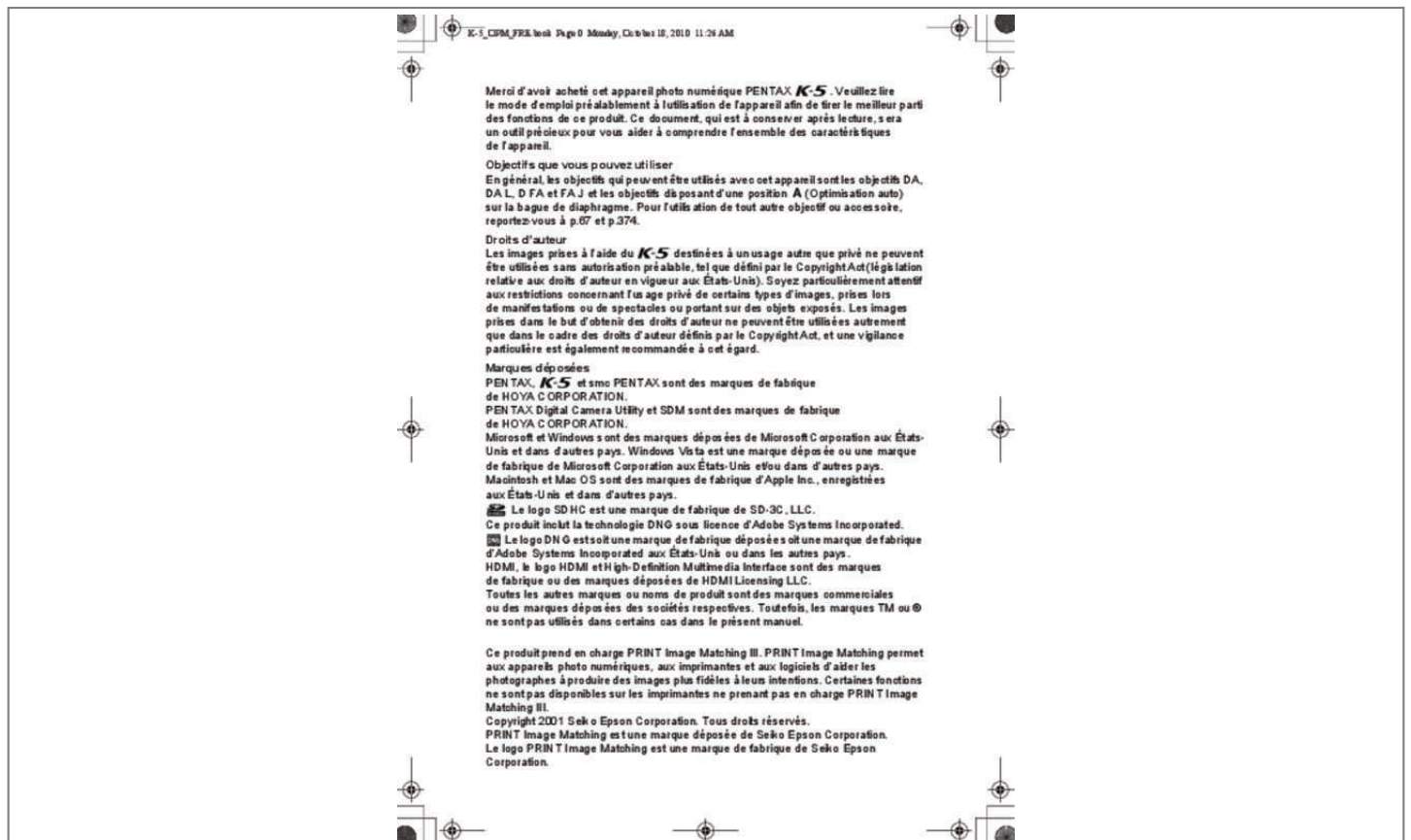




# Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for PENTAX K-5 II. You'll find the answers to all your questions on the PENTAX K-5 II in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual PENTAX K-5 II  
User guide PENTAX K-5 II  
Operating instructions PENTAX K-5 II  
Instructions for use PENTAX K-5 II  
Instruction manual PENTAX K-5 II



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-5 II user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5472646)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5472646>

**Manual abstract:**

67 et p.374. *Droits d'auteur Les images prises à l'aide du X destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou portant sur des objets exposés. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.* @@@@Macintosh et Mac OS sont des marques de fabrique d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays. Le logo SDHC est une marque de fabrique de SD-3C, LLC. Ce produit inclut la technologie DNG sous licence d'Adobe Systems Incorporated. Le logo DNG est soit une marque de fabrique déposée soit une marque de fabrique d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis ou dans les autres pays.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. Toutes les autres marques ou noms de produit sont des marques commerciales ou des marques déposées des sociétés respectives. Toutefois, les marques TM ou ® ne sont pas utilisés dans certains cas dans le présent manuel. Ce produit prend en charge PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching permet aux appareils photo numériques, aux imprimantes et aux logiciels d'aider les photographes à produire des images plus fidèles à leurs intentions.

Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur les imprimantes ne prenant pas en charge PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés. PRINT Image Matching est une marque déposée de Seiko Epson Corporation. Le logo PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.

K-5\_OPM\_FRE.book Page 1 Monday, October 18, 2010 11:26 AM À l'attention des utilisateurs de cet appareil • N'utilisez pas ou ne conservez pas cet appareil à proximité d'équipements qui génèrent des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants. Des charges statiques ou des champs magnétiques forts produits par les équipements tels que les émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, endommager les données enregistrées sur la carte mémoire ou affecter les circuits internes du produit et entraîner un dysfonctionnement de l'appareil. • L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'écran a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucune incidence sur l'image enregistrée. • Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel. • Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC Windows qu'à un Macintosh. • Dans ce manuel, le terme « batterie » fait référence à tout type de source d'énergie (batterie ou pile) utilisé pour cet appareil photo et ses accessoires. 1 Utilisation de votre appareil en toute sécurité Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité.

Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants. Danger Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves. Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels. À propos de votre appareil Danger • N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique. • N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique. • Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge. • Ne regardez jamais directement le soleil à travers le viseur lorsque le téléobjectif est monté car cela peut s'avérer très dangereux pour votre vue et, en particulier, provoquer une cécité. K-5\_OPM\_FRE.

book Page 2 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 2 • Retirez immédiatement la batterie de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Le fait de continuer à utiliser l'appareil peut entraîner un incendie ou une décharge électrique. • Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement sous peine de vous brûler. • Ne recouvrez pas le flash de vos vêtements lors de son déclenchement sous peine de décolorer ceux-ci. • Certaines parties de l'appareil chauffent pendant son utilisation.

De légères brûlures sont possibles en cas de maniement prolongé. • Si l'écran est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche. • En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de la condition physique de chacun, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-5 II user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5472646)

<http://yourpdfguides.com/dref/5472646>

À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur Danger • Veillez à utiliser le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur exclusivement conçus pour ce produit, de tension et de voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie, de décharge électrique ou de détérioration de l'appareil en cas d'utilisation d'un chargeur ou adaptateur autre que ceux spécifiés ou de tension et voltage différents. La tension spécifiée est 100-240 V CA. • Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique. • Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. • En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez un centre de réparation PENTAX. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. • En cas d'orage au cours de l'utilisation du chargeur de batterie ou de l'adaptateur secteur, débranchez le cordon d'alimentation secteur et arrêtez l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.

• Essuyez la prise du cordon d'alimentation en présence de poussière. Une accumulation de poussière pourrait provoquer un incendie. K-5\_OPM\_FRE.book Page 3 Monday, October 18, 2010 11:26 AM • Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle CEI) ou équivalent. Attention • Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX. • Ne touchez pas ou ne mettez pas en court-circuit l'extrémité du cordon d'alimentation secteur alors que celui-ci est branché. • Ne manipulez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique. • Une chute du produit ou un choc violent pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'équipement.

• N'utilisez pas le chargeur pour des batteries autres que la batterie lithium-ion rechargeable D-LI90. Toute tentative de charge d'autres types de batteries peut provoquer une explosion ou une surchauffe et endommager le chargeur. 3 À propos de la batterie Danger • En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin. Attention • N'utilisez que la batterie prescrite pour cet appareil afin d'éviter tout risque d'explosion ou d'incendie.

• Ne démontez pas la batterie, sous peine d'entraîner des fuites ou une explosion. • Retirez immédiatement les batteries de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération. • Maintenez les polarités + et – de la batterie éloignées des fils métalliques, épingles à cheveux et autres objets métalliques. • Ne mettez pas la batterie en court-circuit et ne la jetez pas au feu sous peine de provoquer une explosion ou un incendie.

• Tout contact avec la peau ou les vêtements peut procurer des de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un dysfonctionnement. • Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans votre sac ou un sac en plastique. Sortez-le uniquement lorsque la différence entre température de l'appareil et température ambiante est stabilisée. • Veillez à ce qu'aucun élément étranger (terre, sable, poussière, eau, gaz, sel, etc.) ne pénètre dans l'appareil car il pourrait l'endommager.

Essu....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
..40 Écran LCD ...

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
..43 Comment modifier les réglages des fonctions ...

.....  
.....

..... 45 Utilisation des touches directes ...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

....45 Utilisation du écran de contrôle ....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

...46 Utilisation des menus.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

..48 Utilisation du sélecteur de mode...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 51 Préparation de l'appareil 53 Fixation de la courroie.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

54 Insertion de la batterie.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

55 Charge de la batterie .....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....55 Insertion et retrait de la batterie .

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....56 Témoin d'usure de la batterie ...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....58 Capacité approximative de stockage des images et durée de lecture (batterie complètement chargée)..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

....59 Utilisation de l'adaptateur secteur (en option) .....

.....  
.....  
.....

60 Insertion/retrait d'une carte mémoire SD.....

.....  
.....  
.....

.... 62 Pixels enregistrés et niveau de qualité .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..65 Fixation d'un objectif .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 67 Réglage de la correction dioptrique du viseur.

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*... 70 Réglages initiaux .....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*. 71 Réglage de la langue d'affichage ....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*.71 Réglage de la date et de l'heure....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*.....75 9 Opérations de base 79 Prise de vue de base ..*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*80 Prise en main de l'appareil .....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*80 Choix des réglages optimaux par l'appareil lui-même .....*

.....

*....81 Utilisation d'un zoom.*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*. 86 Utilisation du flash incorporé sans fil .....*

.....  
.....  
.....  
.....

*. 87 Réglage du mode flash.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*..88 Correction de l'intensité du flash...*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....92 Lecture des photos .*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*.... 94 Lecture des images .*

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....94 Suppression d'une seule image.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....

*...95 Fonctions de prise de vue 97 Utilisation des fonctions de prise de vue .....*

.....

.....

.....

*..... 98 Paramètres de réglage des touches directes ...*

.....

.....

.....

*....98 Paramètres de réglage du menu Mode Enregistrement.*

.....

.....

*.....99 Paramètres du menu des réglages personnalisés .....*

.....

.....

.....

*..102 Réglage de l'exposition .*



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-5 II user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5472646)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5472646>



.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

... 105 Effet de l'ouverture et de la vitesse d'obturation.....

.....  
.....  
.....

....105 Réglage de la sensibilité.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.107 Réduction du bruit de l'image (réduction du bruit) ....

.....  
.....

.....111 Changement du mode d'exposition .

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....115 Sélection de la méthode de mesure .

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

...132 Réglage de l'exposition..

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....134 Verrouillage de l'exposition avant la prise de vue (Verrouillage exposition) ...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

....136 Mise au point .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.. 138 Utilisation de la mise au point automatique .....

.....  
.....  
.....  
.....

138 Ajustement AF précis.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..142 Sélection de la zone de mise au point (point AF) ...

.....  
.....

.144 Verrouillage de la mise au point (verrouillage de la mise au point) ..147 Réglage manuel de la mise au point (mise au point manuelle) ..

.....

.149 K-5\_OPM\_FRE.book Page 10 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 10 Vérification de la composition, de l'exposition et de la mise au point avant la prise de vue (prévisualisation) .....

.. 152 Sélection de la méthode de prévisualisation ...

.....  
.....

.....  
.....

...152 Affichage de la prévisualisation optique ..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.154 Affichage de la prévisualisation numérique .....

.....  
.....  
.....

.....155 Utilisation de la fonction Shake Reduction pour réduire les vibrations de l'appareil .

.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 156 Utilisation de la fonction Shake Reduction .....

.....

.....

.....

.....

....156 Prise de vue à l'aide du retardateur.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

....161 Utilisation de la télécommande (en option).....

.....

.....

.....

.....

...163 Prise de vue avec la fonction Miroir verrouillé ..

.....

.....

.....

.....

..166 Prise de vue en rafale ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. 168 Prise de vue en continu .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....168 Prise de vue par intervalles .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.170 Sur-impression.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

...173 Prise de vue pendant l'ajustement des réglages (Bracketing auto) .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.... 175 Prise de vue pendant la modification automatique de l'exposition (Bracketing d'exposition).....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.175 Prise de vue pendant l'ajustement d'autres réglages (Bracketing avancé)...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

179 Prise de vue à l'aide de filtres numériques .....

.....  
.....  
.....

..... 181 Prise de vue avec Live View .

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.. 184 Réglage du mode Live View .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
...185 Prise d'une image fixe .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

...187 Enregistrement de séquences vidéo.....

.....  
.....  
.....

... 190 Changement des réglages des séquences vidéo..

.....  
.....

..190 Branchement d'un microphone...

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....193 Enregistrement de séquences vidéo .

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....194 Lecture de séquences vidéo...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....196 Édition de séquences vidéo..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

199 Utilisation du flash 203 Caractéristiques du flash dans chaque mode exposition..... 204 Utilisation du mode synchro vitesses lentes ....

.....  
.....  
.....

.....  
...204 Utilisation de la synchro sur le deuxième rideau ..

.....  
.....

.....  
...206 Distance et ouverture lorsque vous utilisez le flash incorporé ..

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.... 207 K-5\_OPM\_FRE.book Page 11 Monday, October 18, 2010 11:26 AM Compatibilité des objectifs avec le flash incorporé .....

.....  
209 Utilisation d'un flash externe (optionnel) .....

.....  
.....

.....  
.. 211 Utilisation du mode automatique P-TTL ...

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....213 Utilisation du flash en mode sans fil .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
....214 Utilisation du mode synchro flash hautes vitesses .

.....  
.....

.....  
.214 Raccordement d'un flash externe avec une rallonge....

.....  
.....

.....219 Prise de vue avec plusieurs flashes à l'aide de rallonges .....

.....  
.....

...220 Flash synchro contrôle des contrastes .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....221 Prise synchro X..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....222 11 Réglages de prise de vue 223 Réglage d'un format de fichier .

.....  
.....  
.....  
.....

... 224 Réglage des pixels enregistrés JPEG ..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

....224 Réglage du niveau de qualité JPEG.....

.....  
.....  
.....

...225 Réglage du format de fichier.....

.....  
.....  
.....  
.....

....226 Réglage de la balance des blancs .....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 230 Réglage précis de la balance des blancs ..

.....  
.....  
.....

....233 Réglage manuel de la balance des blancs .

.....  
.....  
.....

.....234 Réglage de la balance des blancs à l'aide de la température de couleur ..

.....  
.....  
.....









.....  
.....  
...268 Comparaison d'images ..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....270 Assemblage de plusieurs images (Index)...

.....  
.....  
.....

.....271 Lecture d'images en continu ..  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

275 Réglage du diaporama .....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....275 Démarrage du diaporama.  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....276 Rotation d'images .  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.... 278 Supprimer plusieurs images.....

.....

.....  
.....  
.....

.. 280 Suppression d'images sélectionnées ...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

....280 Suppression d'un dossier .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....282 Supprimer toutes les images .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....283 Protection des images contre l'effacement (Protéger).

.....  
.....

284 Protection d'une seule image .....

.....  
.....  
.....  
.....

....284 Protéger toutes les images .

.....  
.....  
.....  
.....

..285 Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel..... 286 Branchement de l'appareil sur une prise d'entrée vidéo..

.....  
.....

..286 Branchement de l'appareil à une prise HDMI ...

.....  
.....  
.....  
.....

..288 Traitement des images 291 Changement de la taille de l'image .....

.....  
.....  
.....  
.....

.... 292 Changement du nombre de pixels enregistrés et du niveau de qualité (Redimensionner) .....

.....  
.....  
.....

....292 Découpe d'une partie de l'image (Recadrer) .

.....  
.....

.....  
.....  
.....

293 Traitement des images avec des filtres numériques.....

.... 296 Application du filtre numérique .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.299 Imitation des effets de filtre.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

....301 Recherche de l'image d'origine .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

303 K-5\_OPM\_FRE.book Page 13 Monday, October 18, 2010 11:26 AM Développement d'images RAW .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.... 304 Développement d'une image RAW.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
304 Développement de plusieurs images RAW .....

.....  
.....

.....  
.....  
...306 Spécification de paramètres ..

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
....308 13 Changement de réglages supplémentaires 311 Comment utiliser le menu Préférences.

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
..... 312 Paramètres de réglage du menu Préférences.....

.....  
.....

.....  
.....

.....312 Formatage de la carte mémoire SD .

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
. 315 Personnalisation des boutons et des molettes....

.....  
.....

.... 316 Réglage de la fonction des molettes.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

...316 Réglage de la fonction des boutons .....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
..320 Réglage du signal sonore, de la date et de l'heure ainsi que de la langue d'affichage...

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

..... 322 Réglage du signal sonore .....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*.322 Changement de l'affichage de la date et de l'heure .....*

.....  
.....

*.....323 Réglage de l'heure monde....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*324 Changement de la langue d'affichage .....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....

*.327 Réglage de l'écran et de l'affichage des menus .*



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-5 II user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5472646)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5472646>





335 *Création de nouveaux dossiers* .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....335 *Sélection du réglage du numéro de fichier* ....

.....  
.....  
.....  
.....

.....336 *Réglage du nom de fichier*.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....337 *Sélection des réglages d'alimentation*.

.....  
.....  
.....

.....  
.....

. 340 *Désactivation de la fonction d'arrêt automatique*....

.....  
.....

.....  
.....

.340 *Sélectionner une batterie*.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..341 *Paramétrage des informations sur le photographe*.....

..... 343 *Réglage de l'impression DPOF*..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 345 *Correction des pixels défectueux dans le capteur CMOS (Détection pixels morts)* ...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
..... 347 Sélection des réglages à enregistrer dans l'appareil (mémoire) ...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.... 348 K-5\_OPM\_FRE.book Page 14 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 14 Branchement aux ordinateurs 351 Manipulation d'images capturées sur un ordinateur.....

..... 352 Enregistrement d'images sur votre ordinateur .

.....  
.....  
.....

.. 353 Réglage du mode de connexion USB.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

....353 Enregistrement des images par raccordement de l'appareil et de l'ordinateur .

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....355 Utilisation du logiciel fourni..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.. 356 Installation du logiciel.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

....356 Écrans de PENTAX Digital Camera Utility 4.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
..358 Annexe 363 Réglages par défaut.....

.....  
.....  
.....

..... 364 Réinitialisation des menus..

.....  
.....  
.....

.... 372 Réinitialisation des menus Mode pr. de vue/Lecture/Préférences....372 Réinitialisation du menu personnalisé .

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
373 Fonctions disponibles avec différentes combinaisons d'objectifs.....

.....  
.....  
.....

374 Remarques sur [27. Utilis. bague diaphragme] ...

.....  
.....  
.....

....376 Nettoyage du capteur CMOS.

.....  
.....  
.....

.. 378 Retrait des saletés à l'aide de vibrations ultrasoniques (système anti-poussière) ...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

...378 Détection de poussières sur le capteur CMOS (alerte poussières)..

378 Retrait de la poussière à l'aide d'une soufflette .....

.....  
.....  
.....

..380 Accessoires optionnels.....



.....  
.. 408 GARANTIE ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 415 K-5\_OPM\_FRE.

book Page 15 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 15 Composition du manuel d'utilisation Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Décrit les caractéristiques, les accessoires et les noms et fonctions des différentes parties de l'appareil photo. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 2 Préparation de l'appareil Décrit les premières étapes, de l'achat de l'appareil à la réalisation des premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance de ce chapitre et que vous suiviez les instructions qui y sont données. 3 Opérations de base Explique la procédure pour prendre des photos et les lire.

4 Fonctions de prise de vue Explique comment régler les fonctions de prise de vue de l'appareil. 5 Utilisation du flash Indique comment utiliser le flash intégré et les flashes externes. 6 Réglages de prise de vue Décrit les procédures permettant de configurer le traitement des images et paramétrer le format de fichier. 7 Fonctions de lecture Présente la procédure pour lire les photos, les supprimer ou les protéger. 8 Traitement des images Explique la procédure pour modifier la taille des images, appliquer des filtres numériques et développer des photos prises au format RAW.

9 Changement de réglages supplémentaires Décrit la procédure pour modifier les réglages de l'appareil, comme les réglages de l'affichage de l'écran et les conventions de désignation des fichiers image. 10 Branchement aux ordinateurs Explique comment raccorder l'appareil à un ordinateur et comporte les instructions d'installation ainsi qu'une présentation générale du logiciel fourni. 11 Annexe Donne des conseils de dépannage, présente les accessoires optionnels et indique les différentes ressources disponibles. K-5\_OPM\_FRE.book Page 16 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 16 La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est donnée ci-dessous. 1 Indique le numéro d'une page de référence fournissant des explications sur l'opération. Présente des informations utiles. Indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil. K-5\_OPM\_FRE.book Page 17 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Avant utilisation, vérifiez le contenu de l'emballage ainsi que le nom et la fonction des différents éléments.

Caractéristiques de l'appareil X .....

.....

..18 Vérification du contenu de l'emballage ...

.....

.21 Noms et fonctions des éléments .....

.....

.....

.....22 Témoins d'affichage .....

.....

.....

.....

.....

.....

28 Comment modifier les réglages des fonctions .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....45 Utilisation du sélecteur de mode .....

.....

.....

.....

51 K-5\_OPM\_FRE.book Page 18 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 18 Caractéristiques de l'appareil X • Utilise un capteur CMOS de 23,7×15,7 mm avec environ 16,28 mégapixels (pixels effectifs) pour un meilleur traitement du bruit et gestion des hautes lumières. • Est équipé d'un stabilisateur d'image (SR) qui déplace le capteur d'image pour compenser les vibrations de l'appareil, favorisant ainsi les photos nettes même en basses lumières. • Utilise un capteur AF à 11 collimateurs, dont 9 centraux croisés pour une plage AF extra large. • Est équipé d'un viseur comparable à celui d'un appareil 35 mm classique, avec

*grossissement d'environ 0,92× et une couverture de champ d'environ 100 %, qui facilite entre autres la mise au point manuelle. Utilise également une fonction de surbrillance du ou des points AF actifs dans le viseur. • Est doté d'un grand écran de 3 pouces d'environ 921 000 pixels, d'un angle de vision extra-large ainsi que de fonctions de réglage de la luminosité et de la couleur pour un affichage haute précision. • Est doté d'une fonction de Live View pour une visée directe sur l'écran LCD.*



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-5 II user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5472646)

<http://yourpdfguides.com/dref/5472646>

• Les séquences vidéo peuvent être enregistrées en tirant parti des propriétés de l'objectif de l'appareil. L'appareil peut également générer des signaux vidéo composites et HDMI ; ainsi vous avez tout loisir de regarder sur un écran haute définition ou un téléviseur, les photos et séquences vidéo enregistrées. • Pour vous procurer un confort d'utilisation optimum, la grosseur du texte, le contraste de l'écran et la navigation simple dans les menus ont été améliorés. • L'extérieur du boîtier est en alliage de magnésium et les molettes, boutons, joints et parties rétractables de l'appareil sont à l'épreuve de la poussière et résistants à l'eau. • Dispose d'un système anti-poussière pour secouer le capteur CMOS et ainsi éliminer les poussières qui s'y sont accumulées. • Dispose de modes hyper-program et hyper-manuel qui vous procure une souplesse dans le choix de l'exposition. Il bénéficie également du mode priorité sensibilité K qui ajuste automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation en fonction de la sensibilité définie, ainsi que d'un mode priorité vitesse et ouverture L qui ajuste automatiquement la sensibilité en fonction de l'ouverture et de la vitesse d'obturation définies.

1 Avant d'utiliser votre appareil photo K-5\_OPM\_FRE.book Page 19 Monday, October 18, 2010 11:26 AM • Est doté de filtres numériques destinés à traiter l'image dans l'appareil. Vous pouvez utiliser les filtres numériques tels que couleur ou effet doux pendant ou après la prise de vue. • Est doté de la fonction de personnalisation de l'image qui vous permet d'ajuster les réglages tout en prévisualisant le résultat final de l'image modifiée, pour un plus grand choix d'expressions photographiques. • Enregistre les images au format polyvalent JPEG ou au format haute qualité modifiable RAW.

Vous pouvez aussi sélectionner le format RAW+JPEG et enregistrer simultanément dans les deux formats. Lorsque le format de fichier de la dernière image capturée est JPEG et que ces données sont encore dans la mémoire tampon, vous pouvez également enregistrer l'image au format RAW. Les images RAW peuvent être facilement traitées par le logiciel intégré à l'appareil. • Au total, cinq programmes de réglages peuvent être enregistrés en mode A. De plus, les fonctions du bouton *V*Y et des molettes de sélection peuvent être personnalisées pour accélérer le fonctionnement selon les besoins du photographe. • Accepte la poignée d'alimentation optionnelle D-BG4 avec déclencheur vertical. En présence de batteries (D-LI90) à la fois dans l'appareil et la poignée, la batterie la mieux chargée a la priorité. Vous bénéficiez ainsi de performances optimales pendant une longue période. Un élément de menu vous permet aussi de donner la priorité à l'une des batteries et de l'utiliser à fond avant de passer à l'autre. 19 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Shake Reduction (SR) Le système de stabilisation SR breveté PENTAX du X utilise la force magnétique pour déplacer le capteur en sens inverse des mouvements de l'appareil et ainsi éviter les photos floues.

L'appareil peut générer du bruit lorsqu'il bouge, par exemple lorsqu'il change la composition d'une image. Ceci est normal, il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. K-5\_OPM\_FRE.book Page 20 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 20 Pour des raisons de taille de capteur qui diffère, la focale d'un objectif monté sur un X varie par rapport à celle de l'argentique. Formats pour films 35 mm et capteur CMOS Film 35 mm : 36×24 mm Capteur CMOS du X : 23,7×15,7 mm La focale d'un objectif utilisée avec un appareil argentique est environ 1,5 fois plus longue que celle du X. Pour prendre des images avec une couverture focale équivalente, divisez la focale argentique par 1,5. Exemple) Pour capturer la même image qu'un objectif de 150 mm monté sur un appareil 35 mm  $150 \div 1,5 = 100$  Utilisation d'un objectif de 100 mm avec le X. À l'inverse, multipliez la focale de l'objectif utilisé avec le X par 1,5 pour définir la focale des appareils 35 mm. Exemple) Si vous utilisez un objectif de 300 mm avec le X  $300 \times 1,5 = 450$  La focale équivaut à un objectif de 450 mm sur un appareil de 35 mm. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo K-5\_OPM\_FRE.

book Page 21 Monday, October 18, 2010 11:26 AM Vérification du contenu de l'emballage Les accessoires suivants sont fournis avec votre appareil photo. Vérifiez que tous les accessoires sont présents. 21 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Cache du sabot FK (monté sur l'appareil) Œillette FR (monté sur l'appareil) Cache oculaire ME Cache de prise synchro 2P (monté sur l'appareil) Bouchon de boîtier (monté sur l'appareil) Attache triangulaire et protège-attache (montés sur l'appareil) Câble USB I-USB7 Câble AV I-AVC7 Courroie O-ST53 Batterie lithium-ion rechargeable D-LI90 Chargeur de batterie D-BC90 Cordon d'alimentation secteur Logiciel (CD-ROM) S-SW110 Mode d'emploi (c'est-à-dire le présent mode d'emploi) K-5\_OPM\_FRE.book Page 22 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 22 Noms et fonctions des éléments Flash incorporé Attache de la courroie Lumière d'assistance à la mise au point automatique Trappe de protection du logement de la carte Témoin du retardateur/Récepteur de la télécommande Repère de monture de l'objectif Poussoir de déverrouillage de l'objectif Haut-parleur Microphone Viseur Prise du microphone Prise mini-HDMI (Type C) Borne PC/AV Prise alimentation externe Cache des ports Écran Témoin du retardateur/ Récepteur de la télécommande Prise du cordon de déclenchement Témoin d'accès à la carte Bouton de déverrouillage de la trappe du logement de la batterie Trappe de protection du logement de la batterie 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Sabot Attache de la courroie Prise synchro X Miroir Coupleur AF Contacts d'information de l'objectif Levier de réglage dioptrique Écran LCD Témoin de plan Image Écrou de trépied Contacts de la poignée d'alimentation \* Sur la première illustration, le cache du sabot FK a été retiré.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-5 II user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5472646)

<http://yourpdfguides.com/dref/5472646>

\* Sur la deuxième illustration, le cache du sabot FK et l'œil FR a été retiré.

K-5\_OPM\_FRE.book Page 23 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 23 Mode d'enregistrement Sont indiquées les fonctions des boutons, molettes et leviers utilisés lors de la prise de vue. 1 2 3 4 5 7 8 9 0 a b e f g h i j k l m 4 Interrupteur principal Actionnez cet interrupteur pour allumer ou éteindre l'appareil (p.70) ou effectuer un aperçu (p.152).

1 Avant d'utiliser votre appareil photo 6 c d 1 Bouton m Tournez la molette arrière (S) tout en appuyant sur ce bouton pour ajuster la valeur de correction d'exposition. (p.134) 2 Bouton o Tournez la molette arrière (S) tout en appuyant sur ce bouton pour régler la sensibilité ISO. (p.107) 5 Molette avant (R) Modifie les paramètres. 6 Bouton de déverrouillage de l'objectif Pressez pour retirer l'objectif. (p.68) 3 Déclencheur Pressez pour capturer des images. (p.82) K-5\_OPM\_FRE.

book Page 24 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 24 7 Bouton E Pressez pour relever le flash incorporé. (p.90) e Molette arrière (S) Modifie les paramètres. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 8 Bouton de verrouillage du sélecteur de mode Appuyez dessus pour pouvoir tourner le sélecteur de mode. (p.51) f Bouton L Enregistre l'exposition avant la prise de vue (p.136) et sauvegarde un aperçu de l'image. g Bouton \ (Vert) Règle le mode exposition sur Exposition automatique et réinitialise les réglages. 9 Sélecteur de mode Sert à basculer entre les modes d'exposition.(p.51) 0 Levier de changement de mode de mesure Modifie la méthode de mesure. (p.132) h Molette de sélection du point AF Définit la zone de mise au point. (p.144) a Bouton VY Vous pouvez également attribuer une fonction à ce bouton. (p.320) i Bouton = Définit la zone de mise au point et fournit temporairement la mise au point manuelle. (p.141) b Curseur du mode de mise au point Bascule des modes de mise au point automatique (l/ k) (p.138) au mode manuel (p.149) et inversement. j Bouton U Affiche une image en Live View. (p.184) k Bouton 4 Lorsque l'écran de réglage des paramètres ou lorsque un menu apparaît, appuyez sur ce bouton pour confirmer l'élément sélectionné. Lorsque la molette de sélection du point AF est réglée sur j (Sélectionner), appuyez sur ce bouton pour activer ou désactiver la modification du point AF. (p.145) c Bouton Q Bascule en mode lecture. (p.94) d Bouton M Active ou désactive l'affichage de l'écran de contrôle. (p.

29) Bascule vers l'écran de contrôle lorsque l'écran de contrôle LCD apparaît. (p.31) K-5\_OPM\_FRE.book Page 25 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 25 l Bouton de navigation (2345) Affiche les menus : mode de déclenchement, mode flash, mode balance des blancs et mode personnalisation de l'image. (p.98) Lorsque l'écran de réglage des paramètres ou lorsque un menu apparaît, sert à déplacer le curseur ou modifier les éléments. Lorsque la molette de sélection du point AF est réglée sur j (Sélectionner), utilisez ceci pour déplacer le point AF. (p.145) m Bouton 3 Affiche le menu [A Mode pr. de vue 1] (p.99). Utilisez ensuite la touche de navigation (5) pour entrer dans les autres menus. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo K-5\_OPM\_FRE.book Page 26 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 26 Mode lecture Sont notées les fonctions des boutons, des molettes et du levier utilisés pendant la lecture. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 1 2 3 4 8 5 6 9 0 a b 7 1 Bouton m En zoom avant, appuyez sur ce bouton pour augmenter l'agrandissement. (p.264) c 4 Molette avant (R) Utilisez-la pour afficher l'image suivante ou précédente. 2 Déclencheur Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour passer en mode d'enregistrement. 5 Bouton i Pressez pour supprimer des images. (p.95) 3 Interrupteur principal Permet de mettre l'appareil sous et hors tension. (p.70) Mettez-le en position \ pour passer en mode d'enregistrement et en aperçu. 6 Bouton Q Pressez pour basculer en mode de prises de vue. 7 Bouton M Pressez pour afficher les informations de prise de vue sur l'écran. (p.33) K-5\_OPM\_FRE.book Page 27 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 27 8 Molette arrière (S) Utilisez-la pour modifier l'agrandissement en zoom avant (p.264) ou afficher plusieurs images à la fois (p.266).

b Bouton de navigation (2345) Lorsqu'un écran de menu ou de lecture est affiché, utilisez ce bouton pour déplacer le curseur ou modifier des éléments. Appuyez sur le bouton de navigation (3) pour faire apparaître la palette du mode lecture. (p.260) 9 Bouton L Lorsque le format du fichier de la dernière image capturée est JPEG, et que les données sont restées dans la mémoire tampon, appuyez sur ce bouton pour enregistrer également l'image au format RAW. (p.95) 1 Avant d'utiliser votre appareil photo c Bouton 3 Appuyez sur ce bouton pour afficher le menu [Q Lecture 1] (p.261). Appuyez ensuite sur le bouton de navigation (5) pour afficher d'autres menus. 0 Bouton \ (Vert) En zoom avant, appuyez sur ce bouton pour réduire l'agrandissement. (p.264) a Bouton 4 Confirme le réglage que vous avez sélectionné dans l'écran de menu ou de lecture. Références aux noms des boutons Dans ce mode d'emploi, les différentes parties du bouton de navigation sont désignées comme suit. K-5\_OPM\_FRE.book Page 28 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 28 Témoins d'affichage Écran 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Les informations suivantes apparaissent sur l'écran en fonction du mode de l'appareil. Écran La luminosité et la couleur de l'écran peuvent être réglées. (p.332, p.333) Au démarrage ou lorsque vous utilisez le sélecteur de mode Les guides apparaissent sur l'écran pendant 3 secondes (réglage par défaut) lorsque l'appareil est mis sous tension ou le sélecteur de mode est actionné. 1 P Programme exposition auto 2 RAW RAW P AF Désactiver AF Tv Av 09/09/2010 10:30AM 3 1 2 Mode exposition (p.115) Indicateur guide 4 3 4 Heure monde (p.324) Date et heure actuelles (p.75) \* 3 n'apparaît que lorsque [Heure monde] est réglé sur [Destination].



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-5 II user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5472646)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5472646>



•Sélectionnez [Arrêt] pour [Affichage guide] dans le menu [R Préférences 1] pour ne pas afficher les indicateurs guides. (p.328) •Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur A, l'écran de sélection du mode USER s'affiche pendant 30 secondes, quel que soit le réglage de [Affichage guide]. K-5\_OPM\_FRE.book Page 29 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 29 Mode d'enregistrement Pendant la prise de vue, l'écran de contrôle LCD affiche les paramètres de la prise de vue. Vous pouvez modifier le type d'écran en appuyant sur le bouton M. 1 P 1/2000 AUTO AF.S F 2.

8 ±0.0 ±0±0 11 M Réglage ISO AUTO Plage de réglages AUTO OFF Avant d'utiliser votre appareil photo ISO ISO 1600 1 2 3 4 +5 200-1600 OFF OFF 11 OFF -5 4 3 2 1 OFF HDR OFF AWB JPEG 16M JPEG 16M [ 37] [ 37] Écran de contrôle LCD M Écran de contrôle M M Écran vide Affichage du niveau électronique [Niveau électronique] est sur P (arrêt) par défaut. Paramétrez-le dans le menu [A Mode pr. de vue 4]. (p.334) K-5\_OPM\_FRE.book Page 30 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 30 Écran de contrôle LCD (L'ensemble des éléments est affiché ici à titre d'explication ; l'affichage réel peut différer.)

P USER SHIFT 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 1/2000 AUTO ISO 1600 AWB F 2.8 AF.S 1 8 2 9 3 4 8 5 6 10 22 23 7 +1.  
0 G1A1 -5 4 3 2 1 1 2 3 4 +5 11 8 11 13 8 15 16 19 20 12 14 17 21 18 24 25 JPEG 16M [1234] 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 Mode exposition (p.115)

Verrouillage expo (p.136) Intervallomètre (p.170)/Surimpression(p.173)/Bracketing avancé (p.

179)/Filtre numérique (p.181)/Prise de vue HDR (p.241) Shake Reduction (p.157)/ Correction ligne horizon (p.157) Mode de mise au point (p.138) Méthode de mesure (p.132) Usure de la batterie (p.58) Guide des molettes Vitesse d'obturation Valeur d'ouverture ISO/ISO AUTO Sensibilité (p.107) Correction IL (p.134)/Bracketing d'exposition (p.175) 14 15 16 17 18 19 20 21 22 Barre IL Mode flash (p.88) Mode déclenchement (p.98) Balance blancs (p.230) Personnaliser image (p.247) Format fichier (p.

226) Pixels enregistrés JPEG (p.224) Qualité JPEG (p.225) Correction de l'exposition avec le flash (p.92) 23 Réglage précis de la balance des blancs (p.233)/Traitement croisé (p.250) 24 Point AF (p.144) 25 Capacité de stockage des images restante/Guide des boutons \ K-5\_OPM\_FRE.book Page 31 Monday, October 18, 2010 11:26 AM Écran de contrôle Appuyez sur le bouton M sur l'écran de contrôle LCD pour faire apparaître l'écran de contrôle et modifier les réglages. Réglage ISO AUTO Plage de réglages AUTO OFF 31 1 11 1 3 6 10 14 7 11 15 17 ISO 200-1600 OFF OFF 2 4 5 9 13 16 8 12 Avant d'utiliser votre appareil photo OFF OFF HDR OFF JPEG 16M [ 1 2 3 4 5 6 7 37] 10 11 12 13 14 15 Nom de la fonction Réglage ISO AUTO (p.109) Réglage point AF AUTO (p.

144) Compens.htes lum (p.240) Compens° ombres (p.240) Correction distorsion (p.243) Correction de l'aberration chromatique latérale (p.

244) 8 Traitement croisé (p.250) 9 Bracketing avancé (p.179) Filtre numérique (p.181) Prise de vue HDR (p.241) Format fichier (p.

226) Pixels enregistrés JPEG (p.224) Qualité JPEG (p.225) Shake Reduction/Correction ligne horizon (p.157) 16 Date et heure actuelles 17 Capacité de stockage des images restante • Les réglages qui ne peuvent être changés en raison de la configuration actuelle de l'appareil ne peuvent être sélectionnés. • Lorsque [Écran de contrôle LCD] (p.330) dans le menu [R Préférences 1] est sur P (Arrêt), il n'apparaît pas. L'écran de contrôle est activé et désactivé à chaque pression sur le bouton M. • Sur l'écran de contrôle LCD, le réglage en cours de modification ou l'affichage des guides correspondant aux boutons qui sont actifs apparaît en bleu (lorsque [Écran de contrôle LCD] (p.330) dans le menu [R Préférences 1] est réglé sur [Couleur affich 1]). • L'écran de contrôle LCD disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes.

Appuyez sur le bouton M pour réactiver l'affichage. • Si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes sur l'écran de réglage des paramètres, l'écran de contrôle LCD s'affiche de nouveau. • [9999] correspond au nombre maximum d'images enregistrables qui peut être affiché sur l'écran de contrôle LCD et sur l'écran de contrôle. Même si le nombre d'images enregistrables est de 10000 ou plus, [9999] apparaît. K-5\_OPM\_FRE.book Page 32 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 32 Affichage du niveau électronique Cet appareil est équipé d'un niveau électronique qui détecte si l'appareil est droit ou non. Lorsque [Niveau électronique] est réglé sur O (Marche), appuyez sur le bouton M lorsque l'écran de contrôle est affiché pour voir le niveau électronique. Lorsque [Niveau électronique] est attribué au bouton VY, appuyez sur le bouton VY pour activer et désactiver l'affichage. Une échelle graduée indiquant l'angle horizontal de l'appareil apparaît en bas de l'écran et une échelle graduée indiquant l'angle vertical de l'appareil s'affiche sur le côté droit. Exemple : 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Droit horizontalement et verticalement (vert) Inclinaison de 1,5° vers la gauche (jaune) Droit verticalement (vert) Affichage hors limite à l'horizontale (rouge) Inclinaison de 5° vers le haut (jaune) Droit horizontalement (vert) Affichage hors limite à la verticale (rouge) • [Niveau électronique] est sur P (arrêt) par défaut.

Paramétrez-le dans le menu [A Mode pr. de vue 4]. (p.334) • Reportez-vous à la p.320 pour attribuer une fonction au bouton VY.

• L'affichage du niveau électronique disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant 1 minute. • Si l'inclinaison de l'appareil ne peut pas être détectée, les extrémités et le centre des échelles graduées clignotent en rouge.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-5 II user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5472646)

<http://yourpdfguides.com/dref/5472646>

K-5\_OPM\_FRE.book Page 33 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 33 Lorsque l'appareil est tenu à la verticale Si l'appareil est tenu à la verticale pendant la mesure de la luminosité, l'écran de contrôle LCD ou l'écran de contrôle est aussi affiché à la verticale. Les directions du bouton de navigation (2345) changent également pour correspondre à l'orientation de l'appareil.

Pour que le contenu de l'écran soit toujours affiché à l'horizontale, faites le réglage dans l'option [Écran de contrôle LCD] du menu [R Préférences 1]. (p.330) Réglage ISO AUTO Plage de réglages AUTO 11 OFF OFF ISO 200-1600 OFF OFF 1 Avant d'utiliser votre appareil photo OFF HDR OFF JPEG 16M [1234] Mode lecture L'appareil fait basculer les types d'affichage des informations lorsque vous appuyez sur le bouton M pendant la lecture. Standard Affichage histogramme Affichages infos détaillées Aucun aff. d'info L'affichage comporte l'image capturée, le format de fichier et les guides. L'image capturée et l'histogramme (luminosité/RVB) sont affichés. Non disponible pendant la lecture de séquences vidéo. (p.37) Informations détaillées concernant les réglages et l'heure de la prise de vue. (p.

35) Seule l'image sélectionnée s'affiche. K-5\_OPM\_FRE.book Page 34 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 34 100-0001 AE-L RAW 100-0001 M AE-L RAW 1 Avant d'utiliser votre appareil photo JPEG 1/2000 F5.6 ISO 200 1/2000 F5.6 ISO 200 Standard M Affichage histogramme M M AF.A 1/2000 P 24mm ON 100-0001 ±0 ±0 ±0 ±0 ON ON F2.8 ISO 200 JPEG 16M +1.5 -0.5 G2A1 AdobeRGB 09/09/2010 10:00AM Aucun aff. d'info Affichages infos détaillées Le type d'affichage des informations montré en premier pendant la lecture est le même que lors de la dernière lecture effectuée pendant la session précédente.

Si [Affichage info lecture] est réglé sur P (Arrêt) dans [Mémoire] (p.348) du menu [A Mode pr. de vue 5], l'écran Standard s'affiche toujours en premier lorsque l'appareil est mis sous tension. K-5\_OPM\_FRE.book Page 35 Monday, October 18, 2010 11:26 AM Affichage infos détaillées Utilisez le bouton de navigation (23) pour passer d'une page à l'autre.

Page 1 Image fixe 1 35 1 7 8 10 9 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 32 29 33 2 3 4 5 6 30 31 P AF.A 1/2000 100-0001 ±0 ±0 ±0 ±0 Avant d'utiliser votre appareil photo 24mm ON ON ON F2.8 ISO 200 JPEG 16M +1.5 -0.5 G2A1 AdobeRGB 09/09/2010 10:00AM Vidéo 100-0001 10min10 sec 2 3 5 34 24 37 27 14 38 28 32 4 25 6 30 31 MONO F2.

8 Movie FullHD25 G2A1 OFF ±0 ±0 ±0 ±0 35 20 26 36 09/09/2010 10:00AM Page 2 Image fixe/Vidéo 2 3 100-0001 1 2 2 3 5 6 39 39 40 41 K-5\_OPM\_FRE.book Page 36 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 36 1 2 3 4 Information rotation (p.278) Photo prise Mode exposition (p.99) Shake Reduction/Correction ligne horizon (p.157) Protéger (p.284) Numéro du dossier-numéro du fichier (p.335) Mode déclenchement (p.98) Mode flash (p.88) Focale Point AF (p.144)/Mode de mise au point automatique(p.

185) Mode de mise au point (p.138) Méthode de mesure (p.132) Vitesse d'obturation Filtre numérique (p.181) Bracketing avancé(p.179)/Prise de vue HDR(p.241)/Sur-impression (p.173)/Traitement croisé (p.250) Compens.htes lum (p.240) Compens° ombres (p.

240) Correction distorsion (p.243) Correction de l'aberration chromatique latérale (p.244) Valeur d'ouverture 21 Correction IL (p.134) 22 Correction de l'exposition avec le flash (p.92) 23 Sensibilité (p.

107) 24 Balance blancs (p.230) 25 Réglage précis de la balance des blancs (p.233) 26 Format fichier (p.226) 27 Pixels enreg (p.190, p. 224) 28 Niv. compress° (p.191, p.225) 29 Espace couleurs (p.238) 30 Ton de finition de l'image (p.247) 31 Paramètres de personnalisation de l'image (p.247) 32 Date et heure de prise de vue 33 Réglages DPOF (p.345) 34 Durée d'enregistrement 35 Réglage sonore (p.191) 36 Type de son 37 Mode de déclenchement (Télécommande) 38 Traitement croisé (p.250) 39 Avertissement concernant les informations erronées 40 Photographe (p.

343) 41 Détenteur copyright (p.343) 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 \* Pour les images prises avec Live View en utilisant la détection AF du visage ou l'AF de contraste, le mode de mise au point automatique s'affiche avec le témoin 10. \* Les témoins 8 et 22 n'apparaissent que pour les images prises avec le flash. \* Les témoins 14, 15, 16, 17, 18, 19, 33 et 38 n'apparaissent que pour les images prises avec les fonctions correspondantes activées. \* Les témoins 27 et 28 n'apparaissent pas pour les images RAW. \* Le témoin 39 apparaît uniquement pour les images dont les informations ont été altérées. K-5\_OPM\_FRE.book Page 37 Monday, October 18, 2010 11:26 AM Affichage histogramme Les histogrammes suivants peuvent être affichés lors de la lecture des images. L'histogramme Luminosité indique la répartition spatiale de la lumière et l'histogramme RVB représente la répartition des 3 couleurs primaires. Appuyez sur le bouton de navigation (23) pour passer de l'un à l'autre.

37 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 1 2 3 100-0001 AE-L RAW 4 423 5 AE-L RAW 2 3 100-0001 11 12 13 1/2000 5 6 1 2 3 4 5 23 1/2000 1 F5.6 ISO 200 F5.6 ISO 200 Histogramme luminosité 7 8 9 10 6 7 8 9 10 11 12 13 6 Histogramme RVB 7 8 9 10 Histogramme (luminosité) Protéger Numéro du dossier-numéro du fichier Enregistrement supplémentaire au format RAW Basculement entre histogramme RVB et histogramme luminosité Format fichier Vitesse d'obturation Valeur d'ouverture Sensibilité Réglages DPOF Histogramme (R) Histogramme (V) Histogramme (B) \* Le témoin 2 ne s'affiche que pour les images protégées. \* Le témoin 4 ne s'affiche que lorsque le format de fichier de la dernière image capturée est JPEG, et que ses données se trouvent encore dans la mémoire tampon. (p.

95) Si [Ombres/Htes lumières] (p.263) dans le menu [Q Lecture 1] est réglé sur O (Marche), les zones concernées par des parties claires ou sombres clignotent (excepté en affichage Histogramme RVB et Informations détaillées).



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-5 II user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5472646)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5472646>

K-5\_OPM\_FRE.book Page 38 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 38 Utilisation de l'histogramme Un histogramme montre la distribution de luminosité de l'image. L'axe horizontal indique la luminosité (sombre à gauche et clair à droite) et l'axe vertical représente le nombre de pixels.

La forme et la répartition ←Luminosité → de l'histogramme avant et après (Lumineux) (Sombre) la prise de vue vous indique si le niveau d'exposition et Parties Parties le contraste sont corrects ou non. sombres lumineuses En fonction de cela, vous pouvez choisir de régler l'exposition ou de prendre à nouveau la photo. ← Nombre de pixels 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 1 Réglage de l'exposition (p.134) 1 Réglage de la luminosité (p.240) La luminosité Lorsque la luminosité est correcte et sans parties trop claires ou trop sombres, le graphique forme un pic au milieu. Le pic se trouve à gauche si l'image est trop sombre, et à droite si elle est trop claire. Image sombre Image avec peu de zones claires ou sombres Image lumineuse Lorsque l'image est trop sombre, la partie gauche est coupée (parties sombres non détaillées) et lorsque l'image est trop claire la partie droite est coupée (parties lumineuses non détaillées). Les parties lumineuses clignotent en rouge sur l'écran et les parties sombres clignotent en jaune sur l'écran lorsque [Ombres/Htes lumières] est sur O (marche). 1 Lecture des images (p.94) 1 Réglage du mode d'affichage de la lecture (p.

263) 1 Réglage de l'affichage pour l'affichage immédiat (p.331) K-5\_OPM\_FRE.book Page 39 Monday, October 18, 2010 11:26 AM La balance des couleurs La répartition de l'intensité est affichée pour chaque couleur dans l'histogramme RGB. Le côté droit des graphiques se ressemble pour les images dont la balance des blancs est bien réglée. Si une seule couleur est décalée vers la gauche, elle est trop intense. 1 Réglage de la balance des blancs (p.230) 39 1 Avant d'utiliser votre appareil photo Indicateurs guides Les témoins suivants apparaissent sur l'écran pour indiquer les touches, boutons et molettes qui peuvent être actionnés à tout moment. Exemple : 2 3 4 5 R S Bouton de navigation (2) Bouton de navigation (3) Bouton de navigation (4) Bouton de navigation (5) Molette avant Molette arrière Bouton 3 \ Bouton 4 Bouton vert Bouton L Bouton i Déclencheur Bouton VY K-5\_OPM\_FRE.book Page 40 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 40 Viseur Les informations suivantes s'affichent dans le viseur. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 1 2 3 4 5 6 7 8 2 3 1 1 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 Mire AF (p.

69) Mire spot (p.133) Point AF (p.144) 14 15 16 17 18 19 Témoin du flash (p.88) Allumé : lorsque le flash est disponible. Clignote : lorsque le flash est recommandé mais n'est pas activé ou est en cours de charge.

Mode de mise au point (p.149) Apparaît lorsque le mode de mise au point est réglé sur \. Vitesse d'obturation Soulignée lorsque la vitesse d'obturation peut être ajustée. Affiche un compte à rebours du temps de traitement lorsque la fonction de réduction du bruit est activée. (p.

111) Valeur d'ouverture Soulignée lorsque la valeur d'ouverture peut être ajustée. [nr] clignote lorsque la fonction de réduction du bruit est activée. (p.111) Témoin de mise au point (p.82) Allumé : lorsque la mise au point est effectuée. Clignote : lorsque le sujet n'est pas mis au point. K-5\_OPM\_FRE.book Page 41 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 41 9 Barre IL Affiche les valeurs de correction IL ou la différence entre les valeurs d'exposition appropriée et actuelle lorsque le mode d'exposition est réglé sur a ou M. (p.134) Affiche l'angle de l'appareil lorsque [Niveau électronique] est sur O (Marche).

(p.44) ISO/ISO AUTO S'affiche lorsque la sensibilité est affichée. Sensibilité/capacité de stockage des images restante Soulignée lorsque la sensibilité peut être réglée. Affiche le nombre d'images enregistrables immédiatement après la prise de vue. Affiche la valeur de correction en cours de réglage de la correction IL. Affiche l'écart par rapport à l'exposition correcte lorsque le mode d'exposition est réglé sur a ou M et que [Niveau électronique] est réglé sur O (Marche). (p.128) Verrouillage expo (p.136) Apparaît lorsque la fonction de verrouillage de l'exposition est activée. Changement du point AF (p.

145) Apparaît lorsque le point AF peut être modifié et que la molette de sélection du point AF est réglée sur j (Sélectionner). Sur-impression (p.173) Apparaît lorsque la sur-impression est définie. Méthode de mesure (p.132) Apparaît lorsque la méthode de mesure est M (Mesure centrale pondérée) ou N (Mesure spot).

Shake Reduction (p.156) Apparaît lorsque la fonction Shake Reduction est activée. Correction de l'exposition avec le flash (p.92) Apparaît lorsque la correction d'exposition du flash est utilisée. Correction IL (p.

134)/Bracketing d'exposition (p.175) Apparaît lors du réglage de la correction IL ou lorsque le mode de déclenchement est réglé sur [Bracketing d'exposit°]. Format fichier (p.226) Affiche le format d'enregistrement des images en format RAW/RAW+. Non affiché au format JPEG. 10 11 1 Avant d'utiliser votre appareil photo 12 13 14 15 16 17 18 19 K-5\_OPM\_FRE.book Page 42 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 42 • Le ou les points AF relatif à la mise au point automatique apparaissent en rouge (Superposer zone AF) lorsque le déclencheur est actionné à mi-course. (p.144) • Lorsque [Bouton AF] est réglé sur [Désactiver AF] dans l'option [Personnalisat° boutons] du menu [A Mode pr. de vue 5], \ est affiché dans le viseur lorsque le bouton = est enfoncé.

(p.141) • [9999] correspond au nombre maximum d'images enregistrables qui peut être affiché dans le viseur. Même si le nombre d'images enregistrables est de 10 000 ou plus, [9999] apparaît. 1 Avant d'utiliser votre appareil photo K-5\_OPM\_FRE.book Page 43 Monday, October 18, 2010 11:26 AM 43 Écran LCD Les informations suivantes s'affichent sur l'écran LCD en haut de l'appareil.



[You're reading an excerpt. Click here to read official PENTAX K-5 II user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5472646)

<http://yourpdfguides.com/dref/5472646>