



# Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for ONKYO TX-NR727S. You'll find the answers to all your questions on the ONKYO TX-NR727S in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual ONKYO TX-NR727S  
User guide ONKYO TX-NR727S  
Operating instructions ONKYO TX-NR727S  
Instructions for use ONKYO TX-NR727S  
Instruction manual ONKYO TX-NR727S


**ONKYO**

AMPLI-TUNER AV

**TX-NR727**

**Manuel d'instructions**

## Contenu

	Informations de Sécurité et Introduction....	2
	Table des matières.....	5
	Connexions.....	11
	Mise sous tension et opérations de base.....	20
	Lecture.....	28
	Opérations plus sophistiquées.....	51
	Commande d'autres appareils.....	75
	Annexe.....	81
	Guide radio Internet	
	Codes de télécommande	

Fr



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR727S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483298)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483298>

**Manual abstract:**

@@@ Une fiche avec terre est munie de deux lames ainsi que d'une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la broche assurent votre sécurité. Si la fiche fournie ne peut être insérée dans la prise murale, demandez à un électricien de remplacer la prise. 10. Protégez le cordon d'alimentation en évitant qu'on ne marche pas dessus et qu'il ne soit plié (notamment au niveau des fiches, des cachecâbles et de la sortie de l'appareil). 11. Servez-vous exclusivement des fixations/accessoires préconisés par le fabricant. AVERTISSEMENT POUR 12. Utilisez exclusivement le SUPPORTS À ROULETTES chariot, le support, le trépied, la fixation ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Un chariot contenant l'appareil doit toujours être déplacé avec précaution S3125A pour éviter qu'il ne se renverse et blesse quelqu'un.

13. Débranchez l'appareil durant un orage ou lorsqu'il reste inutilisé longtemps. 14. Veuillez faire appel à un technicien qualifié pour l'entretien. Un entretien est indispensable si l'appareil a été endommagé d'une façon ou d'une autre : cordon d'alimentation ou fiche endommagée, liquide renversé ou chute de petits objets dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.

15. Dommages nécessitant réparation Débranchez l'appareil du secteur et confiez-le à un technicien qualifié lorsque : A. Le cordon d'alimentation ou sa fiche sont endommagés. B. Des objets sont tombés dans l'appareil ou du liquide a été renversé et a pénétré ce dernier.

C. L'appareil a été exposé à la pluie. D. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement lorsque vous l'utilisez en respectant les instructions données. N'effectuez que les réglages préconisés dans le manuel car un mauvais réglage d'autres commandes risque d'endommager l'appareil et nécessitera un long travail de remise en état par un technicien qualifié. E. L'appareil est tombé ou son boîtier est endommagé. F. Ses performances semblent affectées. 16.

Pénétration de corps étrangers et de liquide Veillez à ne pas insérer d'objets à l'intérieur de l'appareil car ils pourraient toucher des points de tension dangereux ou provoquer des court-circuits : il y a risque d'incendie ou d'électrocution. Veillez à ne jamais exposer l'appareil à des gouttes ou des jets d'eau. Ne déposez aucun objet contenant un liquide (un vase, par exemple) sur l'appareil. Ne déposez pas de bougies ou d'autres objets brûlants sur cette appareil.

17. Piles Songez à l'environnement et veillez dès lors à respecter les consignes officielles pour la liquidation de piles épuisées. 18. Veillez à n'installer cet appareil que dans un rack ou un meuble qui n'entrave pas la ventilation. Laissez un espace libre de 20 cm au-dessus et à côté de l'appareil ainsi que 10 cm en face arrière. La face arrière du rack ou du meuble doit se trouver à 10 cm ou plus du mur pour assurer une aération adéquate en vue de dissiper la chaleur.

ATTENTION: AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DANGER: AFIN D'EVITER TOUT DANGER DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR LE BOITIER (OU L'ARRIERE) DE L'APPAREIL. CONFIER TOUT TRAVAIL D'ENTRETIEN OU DE REPARATION A UN TECHNICIEN QUALIFIE. WARNING RISK OF ELECTRIC SHOCK

DO NOT OPEN AVIS RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR Un symbole d'éclair fléché dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur le fait que certains organes internes non-isolés de l'appareil sont traversés par un courant électrique assez dangereux pour constituer un risque d'électrocution. Un point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes relatives à l'entretien et à l'utilisation du produit.

Remarques importantes pour votre sécurité 1. 2. 3. 4. 5.

Veillez lire ces instructions. Veillez conserver ces instructions. Respectez tous les avertissements. Suivez toutes les instructions. Ne vous servez pas de cet appareil à proximité d'eau. 6. Essayez le boîtier avec un chiffon sec uniquement. 7. Ne bloquez pas les orifices d'aération. Installez cet appareil en suivant les instructions du fabricant.

Fr-2 Informations de Sécurité et Introduction Précautions 1. Enregistrement et droits d'auteur—Outre pour l'utilisation privée, tout enregistrement d'œuvres protégées par des droits d'auteur est interdit sans l'accord préalable du détenteur de ces droits. 2. Fusible—Le fusible à l'intérieur de l'appareil ne peut pas être remplacé par l'utilisateur. Si vous n'arrivez pas à mettre l'appareil sous tension, adressez-vous à votre revendeur Onkyo. 3. Entretien—Essayez régulièrement le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec. Vous pouvez éliminer les taches rebelles avec un chiffon légèrement imbibé d'eau et de détergent doux. Essayez ensuite l'appareil avec un chiffon propre et sec. N'utilisez jamais de chiffons rêches, de dissolvant, d'alcool ou d'autres solvants chimiques car ceux-ci pourraient endommager la finition ou faire disparaître la sérigraphie du boîtier.

4. Alimentation AVERTISSEMENT LISEZ LES CONSIGNES SUIVANTES AVANT DE BRANCHER L'APPAREIL AU SECTEUR POUR LA PREMIÈRE FOIS. La tension du secteur change selon le pays. Vérifiez que la tension du secteur dans votre région correspond aux caractéristiques électriques figurant en face arrière de l'appareil (CA 230 V, 50 Hz ou CA 120 V, 60 Hz, par exemple). Pour débrancher l'unité du secteur, veuillez déconnecter le cordon d'alimentation.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR727S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483298)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483298>



.....	77	Utilisation de la station d'accueil Onkyo ....
.....	79	Commande de votre iPod/iPhone.....
....	80	Connexions Branchement de l'Ampli-tuner AV.
...11		Branchement de vos enceintes..
.11		Branchement des appareils TV/AV ....
...14		À propos des appareils compatibles RIHD ..
.....15		Opérations réalisables avec un branchement RIHD ..
.....	16	Vérifiez les réglages.....
.....	16	Conseils de branchements.....
...16		Branchement des antennes .....
.18		Raccordement d'appareils Onkyo RI ....
.....19		Utilisation d'un casque .....

.19 Annexe Dépannage .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 81 Mise à jour du logiciel...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

89 À propos de l'interface HDMI .....

.....

.....  
.....  
.....

. 92 Fonctionnalités réseau/USB.....

.....  
.....  
.....

..... 93 Informations sur la licence et sur les marques déposées .

.....  
.....  
.....  
.....

.. 95 Caractéristiques techniques .....

.....  
.....  
.....

..... 96 Mise sous tension et opérations de base Mise sous/hors tension de l'Ampli-tuner AV.

.....  
.....

.20 Branchement du cordon d'alimentation.....

.....

..20 Mise sous tension ...

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....20 Extinction.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
..20 Notification de la Mise à jour du logiciel ...

.....  
.....

..21 À propos du voyant HYBRID STANDBY.....

.....  
.....

.21 Configuration initiale .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.21 Sélection de la langue pour les menus de configuration OSD...

.....  
.....

.21 Audyssey MultiEQ: Auto Setup.....

.....  
.....  
.....

.....21 Source Connection.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....22 Remote Mode Setup ...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.22 Network Connection....

.....  
.....  
.....  
.....

.....22 Terminer l'installation initiale ....

.....  
.....  
.....

.....  
..22 Opérations plus sophistiquées Menu de configuration OSD ..

.....  
.....

.....  
.....  
.....

. 51 Utilisation de l'installation rapide.....

.....  
.....

.....  
.. 51 Utilisation des paramètres audio de l'installation rapide.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 52 Utilisation du menu d'installation (HOME) ...

.....  
.....

... 55 Éléments du menu d'installation .....

.....  
.....  
.....

.... 55 1. Input/Output Assign (Assignation d'entrée/sortie) .....

.....  
.....  
.....

..... 56 2.

Speaker Setup (Configuration d'enceintes) .....

58 3. Audio Adjust (Réglage audio) ....

.....  
.....

.....  
.. 61 4. Source Setup (Réglage de source) ..

.....  
.....

..... 63 Pour réinitialiser l'ampli-tuner AV, voir page 81.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR727S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483298)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5483298>

Fr-5 Informations de Sécurité et Introduction Fonctionnalités Amplificateur • 110 W par canal à 8 ohms (FTC) • 170 W par canal à 6 ohms (IEC) • Technologie d'amplification à large bande (WRAT) (bande passante de 5 Hz à 100 kHz) • Circuit d'optimisation du réglage du gain et du volume • Transformateur H.C.P.S.

(alimentation à courant élevé) massif et de forte puissance • Design d'amplificateur Darlington inversé à 3 niveaux Connexions • Entrées HDMI 8 (dont 1 en façade) et 2 sorties • Entrées HDMI compatibles 4K (conversion ascendante et Passthrough\*) \* Compatible avec HDMI IN 1 sur HDMI IN 4 uniquement •

Commande du système p d'Onkyo • 3 entrées numériques (1 optiques/2 coaxiales) • Commutation en vidéo en composante (1 entrée/1 sortie) • Bornes d'enceinte en composante avec le raccordement par fiches bananes \* En Europe, il est interdit de brancher des enceintes à un amplificateur audio à l'aide de fiches bananes. Traitement • THX Select2 Plus Certifié • Intègre la technologie Qdeo™ pour la conversion vidéo ascendante HDMI (compatible 4K) • HDMI (Audio Return Channel, 3D, DeepColor, x.v.Color, Lip Sync, 4K (conversion ascendante et Passthrough), DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD et multicanaux PCM) • Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio • Dolby Pro Logic IIz et Audyssey DSX® •

Configuration sans mise à l'échelle • Mémoire mode d'écoute A-Form • Mode Direct • Mode Pure Audio (modèles européens) • Music Optimizer pour les fichiers musicaux numériques compressés • Système de Basses avec synchronisation des phases • Convertisseurs N/A 192 kHz/24 bits • Traitement DSP 32 bits puissant et extrêmement précis • Technologie de circuit de nettoyage de scintillement • Zone 2 amplifiée • Capacité de bi-amplification pour avant gauche/ avant droit avec surround arrière gauche/surround arrière droit • Connectivité radio en ligne • Capacité de mise en réseau pour les fichiers audio en streaming • Connectivité Wi-Fi (réseau local sans fil) • Lecture de musique sans fil via Bluetooth • Entrée USB sur panneau avant pour périphériques mémoire • Entrée AUX avant compatible MHL Divers • 40 stations FM/AM pré-réglées • Audyssey MultEQ® pour corriger les problèmes d'acoustique de la pièce • Audyssey Dynamic EQ® pour corriger le volume • Audyssey Dynamic Volume® pour maintenir une plage dynamique et un niveau d'écoute optimaux • Réglage du répartiteur (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz) • Fonction de commande de la synchro A/V (jusqu'à 800 ms) • Fonction de mise en veille automatique • Affichage sur écran via la liaison HDMI • Télécommande compatible u préprogrammée

Fr-6 Informations de Sécurité et Introduction Panneaux avant et arrière Panneau avant (Modèles nord-américains) (Modèles européens) a b c d e f g h i j k l m n o x o p q r s i Bouton MEMORY (37) t j Bouton TUNING MODE (37) k Bouton HOME (50) u v w y s Boutons du sélecteur d'entrée (28) t Bouton DISPLAY (48) u Port USB (31) v Prise SETUP MIC (24) w Indicateur HYBRID STANDBY (21) x Bouton RT/PTY/TP (modèles européens) (38) y Bouton et voyant PURE AUDIO (modèles européens) (40) Pour toute information complémentaire, référez-vous aux pages indiquées entre parenthèses. a Bouton 8ON/STANDBY (20) b Bouton MUSIC OPTIMIZER (modèles nord-américains) (53) c Boutons ZONE 2 et ZONE 3 (49, 74) d Indicateur Wi-Fi (26) e Capteur de télécommande (10) f Écran (8) g Boutons LISTENING MODE (40) h Bouton DIMMER (modèles nord-américains) (48) l TUNING q/w (37), PRESET e/r (37), curseur et boutons ENTER m Bouton RETURN n Commande MASTER VOLUME et indicateur (28, 48) o Bouton et voyant BLUETOOTH (30, 72) p Prise PHONES (19) q Prise AUX INPUT HDMI/MHL (15) r Boutons TONE et de niveau de la tonalité (52) Fr-7 Informations de Sécurité et Introduction Écran s abcde f g h i j k l m n k e Pour toute information complémentaire, référez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

a Indicateur Z2 (Zone 2) (74) b Indicateur Z3 (Zone 3) (74) c 3D indicateur Ce témoin s'allume lorsqu'un signal d'entrée 3D est détecté. d Indicateur de casque (19) e 1, 3 et voyants de curseur (31) f Indicateurs de format et de mode d'écoute (40, 67) g Voyant Audyssey (23, 63) Indicateur Audyssey DSX (44) Indicateur Dynamic EQ (63) Indicateur Dynamic Vol (63) o h Indicateur M.Opt (Music Optimizer) (53) i Indicateurs de syntonisation Témoin RDS (sauf les modèles nord-américains) (38) Indicateur AUTO (37) Indicateur TUNED (37) Indicateur FM STEREO (37) j Indicateur MUTING (49) k Voyants d'entrée (17) Voyant HDMI (69) Voyant DIGITAL l Voyant ARC (Audio Return Channel) (70) m Indicateur USB (31) n Voyant NET (31 à 35, 72) o Zone de message p q r p Indicateur SLEEP (48) q Indicateurs de canal / unité Voyant ch Voyant Hz Voyant m/ft Voyant dB r Indicateur ASb (Auto Standby) (70) Fr-8 Informations de Sécurité et Introduction Panneau arrière (Modèles nord-américains) (Modèles européens) a b c d e f g n hi j k l m g Cordon d'alimentation (modèles nord-américains) h Prises DIGITAL IN COAXIAL et OPTICAL i GND vis j Prises vidéo composite et audio analogique (BD/DVD IN, CBL/SAT IN, STB/DVR IN, GAME IN, PC IN, TV/CD IN, PHONO IN) k Prise MONITOR OUT v l Prises SUBWOOFER PRE OUT m Prises ZONE 2/ZONE 3 LINE OUT n AC INLET (modèles européens) Consultez « Branchement de vos enceintes » (□ pages 11 à 19). a Prise u REMOTE CONTROL b Prises COMPONENT VIDEO IN et OUT c Port ETHERNET d Prise FM ANTENNA et borne AM ANTENNA e Prises HDMI IN et sortie HDMI (HDMI OUT MAIN et HDMI OUT SUB) f Bornes SPEAKERS (CENTER, FRONT, SURROUND, SURROUND BACK or FRONT HIGH, ZONE 2) Fr-9 Informations de Sécurité et Introduction Télécommande Commande de l'Ampli-tuner AV Pour utiliser l'ampli-tuner AV, appuyez sur RECEIVER pour sélectionner le mode Récepteur.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR727S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483298)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483298>



\*1 Pour toute information complémentaire, référez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

a Bouton 8RECEIVER (20) b Boutons REMOTE MODE/INPUT SELECTOR (28) c Boutons q/w/e/r et ENTER d Bouton Q SETUP (51) e Boutons des modes d'écoute (40) f Bouton DIMMER (48) g Bouton DISPLAY (48) h Bouton MUTING (49) □ Pointage de la télécommande Pour utiliser la télécommande, pointez-la vers le capteur de télécommande de l'ampli-tuner AV, tel qu'indiqué ci-dessous. Capteur de télécommande Ampli-tuner AV a \*1 b RECEIVER gc Env. 5 m h i d ac d j k e e bf l \*1 i Bouton VOL q/w (28) j Bouton RETURN □ Mise en place des piles k Bouton HOME (50) l Bouton SLEEP (48) Conseil • Vous pouvez également utiliser la télécommande pour contrôler votre lecteur disque Blu-ray/DVD, votre lecteur CD Onkyo et d'autres appareils. Consultez « Saisie des codes de télécommande préprogrammés » pour toute information complémentaire (□ page 75). \*1 Piles (AA/R6) Remarque • Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, essayez de remplacer les piles. • Ne mélangez pas des piles neuves avec des piles usagées et n'insérez pas des piles de types différents. • Si vous prévoyez de ne pas utiliser votre télécommande pendant un certain temps, retirez les piles pour éviter tout risque d'endommagement par fuite ou corrosion. • Retirez immédiatement les piles usagées de la télécommande pour éviter tout risque d'endommagement par fuite ou corrosion. □ Commande du tuner Pour commander le tuner de l'ampli-tuner AV, appuyez sur le bouton TUNER (ou RECEIVER). Vous pouvez sélectionner AM ou FM en appuyant à plusieurs reprises sur le bouton TUNER.

a Bouton q/w (37) b Bouton D.TUN (37) c Bouton DISPLAY d Bouton CH +/- (38) e Boutons numérotés (37) \*1 Ces boutons peuvent aussi être utilisés en cas de sélection d'un autre REMOTE MODE que le mode de réception. Fr-10 Connexions Configuration des enceintes Le tableau ci-dessous indique les canaux que vous devez utiliser en fonction du nombre d'enceintes dont vous disposez. Quel que soit le nombre d'enceintes que vous utilisez, il est recommandé d'utiliser un subwoofer (caisson de basse) pour pouvoir bénéficier de graves puissants. Pour tirer le meilleur parti de votre système de son surround, vous devez procéder à un certain nombre de réglages sur les enceintes automatiquement (□ page 23) ou manuellement (□ page 58). Nombre d'enceintes 2 3 4 5 6 7 7 □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □ □ □ □ Enceintes avant Enceinte centrale Enceintes surround Enceinte surround arrière\*1 Enceintes surround arrière\*1 Enceintes avant hautes\*1 Connexions Pour trouver la meilleure position possible pour votre subwoofer, mettez un film ou un morceau musical comportant de bons sons graves et faites des essais en plaçant votre subwoofer à différents endroits de la pièce. Choisissez celui qui offre les meilleurs résultats. Vous pouvez brancher le subwoofer amplifié à l'aide de deux prises SUBWOOFER PRE OUT, respectivement. Chaque prise émet le même signal de sortie. Conseil • Si votre subwoofer n'est pas doté d'un amplificateur intégré et que vous utilisez un amplificateur externe, raccordez la prise pré-sortie du subwoofer à une entrée de l'amplificateur.

Branchement de l'Amplifier AV Branchement de vos enceintes ab c I J f Mise en place des étiquettes des câbles d'enceinte Les bornes d'enceinte comportent un code couleur pour leur identification. Enceinte Avant gauche, avant gauche haute, Zone 2 gauche Avant droite, avant droite haute, Zone 2 droite Centre Surround gauche Surround droite Surround arrière gauche Surround arrière droite Couleur Blanc Rouge Vert Bleu Gris Marron Marron clair Configuration Enceinte 5.1 canaux : a b c d e f + G H 7.1 canaux : a b c d e f + I J \*1 Les enceintes avant hautes et les enceintes surround arrière ne peuvent pas être utilisées en même temps.

Utilisation des subwoofer (caisson de basse) ab c de f GH IJ de GH Enceintes avant Enceinte centrale Enceintes surround Subwoofer(s) Enceintes surround arrière Enceintes avant hautes Position angulaire Les étiquettes fournies pour les câbles d'enceinte obéissent au même code de couleurs et vous devez les fixer sur le fil positif (+) de chaque câble d'enceinte, conformément au tableau ci-dessus. Tout ce qu'il vous reste ensuite à faire est d'associer l'étiquette de chaque couleur à la borne d'enceinte correspondante. 1/3 de la position murale Fr-11 Connexions Branchement des câbles d'enceinte/Subwoofers amplifiés Veuillez brancher a, b, c, d, e et f pour une lecture avec un son surround 5.1 canaux. Si vous n'utilisez qu'une enceinte surround arrière, branchez-la aux bornes SURROUND BACK or FRONT HIGH L.

b Enceinte avant D a Enceinte avant G Avant de brancher le cordon d'alimentation, branchez toutes vos enceintes et tous vos appareils audiovisuels. Un assistant d'installation s'affiche lors de la première utilisation pour vous permettre d'effectuer les réglages. • Lisez les instructions fournies avec vos enceintes. • Par défaut, les enceintes pour le surround à 7.1 canaux indiquées ci-dessous sont configurées pour l'utilisation : avant droite/avant gauche/centrale/surround droite/surround gauche/surround arrière droite/surround arrière gauche/subwoofer. c Enceinte centrale Rouge Vert Blanc □ Bornes d'enceinte à visser Dénudez les extrémités des câbles d'enceinte sur 12 à 15 mm environ et torsadez les fils dénudés comme indiqué sur la figure. 12 à 15 mm Gris Marron clair Marron Bleu □ Fiches banane (modèles nord-américains) • Si vous utilisez des fiches bananes, serrez la borne de l'enceinte avant d'insérer la fiche banane. • N'insérez pas directement la fiche de l'enceinte dans le trou central de la borne de l'enceinte. Subwoofer amplifié f Subwoofer amplifié f Enceinte surround D e Enceinte surround arrière ou avant haute D H J Enceinte surround arrière ou avant haute G G I Enceinte surround G d • Faites très attention à respecter la polarité des câbles de vos enceintes.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR727S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483298)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5483298>

En d'autres termes, ne branchez les bornes positives (+) que sur les bornes positives (+) et les bornes négatives (-) que sur les bornes négatives (-).

Si vous inversez les polarités, le son sera déphasé et ne semblera pas naturel. Fr-12 Connexions □ Précautions concernant le branchement des enceintes • Vous pouvez brancher des enceintes d'une impédance comprise entre 4 et 16 ohms. Si l'impédance de l'une des enceintes branchées est supérieure ou égale à 4 ohms, mais inférieure à 6 ohms, veillez à régler l'impédance minimale de l'enceinte sur « 4ohms » (□ page 58). Si vous utilisez des enceintes dotées d'une impédance plus faible et que vous utilisez l'amplificateur à des niveaux sonores plus élevés pendant une période prolongée, le circuit de protection intégré risque de se déclencher. • Des câbles d'enceintes excessivement longs ou fins peuvent nuire à la qualité du son ; ils sont donc à éviter. • Veillez à ne pas mettre les fils positifs et négatifs en court-circuit. Vous risqueriez d'endommager l'amplificateur AV. • Veillez à ce que l'âme métallique du câble ne soit pas en contact avec le panneau arrière de l'amplificateur AV. Vous risqueriez d'endommager l'amplificateur AV. Bi-amplification des enceintes avant Important : • Lorsque vous effectuez les branchements de bi-amplification, veillez à retirer les cavaliers qui relient les bornes d'aigus (haut) et de graves (bas) des enceintes. • La bi-amplification ne peut être utilisée qu'avec des enceintes compatibles. Consultez le manuel d'utilisation de votre enceinte. Utilisation d'enceintes dipolaires TV/écran La bi-amplification offre des performances améliorées au niveau des graves et des aigus. Lorsque vous utilisez la bi-amplification, l'ampli-tuner AV est capable d'alimenter une configuration 5.1 enceintes dans la pièce principale.

Effectuez les branchements nécessaires à la bi-amplification à l'aide des FRONT et des bornes SURROUND BACK or FRONT HIGH comme indiqué ci-dessous. Une fois les branchements nécessaires à la bi-amplification effectués et l'ampli-tuner AV allumé, vous devez configurer le réglage de l'enceinte pour activer la bi-amplification (□ page 58). a a b b Vous pouvez utiliser des enceintes dipolaires pour les enceintes surround et surround arrière. Les enceintes dipolaires produisent le même son dans deux directions. Les enceintes dipolaires présentent généralement une flèche qui indique la manière dont elles doivent être positionnées.

Les enceintes dipolaires surround (a) doivent être positionnées de manière à ce que leur flèche soit dirigée vers le téléviseur/l'écran, tandis que les enceintes dipolaires surround arrière (b) doivent être positionnées de manière à ce que leur flèche pointe l'une vers l'autre, comme le montre l'illustration. • Ne branchez pas plus d'un câble par borne d'enceinte. Vous risqueriez d'endommager l'amplificateur AV. • Ne branchez pas une enceinte à plusieurs bornes. Avant droite Aigus (haut) Graves (bas) Avant gauche Fr-13 Connexions Branchement des appareils TV/AV Avant de brancher le cordon d'alimentation, branchez toutes vos enceintes et tous vos appareils audiovisuels. Pour afficher le menu de configuration sur l'écran du téléviseur, il est nécessaire de brancher le téléviseur au HDMI OUT MAIN. D Utilisez cette prise pour raccorder le décodeur/enregistreur vidéo numérique, etc. E Utilisez cette prise pour raccorder les consoles de jeu, etc. G Utilisez ce port pour raccorder un port LAN sur un routeur afin de pouvoir connecter l'ampli-tuner AV sur votre réseau domestique. H Utilisez cette prise et cette borne pour raccorder l'antenne FM et l'antenne cadre AM.

I Utilisez cette prise pour faire des branchements à l'aide d'un câble analogique. Avec cette connexion, vous pouvez également profiter d'un son analogique en provenance d'appareils externes alors que vous vous trouvez en Zone 2/3. J Utilisez cette prise pour faire des branchements à l'aide d'un câble de vidéo composante. K Utilisez cette prise pour raccorder le périphérique mobile, compatible MHL/caméscope, etc. Conseil F J G H I E D C B A Si vous sélectionnez le bouton de sélecteur d'entrée, le signal de l'appareil branché à la prise assignée est lu. Connexions A Utilisez cette prise pour brancher l'entrée HDMI du téléviseur. Si votre téléviseur ne prend pas en charge le canal de retour audio (ARC, Audio Return Channel)\*1, vous devez connecter un câble numérique optique ainsi qu'un câble HDMI sur la prise F. Il est possible de connecter un autre téléviseur à la prise HDMI OUT.SUB. \*1 B C D E K Boutons du sélecteur d'entrée • Avant d'effectuer des branchements AV, lisez les manuels d'utilisation fournis par les fabricants de vos appareils audiovisuels. • Insérez les fiches à fond afin d'établir un bon contact (de mauvais branchements peuvent causer des parasites ou des dysfonctionnements). • Afin de prévenir les interférences, tenez les câbles audio et vidéo éloignés des cordons d'alimentation et des câbles d'enceinte. ARC est la fonction qui achemine le signal audio du téléviseur vers la prise A. Avec ARC, un seul câble HDMI peut raccorder le téléviseur et l'ampli-tuner AV. B Utilisez cette prise pour raccorder votre lecteur Blu-ray/DVD, etc. C Utilisez cette prise pour raccorder le décodeur câble/satellite, etc. • Pour écouter l'audio d'un appareil connecté via HDMI aux enceintes de votre TV, activez « HDMI Through » (□ page 69) et réglez l'ampli-tuner AV sur le mode veille. • Dans le cas de lecteurs de disques Blu-ray/DVD, si aucun son n'est diffusé après avoir suivi la procédure mentionnée ci-dessus, réglez les paramètres audio HDMI de vos lecteurs de disques Blu-ray/DVD sur PCM.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR727S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483298)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5483298>

• Raccordez une platine disque (MM) qui possède un amplificateur de puissance phono intégré au TV/CD IN, ou raccordez-la au PHONO IN avec l'amplificateur de puissance phono éteint. Si votre platine disque (MM) ne possède pas d'amplificateur de puissance phono, branchez-la sur PHONO IN. Si votre platine disque possède une cellule à bobine mobile (MC), vous aurez besoin d'un préamplificateur MC du commerce ou d'un transformateur MC pour la brancher sur PHONO IN.

Consultez le manuel de votre platine disque pour plus de détails. Si votre platine disque a un conducteur de terre, branchez-le à la vis GND de l'ampli-tuner AV. Avec certaines platines disques, le branchement au conducteur de terre risque de produire un ronflement audible. Si ceci se produit, débranchez-le. Fr-14

Connexions □ MHL (Lien mobile haute définition) Parce que la liaison MHL (Lien mobile haute définition) est prise en charge, l'entrée AUX (avant) vous permet d'offrir des vidéos haute définition à partir d'un dispositif mobile connecté. Webradio Modem WAN LAN Routeur K Périphérique mobile, compatible MHL, etc. p L'ampli-tuner AV permet l'interopérabilité du CEC (Consumer Electronics Control) spécifié dans la norme HDMI, qui est connue sous le nom de RIHD. Il est possible d'effectuer diverses opérations liées en branchant l'ampli-tuner AV sur un téléviseur compatible RIHD, un lecteur ou un enregistreur. Le réglage par défaut est configuré sur « off », il est donc nécessaire de mettre le réglage sur « on ». Effectuez ce réglage après l'installation initiale.

Ordinateur ou serveur multimédia Connexion au réseau (Optionnel) Le schéma suivant indique comment brancher l'ampli-tuner AV à votre réseau domestique. Dans cet exemple, il est branché au port LAN d'un routeur disposant d'un commutateur 100Base-TX 4 ports intégré. Une connexion réseau via un réseau local est possible. Voir « Configuration du réseau local sans fil » pour les connexions (□ page 26). Ne raccordez pas le port USB de l'ampli-tuner AV sur un port USB de votre ordinateur. Il n'est pas possible de lire la musique qui se trouve sur votre ordinateur de cette manière via l'ampli-tuner AV. À propos des appareils compatibles RIHD Les appareils suivants sont compatibles p (à la date de janvier 2013). □ TV • Téléviseur Sharp □

Lecteurs/enregistreurs • Lecteurs Onkyo et Integra compatibles p • Lecteurs et enregistreurs Toshiba • Lecteurs et enregistreurs Sharp (uniquement s'ils sont utilisés avec un téléviseur Sharp) \* L'affectation par défaut pour les boutons de sélecteur d'entrée et les prises est indiquée ci-dessous. Il est possible de modifier ces réglages. (Il est impossible de modifier l'affectation des prises vidéo composite, des prises audio analogiques et de la prise HDMI avant.)

) Boutons du sélecteur Prises HDMI d'entrée BD/DVD CBL/SAT STB/DVR GAME PC AUX TV/CD PHONO HDMI IN 1 HDMI IN 2 HDMI IN 3 HDMI IN 4 HDMI IN 5 HDMI Front DIGITAL IN OPTICAL AUDIO IN TV/CD AUDIO IN PHONO COMPONENT VIDEO IN Prises COMPONENT VIDEO Prises DIGITAL IN Prises vidéo COAXIAL et OPTICAL composite et audio analogique DIGITAL IN COAXIAL 1 DIGITAL IN COAXIAL 2 VIDEO/AUDIO IN BD/DVD VIDEO/AUDIO IN CBL/SAT VIDEO/AUDIO IN STB/DVR VIDEO/AUDIO IN GAME AUDIO IN PC Il est possible que des modèles différents de ceux mentionnés ci-dessus bénéficient d'une certaine interopérabilité s'ils sont compatibles CEC, qui représente une partie de la norme HDMI, mais leur fonctionnement n'est pas garanti. Remarque • Pour les opérations liées appropriées, ne branchez pas plus d'appareils compatibles p que le nombre indiqué ci-dessous à la borne d'entrée HDMI. – Lecteurs de disques Blu-ray/DVD : jusqu'à trois. – Graveurs de disques Blu-ray/DVD/enregistreurs numériques : jusqu'à trois. – Décodeurs câble/satellite : jusqu'à quatre.

• Ne branchez pas l'ampli-tuner AV sur un autre ampli-tuner AV/amplificateur AV via HDMI. • Quand un nombre d'appareils compatibles p supérieur au nombre indiqué ci-dessus est branché, les opérations liées ne sont pas garanties. Fr-15 Connexions Opérations réalisables avec un branchement RIHD □ Pour les téléviseurs compatibles p Les opérations liées suivantes sont activées en raccordant l'ampli-tuner AV à un téléviseur compatible p. • L'ampli-tuner AV entre en mode veille lorsque l'alimentation du téléviseur passe en veille. • Vous pouvez configurer l'écran de menu du téléviseur soit pour émettre le son via les enceintes raccordées à l'ampli-tuner AV, soit via les enceintes du téléviseur.

• Il est possible de reproduire le son en provenance du tuner ou de la prise d'entrée auxiliaire du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner AV. (Un raccordement tel qu'un câble numérique optique ou similaire est nécessaire en plus du câble HDMI.) • L'entrée sur l'ampli-tuner AV peut-être sélectionnée grâce à la télécommande du téléviseur. • Des opérations telles que le réglage du volume, ou des opérations similaires, pour l'ampli-tuner AV peuvent être réalisées à partir de la télécommande du téléviseur. □ Pour les lecteurs/enregistreurs compatibles p Les opérations liées suivantes sont activées en raccordant l'ampli-tuner AV à un lecteur/enregistreur compatible p. • Lorsque la lecture démarre sur le lecteur/enregistreur, l'ampli-tuner AV commute sur l'entrée HDMI du lecteur/enregistreur en cours de lecture. • L'utilisation du lecteur/enregistreur est possible à l'aide de la télécommande fournie avec l'ampli-tuner AV. \* Vérifiez les réglages 1. Allumez l'alimentation de tous les appareils raccordés. 2.

Coupez l'alimentation du téléviseur, et vérifiez que l'alimentation des appareils raccordés est coupée automatiquement grâce à l'opération liée.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR727S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483298)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483298>

3. Allumez le lecteur/graveur de disque Blu-ray/DVD. 4. Démarrez la lecture à partir du lecteur/graveur de disque Blu-ray/DVD : • L'ampli-tuner AV s'allume automatiquement, et sélectionne l'entrée sur laquelle est raccordé le lecteur/graveur de disque Blu-ray/DVD. • Le téléviseur s'allume automatiquement et sélectionne l'entrée à laquelle l'ampli-tuner AV est raccordé. 5. En vous conformant au mode d'emploi du téléviseur, sélectionnez « Utiliser les enceintes du téléviseur » sur l'écran du menu du téléviseur, et vérifiez que le son est émis par les enceintes du téléviseur et non par celles raccordées à l'ampli-tuner AV. 6. Sélectionnez « Utiliser les enceintes raccordées à l'ampli-tuner AV » sur l'écran du menu du téléviseur, et vérifiez que le son est émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner AV et non par celles du téléviseur.

Remarque • Il est possible que le son de DVD-Audio ou de Super Audio CD ne soit pas reproduit sur les enceintes du téléviseur. Vous pouvez reproduire le son sur les enceintes du téléviseur en réglant la sortie audio du lecteur DVD sur 2ch PCM. (Cela peut s'avérer impossible pour certains modèles de lecteurs.)

• Même si vous le réglez sur la sortie audio des enceintes du téléviseur, le son est reproduit sur les enceintes raccordées à l'ampli-tuner AV lorsque vous ajustez le volume ou que vous commutez l'entrée sur l'ampli-tuner AV. Pour reproduire le son sur les enceintes du téléviseur, procédez à nouveau aux opérations correspondantes sur le téléviseur.

• Dans le cas d'une connexion p avec des appareils compatibles avec les commandes audio u et u, ne branchez pas le câble u en même temps. • Sur le téléviseur, lorsque vous sélectionnez une autre prise que la prise HDMI à laquelle l'ampli-tuner AV est raccordé, l'entrée de l'ampli-tuner AV commute sur « TV/CD ». • L'ampli-tuner AV s'allumera automatiquement de façon conjointe si nécessaire. Même si l'ampli-tuner AV est raccordé à un téléviseur ou à un lecteur/enregistreur compatible p, il ne s'allume pas si cela n'est pas nécessaire. Il est possible qu'il ne s'allume pas si le téléviseur est réglé pour reproduire le son sur le téléviseur.

• Il est possible que les fonctions liées à l'ampli-tuner AV ne soient pas opérationnelles sur le modèle d'appareil raccordé. Dans ce cas, utilisez directement l'ampli-tuner AV. **Conseils de branchements** L'acheminement du signal vidéo et audio Connectez l'ampli-tuner AV entre les composants audiovisuels et le téléviseur. Le signal des composants audiovisuels est acheminé dans l'ampli-tuner AV. Vous pouvez profiter du son du téléviseur via l'ampli-tuner AV. Lecteur Blu-ray/DVD, etc. Vidéo, audio Ampli-tuner AV Audio Vidéo, audio Téléviseur, vidéoprojecteur, etc. Selon le modèle utilisé, il est possible que toutes les fonctions ne soient pas disponibles. Remarque • N'attribuez pas une entrée HDMI IN au sélecteur TV/CD maintenant, sinon l'opération CEC (Consumer Electronics Control) appropriée n'est pas garantie. Les appareils vidéo peuvent être raccordés à l'aide de l'un des formats de connexion vidéo suivants : vidéo composite, vidéo composante ou HDMI, ce dernier offrant la meilleure qualité d'image.

Les signaux d'entrée vidéo transitent par l'ampli-tuner AV (cf. illustration), les sources vidéo composite et vidéo composante étant toutes converties pour la ou les sorties HDMI. Fr-16 Connexions \*2 Tableau de circulation des signaux vidéo Lecteur Blu-ray/DVD, etc. Composite Composante HDMI Exemple de sélection du signal Lecteur Blu-ray/DVD, etc. Composite Composante HDMI Ceci est possible si « Audio Return Channel » est réglé sur « Auto » (□ page 70), si le sélecteur d'entrée TV/CD est sélectionné et si votre téléviseur est compatible ARC. Conseil IN IN Ampli-tuner AV MONITOR OUT Composite Composante HDMI Ampli-tuner AV MONITOR OUT Composite Composante HDMI • Lorsqu'un signal est entré via HDMI et que le sélecteur d'entrée correspondant est sélectionné, les témoins HDMI s'allument. Dans le cas d'une connexion coaxiale optique, l'indicateur DIGITAL s'allume. Dans le cas d'une connexion analogique, aucun des indicateurs HDMI ni DIGITAL ne s'allume. Téléviseur, vidéoprojecteur, etc. Téléviseur, vidéoprojecteur, etc.

Câbles et prises AV □ HDMI Les branchements HDMI peuvent acheminer des signaux numériques vidéo et audio. Les sorties vidéo composite et vidéo composante acheminent leurs signaux d'entrée respectifs tels qu'ils sont. Remarque • Afin que l'ampli-tuner AV puisse effectuer une conversion ascendante de l'entrée composante vers une sortie HDMI, la sortie source doit être réglée sur 480i/576i. Lorsque le signal d'entrée a une résolution de 480p/576p ou plus, un message d'erreur s'affiche. • Pour des performances vidéo optimales, THX conseille de faire passer le signal vidéo sans conversion ascendante (par exemple de l'entrée vidéo composante transitant par la sortie vidéo composante).

• Pour contourner la conversion ascendante, réglez le réglage « Picture Mode » sur « Bypass » (□ page 65). Des appareils audio peuvent être raccordés à l'aide de l'un des formats de connexion audio suivants : analogique, optique, coaxial ou HDMI. Lorsque vous choisissez un format de connexion, n'oubliez pas que l'ampli-tuner AV ne convertit pas les signaux d'entrée numériques pour les sorties de ligne analogiques et inversement. Si des signaux sont présents à plus d'une entrée, les entrées seront sélectionnées automatiquement selon l'ordre de priorité suivant : HDMI, numérique, analogique.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR727S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483298)

Tableau de circulation des signaux audio Lecteur Blu-ray/DVD, etc.

Analogique Optique Coaxial HDMI □ Sélection du signal Si des signaux sont présents à plus d'une entrée, les entrées seront sélectionnées automatiquement selon l'ordre de priorité suivant : HDMI, vidéo composite, vidéo composite. Toutefois, dans le cas de la vidéo composite uniquement, peu importe qu'un signal vidéo composite soit réellement présent, cette entrée vidéo composite sera sélectionnée si une entrée vidéo composite est affectée à une touche du sélecteur d'entrée. Si aucune entrée vidéo composite n'est affectée à une touche du sélecteur d'entrée, le système considèrera qu'aucun signal vidéo composite n'est présent. Dans l'exemple de sélection de signal affiché cidessous, les signaux vidéo sont présents sur les entrées HDMI et vidéo composite. Cependant, le signal HDMI est automatiquement sélectionné comme source, et la vidéo est reproduite par les sorties HDMI. □ Vidéo composite Les prises vidéo composite séparent les signaux de luminance (Y) et les signaux de différence de couleur (PB, PR), et offre ainsi une image d'une qualité optimale (certains fabricants de téléviseurs signalent différemment leurs prises vidéo composite). Y CB/PB CR/PR Vert Bleu Rouge IN Ampli-tuner AV \*1 \*1 \*1 □ Vidéo composite La vidéo composite est couramment utilisée sur les téléviseurs, les DVD et autres équipements vidéo. Jaune OUT HDMI \*1 \*2 Téléviseur, vidéoprojecteur, etc. \*1 Dépend du réglage de « Audio TV Out (Main) » ou « Audio TV Out (Sub) » (□ pages 69, 70). Fr-17 Connexions □ Audio numérique optique Les branchements numériques optiques vous permettent de profiter d'un son numérique tel que le PCM\*1, Dolby Digital ou DTS.

La qualité audio est similaire à celle obtenue avec un branchement coaxial. Branchement des antennes Cette section explique comment brancher l'antenne FM intérieure et l'antenne cadre AM. L'ampli-tuner AV ne captera aucun signal radio sans antenne, c'est pourquoi vous devez brancher une antenne pour pouvoir utiliser le tuner. □ Audio numérique coaxial Les branchements numériques coaxiaux vous permettent de profiter d'un son numérique tel que le PCM\*1, Dolby Digital ou DTS. La qualité audio est similaire à celle obtenue avec un branchement optique. Orange (Modèles nord-américains) (Modèles européens) Poussez. Insérez le fil. Relâchez. Insérez la fiche à fond dans la prise. Insérez la fiche à fond dans la prise.

Montage de l'antenne cadre AM Mise en garde □ Audio analogique (RCA) Les branchements audio analogiques (RCA) acheminent des signaux audio analogiques. Blanc Rouge \*1 • Faites attention de ne pas vous blesser lorsque vous utilisez des punaises. Punaises, etc. Les taux d'échantillonnage disponibles pour les signaux d'entrée PCM sont de 32/44,1/48/88,2/96 kHz. Les taux de 176,4 et 192 kHz sont également pris en charge avec les connexions HDMI.

Antenne cadre AM (fournie) Antenne FM intérieure (fournie) Remarque • Une fois votre ampli-tuner AV prêt à être utilisé, vous devrez rechercher une station de radio et positionner l'antenne de manière à obtenir la meilleure réception possible. • Maintenez l'antenne cadre AM aussi éloignée que possible de votre ampli-tuner AV, de votre téléviseur, des câbles d'enceinte et des cordons d'alimentation. Conseil • Si vous ne parvenez pas à obtenir une bonne réception avec l'antenne FM intérieure fournie, essayez d'utiliser une antenne FM extérieure vendue séparément. • Si vous ne parvenez pas à obtenir une bonne réception avec l'antenne cadre AM intérieure fournie, essayez d'utiliser une antenne AM extérieure vendue séparément. Remarque • L'ampli-tuner AV ne prend pas en charge les prises PÉRITEL.

• Les prises numériques optiques de l'ampli-tuner AV sont dotées de couvercles de protection qui s'ouvrent lorsqu'une fiche optique est insérée et se referment lorsque ladite fiche est retirée. Insérez les fiches à fond. Mise en garde • Afin de ne pas endommager le couvercle de protection, tenez la fiche optique droite lorsque vous l'insérez ou la retirez. Fr-18 Connexions Raccordement d'appareils Onkyo RI Utilisation d'un casque 1 2 3 Assurez-vous que chaque appareil Onkyo est raccordé au moyen d'un câble audio analogique (connexion I dans les exemples d'installation) (□ page 14). Établissez la connexion u (voir l'illustration). Si vous utilisez une station d'accueil RI ou une platine à cassette, modifiez le réglage du paramètre Affichage d'entrée (□ page 49). R L ANALOG AUDIO OUT 1 Branchez un casque stéréo doté d'une fiche standard (ø 6,3 mm) sur la prise PHONES. Lorsque la fiche du casque est insérée dans la prise PHONES = un témoin s'allume. Remarque • Baissez toujours le volume sonore avant de brancher votre casque. • Les enceintes sont désactivées lorsque la fiche du casque est insérée dans la prise PHONES.

(À noter que les enceintes de la Zone 2/3 ne sont pas désactivées.) • Lorsque vous branchez un casque, le mode d'écoute passe automatiquement sur Stereo, à moins qu'il ne soit déjà réglé sur Stereo, Mono, Direct ou Pure Audio (modèles européens). Avec la fonction u (Remote Interactive), vous pouvez utiliser les fonctions spéciales suivantes : □ Mise en marche du système/Mise sous tension automatique Lorsque vous lancez la lecture sur un appareil raccordé via une connexion u et si l'ampli-tuner AV est en mode veille, l'ampli-tuner AV s'allumera automatiquement et sélectionnera cet appareil comme source d'entrée. □ Changement direct Lorsque vous lancez la lecture sur un appareil raccordé via une connexion u, l'ampli-tuner AV sélectionne automatiquement cet appareil comme source d'entrée.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR727S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483298)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483298>



□ Télécommande Vous pouvez utiliser la télécommande de l'amplificateur AV pour commander vos autres appareils Onkyo compatibles u, en pointant la télécommande vers le capteur de télécommande de l'amplificateur AV au lieu de la pointer vers l'appareil. Vous devez tout d'abord saisir le code de télécommande approprié (□ page 76). p. ex., platine à cassette R L ANALOG AUDIO OUT Station d'accueil RI Remarque • N'utilisez que des câbles u pour effectuer les branchements u. Des câbles u sont fournis avec les appareils Onkyo.

- Certains appareils possèdent deux prises u. Vous pouvez raccorder l'une ou l'autre à l'amplificateur AV. L'autre prise est destinée à raccorder d'autres appareils compatibles u. • Ne raccordez que des appareils Onkyo aux prises u. Le branchement d'appareils d'autres marques risque de provoquer un dysfonctionnement.
- Certains appareils ne prennent pas en charge toutes les fonctions u. Consultez les manuels d'utilisation fournis avec vos appareils Onkyo. • Lorsque la Zone 2/3 est activée, les fonctions u Mise en marche du système/Mise sous tension automatique et Changement direct ne sont pas disponibles. Fr-19 Mise sous tension et opérations de base • La mise sous tension de l'amplificateur AV peut entraîner une surtension passagère pouvant se ressentir sur les autres appareils électriques branchés sur le même circuit. Si cela pose un problème, branchez l'amplificateur AV sur un circuit différent.
- N'utilisez pas de cordon d'alimentation autre que celui fourni avec l'amplificateur AV. Le cordon d'alimentation fourni est exclusivement destiné à être utilisé avec l'amplificateur AV et ne doit pas être utilisé avec un autre appareil. • Ne débranchez jamais le cordon d'alimentation de l'amplificateur AV lorsque l'autre extrémité est branchée sur une prise murale. Vous risqueriez de vous électrocuter. Commencez toujours par débrancher l'extrémité du cordon d'alimentation branchée à la prise murale, puis débranchez l'extrémité branchée à l'amplificateur AV. Extinction Mise sous tension et opérations de base 1 Appuyez sur 8ON/STANDBY du panneau avant. ou Appuyez sur RECEIVER, puis sur 8RECEIVER sur la télécommande. L'amplificateur AV se met en mode veille. Pour éviter d'avoir un son trop fort lorsque vous allumez l'amplificateur AV, baissez toujours le volume sonore avant d'éteindre l'appareil. Mise sous/hors tension de l'Amplificateur AV Branchement du cordon d'alimentation Conseil Mise sous tension 1 Appuyez sur 8ON/STANDBY du panneau avant.

ou Appuyez sur RECEIVER, puis sur 8RECEIVER sur la télécommande. L'amplificateur AV s'allume ainsi que l'écran d'informations. 1 (Modèles européens) Branchez le cordon d'alimentation fourni sur la prise AC INLET de l'amplificateur AV. • L'indicateur HYBRID STANDBY peut s'allumer en fonction de l'état des paramètres (□ page 21). • Pour toute information complémentaire sur le réglage de l'alimentation, consultez « Auto Standby » (□ page 70). • Si le paramètre HDMI Through n'est pas réglé sur le mode veille, il est impossible de charger un périphérique mobile, compatible MHL, même s'il est connecté.

Vers une prise murale 2 Insérez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise murale. □ Un fonctionnement parfait en quelques étapes simples (Configuration initiale) Pour garantir un fonctionnement parfait, voici quelques étapes simples qui vous aideront à configurer l'amplificateur AV avant que vous ne l'utilisiez pour la première fois. Ces réglages ne doivent être faits qu'une seule fois. Consultez « Configuration initiale » pour toute information complémentaire (□ page 21).

Remarque • Avant de brancher le cordon d'alimentation, branchez toutes vos enceintes et tous vos appareils audiovisuels. Fr-20 Mise sous tension et opérations de base Notification de la Mise à jour du logiciel Lorsqu'une nouvelle version du micrologiciel est disponible, la fenêtre de notification « Firmware Update Available » s'affiche. Cette notification n'apparaît que lorsque l'amplificateur AV est connecté à internet (□ pages 15, 26). Pour exécuter la mise à jour du micrologiciel, suivre les instructions à l'écran. Utiliser les boutons q/w et ENTER sur l'amplificateur AV ou la télécommande pour choisir une des options.

Update Now : Commence la mise à jour du micrologiciel. Se référer à « Mise à jour du logiciel » (□ page 89). Remind me Later : La notification de mise à jour s'affichera à nouveau la prochaine fois que vous mettez l'amplificateur AV sur ON. Never Remind me : Désactive la notification automatique de mise à jour. Conseil • La fenêtre de notification de mise à jour peut être activée ou rendue inactive via « Update Notice » (□ page 72).

Configuration initiale Cette section explique les réglages que vous devez effectuer avant d'utiliser l'amplificateur AV pour la toute première fois. Un assistant d'installation s'affiche lors de la première utilisation pour vous permettre d'effectuer ces réglages. Conseil • Les menus OSD apparaissent uniquement si le téléviseur est branché sur la sortie HDMI OUT MAIN. 1 Sélection de la langue pour les menus de configuration OSD Ce réglage détermine la langue utilisée pour les menus de configuration OSD. Consultez « Langue » dans « OSD Setup » (□ page 68). Conseil • Un clic sur HOME fermera l'assistant d'installation. Pour redémarrer l'installation initiale, sélectionnez « Initial Setup » dans le menu « Hardware Setup » (□ page 72). Utilisez q/w sur l'amplificateur AV ou la télécommande pour choisir une des options, et ensuite appuyez sur ENTER. Yes : Poursuit avec « Audyssey MultEQ: Auto Setup ». No : Ignore les réglages et termine l'installation initiale.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR727S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483298)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483298>