



Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for PENTAX K-500. You'll find the answers to all your questions on the PENTAX K-500 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual PENTAX K-500
User guide PENTAX K-500
Operating instructions PENTAX K-500
Instructions for use PENTAX K-500
Instruction manual PENTAX K-500

PENTAX
A RICOH COMPANY

Appareil photo numérique reflex

K-500

Mode d'emploi



La lecture du mode d'emploi vous permettra de bénéficier d'un fonctionnement optimal de votre appareil.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-500 user guide](#)

<http://yourpdfguides.com/dref/5479651>

Manual abstract:

pentax.co.uk) K-500 Mode d'emploi K-500 PENTAX RICOH IMAGING UK LTD. PENTAX RICOH IMAGING 633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, AMERICAS CORPORATION U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>) PENTAX RICOH IMAGING CANADA INC. PENTAX RICOH IMAGING CHINA CO.

, LTD. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (<http://www.pentax.ca>) 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA (<http://www.pentax.com.cn>)

M Mode d'emploi • Les caractéristiques et les dimensions extérieures peuvent être sujettes à modification sans préavis. OPK500302-FR Copyright © PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD. 2013 FOM 01.

06.2013 Printed in Europe La lecture du mode d'emploi vous permettra de bénéficier d'un fonctionnement optimal de votre appareil. K-500_FRE.book Page 0 Friday, June 14, 2013 4:56 PM Nous vous remercions d'avoir choisi cet appareil photo numérique PENTAX K-500. Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Ce document, qui est à conserver après lecture, sera un outil précieux pour vous aider à comprendre l'ensemble des caractéristiques de l'appareil. Objectifs que vous pouvez utiliser En général, les objectifs qui peuvent être utilisés avec cet appareil sont les objectifs DA, DA L, D FA et FA J et les objectifs disposant d'une position s sur la bague de diaphragme. Pour l'utilisation de tout autre objectif ou accessoire, reportez-vous à p.56 et p.282.

Les images prises à l'aide du K-500 destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard. Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows Vista est une marque déposée ou une marque de fabrique de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques de fabrique d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays. Intel, Intel Core et Pentium sont des marques de fabrique d'Intel Corporation aux États-Unis ou dans d'autres pays. Le logo SDXC est une marque de fabrique de SD-3C, LLC. Eye-Fi, le logo Eye-Fi et Eye-Fi connected sont des marques de fabrique d'Eye-Fi Inc.

Ce produit inclut la technologie DNG sous licence d'Adobe Systems Incorporated. Le logo DNG est une marque de fabrique déposée ou une marque de fabrique d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis ou dans les autres pays. Toutes les autres marques de fabrique appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Ce produit prend en charge PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching permet aux appareils photo numériques, aux imprimantes et aux logiciels d'aider les photographes à produire des images plus fidèles à leurs intentions.

Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur les imprimantes ne prenant pas en charge PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés. PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation. Le logo PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation.

Ce produit est accordé sous licence conformément à l'AVC Patent Portfolio License pour une utilisation personnelle et non lucrative par un consommateur en vue de (i) encoder des vidéos selon la norme AVC (« vidéo AVC ») et/ou (ii) décoder des vidéos AVC qui ont été encodées par un consommateur dans le cadre d'une activité personnelle et non lucrative et/ou qui ont été obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos possédant une licence l'autorisant à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n'est accordée effectivement ou implicitement pour tout autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, L.L.C. Visitez <http://www.mpegla.com>. Droits d'auteur Marques déposées K-500_FRE.book Page 1 Friday, June 14, 2013 4:56 PM À l'attention des utilisateurs de cet appareil • N'utilisez pas ou ne rangez pas cet appareil à proximité d'équipements qui génèrent des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants.

Des charges statiques ou des champs magnétiques forts produits par les équipements tels que les émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, endommager les données enregistrées sur la carte mémoire ou affecter les circuits internes de l'appareil et entraîner son dysfonctionnement. • L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Cela n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée. • Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel. • Les cartes mémoire SD, SDHC, SDXC et Eye-Fi sont indifféremment désignées comme des cartes mémoire SD dans le présent manuel. • Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC sous Windows qu'à un Macintosh. • Cet appareil peut être alimenté par la batterie lithium-ion rechargeable D-LI109, le tiroir batterie D-BH109 avec quatre piles AA ou un adaptateur secteur en option.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-500 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5479651)
<http://yourpdfguides.com/dref/5479651>

L'alimentation fournie avec cet appareil varie en fonction du pays ou de la région d'achat. Pour la rédaction de ce manuel, l'on a supposé que l'appareil était essentiellement utilisé avec la batterie lithium-ion rechargeable D-LI109.

• Dans ce manuel, « batterie » désigne D-LI109 autant que D-BH109, sauf indication contraire. À cette exception près, le terme générique « batterie(s) » fait référence à tout type de batteries ou piles utilisées avec cet appareil et ses accessoires. L'utilisation de votre appareil en toute sécurité Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants. Danger Attention Ce symbole indique que la négligence de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.

Ce symbole indique que la négligence de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels. K-500_FRE.book Page 2 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 2 À propos de votre appareil Danger • N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique. • N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.

• Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou d'autres sources de lumière forte lorsque vous prenez des photos et ne laissez pas l'appareil en plein soleil sans le bouchon avant, car ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement ou provoquer un incendie. • Ne regardez pas dans l'objectif lorsqu'il est dirigé vers le soleil ou d'autres sources de lumière forte car cela pourrait entraîner de graves lésions de la rétine, voire la cécité. • Retirez immédiatement la batterie de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Le fait de continuer à utiliser l'appareil peut entraîner un incendie ou une décharge électrique. Attention • Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement sous peine de vous brûler. • Ne recouvrez pas le flash de vos vêtements lors de son déclenchement sous peine de décolorer ceux-ci. • Certaines parties de l'appareil chauffent pendant son utilisation. De légères brûlures sont possibles en cas de maniement prolongé. • Si l'écran est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.

• En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de la condition physique de chacun, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical. À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur Danger • Veillez à utiliser le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur exclusivement conçus pour cet appareil, de tension et de voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie, de décharge électrique ou de détérioration de l'appareil en cas d'utilisation d'un chargeur ou adaptateur autre que ceux spécifiés ou de tension et voltage différents. La tension spécifiée est 100 - 240 V CA. • Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique. K-500_FRE.book Page 3 Friday, June 14, 2013 4:56 PM • Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. • En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez un centre de réparation PENTAX.

Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. • En cas d'éclair ou d'explosion de batteries autres que celles spécifiées ici, sous peine d'entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil. De même, les batteries risqueraient de se rompre et de provoquer un incendie. • Respectez les repères de polarité « + » et « - » figurant sur l'appareil et les batteries, et insérez-les correctement sous peine d'incendie ou d'explosion. • Ne les remplacez pas par des batteries de marques, capacités ou types différents.

De même, ne mélangez pas batteries usagées et neuves. L'insertion incorrecte des batteries peut provoquer une explosion ou un incendie. • N'essayez jamais de démonter ni de mettre en court-circuit les batteries. Ne les jetez jamais dans un feu, elles pourraient exploser ou s'enflammer. • Ne chargez jamais des batteries autres que les batteries Ni-MH rechargeables car elles pourraient exploser ou s'enflammer.

Les batteries AA à utiliser avec cet appareil, autres que des batteries Ni-MH, ne peuvent être rechargées. • N'ouvrez pas la trappe de protection du logement des piles ou ne retirez pas celles-ci lorsque l'appareil est sous tension. • Enlevez les batteries si vous prévoyez de rester longtemps sans utiliser l'appareil car elles risquent de fuir. • Tout contact avec la peau ou les vêtements peut provoquer une irritation de la peau. Lavez les zones affectées avec de l'eau. • Retirez immédiatement les piles de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération. K-500_FRE.book Page 5 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 5 Tenez l'appareil photo et ses accessoires hors de portée des enfants en bas âge Danger • Ne laissez pas l'appareil photo et ses accessoires à la portée des enfants en bas âge.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-500 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5479651)
<http://yourpdfguides.com/dref/5479651>

Une chute ou une utilisation accidentelle risque de provoquer des blessures corporelles graves. 2. N'enroulez jamais la courroie autour du cou sous peine de suffocation. 3. Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle de petits éléments tels que la batterie ou les cartes mémoire SD, maintenez ces éléments hors de portée des enfants en bas âge ; faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle. Précautions d'utilisation Avant d'utiliser votre appareil photo • Lorsque vous voyagez, munissez-vous de la liste du réseau de service après-vente international incluse dans la boîte. Elle vous sera utile en cas de problèmes. • Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (carte mémoire SD), etc.

À propos de la batterie lithium-ion rechargeable et du chargeur • Pour que la batterie reste en état de fonctionnement optimal, évitez de la stocker entièrement chargée ou à des températures élevées. • Si la batterie reste insérée dans l'appareil et que celui-ci ne sert pas pendant longtemps, la batterie va se décharger de façon excessive, ce qui raccourcira sa durée de vie. • Il est conseillé de charger la batterie la veille ou le jour même de son utilisation. • Le cordon d'alimentation secteur fourni avec cet appareil ou inclus dans le kit de chargeur de batterie K-BC109 est conçu exclusivement pour le chargeur de batterie D-BC109. Ne l'utilisez pas avec un autre équipement.

K-500_FRE.book Page 6 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 6 Précautions de transport et d'utilisation de votre appareil • Évitez de soumettre l'appareil à des températures ou des taux d'humidité élevés. Ne le laissez pas à l'intérieur d'un véhicule où des températures très importantes sont possibles. • Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des vibrations importantes, à des chocs ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsque vous le transportez en voiture, moto ou bateau, etc.

• La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre -10°C et 40°C. • L'écran risque de s'assombrir à température élevée mais redevient normal à une température normale. • L'écran peut réagir plus lentement par basse température. Cela fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un dysfonctionnement. • Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans votre sac ou un sac en plastique et sortez-le uniquement lorsque la différence entre température de l'appareil et température ambiante est stabilisée. • Veillez à ce qu'aucun élément étranger (terre, sable, poussière, eau, gaz, sel, etc.) ne pénètre dans l'appareil car il pourrait l'endommager. Essuyez toute goutte d'eau éventuellement présente sur l'appareil. • N'appuyez pas fortement sur l'écran car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.

• Veillez à ne pas trop serrer la vis dans l'écrou de trépied lorsqu'un trépied est utilisé. Nettoyage de l'appareil • N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil. • Utilisez un pinceau pour dépoussiérer l'objectif ou le viseur. N'utilisez jamais d'aérosol pour le nettoyage car cela pourrait endommager l'objectif. • Le capteur CMOS étant une pièce de précision, veuillez contacter le service après-vente PENTAX pour un nettoyage professionnel. (Cette prestation est payante.) • Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans. Rangement de l'appareil • Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des conservateurs ou des produits chimiques. Le stockage à des températures ou des taux d'humidité élevés peut provoquer la formation de moisissures. Retirez l'appareil de son étui et rangez-le dans un endroit sec et bien aéré.

• Évitez d'utiliser ou de ranger l'appareil à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique. • Évitez d'utiliser ou de stocker l'appareil dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas le laisser exposé en plein soleil.

K-500_FRE.book Page 7 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 7 À propos des cartes mémoire SD • La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position LOCK (VERROUILLAGE) pour empêcher l'écriture-protection l'enregistrement de nouvelles données sur la carte, la suppression des données existantes et le formatage de la carte par l'appareil ou l'ordinateur.

• La carte mémoire SD peut être très chaude lorsqu'elle est retirée immédiatement après utilisation de l'appareil. • Ne retirez pas la carte mémoire SD et ne mettez pas l'appareil sous tension lorsque vous utilisez la carte. Des données pourraient être perdues ou la carte endommagée. • Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-500 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5479651)

<http://yourpdfguides.com/dref/5479651>

Veillez à ce qu'elle ne rentre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.

- *Ne pas retirez la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.*
 - *Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, nous ne saurions être tenus responsables de la suppression des données.*
- 1. Mauvaise manipulation de la carte mémoire SD. 2. Carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques. 3. Non-utilisation prolongée de la carte. 4.*

Carte éjectée ou batterie extraite de l'appareil lors de la lecture de données.

- *Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte mémoire SD reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.*
- *Formatez les cartes mémoire SD neuves ainsi que celles utilisées au préalable avec d'autres appareils.*
- *Sachez que la suppression de données stockées sur une carte mémoire SD ou le formatage d'une carte mémoire SD n'efface pas totalement les données. Les données supprimées peuvent parfois être récupérées grâce à des logiciels disponibles dans le commerce. Si vous souhaitez jeter, donner ou vendre votre carte mémoire SD, vous devez vous assurer que les données qu'elle contient sont totalement effacées ou que la carte elle-même est détruite si elle contient des informations personnelles ou sensibles.*
- *Vous êtes pleinement responsable de la gestion des données présentes sur la carte.*

K-500_FRE.book Page 8 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 8 À propos des cartes Eye-Fi • Une carte mémoire SD dotée de la fonctionnalité LAN sans fil (« carte Eye-Fi ») peut être utilisée avec cet appareil.

- *L'utilisation d'un point d'accès et une connexion Internet sont requises pour le transfert d'images via le réseau local (LAN) sans fil. Pour plus de détails, rendez-vous sur le site Web d'Eye-Fi (<http://www.eye.fi>).*
 - *Utilisez des cartes Eye-Fi dont le micrologiciel a été mis à jour à la version la plus récente.*
 - *Réglez [Eye-Fi] sur [Arrêt] ou n'utilisez pas de cartes Eye-Fi dans les lieux où l'utilisation d'appareils LAN sans fil est limitée ou interdite, dans les avions par exemple.*
 - *Les cartes Eye-Fi ne peuvent être utilisées que dans le pays où elles ont été achetées. Veuillez respecter la réglementation locale régissant l'utilisation des cartes Eye-Fi.*
 - *Cet appareil permet d'activer/désactiver la fonction de communication de la carte Eye-Fi ; nous ne pouvons cependant pas garantir l'exploitabilité de toutes les fonctions de la carte Eye-Fi.*
 - *Reportez-vous au manuel de la carte Eye-Fi pour plus de détails sur son utilisation.*
 - *Veillez contacter le fabricant de cartes Eye-Fi concernant tout dysfonctionnement ou problème lié à ces cartes. À propos de l'enregistrement de l'utilisateur*
- Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement de l'utilisateur, que vous trouverez sur le CD-ROM livré avec l'appareil ou sur le site PENTAX. Reportez-vous à la p.258 pour des précisions. Nous vous remercions de votre collaboration.*
- K-500_FRE.book Page 9 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 9 Table des matières Utilisation de votre appareil en toute sécurité*

.....
.....
.....
.....

.... 1 Précautions d'utilisation

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5 Table des matières

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

... 9 Composition du manuel d'utilisation

.....
.....
.....
.....
.....
.....

... 15 Avant d'utiliser votre appareil photo 17 Vérification du contenu de l'emballage

.....
.....

.....

.....

..... 18 Noms et fonctions des éléments.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 19 Mode d'enregistrement ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 20 Mode lecture ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... 23 Écran.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. 25 Viseur....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
... 37 Utilisation des touches directes ..
.....

.....
.....
.....
.....
.....
39 Utilisation de l'écran de réglage des paramètres
.....

.....
.....
. 40 Utilisation des menus
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... 42 Comment modifier les réglages des fonctions.

.....
.....
.....
.....
39 Préparation de l'appareil 45 Mise en place de la courroie.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 46 Insertion de la batterie ..

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 47 Utilisation de la batterie lithium-ion
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 47 Utilisation de piles AA ...
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 50 Utilisation de l'adaptateur secteur .

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

... 52 Insérer/Retirer une carte mémoire SD.....

.....
.....
.....

.....
.....

. 54 Montage d'un objectif

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.... 56 Réglage de la correction dioptrique du viseur

.....
.....
.....

..... 58 Mise sous/hors tension de l'appareil.....

.....
.....
.....
.....

. 59 Réglages initiaux

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 60 Réglage de la langue d'affichage....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
. 60 Réglage de la date et de l'heure

.....
.....
.....
.....
.....
.. 62 K-500_FRE.book Page 10 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 10 Opérations de base 65 Prise de vue de base ..

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... 66 Choix des réglages optimaux par l'appareil lui-même ...

.....
.....
.....
66 Réglage du mode flash

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
70 Utilisation du flash incorporé.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.. 73 Lecture des images.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
... 74 Suppression d'une seule image ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
75 Utilisation du flash incorporé.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
... 70 Visionner les images ..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.. 74 Fonctions de prise de vue 77 Utilisation des fonctions de prise de vue

.....
.....
.....
.....

. 78 Paramètres de réglage des touches directes

.....
.....
.....

..... 78 Réglages du menu Mode prise de vue ...

.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 79 Paramètres du menu vidéo.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 83 Paramètres du menu Réglages perso ...

.....
.....
.....
.....

.....

.... 84 Modes image auto .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

. 88 Modes scène.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 89 Modes de prise de vue...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 92 Sélection du mode d'enregistrement approprié ..

.....
.....
.....

..... 87 Réglage de l'exposition ...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.. 93 Réglage de la Sensibilité ...

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.... 93 Changement du mode d'exposition .

.....

.....
.....
.....
.....

.....
94 Verrouillage de l'exposition

.....
.....
.....
.....

.....
.... 98 Verrouillage de l'exposition avant la prise de vue (verrouillage de l'exposition) .

.....
.....
.....
.....

.....
.... 102 Sélection de la méthode de mesure .

.....
.....
.....
.....

.. 103 Réduction du bruit de l'image (Réduction du bruit)

.....
.....

..... 104 Changement du mode centre ..

.....
.....
.....

.....
..... 108 Sélection de la zone de mise au point (point AF)

.....
.....
.....

.... 111 Réglage du contraste AF pendant Live View.....

.....
.....
.....

..... 113 Vérification de la mise au point .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
..... 116 Réglage manuel de la mise au point (Mise au point manuelle)

.. 117 Ajustement AF précis

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
... 119 Afficher la prévisualisation optique ..

.....
.....
.....
.....
.....

... 122 Afficher la prévisualisation numérique .



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-500 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5479651)

<http://yourpdfguides.com/dref/5479651>

.....
.....
.....
.....
.....

..... 130 Intervallomètre

.....
.....
.....
.....
.....

..... 131 Sur-impression

.....
.....
.....
.....
.....

.. 134 Modifier les réglages pour l'enregistrement de vidéos...

.....

..... 136 Enregistrement de séquences vidéo..

.....
.....
.....
.....
.....

..... 139 Vidéo par intervalle

.....
.....
.....
.....
.....

141 Lecture des séquences vidéo

.....
.....
.....
.....
.....

..... 143 *Édition de séquences vidéo* ..

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 145 *Prise de vue en rafale.*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

130 Enregistrement de séquences vidéo

.....
.....
.....
.....

..... 136 *Réglages de prise de vue* 149 *Réglage d'un format de fichier.*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

. 150 Format fichier

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.... 151 *Pixels enregistrés JPEG* .

.....
.....
.....
.....
.....

. 151 Qualité JPEG

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.... 152 Espace couleurs .

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 152 Réglage manuel de la balance des blancs

.....
.....
.....

.....
156 Réglage de la balance des blancs à l'aide de la température de couleur

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 158 Réglage de la luminosité..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.... 159 Prise de vue image plage dynamique élevée .

.....
.....

.....
.....

... 160 Correction objectif ..

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.... 162 Ajustement de la composition

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.. 164 Personnaliser image

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.... 166 Filtre numérique .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

... 170 Réglage du fonctionnement des molettes.....

.....
.....
.....

... 174 Réglage du fonctionnement du bouton V/Y ..

.....
.....

.. 177 Réglage du fonctionnement du bouton =/L ...

.....
.....

..... 179 Réglage de la balance des blancs..

.....
.....
.....

..... 153 Correction des images.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

159 Régler le ton de finition de l'image.....

.....
.....
.....

.....
.....

.. 166 Personnalisation des fonctions des boutons/molettes...

.....

.... 174 K-500_FRE.book Page 12 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 12 Enregistrement des réglages fréquemment utilisés....

.....
.....

..... 181 Enregistrement des réglages

.....
.....
.....
.....

.....
.....

..... 182 Vérification des réglages USER sauvegardés

.....
.....
.....

..... 184 Utilisation des réglages USER sauvegardés ..

.....
.....
.....
.....

... 184 Réinitialisation des valeurs par défaut

.....
.....
.....

.....
.....

... 185 Fonctions lecture et retouche d'images 187 Utilisation des fonctions de lecture/retouche ..

.....

.....
.....

.... 188 Éléments de la palette du mode de lecture.

.....

.....
.....
.....

..... 188 Éléments du menu ...

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.. 190 Réglage du mode d'affichage de la lecture ...

.....

.....

.....

.....

191 Sélection des fonctions de lecture

.....

.....

.....

.....

.....

.. 192 Grossissement d'images.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 192 Affichage d'images multiples ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 193 Lecture d'images en continu ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 196 Rotation d'images ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... 198 Suppression des images sélectionnées.....

.....
.....
.....
.....

..... 199 Supprimer un dossier

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.. 200 Suppression de toutes les images ...

.....
.....
.....
.....
.....

..... 201 Supprimer des Images multiples ..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 199 Traitement des images ...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

. 202 Changement du nombre de pixels enregistrés (Redimensionner)..... 202 Découpage d'une partie de l'image (Recadrage) .

.....
.....
.....

..... 203 Traitement des images à l'aide de filtres numériques...

.....
.....
.....

..... 204 Assemblage de plusieurs images (Index) .

.....
.....
.....
.....

..... 210 Développement d'une image RAW .

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
..... 212 Développement de plusieurs images RAW .

.....
.....
.....
.....
..... 214 Branchement de l'appareil sur un connecteur d'entrée vidéo
.....
. 216 Réglage du format de sortie vidéo
.....

.....
.....
.....
.....
..... 217 Développement d'images RAW...
.....
.....
.....

..... 212 Branchement de l'appareil à un équipement AV ..

... 216 K-500_FRE.book Page 13 Friday, June 14, 2013 4:56 PM Changement de réglages supplémentaires 219 13 Comment utiliser le menu Préférences.....

.....
.....
.....
.....
..... 220 Réglages de l'appareil

..... 223 Éléments du menu Préférences.

.... 220 Réglage des effets sonores, de la date et de l'heure ainsi que de la langue d'affichage

.....
.....
.....
.....
.....

.....
... 223 Réglage de l'écran et des affichages des menus
.....
.....

.. 227 Réglages de la batterie
.....
.....
.....
.....
.....

.....
232 Sélection des réglages à enregistrer dans l'appareil (Mémoire)
. 233 Réinitialisation des réglages de l'appareil

.....
.....
.....
.....
..... 235 Vérifier les informations de version de l'appareil

.....
.....
.....
..... 236 Réglages de la gestion des fichiers
.....
.....
.....

.....
238 Formatage de la carte mémoire SD.....
.....
.....
.....
.....

..... 238 Protéger des images de l'effacement (Protéger) .
.....
.....
.....
..... 239 Définition du système de dénomination du dossier ..

.....
.....
.....
..... 240 Création de nouveaux dossiers
.....
.....
.....

.....
.....
..... 242 Initialisation du nom de fichier..
.....

.....
.....
.....

. 242 Réglage des informations sur le photographe

.....
.....
.....

.... 243 Utilisation d'une carte Eye-Fi .

.....
.....
.....

... 245 Paramétrage des réglages DPOF..

.....
.....
.....

248 Branchement aux ordinateurs 251 Manipulation d'images capturées sur un ordinateur

.....
.....
.....

252 Enregistrement d'images capturées sur un ordinateur

. 254 Réglage du mode de connexion USB

.....
.....
.....

.. 254 Raccordement de l'appareil à un ordinateur

.....
.....
.....

..... 255 Installation du logiciel..

.....
.....
.....

.... 256 Utiliser le logiciel fourni .

.....
.....
.....

.....
.....
.....
274 Fonctions disponibles avec différentes combinaisons d'objectifs 282 Régler la focale

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
285 Utilisation de la bague du diaphragme.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
286 Nettoyage du capteur CMOS.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... 288 Utilisation de l'unité GPS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... 291 Messages d'erreur

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... 294 Problèmes de prise de vue ...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... 297 Caractéristiques principales.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 300 Index

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.... 309 GARANTIE

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 317 Retrait des saletés sur le capteur CMOS (nettoyage capteur)

.... 288 Retrait de la poussière à l'aide d'une soufflette

.....
.....
.....

..... 289 Prise de vue de corps célestes (Traceur astronomique)

.....
.....

.. 292 K-500_FRE.book Page 15 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 15 Composition du manuel d'utilisation Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Décrit les accessoires fournis et les noms et fonctions des différentes parties de l'appareil photo. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 2 Préparation de l'appareil Décrit les premières étapes, de l'achat de l'appareil à la réalisation des premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance de ce chapitre et que vous suiviez les instructions qui y sont données. 3 Opérations de base Explique les procédures de base pour prendre des photos et les lire. 4 Fonctions de prise de vue Explique comment régler les fonctions de prise de vue de l'appareil.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-500 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5479651)
<http://yourpdfguides.com/dref/5479651>

5 Réglages de prise de vue Explique la procédure pour modifier les réglages de prise de vue, comme le format de fichier.

6 Fonctions lecture et retouche d'images Présente les opérations permettant de lire et de supprimer les photos. 7 Changement de réglages supplémentaires Décrit les réglages généraux de l'appareil et les réglages de gestion des fichiers, comme les réglages de l'affichage de l'écran et le système de désignation des dossiers image. 8 Branchement aux ordinateurs Explique comment raccorder l'appareil à un ordinateur et comporte les instructions d'installation ainsi qu'une présentation générale du logiciel fourni. 9 Utilisation du flash Indique comment utiliser le flash intégré et les flashes externes. 10 Annexe Donne des conseils de dépannage et indique les différentes ressources disponibles. K-500_FRE.book Page 16 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 16 La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est donnée ci-dessous. 1 Indique les numéros des pages de référence fournissant des explications sur l'opération.

Présente des informations utiles. Indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.

Dans ce mode d'emploi, les touches flèches du bouton de navigation sont désignées comme suit. K-500_FRE.book Page 17 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 17 Avant d'utiliser votre appareil photo Avant utilisation, vérifiez le contenu de l'emballage ainsi que le nom et la fonction des différents éléments. Vérification du contenu de l'emballage ..

.....

.....

..18 Noms et fonctions des éléments

.....

.....

.....

19 Comment modifier les réglages des fonctions39 K-500_FRE.book Page 18 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 18 Vérification du contenu de l'emballage Les accessoires suivants sont fournis avec l'appareil. Vérifiez que tous les accessoires sont présents.

1 Avant d'utiliser votre appareil photo Cache du sabot FK (monté sur l'appareil) Œilleton FR (monté sur l'appareil) Bouchon de boîtier (monté sur l'appareil) Courroie O-ST132 Batterie lithium-ion rechargeable D-LI109* Chargeur de batterie D-BC109* Cordon d'alimentation secteur Câble USB I-USB7 Logiciel (CD-ROM) S-SW133 Mode d'emploi (c'est-à-dire le présent mode d'emploi) * L'alimentation fournie avec cet appareil varie en fonction du pays ou de la région d'achat. L'appareil peut être fourni avec le tiroir batterie D-BH109 et quatre piles lithium AA, à la place de la batterie lithium-ion rechargeable D-LI109 et du chargeur D-BC109. K-500_FRE.book Page 19 Friday, June 14, 2013 4:56 PM Noms et fonctions des éléments Microphone Indicateur du plan focal Attache de la courroie Miroir Coupleur AF Contacts pour information de l'objectif Flash incorporé Haut-parleur Attache de la courroie Fente pour carte mémoire SD Trappe de protection du logement de la carte Cache des ports Prise pour cordon de déclenchement Trappe de protection du câble de connexion Interrupteur de déverrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie Trappe de protection du logement de la batterie 19 Assistance AF Repère de monture de l'objectif (point rouge) Témoin du retardateur/ Récepteur de la télécommande Sabot Levier de réglage dioptrique Visueur 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Écran Témoin d'accès à la carte Prise sortie VIDÉO/PC Cache des ports Écrou de trépied * Sur la deuxième illustration, le cache du sabot FK et l'œilleton FR a été retiré. Si les caches des ports et la trappe de protection du câble de connexion ne sont pas correctement fermés, les caractéristiques d'étanchéité à la poussière et de résistance à la pénétration de l'eau de l'appareil ne seront pas respectées.

K-500_FRE.book Page 20 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 20 Mode d'enregistrement Cette section vous permet de voir les éléments utilisés et de comprendre comment ils fonctionnent en mode d'enregistrement. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Les réglages par défaut effectués en usine pour chaque élément sont expliqués ici, mais certains ont plusieurs fonctions et s'utilisent différemment selon le réglage choisi. 1 2 3 4 5 7 8 9 6 0 a c d e f g b h K-500_FRE.book Page 21 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 1 Bouton m (Correction IL) Appuyez pour régler les valeurs de correction IL.

(p.98) Tournez la molette arrière (S) après ou en appuyant sur le bouton m pour changer le réglage. Appuyez pour restaurer les valeurs réglées. 0 Sélecteur du mode de mise au point Change le mode centre. (p.108) 21 a Bouton U/i (Live View) Affiche l'image Live View. (p.27) Supprime l'image pendant l'affichage immédiat. (p.67) 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 2 Bouton (vert) d b Bouton M Affiche l'écran de réglage des paramètres.

(p.29) Appuyez de nouveau pour modifier le type d'informations affichées en état de pause. (p.30) 3 Déclencheur Pressez pour capturer des images. (p.67) 4 Interrupteur général Déplacez pour mettre l'appareil sous tension et hors tension. (p.59) c Molette arrière (S) Règle la vitesse d'obturation, l'ouverture, la sensibilité et la correction IL. (p.95) Vous pouvez modifier les réglages lorsque l'écran de réglage des paramètres s'affiche.

(p.41) Vous pouvez modifier le menu lorsqu'un écran de menu s'affiche. (p.42) 5 Molette avant (R) Modifie la valeur définie. Vous pouvez modifier le menu lorsqu'un écran de menu s'affiche.

(p.42) 6 Poussoir de déverrouillage de l'objectif Pressez pour retirer l'objectif. (p.57) d Bouton =/L 7 Sélecteur de mode Change le mode d'enregistrement. (p.87) 8 Bouton E (Déploiement du flash) Pressez pour relever le flash incorporé. (p.73) Vous pouvez sélectionner la fonction correspondant à ce bouton soit pour effectuer la mise au point sur le sujet soit pour verrouiller la valeur d'exposition. (p.102, p.179) Bascule en mode lecture. (p.74) e Bouton Q (Lecture) 9 Bouton V/Y Vous pouvez également attribuer une fonction à ce bouton.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-500 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5479651)

<http://yourpdfguides.com/dref/5479651>

book Page 22 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 22 f Bouton 4 Lorsque l'écran de réglage des paramètres ou lorsque un menu apparaît, appuyez sur ce bouton pour confirmer l'élément sélectionné. Lorsque [Zone active AF] et [Contraste AF] sont réglés sur [Sélectionner], appuyez sur ce bouton pour activer ou désactiver le changement de point ou de zone AF. (p.112, p.115) Lorsque l'appareil est en mode \ ou lorsque la mise au point est verrouillée pendant Live View, appuyez sur ce bouton pour agrandir l'image sur l'écran. (p.116) g Bouton de navigation (2345) Affiche le menu de réglage de Sensibilité/Balance des blancs/Mode flash/Mode de déclenchement. (p.78) Lorsque l'écran de réglage des paramètres ou un écran de menu est affiché, utilisez ce bouton pour déplacer le curseur ou changer l'élément à régler. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo h Bouton 3 Affiche le menu [A Mode pr. de vue 1] (p.79). Appuyez sur ce bouton lorsqu'un menu est affiché pour revenir à l'écran précédent. (p.42) K-500_FRE.

book Page 23 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 23 Mode lecture Ici, vous pouvez voir les éléments utilisés et comprendre comment ils fonctionnent en mode lecture. 1 2 3 4 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 5 7 8 9 0 6 1 Bouton m (Correction IL) Lorsque le format du fichier de la dernière image capturée est JPEG, et que les données sont restées dans la mémoire tampon, vous pouvez aussi enregistrer l'image au format RAW en appuyant sur ce bouton. (p.75) a 3 Interrupteur général Déplacez pour mettre l'appareil sous tension et hors tension. (p.59) 4 Molette avant (R) Utilisez-la pour afficher l'image suivante ou précédente. (p.74) 2 Déclencheur Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour passer en mode d'enregistrement. 5 Bouton U/i (Supprimer) Pressez pour supprimer des images. (p.75) K-500_FRE. book Page 24 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 24 6 Bouton M Modifie le type d'informations affichées en mode lecture. (p.31) 0 Bouton de navigation (2345) Utilisez-le pour déplacer le curseur ou pour modifier l'élément à régler dans le menu ou sur l'écran de lecture. Appuyez sur le bouton de navigation (3) dans l'affichage une image pour afficher la palette du mode lecture.

(p.188) 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 7 Molette arrière (S) Utilisez-la pour agrandir une image ou afficher plusieurs images à la fois. (p.192, p.193) 8 Bouton Q (Lecture) Bascule en mode d'enregistrement. 9 Bouton 4 Confirme le réglage que vous avez sélectionné dans le menu ou l'écran de lecture. a Bouton 3 Affiche le menu [Q Lecture 1]. (p.190) K-500_FRE. book Page 25 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 25 Écran Diverses informations apparaissent sur l'écran en fonction du mode de l'appareil.

Le niveau de luminosité et la couleur de l'écran peuvent être réglés. (p.228) 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Mode d'enregistrement Avec cet appareil, vous pouvez prendre des photos tout en regardant par le viseur ou en regardant l'image sur l'écran. Lorsque vous utilisez le viseur, vérifiez l'écran de contrôle LCD affiché et les voyants du viseur pendant la prise de vue. Lorsque vous n'utilisez pas le viseur, affichez l'image Live View sur l'écran pendant la prise de vue.

L'appareil est en « mode veille » lorsque l'écran de contrôle LCD ou l'image Live View est affiché. Appuyez sur le bouton M en mode veille pour afficher l'« écran de réglage des paramètres » et modifier les réglages. (p.29) Si vous appuyez sur le bouton M pendant que l'écran de réglage des paramètres est affiché, vous pouvez sélectionner le type d'information à afficher en mode veille. (p.

30) Personnaliser image Lumineux Écran de contrôle LCD 1/90 F 4.0 M M 200 128 128 MENU Annuler OK OK Mode veille (écran de contrôle LCD) Écran de réglage des paramètres Écran de sélection Affichage info p. de vue K-500_FRE. book Page 26 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 26 Écran de contrôle LCD Les réglages pour la prise de vue avec le viseur sont affichés. (L'ensemble des éléments est affiché ici à titre d'explication ; l'affichage réel peut différer.) 1 / 2000 1 2 3 11 13 4 5 6 10 17 7 8 12 9 F 5.6 Avant d'utiliser votre appareil photo 10 10 14 10 1600 +1.0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 16 18 20 23 24 28 19 15 G1A1 123/999 21 22 25 26 27 Mode d'enregistrement (p.87) Verrouillage expo. (p.

102) État du positionnement du GPS Personnaliser image (p.166) Prise de vue HDR (p.160) Filtre numérique (p.170) Mode centre (p.108) Mesure de l'exposition (p.103) Shake Reduction (p.124) Usure de la batterie (p.51) Guide molette avant/arrière Vitesse d'obturation Valeur d'ouverture Sensibilité (p.93) Correction IL (p.98) Bracketing d'exposit° (p.

99) Échelle de distance IL Sensibilité (p.93) 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 Mode flash (p.70) Point AF (p.111) Mode déclenchement (p.78) Balance des blancs (p.

153) Correction de l'exposition avec le flash (p.72) Réglage précis de la balance des blancs (p.155) État de la communication Eye-Fi (p.245) Nombre de prises pendant l'intervallomètre ou la sur-impression Format fichier (p.151) Pixels enregistrés JPEG (p.

151) Qualité JPEG (p.152) Nombre d'images enregistrables/ \ guide des boutons * Le témoin 3 n'apparaît que lorsque l'unité GPS en option est fixée à l'appareil et fonctionne. (p.291) * Le témoin 23 n'apparaît que lorsque la carte Eye-Fi est utilisée. M indique que la communication Eye-Fi est en veille, L qu'Eye-Fi n'est pas connecté et l'icône est animée durant la communication Eye-Fi. L'écran de contrôle LCD disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes, et disparaît également au bout de 2 secondes, immédiatement après la prise de vue.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-500 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5479651)

<http://yourpdfguides.com/dref/5479651>

Appuyez sur le bouton M pour réactiver l'affichage. K-500_FRE.book Page 27 Friday, June 14, 2013 4:56 PM Live View Live View s'affiche lorsque vous appuyez sur le bouton U/i. Vous pouvez prendre des photos tout en vérifiant la composition sur l'écran.

(L'ensemble des éléments est affiché ici à titre d'explication ; l'affichage réel peut différer.) 27 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 1/2000 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 001/999 15 +1.7 EV F2.8 1600 ±0EV [9999] 16 17 18 1/2000 F2.8 1600 [9999] 19 20 21 22 23 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 24 25 14 Histogramme (p.35) 15 Nombre de prises pendant l'intervallomètre ou la sur-impression 16 Intervallomètre (p.131)/ Sur-impression (p.134) 17 Mire AF 18 Guide des boutons \ 19 Verrouillage expo. (p.102) 20 Vitesse d'obturation 21 Valeur d'ouverture 22 Échelle de distance IL 23 Sensibilité (p.93) 24 Nombre d'images enregistrables/ durée enregistrable de vidéo 25 Cadre de détection du visage Mode d'enregistrement (p.87) Mode flash (p.70)/ Niveau d'enregistrement (p.138) Mode déclenchement (p.78) Balance des blancs (p.153) Personnaliser image (p.166) Prise de vue HDR (p.160)/ Filtre numérique (p.170) Mode centre (p.108) Mesure de l'exposition (p.103) Shake Reduction (p.124)/ Movie SR (p.138) Usure de la batterie (p.51) État du positionnement du GPS État de la communication Eye-Fi (p.245) Avertissement de surchauffe * Le témoin 11 n'apparaît que lorsque l'unité GPS en option est fixée à l'appareil et fonctionne. (p.291) * Le témoin 12 n'apparaît que lorsque la carte Eye-Fi est utilisée. M indique que la communication Eye-Fi est en veille, L qu'Eye-Fi n'est pas connecté et l'icône est animée durant la communication Eye-Fi. * Le témoin 17 apparaît en blanc. Lorsque le sujet est net, il devient vert.

Il devient rouge lorsque le sujet n'est pas mis au point. Il n'apparaît pas lorsque l'interrupteur de mode de mise au point est réglé sur \ (p.69) K-500_FRE.book Page 28 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 28 * Pour le témoin 25, il est possible d'afficher de multiples cadres de détection de visages lorsque [Contraste AF] est réglé sur [Détection de visage]. Un cadre de détection du visage principal s'affiche en jaune et les autres cadres en blanc. (p.113) • L'image Live View peut différer de l'image réelle capturée si la luminosité du sujet est faible ou élevée. • Si la source lumineuse de la prise de vue change pendant Live View, l'image à l'écran peut scintiller. Vous pouvez réduire le scintillement en réglant la fréquence dans [Réduct° scintillement] du menu [R Préférences 2] sur celle utilisée dans votre région.

• Si la position de l'appareil est modifiée de manière soudaine au cours de l'affichage Live View, il est possible que l'image ne soit pas affichée avec la luminosité appropriée. Attendez que l'affichage se stabilise avant de procéder à la prise de vue. • Du bruit peut apparaître sur l'image Live View dans les endroits peu éclairés. • Plus la sensibilité est élevée, plus du bruit et une irrégularité des couleurs sont susceptibles de se produire sur l'écran et/ou l'image capturée. • Si vous poursuivez la prise de vue pendant une période prolongée, la température interne de l'appareil est susceptible d'augmenter, résultant en des images de qualité médiocre.

Il est recommandé d'éteindre l'appareil en dehors de la prise de vue. Pour éviter une détérioration de la qualité des images, laissez l'appareil refroidir suffisamment pendant les prises de vue avec des expositions longues ou l'enregistrement de séquences vidéo. • Si la température intérieure de l'appareil s'élève, l'avertissement température s'affiche et Live View peut ne pas être disponible. Si ceci se produit, arrêtez la prise de vue ou utilisez le viseur. Vous pouvez changer les réglages de l'affichage Live View dans [Live View] du menu [A Mode pr.

de vue 4]. (p.114) 1 Avant d'utiliser votre appareil photo K-500_FRE.book Page 29 Friday, June 14, 2013 4:56 PM Écran de réglage des paramètres Appuyez sur le bouton M en état de pause pour faire apparaître l'écran de réglage des paramètres et modifier les réglages. (p.40) 29 Mode d'enregistrement Photo Personnaliser image Personnaliser image Lumineux Lumineux 3 8 13 4 9 14 19 1 2 5 10 15 6 11 16 20 7 12 17 21 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 128 128 18 Mode C Réglage de l'exposition Réglage de l'exposition Programme AE Programme AE 22 10 24 3 11 16 19 20 21 1 2 4 14 12 23 17 15 1:15'30" 1:15'30" 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 Nom de la fonction Réglages Personnaliser image (p.166)/ mode H (p.89) Filtre numérique (p.170) Prise de vue HDR (p.160) Zone active AF (p.

111) AF.A (p.110) Correction distorsion (p.162) Correction de l'aberration chromatique latérale (p.163) Compens° htes lum (p.159) Compens° ombres (p.159) Mesure AE (p.103) Format fichier (p.151) 18 14 Pixels enregistrés JPEG (p.151)/ Pixels enregistrés vidéo (p.

137) 15 Qualité JPEG (p.152)/ Niveau de qualité vidéo (p.137) 16 Shake Reduction (p.124)/ Movie SR (p.138) 17 Contraste AF (p.

113) 18 Réglage de la destination (p.224) 19 Date et heure actuelles (p.62) 20 Statut de la carte mémoire SD 21 Nombre d'images enregistrables/ durée enregistrable de vidéo 22 Réglage de l'exposition (p.137) 23 Cadence d'image (p.137) 24 Niveau enregistrement (p.

138) • Si aucune opération n'est effectuée pendant 1 minute sur l'écran de réglage des paramètres, l'appareil revient à l'état de pause. • Vous pouvez modifier la couleur d'affichage de l'écran de contrôle LCD et de l'écran de contrôle. Effectuez le réglage dans [Affichage LCD] du menu [R Préférences 1]. (p.227) K-500_FRE.book Page 30 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 30 Affichage info p.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-500 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5479651)

<http://yourpdfguides.com/dref/5479651>

de vue Si vous appuyez sur le bouton M lorsque l'écran de réglage des paramètres est affiché, vous pouvez sélectionner le type d'informations affichées en mode veille pour le moment où vous prendrez une photo avec le viseur. Utilisez le bouton de navigation (2345) pour sélectionner un type d'affichage puis appuyez sur le bouton 4. Affichage de l'écran Écran de contrôle LCD Arrêt affichage Informations affichées Affiche les réglages pour une prise de vue avec le viseur. (p.

26) Rien n'est affiché à l'écran. La latitude, la longitude, l'altitude et l'adresse actuelles, ainsi que le temps universel coordonné (UTC) sont affichés. Appuyez sur le déclencheur à mi-course ou mettez l'appareil hors tension puis sous tension pour revenir à l'écran de contrôle LCD. Disponible uniquement lorsque l'unité GPS en option est fixée à l'appareil et fonctionne. (p.291) 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Boussole électronique L'écran de sélection Affichage info p. de vue ne s'affiche pas lorsque le sélecteur de mode est réglé sur C. • Si [Arrêt affichage] est sélectionné, le réglage de l'affichage revient à l'écran de contrôle LCD lorsque l'appareil est mis hors tension puis sous tension. Si vous cochez la case pour [Affichage info p. de vue] dans [Mémoire] du menu [A Mode pr.

de vue 4], l'affichage d'écran sélectionné apparaîtra la prochaine fois que l'appareil sera mis sous tension. (p.234) • L'image Live View et les témoins qui donnent des informations de prise de vue s'affichent pendant la prise de vue Live View. Si vous ne voulez pas afficher les témoins, vous pouvez modifier le réglage dans [Live View] du menu [A Mode pr. de vue 4].

(p.114) K-500_FRE.book Page 31 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 31 Mode lecture L'image capturée et les informations de prise de vue apparaissent dans l'affichage une image du mode lecture. 1 Lecture des images (p.74) Appuyez sur le bouton M pour faire apparaître l'écran de sélection de l'affichage des informations de lecture.

Utilisez le bouton de navigation (2345) pour sélectionner le type d'affichage qui apparaît dans l'affichage une image et appuyez sur le bouton 4. 100-0001 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Affichage infos standard M 1/ 2000 F2.8 200 MENU Annuler OK OK Affichage une image (Affichage infos standard) Écran de sélection de l'affichage des informations de lecture Affichage de l'écran Affichage infos standard Affichage infos détaillées Affichage histogramme Affichage histogramme RGB Pas d'informations affichées Informations affichées L'image capturée, le format de fichier et les témoins guides de fonctionnement s'affichent. Les informations détaillées concernant les réglages et l'heure de la prise de vue s'affichent sur deux pages. (p.32) L'image prise et l'histogramme luminosité s'affichent. (p.34) Non disponible pendant la lecture d'images vidéo. L'image prise et l'histogramme RGB s'affichent. (p.

34) Non disponible pendant la lecture d'images vidéo. Seule l'image sélectionnée s'affiche. L'affichage d'écran sélectionné ici s'affichera la prochaine fois que l'appareil sera mis en mode lecture. • Si vous décochez la case pour [Affichage info lecture] dans [Mémoire] du menu [A Mode pr. de vue 4], l'affichage des infos standard s'affiche toujours en premier lorsque vous allumez l'appareil. (p.233) • Si [Ombres/Htes lumières] (p.191) du menu [Q Lecture 1] est activé en cochant la case, les zones claires (surexposées) clignotent en rouge alors que les zones sombres (sous-exposées) clignotent en jaune. Ces informations n'apparaissent pas dans l'Affichage infos détaillées ou Affichage histogramme RGB. K-500_FRE.

book Page 32 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 32 Affichage infos détaillées Utilisez le bouton de navigation (23) pour passer d'une page à l'autre. (L'ensemble des éléments est affiché ici à titre d'explication ; l'affichage réel peut différer.) 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Page 1 Image fixe 100-0001 1 2 8 1/ 2000 3 4 5 6 9 13 12 16 17 21 27 28 32 7 29 50mm +1.5 +1.0 G1A1 05/05/2013 F2.

8 1600 ±0 ±0 ±0 ±0 10 14 18 22 23 24 31 11 15 19 20 30 25 26 10:30 AM Vidéo 100-0001 10'10" 1/ 125 2 3 33 6 7 29 50mm 0.0 G1A1 05/05/2013 F8.0 125 ±0 ±0 ±0 ±0 10 14 18 23 35 24 11 15 4 8 34 20 9 12 30 21 25 26 32 10:30 AM Page 2 100-0001 1 2 36 39 37 39 6 38 40 42 37 44 7 N 36°45.410' W140°02.000' 05/05/2013 0m 123° 10:00:00 41 43 K-500_FRE.

book Page 33 Friday, June 14, 2013 4:56 PM 33 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 Information rotation (p.198) Photo prise Mode d'enregistrement (p.87) Filtre numérique (p.170) Paramètre DPOF (p.248) Réglage de protection (p.239) Numéro du dossier-numéro du fichier Mode déclenchement (p.78) Mesure AE (p.103) Vitesse d'obturation Focale de l'objectif Shake Reduction (p.124)/ Movie SR (p.138) Mode MAP (p.

108)/point AF (p.111)/Contraste AF (p.113) Valeur d'ouverture Correction IL (p.98) Mode flash (p.70) Correction de l'exposition avec le flash (p.72) Sensibilité (p.93) Prise de vue HDR (p.160)/ Sur-impression (p.134) Balance blancs (p.153) Réglage précis de la balance des blancs (p. 155) Format fichier (p.151) 23 Pixels enregistrés JPEG (p.151)/ Pixels enregistrés vidéo (p.137) 24 Qualité JPEG (p.152)/ Niveau de qualité vidéo (p. 137) 25 Compens° htes lum (p.159) 26 Compens° ombres (p.159) 27 Correction distorsion (p.162) 28 Correction de l'aberration chromatique latérale (p.163) 29 Personnaliser image (p.

166) 30 Paramètres de personnalisation de l'image (p.167) 31 Espace couleurs (p.152) 32 Date et heure de prise de vue 33 Durée d'enregistrement 34 Niveau enregistrement (p.138) 35 Cadence d'image (p.137) 36 Transféré via Eye-Fi (p.245) 37 Sens de l'objectif 38 Photographe (p.244) 39 Avertissement concernant les informations erronées 40 Détenteur copyright (p.



You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-500 user guide

<http://yourpdfguides.com/dref/5479651>