité) est sélectionnée (page 70).

2 Indicateurs de format de programme S'allument pour indiquer les canaux auxquels des signaux numériques sont transmis. ! L/R – Canal avant gauche/avant droit ! C – Canal central ! SL/SR – Canal surround gauche/surround droit ! LFE – Canal des effets basse fréquence (les indicateurs (()) s'allument lors de l'entrée d'un signal LFE) ! XL/XR – Deux canaux différents de ceux mentionnés ci-dessus ! XC – Un canal différent de ceux mentionnés ci-dessus, le canal surround mono ou une insigne du codage matriciel 13 Niveau du volume général Indique le niveau du volume général. "–" indique le niveau minimum et "+12dB" indique le niveau maximum. 14 Indicateurs de fonction d'entrée S'allument pour indiquer la fonction d'entrée sélectionnée. 15 Indicateurs de défilement S'allument lorsque d'autres éléments peuvent être sélectionnés pendant les différents réglages.

3 Indicateurs de format numérique S'allument lorsqu'un signal codé dans le format correspondant est détecté. ! 2 DIGITAL – S'allume pendant le décodage d'un signal Dolby Digital. ! 2 DIGITAL PLUS – S'allume pendant le décodage d'un signal Dolby Digital Plus. ! 2 TrueHD – S'allume pendant le décodage d'un signal Dolby TrueHD. ! DTS – S'allume pendant le décodage d'un signal DTS.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX56 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480459)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480459>

! DTS HD – S’allume pendant le décodage d’un signal DTS-HD. ! 96/24 – S’allume pendant le décodage d’un signal DTS 96/24. ! DSD PCM – S’allume pendant la conversion DSD (Flux direct numérique) en signal PCM de disques SACD. ! PCM – S’allume pendant la lecture de signaux PCM. ! MSTR – S’allume pendant la lecture de signaux DTS-HD Master Audio.

16 Indicateurs d’enceintes S’allument pour indiquer le système d’enceintes activé avec SPEAKERS (page 74). 17 SLEEP S’allume lorsque le récepteur est en mode sommeil (page 76). 18 Indicateurs de format de décodage matrice ! 2PRO LOGIC IIx – S’allume pour indiquer le décodage 2 Pro Logic II / 2 Pro Logic IIx (page 56). 19 S.RTRV S’allume lorsque la correction automatique du son compressée est active (page 70). 4 MULTI-ZONE S’allume lorsque la fonction MULTI-ZONE est active (page 75). 20 Afficheur alphanumérique Affiche diverses informations sur le système. 5 6 FULL BAND Indicateurs de mode d’écoute 21 Indicateur du mode de commande à distance S’allume pour indiquer le mode de commande à distance spécifié pour le récepteur. (N’apparaît pas quand l’est spécifié.) (page 99) S’allume lorsque la fonction de contrôle de phase pleine bande est activée (page 59).

! AUTO SURROUND – S’allume lorsque la fonction Auto Surround est en activée (page 56). ! ALC – S’allume lorsque le mode ALC (Contrôle automatique de niveau) est sélectionné (page 56). ! STREAM DIRECT – S’allume lorsque Direct/Direct pur est sélectionné (page 58). ! ADV.SURROUND – S’allume lorsque l’un des modes Advanced Surround est sélectionné (page 57).

! STANDARD – S’allume lorsque l’un des modes Standard Surround est activé (page 56). ! THX – S’allume lorsque l’un des modes Home THX est activé (page 57). 14 02 Panneau avant 1 2 3 4 3 5 6 5 6 7 Capteur de télécommande Molette MASTER VOLUME Commandes du panneau avant Reçoit les signaux provenant de la télécommande (page 9). Commandes et affichages Pour accéder aux commandes du panneau avant, saisissez les côtés du volet avec les doigts et tirez vers l’avant. ADVANCED MCACC FL OFF HDMI iPod iPhone iPad INPUT SELE CTOR STAN DBY /ON INPUT SELECTOR MASTER VOLUME MAST VOLU ER ME STANDBY /ON 8 9 AUDIO PARAMETER i/j/k/l (TUNE/PRESET) /ENTER Pour accéder aux options Audio (page 70).

Utilisez les flèches lors de la configuration de votre Home Menu. TUNE i/j permettent de trouver les fréquences radio et PRESET k/l permettent de trouver les stations prééglées (page 51). 8 AUDIO PARAMETER 9 10 TUNE VIDEO PARAMETER 11 12 SPEAKERS 13 iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL AUTO SURR/ALC/ STREAM DIRECT HOME THX 14 STANDARD SURROUND ADVANCED SURROUND 10 VIDEO PARAMETER Pour accéder aux options Vidéo (page 72). MULTI-ZONE ON/OFF CONTROL 11 Commandes MULTI-ZONE Si vous avez effectué des liaisons MULTI-ZONE (page 34), utilisez ces commandes pour agir sur l’appareil de la seconde zone depuis la zone principale (page 75). 7 ENTER PRESET PRESET BAND PHONES HOME MENU TUNE RETURN TUNER EDIT MCACC SETUP MIC 5V USB 2.1 A HDMI 5 INPUT/ 1 A) MHL (5V 12 SPEAKERS Sert à changer la borne d’enceintes (page 74). iPod iPhone iPad 13 iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL Sert à régler l’entrée du récepteur sur l’iPod et à activer le fonctionnement de l’iPod par l’iPod (page 48). 15 1 2 u STANDBY/ON 16 17 18 19 20 21 14 Touches de mode d’écoute ! AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT – Pour commuter entre les modes de Surround automatique (page 56), Contrôle automatique des niveaux, Surround optimal et Flux direct (page 58). ! HOME THX – Pour sélectionner un mode d’écoute Home THX (page 57). ! STANDARD SURROUND – Pour accéder au décodage standard et basculer sur les différents modes (2 Pro Logic, Neo:X, Stéréo, etc.

) (page 56). ! ADVANCED SURROUND – Pour basculer entre les différents modes surround (page 57). Permet de commuter le récepteur entre veille et mise sous tension. Molette INPUT SELECTOR Sert à sélectionner une fonction d’entrée. 3 Indicateurs ! ADVANCED MCACC – S’allume lorsque EQ est réglé sur ON dans le menu AUDIO PARAMETER (page 70). ! FL OFF – S’allume lorsque “off” (aucun affichage) est sélectionné comme réglage de luminosité de l’afficheur (page 76). ! HDMI – Clignote lorsqu’un composant HDMI est raccordé; s’allume lorsque ce composant est connecté (page 28). ! iPod iPhone iPad – S’allume pour indiquer qu’un iPod/iPhone/iPad est raccordé (page 37). 15 HOME MENU Pour accéder au menu principal (pages 41, 43, 66, 86 et 94). 16 RETURN Permet de confirmer et de quitter la page actuelle du menu.

17 Commandes TUNER ! BAND – Permet de commuter entre les bandes radio AM et FM (page 51). ! TUNER EDIT – Permet, en combinaison avec les touches TUNE i/j, PRESET k/l et ENTER de mémoriser et de nommer les stations pour pouvoir les rappeler par la suite (page 51). 4 Afficheur alphanumérique Consultez la section Afficheur à la page 14. 18 Prise PHONES Sert à raccorder un casque. Lorsque le casque est branché, les enceintes ne fournissent aucun son.

15 02 19 Prise MCACC SETUP MIC Sert à raccorder le microphone fourni (page 41). Commandes et affichages 20 Prises iPod iPhone iPad USB Servent à raccorder votre iPod/iPhone/iPad Apple comme source audio et vidéo (page 37) ou à raccorder un dispositif USB pour écouter du son ou voir des photos (page 37). 21 Prise d’entrée HDMI/MHL Sert à relier un appareil HDMI compatible (Caméscope, etc.) (page 38). Un dispositif mobile compatible avec le MHL peut aussi être raccordé ici avec le câble MHL fourni (page 38).

16 Raccordement de votre équipement Raccordement de votre équipement.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.. 18 Panneau arrière.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 18 Détermination des enceintes à utiliser..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 19 Disposition des enceintes...

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.. 21 Raccordement des enceintes...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.. 21 Installation de votre système d'enceintes.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

..... 23 À propos de la liaison audio....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 26 À propos du convertisseur vidéo...

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

27 À propos de l'HDML.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

27 Raccordement d'un téléviseur ou de lecteurs.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX56 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480459)
<http://yourpdfguides.com/dref/5480459>

.....
.....
.....
..... 33 Raccordement des antennes AM/FM.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

. 33 Configuration MULTI-ZONE.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

... 34 Raccordement au réseau par l'interface LAN..

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 36 Raccordement d'un ADAPTATEUR Bluetooth en option...

.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 37 Raccordement d'un iPod..

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

37 Raccordement d'un dispositif USB.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 37 Raccordement d'un dispositif compatible avec le MHL....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 38 Raccordement d'un composant pourvu d'une prise HDMI à l'entrée du panneau avant.

.. 38 Raccordement à un réseau LAN sans fil...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

38 Raccordement d'un récepteur infrarouge.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 38 Mise sous/hors tension de composants avec le déclencheur 12 volts.

.....

.....

.....

.....

.....

... 39 Branchement du récepteur..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 39 17 03 Raccordement de votre équipement Ce récepteur vous offre de nombreuses possibilités de liaisons, ce qui ne signifie pas nécessairement que cela soit compliqué. Ce chapitre explique les différents types de composants que vous pouvez raccorder pour réaliser votre système de home cinéma. Raccordement de votre équipement Remarque ! Les fonctions d'entrée suivantes sont affectées par défaut aux différentes prises d'entrée du récepteur.

Reportez-vous à Le menu Input Setup à la page 43 pour changer les composants affectés si d'autres liaisons sont effectuées.

Fonction d'entrée BD DVD SAT/CBL DVR/BDR VIDEO HDMI 5/MHL (panneau avant) HDMI 6 ATTENTION ! Avant de réaliser ou de modifier des liaisons, éteignez les appareils et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique. Le cordon d'alimentation se branche en tout dernier lieu. !

Lorsque vous raccordez des appareils, laissez les cordons d'alimentation des appareils à raccorder débranchés des prises murales. ! Selon l'appareil à raccorder (amplificateur, récepteur, etc.), les méthodes de raccordement et les noms des prises peuvent être différents de ce qui est indiqué dans ce manuel. Reportez-vous aussi au mode d'emploi des appareils respectifs. Prises d'entrée HDMI (BD) IN 1 IN 2 IN 3 IN 4 IN 5 IN 6 IN 7 OPT-1 ANALOG-1 COAX-1

COAX-2 OPT-2 IN 2 IN 1 Audio Composantes Panneau arrière HDMI ASSIGNABLE 1 -7 ASSIGNABLE IN 1 (DVD) BD IN IN 2 (SAT/CBL) IN 3 (DVR/BDR) IN 4 (VIDEO) IN 6 IN 7 OUT 2 OUT 1 LAN (10/100) (CONTROL) for WIRELESS LAN DC OUTPUT (OUTPUT 5V 0.6 A MAX) ASSIGNABLE AC IN HDMI 7 TV CD COMPONENT VIDEO PB PR COAXIAL ASSIGNABLE OPTICAL IN 1 (TV) Y IN 1 (DVD) IN 2 (DVR/BDR) VIDEO MONITOR OUT ADAPTER PORT (OUTPUT 5 V 0.1 A MAX) IN 1 (DVD) IN 2 (SAT/CBL) IN 2 (DVR/BDR) OUT ZONE 2 ZONE 3 OUT OUT DVD IN SAT/CBL VIDEO IN IN DVR/BDR OUT IN IN 1 (CD) FRONT 1 SUBWOOFER 2 SURROUND SURR BACK F HEIGHT F WIDE (Single) L MONITOR OUT R AUDIO RS-232C ANTENNA SUBWOOFER ASSIGNABLE CENTER PRE OUT L R FRONT WIDE / A R FRONT L CENTER R FRONT HEIGHT B L R SURROUND L R SURROUND BACK A L (Single) ! La télécommande omnidirectionnelle CU-RF100 (vendue séparément) peut être raccordée aux prises RS-232C et EXTENSION. La CU-RF100 permet d'afficher sur l'afficheur de la télécommande que vous avez en main les informations apparaissant normalement sur l'afficheur du récepteur et d'effectuer les opérations souhaitées sans vous soucier des obstacles ou de la direction dans laquelle pour diriger

la télécommande.

MONITOR OUT AM LOOP FM UNBAL 75 12V TRIGGER IR OUT SPEAKERS 1 IN 1 IN 2 2 RS-232C ANTENNA SUBWOOFER EXTENSION (OUTPUT 5 V 150 mA MAX) (OUTPUT 12 V TOTAL 150 mA MAX) AM LOOP FM UNBAL 75 12V TRIGGER IR OUT 1 IN 1 IN 2 2 EXTENSION (OUTPUT 5 V 150 mA MAX) (OUTPUT 12 V TOTAL 150 mA MAX) 18 03 Détermination des enceintes à utiliser Cet appareil est pourvu de bornes d'enceintes pour 11 canaux et offre aux utilisateurs par la même un grand choix de dispositions d'enceintes/usages envisagés selon leurs préférences. Les bornes auxquelles les enceintes

doivent être raccordées dépendent des dispositions d'enceintes/usages envisagés. Sélectionnez une disposition d'enceintes/un usage envisagé avant de raccorder les enceintes. Pour les instructions sur les raccordements, consultez la section Installation de votre système d'enceintes à la page 23. ! Des enceintes doivent être raccordées aux canaux avant gauche et droit (L et R). ! Il est également possible de ne raccorder qu'une seule des enceintes surround arrière (SB), voire aucune. ! Si vous possédez deux caissons de grave, le second caisson de grave peut être raccordé à la prise SUBWOOFER 2. Avec deux caissons de grave vous augmenterez les sons graves et obtiendrez un son plus puissant. Dans ce cas, les deux caissons de grave produiront le même son. !

Réglage du Speaker System : 7.

Ich + Speaker B Raccordement de votre équipement [B] Système surround 7.2 canaux et raccordement des enceintes B FHR FHL R R SR L L SW 2 C SW 1 Important ! Vous devrez effectuer le réglage Speaker System si vous utilisez une des liaisons mentionnées ci-dessous, sauf la liaison [A] (consultez Réglage du système d'enceintes à la page 94). ! Les enceintes qui doivent émettre le son peuvent être commutées selon la disposition d'enceintes/l'usage envisagé (le son n'est pas forcément émis par toutes les enceintes raccordées). Utilisez la touche SPEAKERS pour basculer sur les enceintes devant émettre le son. Pour plus d'informations, consultez la section Commutation du bornes d'enceintes à la page 74. SL SBR SBL Speaker B Ces liaisons permettent de bénéficier d'un son surround 7.2 canaux dans la zone principale et du même son en stéréo restitué par les enceintes B. Lorsque les enceintes B ne sont pas utilisées, les mêmes liaisons permettent de bénéficier d'un son surround 9.2 canaux dans la zone principale. Les enceintes émettant le son peuvent être commutées avec la touche SPEAKERS.

Pour plus d'informations, consultez la section Commutation du bornes d'enceintes à la page 74. [A] Raccordement du système surround 9.2 canaux (Avant haut/Avant large) *Réglage par défaut ! Réglage du Speaker System : 9.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX56 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480459)
<http://yourpdfguides.com/dref/5480459>

1ch FH/FW FHR FHL L R FWR [C] Raccordement du système surround 7.2 canaux et à double amplification avant (Surround haute qualité) ! Réglage du Speaker System : 7.

1ch Front Bi-Amp Liaison à double amplification des enceintes avant pour un son surround 7.2 canaux de grande qualité. Front Bi-Amp SW 2 FWL C SW 1 SR L R SL SBR SBL SW 2 C SW 1 SR SL SBR SBL Dans un système surround impliquant 9.2 canaux, les enceintes avant gauche et droite (L/R), l'enceinte centrale (C), les enceintes avant gauche et droite en position haute (FHL/FHR), les enceintes avant gauche et droite en position large (FWL/FWR), les enceintes surround gauche et droite (SL/SR), les enceintes surround arrière gauche et droite (SBL/SBR) et les caissons de grave (SW 1/SW 2) doivent être raccordés. Il n'est pas possible de restituer simultanément le son des enceintes avant en position haute et des enceintes avant en position large.

Ce système surround produit un son plus fidèle à la réalité, du haut. Les enceintes émettant le son peuvent être commutées avec la touche SPEAKERS. Pour plus d'informations, consultez la section Commutation du bornes d'enceintes à la page 74. 19 03 [D] Raccordement du système surround 7.2 canaux (Surround arrière) et de la ZONE 2 (Multizone) ! Réglage du Speaker System : 7.1ch + ZONE 2 Ces liaisons permettent de bénéficier du son surround 7.2 canaux simultanément dans la zone principale et d'un son en stéréo sur l'appareil de la ZONE 2. (Les dispositifs pouvant être sélectionnés sont limités.) Avec ces disposition d'enceintes/usage envisagé, le son est restitué sur 7.2 canaux, avec les canaux surround arrière dans la zone principale.

Pour obtenir le son sur 7.2 canaux en impliquant les canaux avant haut et large avec les liaisons mentionnées pour ZONE 2, reportez-vous à [E]. Zone principale R R L SW 1 SR Raccordement de votre équipement [F] Raccordement du système surround 5.2 canaux et avant pour la double amplification (Surround haute qualité) et raccordement de la ZONE 2 (Multizone) ! Réglage du Speaker System : 5.1ch Bi-Amp + ZONE 2 Ces liaisons permettent de bénéficier de la haute qualité sonore grâce à la liaison à double amplification des enceintes avant, avec un son surround 5.2 canaux dans la zone principale et un son en stéréo sur un autre appareil de la ZONE 2. (Les dispositifs pouvant être sélectionnés sont limités.) Front Bi-Amp Zone principale ZONE 2 Zone secondaire ZONE 2 Zone secondaire L SW 2 C SW 1 SW 2 C R R SR SL L SL SBR SBL L [E] Raccordement du système surround 7.2 canaux (Avant haut/Avant large) et de la ZONE 2 (Multizone) ! Réglage du Speaker System : 7.1ch FH/FW + ZONE 2 Ces liaisons permettent de bénéficier du son surround

7.

2 canaux simultanément dans la zone principale et d'un son en stéréo sur l'appareil de la ZONE 2. (Les dispositifs pouvant être sélectionnés sont limités.) Avec ces disposition d'enceintes/usage envisagé, le son est restitué sur 7.2 canaux, avec les canaux avant haut et large dans la zone principale. Pour obtenir le son sur 7.

2 canaux en impliquant les canaux surround arrière avec les liaisons mentionnées pour ZONE 2, reportez-vous à [D]. Il n'est pas possible de restituer simultanément le son des enceintes avant en position haute et des enceintes avant en position large. Les enceintes émettant le son peuvent être commutées avec la touche SPEAKERS. Pour plus d'informations, consultez la section Commutation du bornes d'enceintes à la page 74. FHR FHL [G] Raccordement du système surround 5.

2 canaux et de la ZONE 2/ZONE 3 (Multizone) ! Réglage du Speaker System : 5.1ch + ZONE 2+3 Ces liaisons permettent à l'appareil de la zone principale de restituer un son surround à 5.2 canaux et à l'appareil des ZONE 2 et ZONE 3 de restituer un son en stéréo. (Les dispositifs pouvant être sélectionnés sont limités.) Zone principale R L SW 1 Zone secondaire ZONE 2 R SW 2 C L ZONE 3 Zone principale SL SR R L R FWR L SW 2 C SW 1 ZONE 2 Zone secondaire FWL SR SL L R Autres liaisons d'enceintes ! Vous pouvez sélectionner vos liaisons préférées même si vous disposez de moins de 5.2 enceintes (à l'exception des enceintes avant gauche/droite). ! Si vous ne raccordez pas de caisson de grave, raccordez des enceintes capables de reproduire les basses fréquences sur le canal avant. (Sinon, les basses fréquences des graves étant restituées par les enceintes avant, celles-ci pourraient être endommagées.) ! Après avoir raccordé les enceintes, effectuez la configuration Full Auto MCACC (réglage de l'environnement des enceintes). Consultez la section Obtention automatique d'un réglage sonore optimal (Full Auto MCACC) à la page 41.

20 03 Disposition des enceintes Référez-vous au schéma ci-dessous pour la disposition des enceintes que vous voulez raccorder. FHL L FWL SW 2 SW 1 C FHR R Raccordement de votre équipement Raccordement des enceintes Pour chaque enceinte le récepteur comporte une borne positive (+) et une borne négative (-). Prenez soin de les faire correspondre aux bornes situées sur les enceintes. Cet appareil accepte les enceintes ayant une impédance nominale de 4 W à 16 W. ATTENTION FWR 30 60 120 30 60 120 60 SL SR SBR ! Ces bornes d'enceintes sont soumises à une tension DANGEREUSE. Pour éviter tout risque de décharge électrique lors du branchement ou débranchement des câbles d'enceintes, débranchez le cordon d'alimentation avant de toucher les parties non isolées. ! Assurez-vous que toute la partie dénudée du fil d'enceinte est torsadé et inséré entièrement dans la borne d'enceinte. Si l'un des fils d'enceinte dénudés devait toucher le panneau arrière, l'alimentation pourrait être coupée par mesure de sécurité. SBL SB Raccordement des fils dénudés ATTENTION Assurez-vous que toutes les enceintes sont installées de manière stable. Cela permet non seulement d'améliorer la qualité sonore, mais aussi de réduire les risques de dommage ou de blessure si l'enceinte venait à tomber en raison de chocs extérieurs, tels qu'un tremblement de terre.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PIONEER SC-LX56 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5480459)

<http://yourpdfguides.com/dref/5480459>