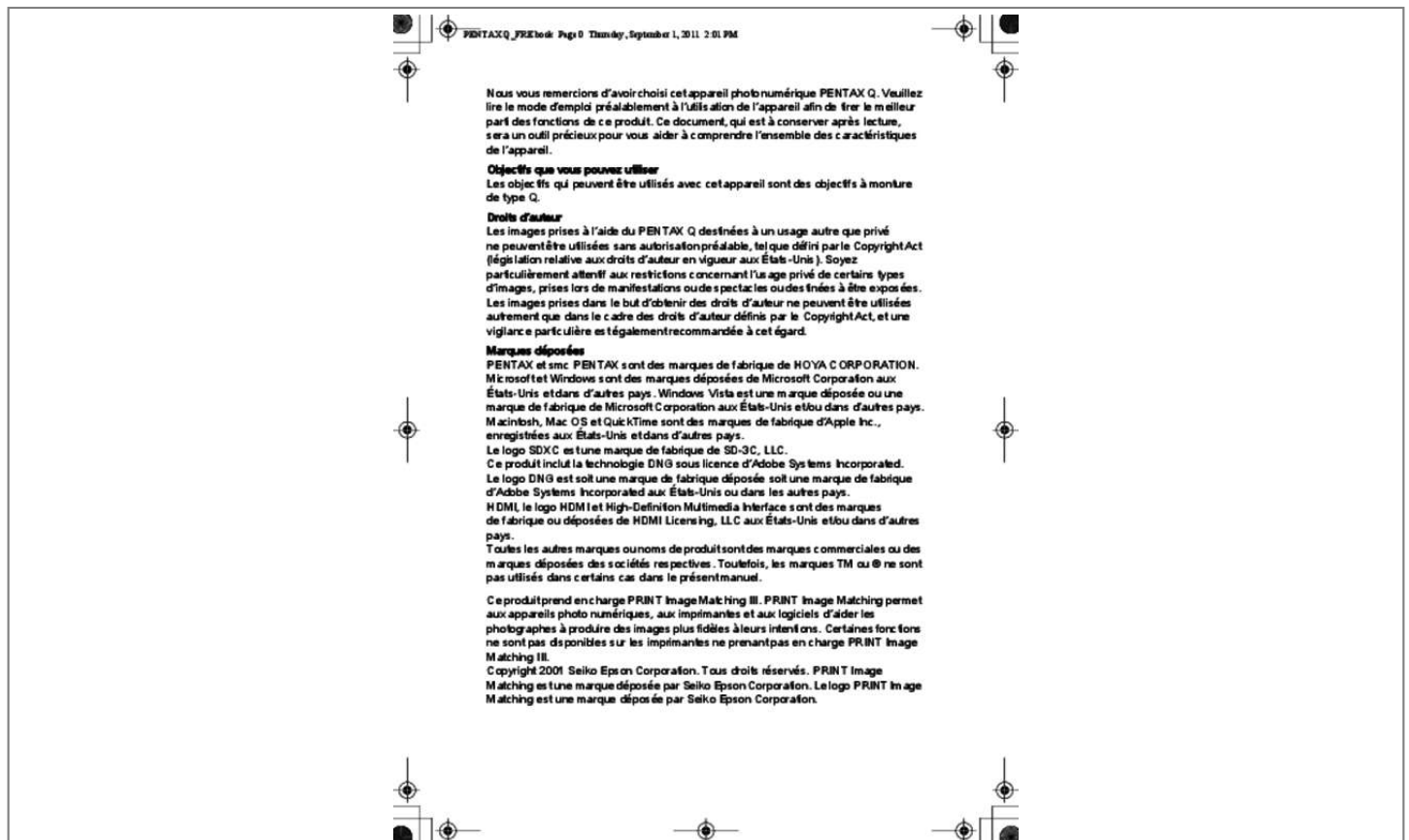




# Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for PENTAX Q. You'll find the answers to all your questions on the PENTAX Q in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual PENTAX Q  
User guide PENTAX Q  
Operating instructions PENTAX Q  
Instructions for use PENTAX Q  
Instruction manual PENTAX Q



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX Q user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473504)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5473504>

### Manual abstract:

Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard. Marques déposées PENTAX et smc PENTAX sont des marques de fabrique de HOYA CORPORATION. Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows Vista est une marque déposée ou une marque de fabrique de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques de fabrique d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays. Le logo SDXC est une marque de fabrique de SD-3C, LLC. Ce produit inclut la technologie DNG sous licence d'Adobe Systems Incorporated. Le logo DNG est soit une marque de fabrique déposée soit une marque de fabrique d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis ou dans les autres pays.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques ou noms de produit sont des marques commerciales ou des marques déposées des sociétés respectives. Toutefois, les marques TM ou ® ne sont pas utilisés dans certains cas dans le présent manuel. Ce produit prend en charge PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching permet aux appareils photo numériques, aux imprimantes et aux logiciels d'aider les photographes à produire des images plus fidèles à leurs intentions.

Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur les imprimantes ne prenant pas en charge PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés. PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation. Le logo PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation.

PENTAX\_Q\_FRE.book Page 1 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM À l'attention des utilisateurs de cet appareil • N'utilisez pas ou ne rangez pas cet appareil à proximité d'équipements qui génèrent des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants. Des charges statiques ou des champs magnétiques forts produits par les équipements tels que les émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, endommager les données enregistrées sur la carte mémoire ou affecter les circuits internes du produit et entraîner un dysfonctionnement de l'appareil. • L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Cela n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée. • Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel. • Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC sous Windows qu'à un Macintosh. • Dans ce manuel, le terme « batterie » fait référence à tout type de source d'énergie (batterie ou pile) utilisé pour cet appareil photo et ses accessoires. 1 Utilisation de votre appareil en toute sécurité Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité.

Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants. Danger Attention Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves. Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels. À propos de votre appareil Danger • N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique. • N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique. • Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou d'autres sources intenses de lumière lorsque vous prenez des photos et ne laissez pas l'appareil en plein soleil sans le bouchon avant, car ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement ou provoquer un incendie. • Ne regardez pas dans l'objectif lorsqu'il est dirigé vers le soleil, car cela pourrait entraîner de graves lésions de la rétine, voire la cécité. PENTAX\_Q\_FRE.book Page 2 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 2 • Retirez immédiatement la batterie de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement.

Le fait de continuer à utiliser l'appareil peut entraîner un incendie ou une décharge électrique. • Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement sous peine de vous brûler. • Ne recouvrez pas le flash de vos vêtements lors de son déclenchement sous peine de décolorer ceux-ci. • Certaines parties de l'appareil chauffent pendant son utilisation. De légères brûlures sont possibles en cas de maniement prolongé. • Si l'écran est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche. • En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de la condition physique de chacun, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX Q user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473504)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473504>

*En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical. À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur Danger • Veillez à utiliser le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur exclusivement conçus pour ce produit, de tension et de voltage correspondant à l'appareil.*

*Il existe un risque d'incendie, de décharge électrique ou de détérioration de l'appareil en cas d'utilisation d'un chargeur ou adaptateur autre que ceux spécifiés ou de tension et voltage différents. La tension spécifiée est 100-240 V CA. • Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique. • Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. • En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez un centre de réparation PENTAX. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. • En cas d'orage au cours de l'utilisation du chargeur de batterie ou de l'adaptateur secteur, débranchez le cordon d'alimentation secteur et arrêtez l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique. • Essayez la prise du cordon d'alimentation en présence de poussière.*

*Une accumulation de poussière pourrait provoquer un incendie. • Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle CEI) ou équivalent. Attention • Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX. PENTAX Q\_FRE.book Page 3 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM • Ne touchez pas ou ne mettez pas en court-circuit l'extrémité du cordon d'alimentation secteur alors que celui-ci est branché. • Ne manipulez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique. • Une chute du produit ou un choc violent pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'équipement. • N'utilisez pas le chargeur pour des batteries autres que la batterie lithium-ion rechargeable D-LI68. Toute tentative de charge d'autres types de batteries peut provoquer une explosion ou une surchauffe et endommager le chargeur. 3 À propos de la batterie lithium-ion rechargeable Danger • En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin. Attention • N'utilisez que la batterie prescrite pour cet appareil afin d'éviter tout risque d'explosion ou d'incendie. • Ne démontez pas la batterie, sous peine d'entraîner des fuites ou une explosion.*

*• Retirez immédiatement la batterie de l'appareil si elle chauffe ou commence à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération. • Maintenez les polarités + et - de la batterie éloignées des fils métalliques, épingles à cheveux et autres objets métalliques. • Ne mettez pas la batterie en court-circuit et ne la jetez pas au feu sous peine de provoquer une explosion ou un incendie. • Tout contact avec la peau ou les vêtements peut provoquer une irritation de la peau.*

*Lavez les zones affectées avec de l'eau. • Précaution gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans votre sac ou un sac en plastique. Sortez-le uniquement lorsque la différence entre température de l'appareil et température ambiante est stabilisée. • Veillez à ce qu'aucun élément étranger (terre, sable, poussière, eau, gaz, sel, etc.) ne pénètre dans l'appareil car il pourrait l'endommager. Essuyez toute goutte d'eau éventuellement présente sur l'appareil. • N'appuyez pas fortement sur l'écran car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement. • Veillez à ne pas trop serrer la vis dans l'écrou de trépied lorsqu'un trépied est utilisé. PENTAX Q\_FRE.*

*book Page 5 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 5 Nettoyage de l'appareil • N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil. • Utilisez un pinceau pour dépoussiérer l'objectif. N'utilisez jamais d'aérosol pour le nettoyage car cela pourrait endommager l'objectif. • Le capteur CMOS étant une pièce de précision, veuillez contacter le service après-vente PENTAX pour un nettoyage professionnel. (Cette prestation est payante.)*

*Rangement de l'appareil • Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des conservateurs ou des produits chimiques. Le stockage à des températures ou des taux d'humidité élevés peut provoquer la formation de moisissures. Retirez l'appareil de son étui et rangez-le dans un endroit sec et bien aéré. • Évitez d'utiliser ou de ranger l'appareil à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique. • Évitez d'utiliser ou de stocker l'appareil dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas le laisser exposé en plein soleil.*



**[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX Q user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473504)**

**<http://yourpdfguides.com/dref/5473504>**

• Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans. Autres précautions

- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position LOCK (VERROUILLAGE) pour empêcher l'enregistrement de nouvelles données
- Commutateur sur la carte, la suppression des données écriture-protection existantes et le formatage de la carte par l'appareil ou l'ordinateur.
- La carte mémoire SD peut être très chaude lorsqu'elle est retirée immédiatement après utilisation de l'appareil.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD et ne mettez pas l'appareil sous tension lorsque vous utilisez la carte.

Des données pourraient être perdues ou la carte endommagée. • Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle ne rentre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées. • Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable. • Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants.

En aucun cas, nous ne saurions être tenus responsables de la suppression des données. 1. Mauvaise manipulation de la carte mémoire SD. 2. Carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques. 3. Non-utilisation prolongée de la carte. 4. Carte éjectée ou batterie extraite de l'appareil lors de la lecture de données. PENTAX Q\_FRE.

book Page 6 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 6 • Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte mémoire SD reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur. • Formatez les nouvelles cartes mémoire SD tout comme celles utilisées avec d'autres appareils. • Sachez que la suppression de données stockées sur une carte mémoire SD ou le formatage d'une carte mémoire SD n'efface pas totalement les données. Les fichiers supprimés peuvent parfois être récupérés grâce à des logiciels disponibles dans le commerce. Si vous souhaitez jeter, donner ou vendre votre carte mémoire SD, vous devez vous assurer que les données qu'elle contient sont totalement effacées ou que la carte elle-même est détruite si elle contient des informations personnelles ou sensibles. • Vous êtes pleinement responsable de la gestion des données présentes sur la carte. À propos de l'enregistrement de ce produit Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit, que vous trouverez sur le CD-ROM livré avec l'appareil ou sur le site PENTAX. Reportez-vous à la p.234 pour des précisions.

Nous vous remercions de votre collaboration. PENTAX Q\_FRE.book Page 7 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 7 Table des matières Utilisation de votre appareil en toute sécurité ...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1 Précautions d'utilisation .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

. 4 Table des matières .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.... 7 Composition du manuel d'utilisation .

.....  
.....  
.....  
.....

..... 13 Avant d'utiliser votre appareil photo 15 Vérification du contenu de l'emballage .

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
*. 16 Noms et fonctions des éléments.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*... 17 Mode d'enregistrement ..*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*... 18 Mode lecture .....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*.... 20 Affichage écran .*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*. 22 Utilisation des touches directes ....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*..... 30 Utilisation de l'écran de réglage des paramètres..*

.....  
.....  
.....  
*..... 31 Utilisation des menus.*

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.. 32 Comment modifier les réglages des fonctions.....

.....  
.....  
.....

... 30 Préparation de l'appareil 35 Fixation de la courroie .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

36 Insertion de la batterie .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 37 Charge de la batterie ...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

37 Insertion et retrait de la batterie .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.. 38 Témoin d'usure de la batterie ...

.....  
.....

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.. 50 PENTAX Q\_FRE.book Page 8 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 8 Opérations de base 53 Prise de vue de base .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.. 54 Utilisation d'un zoom ...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

. 56 Choix des réglages optimaux par l'appareil lui-même .....

... 54 Utilisation du flash incorporé sans fil .

.....  
.....  
.....  
.....

..... 57 Visionner les images .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 62 Réglage du mode flash ..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

... 57 Prise de vue avec le flash ..



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 60 Lecture des images.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

62 Supprimer une seule image .....

.....

.....

.....

.....

.....

... 63 Fonctions de prise de vue 65 Utilisation des fonctions de prise de vue ..

.....

.....

.....

.....

.....

.. 66 Paramètres de réglage des touches directes .....

.....

.....

.....

..... 66 Paramètres du menu du mode pr. de vue .

.....

.....

.....

.....

67 Paramètres du menu vidéo.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 70 Paramètres du menu des réglages personnalisés.

.....

.....

.....  
... 71 Modes image auto ..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

74 Modes scène.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 75 Mode contrôle du flou ....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 77 Modes de prise de vue..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

... 80 Sélection du mode d'enregistrement approprié .

.....  
.....  
.....

... 73 Réglage de l'exposition ..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....  
... 81 Réglage de la sensibilité .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

. 81 Changement du mode exposition .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 83 Réglage de l'exposition.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 86 Verrouillage de l'exposition avant la prise de vue (verrouillage expo.) ....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.. 89 Sélection de la méthode de mesure .....

.....  
.....  
.....  
.....

.. 92 Réduction du bruit de l'image (réduction du bruit) ...

.....  
.....

. 93 Mise au point ....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.. 95 Réglage de la méthode de mise au point .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.. 95 Réglage de la méthode autofocus .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

96 Mise au point avec le bouton d/i .....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 99 Verrouillage de la mise au point..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.. 100 Réglage manuel de la mise au point (mise au point manuelle) .....

.....  
.....

..... 104 Afficher la prévisualisation ....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 105 Vérifier la profondeur de champ (Prévisualisation).

.....  
.....  
.....

. 104 PENTAX Q\_FRE.book Page 9 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM Utilisation de la fonction Shake Reduction pour réduire les vibrations de l'appareil .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
. 106 9 Prise de vue à l'aide de la fonction anti-bougé photo (Shake Reduction) .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 106 Prise de vue à l'aide du retardateur .



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX Q user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473504)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473504>

...  
.....  
.....  
.....

..... 108 Utilisation de la télécommande (en option) .....

.....  
.....  
.....  
.....

... 109 Prise de vue en rafale .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

... 112 Prise de vue par intervalles..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

114 Sur-impression .....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 117 Modifier les réglages pour l'enregistrement de vidéos....

.....  
.....

..... 119 Enregistrement de séquences vidéo..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

121 Lecture des séquences vidéo .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
... 126 *Édition de séquences vidéo* ..

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.... 128 *Prise de vue en rafale.*

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

112 *Enregistrement de séquences vidéo* .....

.....  
.....

.....  
.....

... 119 *Réglages de prise de vue* 131 *Réglage d'un format de fichier*.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

..... 132 *Format de fichier* ....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.... 133 *Longueur/largeur.*

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.. 134 Pixels enregistrés JPEG .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 134 Qualité JPEG ..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

. 135 Espace couleur .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

. 135 Réglage manuel de la balance des blancs .....

.....  
.....  
.....

..... 138 Réglage précis de la balance des blancs .

.....  
.....  
.....  
.....

..... 139 Compensation haute luminosité.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.... 141 Compensation ombres.....

.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

.....  
... 142 Prise de vue HDR ..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 143 Réglage de la balance des blancs.

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

. 136 Réglage de la luminosité ....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.. 141 Régler le ton de finition de l'image...

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.... 145 Réglage de l'image personnalisée .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 145 Prise de vue à l'aide du Filtre numérique.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 149 Enregistrer des fonctions fréquemment utilisées dans le sélecteur rapide ....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....

.....

... 152 Réglage de Smart Effect..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 154 Enregistrement des réglages de l'appareil.

.....

.....

.....

.....

..... 157 Régler le fonctionnement du bouton vert ..

.....

.....

.....

.....

..... 159 Définir le fonctionnement de la molette en mode e .

.....

.....

.....

... 161 Réglage du fonctionnement du bouton vert en mode a.....

.....

.....

. 162 Réglage du bouton vert et des fonctions de la molette.....

..... 159 PENTAX Q\_FRE.book Page 10 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 10 Réglage des fonctions de l'objectif ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 163 Définir le filtre DN.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. 163 Corriger la distorsion de l'objectif Distortion....

.....

.....

.....

.....

... 164 Fonctions de lecture 165 Utilisation des fonctions de lecture ..

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.... 166 Éléments de la palette du mode lecture.....

.....  
.....  
.....

.. 166 Paramètres de réglage du menu lecture...

.....  
.....  
.....

..... 167 Réglage du mode d'affichage de la lecture .

.....  
.....  
.....  
.....

.. 168 Agrandir Images .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

. 169 Affichage d'images multiples ....

.....  
.....  
.....  
.....

. 170 Écran d'affichage multi-images ....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 170 Affichage des images par dossier ...

.....  
.....  
.....  
.....

..... 171 Affichage des images par date de prise de vue (affichage calendaire) .

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 171 Comparaison d'images .

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.. 172 Assemblage de plusieurs images (Index) ...

.....  
.....  
.....

..... 174 Réglage du diaporama...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 177 Démarrage du diaporama ....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

178 Lecture d'images en continu.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 177 Affichage d'images orientées....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

. 179 Suppression de plusieurs images.....

.....  
.....  
.....

.... 180 Suppression d'images sélectionnées.

.....  
.....  
.....  
.....

..... 180 Suppression d'un dossier....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

. 181 Supprimer toutes les images ....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

182 Branchement de l'appareil sur une prise d'entrée vidéo ou une prise d'entrée HDMI .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

. 183 Réglage du format de sortie vidéo/HDMI ....

.....  
.....  
.....

.. 185 Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel .....

.... 183 Édition d'images 187 Modifier la taille d'image .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 188 Modifier le nombre de pixels enregistrés Redimensionner ....

.....  
.....  
*188 Recadrer une partie de l'image (Recadrer).....*

.....  
.....  
.....  
*..... 189 Traitement des images à l'aide de filtres numériques..*

.....  
.....  
.....  
*191 Retouche de l'effet yeux rouges non souhaité.....*

.....  
.....  
.....  
*... 197 Traitement des images .....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*..... 191 PENTAX Q\_FRE.book Page 11 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM Développement d'images RAW..*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*.... 198 11 Développement d'une image RAW .*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*..... 198 Développement de plusieurs images RAW .*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*. 200 Changement de réglages supplémentaires 203 Comment utiliser le menu Préférences....*

.....  
.....  
.....  
.....  
*..... 204 Réglages de l'appareil ....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
223 Paramétrage des réglages DPOF.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.. 223 Réglages de la gestion des fichiers .....

.....  
.....  
.....

.. 220 Branchement aux ordinateurs 227 Manipulation d'images capturées sur un ordinateur ...

.....

..... 228 Enregistrement d'images capturées sur un ordinateur ...

.....  
.....

... 230 Utilisation du logiciel fourni .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

. 232 Réglage du mode de connexion USB.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 230 Raccordement de l'appareil à un ordinateur ...

.....  
.....  
.....

... 231 Installation du logiciel..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.... 232 Écran de SILKYPIX Developer Studio .....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 233 Utilisation du flash 235 Utilisation du flash incorporé.

.....







.....  
.....  
..... 271 GARANTIE ..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

277 Retrait des saletés sur le capteur CMOS (nettoyage capteur) ..... 252 PENTAX Q\_FRE.book Page 13 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 13  
Composition du manuel d'utilisation Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Avant d'utiliser votre appareil photo Décrit les accessoires fournis et les noms et fonctions des différentes parties de l'appareil photo. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11  
2 Préparation de l'appareil Décrit les premières étapes, de l'achat de l'appareil à la réalisation des premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance de ce chapitre et que vous suiviez les instructions qui y sont données. 3 Opérations de base Explique la procédure pour prendre des photos et les lire. 4 Fonctions de prise de vue Explique comment régler les fonctions de prise de vue de l'appareil. 5 Réglages de prise de vue Explique la procédure pour modifier les réglages de prise de vue, comme le format de fichier. 6 Fonctions de lecture Présente la procédure pour lire et supprimer les photos.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX Q user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473504)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473504>

7 Édition d'images Explique la procédure pour traiter les images et développer des photos prises au format RAW. 8 Changement de réglages supplémentaires Décrit les réglages généraux de l'appareil et les réglages de gestion comme les réglages de l'affichage de l'écran et les conventions de désignation des dossiers image. 9 Branchement aux ordinateurs Explique comment raccorder l'appareil à un ordinateur et comporte les instructions d'installation ainsi qu'une présentation générale du logiciel fourni.

10 Utilisation du flash Indique comment utiliser le flash intégré et les flashes externes. 11 Annexe Donne des conseils de dépannage, présente les accessoires optionnels et indique les différentes ressources disponibles. PENTAX Q\_FRE.book Page 14 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 14 La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est donnée ci-dessous. 1 Indique le numéro d'une page de référence fournissant des explications sur l'opération. Présente des informations utiles. Indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil. PENTAX Q\_FRE.book Page 15 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Avant utilisation, vérifiez le contenu de l'emballage ainsi que le nom et la fonction des différents éléments. Vérification du contenu de l'emballage .

.....

.....16 Noms et fonctions des éléments ..

....

....

.....

.....17 Comment modifier les réglages des fonctions ....

...30 PENTAX Q\_FRE.book Page 16 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 16 Vérification du contenu de l'emballage Les accessoires suivants sont fournis avec votre appareil photo.

Vérifiez que tous les accessoires sont présents. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Cache du sabot FK (monté sur l'appareil) Bouchon de boîtier (monté sur l'appareil) Câble USB I-USB7 Courroie O-ST115 Batterie lithium-ion rechargeable D-LI68 Chargeur de batterie D-BC68P Cordon d'alimentation secteur Logiciel (CD-ROM) S-SW115 Mode d'emploi (c'est-à-dire le présent mode d'emploi) Guide rapide Reportez-vous à la p.253 pour des informations sur les accessoires optionnels. PENTAX Q\_FRE.book Page 17 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM Noms et fonctions des éléments Repère de montage de l'objectif (point rouge) Flash incorporé Contacts d'information de l'objectif Capteur CMOS 17 Haut-parleur Assistance AF/ Retardateur Attache de la courroie Récepteur de la télécommande 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Trappe de protection du logement de la carte Sabot Microphones Récepteur de la télécommande Attache de la courroie Trappe de protection du logement de la batterie Écran Témoin d'accès à la carte Prise HDMI (Type D) Cache des ports Trappe de protection du câble de connexion Écrou de trépied Borne PC/AV PENTAX Q\_FRE.

book Page 18 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 18 Mode d'enregistrement Ici, vous pouvez voir les éléments et comprendre comment ils fonctionnent pendant la prise de vue. Les réglages par défaut effectués en usine pour chaque élément sont expliqués ici, mais certains ont plusieurs fonctions et s'utilisent différemment selon le réglage choisi. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 1 3 2 4 5 8 6 7 9 0 a b c d PENTAX Q\_FRE.book Page 19 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 19 1 Règle la vitesse d'obturation, l'ouverture, la sensibilité et la correction IL. (p.83) Vous pouvez modifier le menu lorsqu'un écran de menu s'affiche. (p.33) Vous pouvez modifier les réglages lorsque l'écran de réglage des paramètres s'affiche. (p.32) Molette de sélection 9 Bouton mc Appuyez pour régler les valeurs de correction IL et d'ouverture.

(p.84, p.86) 0 Bouton d/i (Vert/Supprimer) 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Vous pouvez également attribuer une fonction à ce bouton. (p.159) Lorsque l'écran de réglage des paramètres ou lorsque un menu apparaît, appuyez sur ce bouton pour confirmer l'élément sélectionné. a Bouton 4 2 Sélecteur de mode Change le mode d'enregistrement. (p.73) Pressez pour capturer des images. (p.55) Vous pouvez enregistrer vos réglages favoris de prise de vue puis les récupérer facilement par la suite.

(p.152) 3 Déclencheur b 4 Sélecteur rapide Bouton de navigation (2345) 5 Bouton de déverrouillage de l'objectif Pressez pour retirer l'objectif. (p.46) Bascule en mode lecture. (p.

62) Affiche le menu de réglage de Sensibilité/Balance des blancs/Mode flash/Mode de déclenchement. (p.66) Lorsque l'écran de réglage des paramètres ou lorsque un menu apparaît, sert à déplacer le curseur ou modifier les éléments. Affiche le menu [A Mode pr. de vue I] (p.

67). Appuyez sur ce bouton lorsque le menu est affiché pour revenir à l'écran précédent. (p.32) Change le style d'affichage de l'écran. (p.22) 6 7 Bouton Q c Bouton 3 Interrupteur de déploiement du flash Faites glisser pour relever le flash incorporé. (p.60) d 8 Interrupteur général Bouton M Appuyez pour mettre l'appareil sous et hors tension. (p.47) PENTAX Q\_FRE.

book Page 20 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 20 Mode lecture Ici, vous apprendrez quelles sont les différentes pièces et comment elles fonctionnent pendant la lecture. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 1 2 4 3 5 6 7 8 9 0 PENTAX Q\_FRE.book Page 21 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 21 1 Sert à zoomer sur une image (p.169) ou afficher plusieurs images à la fois (p.170). Molette de sélection 7 Bouton 4 Confirme le réglage que vous avez sélectionné dans le menu ou l'écran de lecture. 2 Déclencheur 8 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour passer en mode d'enregistrement. Bascule en mode d'enregistrement. Appuyez pour mettre l'appareil sous et hors tension. (p.

47) Lorsque le format du fichier de la dernière image capturée est JPEG, et que les données sont restées dans la mémoire tampon, vous pouvez aussi enregistrer l'image au format RAW en appuyant sur ce bouton.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX Q user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473504)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473504>

(p.62) Bouton de navigation (2345) 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 3 Bouton Q 4 Interrupteur général Sert à déplacer le curseur ou à changer des paramètres dans le menu ou en mode lecture. Appuyez sur le bouton de navigation (3) pour faire apparaître la palette de mode lecture. (p.166) Affiche le menu [Q Lecture 1] (p.167). Change le style d'affichage de l'écran. (p.25) 5 Bouton mc 9 Bouton 0 Bouton M 6 Bouton d/i (Vert/Supprimer) Appuyez sur ce bouton pour supprimer des images ou modifier les réglages, comme la réinitialisation des valeurs.

(p.63, p.159) PENTAX Q\_FRE.book Page 22 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 22 Références aux noms des boutons Dans ce mode d'emploi, les différentes parties du bouton de navigation sont désignées comme suit. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Affichage écran Diverses informations apparaissent sur l'écran en fonction du mode de l'appareil. Le niveau de luminosité et la couleur de l'écran peuvent être réglés. (p.215) Mode d'enregistrement Pendant la prise de vue, les réglages de la prise de vue sont affichés sur l'écran. Vous pouvez modifier le style de l'affichage en appuyant sur le bouton M. M Personnaliser image Lumineux M M 1/2000 F2.

8 1600 [ 37 ] [ 37 ] Affichage standard Écran de réglage des paramètres Écran éteint PENTAX Q\_FRE.book Page 23 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM Affichage standard (L'ensemble des éléments est affiché ici à titre d'explication ; l'affichage réel peut différer.) 23 1 2 3 4 5 6 10 7 8 9 001/999 12 13 14 15 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 11 +1.7 EV 1/2000 F2.8 1600 [ 37 ] 1/2000 F2.8 1600 [ 37 ] 16 17 18 19 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 21 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 22 Nombre de prises de vue en sur-impression Sur-impression (p.117) Mire AF (p.55) Histogramme (p.28) Verrouillage expo (p.89) Vitesse d'obturation (p.

84) Valeur d'ouverture (p.84) Barre IL (p.86) Sensibilité (p.81) Capacité de stockage image Cadres de détection de visages (lorsque [Mode de mise au point] est réglé sur [Détection de visage]) (p.96) Mode d'enregistrement (p.

73) Mode flash (p.57) Mode déclenchement (p.66) Balance blancs (p.136) Personnaliser image (p.145) Intervallomètre (p.114)/ Prise de vue HDR (p.143)/ Filtre numérique (p.149) Mesure AE (p.92) Anti-bougé (p.106)/ Movie SR (p.120) Usure de la batterie (p.39) Tourner la bague de mise au point en mode \ (p.102) Filtre ND (p.163) \* Le témoin 14 apparaît en blanc. Lorsque le sujet est net, un cadre vert carré s'affiche à la place.

Il devient rouge lorsque le sujet n'est pas mis au point. Il n'apparaît pas lorsque [Méthode mise au point] est réglé sur \. \* Pour le témoin 22, il est possible d'afficher jusqu'à 12 cadres de détection de visages lorsque [Mode de mise au point] est réglé sur [Détection de visage]. Un cadre de détection du visage principal s'affiche en jaune et les autres cadres en blanc. PENTAX Q\_FRE.book Page 24 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 24 Écran de réglage des paramètres Appuyez sur le bouton M en mode d'enregistrement pour faire apparaître l'écran de réglage des paramètres et modifier les réglages. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Mode A Personnaliser image Lumineux 3 8 13 1 2 4 9 14 18 5 10 15 6 11 16 19 7 12 [ 65535 ] Mode C Personnaliser image Lumineux 3 11 1 2 4 15 18 8 17 9 12 19 10 [ 65535 ] Nom de la fonction Réglages Personnaliser image (p.145)/ H mode (p.75) Filtre numérique (p.149) Prise de vue HDR (p.

143) Compens.htes lum (p.141) Compens ombres (p.142) Mesure AE (p.92) Méthode mise au point (p.

95) Mode de mise au point (p.96) 11 12 13 14 15 16 17 18 19 Filtre ND (p.163) Anti-bougé (p.106)/ Movie SR (p.120) Longueur/largeur (p.134) Format fichier (p.133) Pixels enregistrés JPEG (p.134)/ Pixels enregistrés vidéo (p.119) Qualité JPEG (p.135) Son (p.120) Date et heure actuelles (p.50) Capacité de stockage image • Les réglages qui ne peuvent être changés en raison de la configuration actuelle de l'appareil ne peuvent être sélectionnés. • Si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes sur l'écran de réglage des paramètres, l'affichage standard s'affiche de nouveau. • L'écran de réglage des paramètres du mode H (scène) s'affiche lorsque le sélecteur de mode est réglé sur H. (p.

77) • Pour en savoir plus sur l'affichage du mode d'enregistrement, reportez-vous à « Réglage de la méthode d'affichage du mode d'enregistrement » (p.212). PENTAX Q\_FRE.book Page 25 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 25 Mode lecture L'appareil fait basculer le type d'informations affichées lorsque vous appuyez sur le bouton M pendant la lecture. Affichage standard Affichage histogramme Affichages infos détaillées Aucun aff. d'info L'image capturée, le format du fichier et les témoins guides de fonctionnement s'affichent. L'image capturée et l'histogramme (luminosité/RVB) sont affichés. Non disponible pendant la lecture de séquences vidéo. (p.26) Informations détaillées concernant les réglages et l'heure de la prise de vue.

(p.27) Seule l'image sélectionnée s'affiche. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 100-0001 100-0001 M 100-0001 100-0001 1/2000 1/2000 F2.8 F2.8 200 200 1/2000 1/2000 F2.

8 F2.8 200 200 Affichage standard M Affichage histogramme M 100-0001 100-0001 ±0 ±0 ±0 ±0 ±0 ±0 ±0 ±0 ±0 ±0 M 1/2000 +9.9 F2.8 1/2000 G1A1 F2.8 1600+9.

9 +1.5 1600 +1.5 50mm G1A1 AM 05/05/2011 10:30 50mm 05/05/2011 10:30 AM Aucun aff. d'info Affichages infos détaillées Le type d'information affichée montré en premier pendant la lecture est le même que lors de la dernière lecture effectuée pendant la session précédente. Si [Affichage info lecture] est réglé sur P (Arrêt) dans [Mémoire] (p.216) du menu [A Mode pr. de vue 3], l'écran standard s'affiche toujours en premier lorsque l'appareil est mis sous tension.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX Q user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473504)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473504>

PENTAX Q\_FRE.book Page 26 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 26 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Affichage histogramme Les histogrammes suivants peuvent être affichés lors de la lecture des images. L'histogramme Luminosité indique la répartition spatiale de la lumière et l'histogramme RVB représente la répartition des 3 couleurs primaires.

Appuyez sur le bouton de navigation (23) pour passer de l'un à l'autre. 1 2 3 100-0001 4 4 23 5 1 1/2000 2 3 100-0001 10 11 12 F2.8 200 5 6 1/2000 F2.8 200 23 7 8 9 6 7 8 9 Histogramme luminosité Histogramme RGB 1 2 3 4 5 Histogramme (luminosité) Réglage de protection Numéro du dossier-numéro du fichier Enregistrer les données du fichier RAW Basculement entre histogramme RGB et histogramme luminosité 6 7 8 9 10 11 12 Format fichier Vitesse d'obturation Valeur d'ouverture Sensibilité Histogramme (R) Histogramme (G) Histogramme (B) \* Le témoin 2 ne s'affiche que pour les images protégées. \* Le témoin 4 ne s'affiche que lorsque le format de fichier de la dernière image capturée est JPEG, et l'image peut également être enregistrée au format RAW. (p.62) Si [Ombres/Htes lumières] (p.168) du menu [Q Lecture 1] est réglé sur O (Marche), les zones claires (surexposées) clignotent en rouge et les zones sombres (sous-exposées) clignotent en jaune (excepté en affichage Histogramme RVB et Informations détaillées). PENTAX Q\_FRE.book Page 27 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM Affichage infos détaillées Image fixe 100-0001 1 5 9 2 6 10 14 18 19 25 30 26 31 7 3 8 11 15 20 21 29 4 27 28 27 +1. 0 1/2000 F2.8 G1A1 1600 +1.5 50mm 05/05/2011 10:30 AM ±0 ±0 ±0 ±0 ±0 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 12 16 22 23 13 17 24 Vidéo 100-0001 1 5 32 33 2 7 3 8 11 15 20 21 30 31 29 4 27 28 10'10" 1/125 F8.0 G1A1 125 0.0 05/05/2011 10:30 AM ±0 ±0 ±0 ±0 ±0 12 16 22 23 13 17 14 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 Photo prise Mode d'enregistrement (p.

73) Réglage de protection (p.221) Numéro du dossier-numéro du fichier (p.222) Mode déclenchement (p.66) Prise de vue HDR (p.143)/ Sur-impression (p.117) Mode de mise au point (p.96) Mesure AE (p.92) Mode flash (p.57) Correction de l'exposition avec le flash (p.59) Filtre ND (p.163) Vitesse d'obturation (p.84) Valeur d'ouverture (p.84) Sensibilité (p.81) Correction IL (p.86) Balance blancs (p.

136) Réglage précis de la balance des blancs (p.139) 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 Compens.hes lum (p.141) Compens ombres (p.142) Correction distorsion (p.164) Anti-bougé (p.106)/ Movie SR (p.120) Format fichier (p.133) Pixels enregistrés JPEG (p.134)/ Pixels enregistrés vidéo (p.119) Qualité JPEG (p.135) Espace couleurs (p.135) Focale de l'objectif Filtre numérique (p.149) Ton de finition de l'image (p.145) Paramètres de personnalisation de l'image (p.

146) Date et heure de prise de vue Paramètre DPOF (p.223) Son (p.120) Durée d'enregistrement \* Les témoins 9 et 10 n'apparaissent que pour les images prises avec le flash. \* Les témoins 6, 11, 17, 18, 19, 20, 26, 27 et 31 n'apparaissent que pour les images prises avec les fonctions correspondantes activées. \* Les témoins 23 et 24 n'apparaissent pas pour les images RAW.

PENTAX Q\_FRE.book Page 28 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 28 Utilisation de l'histogramme Un histogramme montre la distribution de luminosité d'une image. L'axe horizontal indique la luminosité (sombre à gauche et clair à droite) et l'axe vertical représente le nombre de pixels. La forme et la répartition (Sombre) ← Luminosité → (Lumineux) de l'histogramme avant et après Parties Parties la prise de vue vous indique si lumineuses le niveau d'exposition et le contraste sombres sont corrects ou non. En fonction de cela, vous pouvez choisir de régler l'exposition ou de prendre à nouveau la photo. IRéglage de l'exposition (p.86) IRéglage de la luminosité (p.141) La luminosité Lorsque la luminosité est correcte, sans zones surexposées ou sous-exposées, le graphique forme un pic au milieu. Le pic se trouve à gauche si l'image est sous-exposée, et à droite si elle est surexposée. Nombre de pixels → 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Image sombre (sous-exposée) Image avec peu de zones claires ou sombres Image claire (surexposée) Lorsque l'image est sous-exposée, la partie gauche est coupée (parties sombres (sous-exposées) sans détail) et lorsque l'image est surexposée, la partie droite est coupée (parties lumineuses (surexposées) sans détail).

Cet appareil peut être réglé de façon à afficher l'avertissement lumineux/ sombre en mode enregistrement ou lecture. 1Lecture des images (p.62) IRéglage du mode d'affichage de la lecture (p.168) IRéglage de la méthode d'affichage du mode d'enregistrement (p.212) IRéglage de l'affichage pour l'affichage immédiat (p.214) PENTAX Q\_FRE.book Page 29 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM La balance des couleurs La distribution de l'intensité des couleurs est affichée pour chaque couleur dans l'histogramme RGB. Le côté droit des graphiques se ressemble pour les images dont la balance des blancs est bien réglée. Si une seule couleur est décalée vers la gauche, elle est trop intense. IRéglage de la balance des blancs (p.

136) 29 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Indicateurs guides Les témoins suivants apparaissent sur l'écran pour indiquer les touches, boutons et molettes qui peuvent être actionnés à tout moment. Exemple) 2 3 4 5 Bouton de navigation (2) Bouton de navigation (3) Bouton de navigation (4) Bouton de navigation (5) Bouton 4 Molette de sélection • L'image sur l'écran peut différer de l'image capturée si la luminosité du sujet est faible ou élevée. • Si la source lumineuse change pendant la prise de vue, l'image peut scintiller. Vous pouvez réduire le scintillement en réglant la fréquence dans [Réduct scintillement] (p.204) du menu [R Préférences 1] sur celle utilisée dans votre région.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX Q user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473504)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473504>

• Si la position de l'appareil est modifiée de manière soudaine au cours de la prise de vue, il est possible que l'image ne soit pas affichée avec la luminosité appropriée. Attendez que l'affichage se stabilise avant de procéder à la prise de vue. • Du bruit peut apparaître sur l'image de l'écran dans les endroits peu éclairés. • Si vous poursuivez la prise de vue pendant une période prolongée, la température interne de l'appareil est susceptible d'augmenter, résultant en des images de qualité médiocre. Il est recommandé d'éteindre l'appareil en dehors de la prise de vue.

Pour éviter une détérioration de la qualité des images, laissez l'appareil refroidir suffisamment pendant les prises de vue avec des expositions longues ou l'enregistrement de séquences vidéo. • Plus la sensibilité est élevée, plus du bruit et une irrégularité des couleurs sont susceptibles de se produire sur l'écran et/ou l'image capturée. • Il n'est pas possible d'afficher des images sur l'écran pendant que des données sont enregistrées sur une carte mémoire SD.

Déclencheur Bouton 3 Bouton M d/ Bouton vert/supprimer Bouton mc PENTAX\_Q\_FRE.book Page 30 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 30 Comment modifier les réglages des fonctions Les réglages des fonctions peuvent être modifiés avec les touches directes, l'écran de réglage des paramètres ou les menus. Ce chapitre explique les méthodes de base permettant de modifier les réglages des fonctions. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Utilisation des touches directes En mode d'enregistrement, vous pouvez régler la sensibilité, la balance des blancs, le mode flash et le mode de déclenchement en pressant le bouton de navigation (2345). (p.66) Le réglage de [Mode Flash] est expliqué ci-après à titre d'exemple. 1 Appuyez sur le bouton de navigation (4) en mode d'enregistrement.

L'écran de réglage du mode flash apparaît. 2 Sélectionnez un mode flash à l'aide du bouton de navigation (45). Décharge flash auto 0.0 Annuler OK OK MENU 3 Appuyez sur le bouton 4. L'appareil est prêt à photographier. PENTAX\_Q\_FRE.book Page 31 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 31 Utilisation de l'écran de réglage des paramètres Durant la prise de vue, les réglages en cours peuvent être contrôlés sur l'écran. Vous pouvez également passer à l'écran de réglage des paramètres et modifier les réglages. Le réglage de [Qualité JPEG] est expliqué ci-après à titre d'exemple. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 1 Appuyez sur le bouton M en mode d'enregistrement.

L'écran de réglage des paramètres s'affiche. 2 Utilisez le bouton de navigation (2345) pour sélectionner un élément dont vous souhaitez modifier le réglage. Vous ne pouvez pas sélectionner des éléments qui ne sont pas modifiables en raison des réglages actuels de l'appareil. Personnaliser image Lumineux [ 37 ] 3 Appuyez sur le bouton 4. L'écran de configuration de l'élément sélectionné apparaît.

Qualité JPEG [ 37 ] 4 Utilisez le bouton de navigation (45) ou la molette pour sélectionner une valeur de réglage. Qualité JPEG 128 MENU Annuler OK OK PENTAX\_Q\_FRE.book Page 32 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 32 5 Appuyez sur le bouton 4. L'appareil revient à l'écran de contrôle et est prêt à photographier. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Vous pouvez également modifier les réglages à l'aide de la molette après avoir sélectionné l'élément que vous souhaitez modifier à l'étape 2.

Pour les réglages détaillés, de paramètres par exemple, vous pouvez les modifier après avoir appuyé sur le bouton 4. Utilisation des menus Cette section décrit comment utiliser les menus : [A Mode pr. de vue], [C Vidéo], [Q Lecture], [R Préférences] et [A Réglag. perso.]. Le réglage de [Réduct bruit ISO élevé] dans le menu [A Mode pr. de vue 2] est expliqué ci-après à titre d'exemple. 1 Appuyez sur le bouton 3 en mode d'enregistrement. Le menu [A Mode pr. de vue 1] apparaît sur l'écran.

Les menus indiqués ci-dessous s'affichent dans les cas suivants. Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur C Menu [C Vidéo 1] En mode lecture Menu [Q Lecture 1] PENTAX\_Q\_FRE.book Page 33 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 2 33 Appuyez sur le bouton de navigation (5). À chaque pression sur le bouton de navigation (5), le menu change dans l'ordre suivant : [A Mode pr. de vue 2], [A Mode pr. de vue 3], [C Vidéo 1], [Q Lecture 1] ... [A Mode pr. de vue 1]. Vous pouvez également changer le menu en tournant la molette. 1 2 3 Personnaliser image Filtre numérique Réglages capture image Réglages mise au point Mesure de l'exposition Filtre ND MENU 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Quitter 3 Utilisez le bouton de navigation (23) pour sélectionner un élément. 1 2 3 Prise de vue HDR Sur-impression Intervallomètre Réglage plage dynamiq.

Réduct° bruit ISO élevé Correction distorsion MENU Quitter 4 Appuyez sur le bouton de navigation (5). Les réglages disponibles s'affichent dans le menu contextuel ou le sous-menu. 1 2 3 Prise de vue HDR Sur-impression Intervallomètre Réglage plage dynamiq. Réduct° bruit ISO élevé Correction distorsion MENU Quitter 5 Utilisez le bouton de navigation (23) pour sélectionner un réglage. Appuyez sur le bouton 3 pour annuler le menu contextuel ou revenir à l'écran précédent.

1 2 3 Prise de vue HDR Sur-impression Intervallomètre Réglage plage dynamiq. Réduct° bruit ISO élevé Correction distorsion MENU Annuler OK OK PENTAX\_Q\_FRE.book Page 34 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 34 6 Appuyez sur le bouton 4. Le réglage est sauvegardé.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX Q user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473504)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473504>



Appuyez sur le bouton 3 si un sousmenu s'affiche.

Réglez ensuite les autres éléments. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 7 Appuyez sur le bouton 3. L'écran qui précédait la sélection du menu réapparaît. Même après avoir appuyé sur le bouton 3 et fermé l'écran des menus, si vous ne mettez pas correctement l'appareil hors tension (par exemple en enlevant la batterie avant la mise hors tension de l'appareil), vos réglages ne seront pas sauvegardés. • Vous pouvez choisir l'affichage de l'onglet du menu sélectionné en dernier ou bien de toujours afficher le menu [A Mode pr. de vue 1] en premier. (p.213) • Reportez-vous aux pages suivantes pour des détails sur chaque menu. - Menu [A Mode pr. de vue] 1p.

67 - Menu [C Vidéo] 1p.70 - Menu [Q Lecture] 1p.167 - Menu [R Préférences] 1p.204 - Menu [A Réglag. perso.] 1p.71 • Certaines fonctions de prise de vue peuvent être enregistrées dans le sélecteur rapide et chargées avec le fonctionnement de la molette. (p.152) PENTAX Q\_FRE.book Page 35 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 2 Préparation de l'appareil Ce chapitre explique les premières étapes, de l'achat de l'appareil à la réalisation des premières photos.

Il est important que vous en preniez connaissance de ce chapitre et que vous suiviez les instructions qui y sont données. Fixation de la courroie ....

.....

.....

.....

.....

.....

.....36 Insertion de la batterie .....

.....

.....

.....

.....

.....37 Insertion/retrait d'une carte mémoire SD .

.....

.....

.....43 Fixation d'un objectif .....

.....

.....

.....

.....

.....

.45 Mise sous et hors tension de l'appareil ....

.....

.....47 Réglages initiaux .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.48 PENTAX Q\_FRE.book Page 36 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 36 Fixation de la courroie 1 2 Préparation de l'appareil Glissez une extrémité de la courroie dans l'attache prévue à cet effet puis fixez-la à l'intérieur de la boucle. 2 Attachez l'autre extrémité de la boucle de la même manière que décrit ci-dessus. PENTAX Q\_FRE.book Page 37 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM Insertion de la batterie Insérez la batterie dans l'appareil. Utilisez la batterie rechargeable lithium-ion D-LI68 conçue exclusivement pour le PENTAX Q. 37 Charge de la batterie Lorsque la batterie est utilisée pour la première fois ou après une longue période d'inactivité ou lorsque [Piles épuisées] apparaît, rechargez la batterie. Remarque : cordon d'alimentation secteur « homologué, type SPT-2 ou NISPT-2, cordon souple 18/2, puissance nominale 125 V, 7 A, longueur minimale 1,8 m » 2 Préparation de l'appareil 1 2 Branchez le cordon d'alimentation secteur sur le chargeur de batterie. Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.

Témoin Chargeur de batterie Cordon d'alimentation secteur PENTAX Q\_FRE.book Page 38 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 38 3 Orientez le repère 2 de la batterie vers le haut et insérez la batterie dans le chargeur. Le témoin s'allume pendant la charge puis s'éteint lorsque la batterie est chargée. 2 Préparation de l'appareil 4 Retirez la batterie du chargeur une fois la charge terminée. • N'utilisez pas le chargeur D-BC68P fourni pour des batteries autres que la batterie rechargeable lithium-ion D-LI68, sous peine de provoquer des dommages ou une surchauffe. • Remplacez la batterie par une neuve dans les cas suivants : - Si le témoin clignote ou ne s'allume pas après que vous avez inséré la batterie correctement - Si la batterie se décharge plus rapidement, même après avoir été rechargée (elle peut avoir atteint la fin de sa durée de vie). Le temps de charge maximal est d'environ 115 minutes (il dépend de la température et de la capacité restante de la batterie). Chargez la batterie dans un lieu où la température se situe entre 0°C et 40°C. Insertion et retrait de la batterie • Insérez correctement la batterie faute de quoi elle ne peut être retirée. Essuyez les contacts avec un chiffon doux sec avant de l'insérer. • N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie ou ne retirez pas celle-ci lorsque l'appareil est sous tension. • Veillez à ce que l'appareil ou la batterie ne chauffe pas lorsque vous utilisez l'appareil pendant une période prolongée. • Enlevez la batterie si vous restez longtemps sans utiliser l'appareil car elle risque de fuir. • La date et l'heure peuvent être réinitialisées si vous laissez la batterie hors de l'appareil pendant longtemps. Dans ce cas, suivez la procédure



décrite au « Réglage de la date et de l'heure » (p.

50) pour régler la date et l'heure. PENTAX Q\_FRE.book Page 39 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 1 39 Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie dans le sens de la flèche, puis soulevez-la pour l'ouvrir (1→2). 2 1 2 2 Préparation de l'appareil Insérez la batterie de façon que la marque 2 soit face à l'objectif. Pour retirer la batterie, poussez le levier de verrouillage dans le sens de la flèche (3) avec votre doigt.

Retirez la batterie lorsqu'elle sort légèrement. 3 3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie et faites-la glisser dans le sens inverse de la flèche (4→5). 4 5 Témoin d'usure de la batterie Vous pouvez confirmer le niveau de la batterie restante en vérifiant l'affichage à l'écran. Écran w (vert) x (vert) y (jaune) z (rouge) [Piles épuisées] Niveau de la batterie La batterie est à pleine puissance. La batterie est quasiment à pleine puissance. Batterie en cours de décharge. Batterie presque épuisée. L'appareil s'arrête après l'affichage de ce message. PENTAX Q\_FRE.book Page 40 Thursday, September 1, 2011 2:01 PM 40 y ou z (rouge) peut apparaître même si le niveau de la batterie est suffisant si l'appareil est utilisé à basse température ou lors de plusieurs prises de vue en rafale pendant une longue durée.

Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension puis sous tension. Si w (vert) apparaît, vous pouvez utiliser l'appareil. 2 Préparation de l'appareil Capacité approximative de stockage des images et durée de lecture (batterie chargée) Batterie D-LI68 Température 23°C Prise de vue normale Photographie au flash Utilisation à 50 % Utilisation à 100 % Durée de lecture 250 Images 230 Images 210 Images 160 minutes La capacité de stockage d'images repose sur les conditions de mesure conformes aux normes CIPA (enregistrement normal et flash utilisé pour 50 % des prises de vue) tandis que les autres données reposent sur nos conditions de mesure.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX Q user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473504)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473504>