



Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for ONKYO TX-NR525 S. You'll find the answers to all your questions on the ONKYO TX-NR525 S in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual ONKYO TX-NR525 S
User guide ONKYO TX-NR525 S
Operating instructions ONKYO TX-NR525 S
Instructions for use ONKYO TX-NR525 S
Instruction manual ONKYO TX-NR525 S

ONKYO

AMPLI-TUNER AV

TX-NR525

Manuel d'instructions



Contenu

	Informations de Sécurité et Introduction.....2
	Table des matières5
	Connexions.....11
	Mise sous tension et opérations de base20
	Lecture24
	Opérations plus sophistiquées.....41
	Commande d'autres appareils57
	Annexe63
	Guide radio Internet
	Codes de télécommande

Fr



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR525 S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483282)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483282>

Manual abstract:

@@@ Une fiche avec terre est munie de deux lames ainsi que d'une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la broche assurent votre sécurité. Si la fiche fournie ne peut être insérée dans la prise murale, demandez à un électricien de remplacer la prise. 10. Protégez le cordon d'alimentation en évitant qu'on ne marche pas dessus et qu'il ne soit plié (notamment au niveau des fiches, des cachecâbles et de la sortie de l'appareil). 11. Servez-vous exclusivement des fixations/accessoires préconisés par le fabricant. AVERTISSEMENT POUR 12. Utilisez exclusivement le SUPPORTS À ROULETTES chariot, le support, le trépied, la fixation ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Un chariot contenant l'appareil doit toujours être déplacé avec précaution S3125A pour éviter qu'il ne se renverse et blesse quelqu'un.

13. Débranchez l'appareil durant un orage ou lorsqu'il reste inutilisé longtemps. 14. Veuillez faire appel à un technicien qualifié pour l'entretien. Un entretien est indispensable si l'appareil a été endommagé d'une façon ou d'une autre : cordon d'alimentation ou fiche endommagée, liquide renversé ou chute de petits objets dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.

15. Dommages nécessitant réparation Débranchez l'appareil du secteur et confiez-le à un technicien qualifié lorsque : A. Le cordon d'alimentation ou sa fiche sont endommagés. B. Des objets sont tombés dans l'appareil ou du liquide a été renversé et a pénétré ce dernier.

C. L'appareil a été exposé à la pluie. D. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement lorsque vous l'utilisez en respectant les instructions données. N'effectuez que les réglages préconisés dans le manuel car un mauvais réglage d'autres commandes risque d'endommager l'appareil et nécessitera un long travail de remise en état par un technicien qualifié. E. L'appareil est tombé ou son boîtier est endommagé. F. Ses performances semblent affectées. 16.

Pénétration de corps étrangers et de liquide Veillez à ne pas insérer d'objets à l'intérieur de l'appareil car ils pourraient toucher des points de tension dangereux ou provoquer des court-circuits : il y a risque d'incendie ou d'électrocution. Veillez à ne jamais exposer l'appareil à des gouttes ou des jets d'eau. Ne déposez aucun objet contenant un liquide (un vase, par exemple) sur l'appareil. Ne déposez pas de bougies ou d'autres objets brûlants sur cette appareil.

17. Piles Songez à l'environnement et veillez dès lors à respecter les consignes officielles pour la liquidation de piles épuisées. 18. Veillez à n'installer cet appareil que dans un rack ou un meuble qui n'entrave pas la ventilation. Laissez un espace libre de 20 cm au-dessus et à côté de l'appareil ainsi que 10 cm en face arrière. La face arrière du rack ou du meuble doit se trouver à 10 cm ou plus du mur pour assurer une aération adéquate en vue de dissiper la chaleur.

ATTENTION: AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DANGER: AFIN D'EVITER TOUT DANGER DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR LE BOITIER (OU L'ARRIERE) DE L'APPAREIL. CONFIER TOUT TRAVAIL D'ENTRETIEN OU DE REPARATION A UN TECHNICIEN QUALIFIE. WARNING RISK OF ELECTRIC SHOCK

DO NOT OPEN AVIS RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR Un symbole d'éclair fléché dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur le fait que certains organes internes non-isolés de l'appareil sont traversés par un courant électrique assez dangereux pour constituer un risque d'électrocution. Un point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes relatives à l'entretien et à l'utilisation du produit.

Remarques importantes pour votre sécurité 1. 2. 3. 4. 5.

Veillez lire ces instructions. Veillez conserver ces instructions. Respectez tous les avertissements. Suivez toutes les instructions. Ne vous servez pas de cet appareil à proximité d'eau. 6. Essayez le boîtier avec un chiffon sec uniquement. 7. Ne bloquez pas les orifices d'aération. Installez cet appareil en suivant les instructions du fabricant.

Fr-2 Informations de Sécurité et Introduction Précautions 1. Enregistrement et droits d'auteur—Outre pour l'utilisation privée, tout enregistrement d'œuvres protégées par des droits d'auteur est interdit sans l'accord préalable du détenteur de ces droits. 2. Fusible—Le fusible à l'intérieur de l'appareil ne peut pas être remplacé par l'utilisateur. Si vous n'arrivez pas à mettre l'appareil sous tension, adressez-vous à votre revendeur Onkyo. 3. Entretien—Essayez régulièrement le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec. Vous pouvez éliminer les taches rebelles avec un chiffon légèrement imbibé d'eau et de détergent doux. Essayez ensuite l'appareil avec un chiffon propre et sec. N'utilisez jamais de chiffons rêches, de dissolvant, d'alcool ou d'autres solvants chimiques car ceux-ci pourraient endommager la finition ou faire disparaître la sérigraphie du boîtier.

4. Alimentation AVERTISSEMENT LISEZ LES CONSIGNES SUIVANTES AVANT DE BRANCHER L'APPAREIL AU SECTEUR POUR LA PREMIÈRE FOIS. La tension du secteur change selon le pays. Vérifiez que la tension du secteur dans votre région correspond aux caractéristiques électriques figurant en face arrière de l'appareil (CA 230 V, 50 Hz ou CA 120 V, 60 Hz, par exemple). Pour débrancher l'unité du secteur, veuillez déconnecter le cordon d'alimentation.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR525 S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483282)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483282>

Songez à faire le nécessaire pour que la fiche du cordon soit accessible à tout moment. Pour les modèles dotés du bouton [POWER], ou dotés à la fois du bouton [POWER] et du bouton [ON/STANDBY] : Presser le bouton [POWER] pour sélectionner le mode OFF ne permet de se déconnecter du secteur. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale. 5. 6.

7. 8. Pour les modèles dotés uniquement du bouton [ON/STANDBY] : Presser le bouton [ON/STANDBY] pour sélectionner le mode veille ne permet de se déconnecter du secteur. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale. Prévention de la perte d'acuité auditive Prudence Une pression sonore excessive provenant d'oreillettes ou d'un casque peut entraîner une perte d'acuité auditive. Piles et exposition à la chaleur Avertissement Evitez d'exposer les piles (dans leur emballage ou installées dans un appareil) à une chaleur excessive (en plein soleil, près d'un feu etc.). Ne touchez jamais cet appareil avec des mains mouillées—Ne manipulez jamais cet appareil ou son cordon d'alimentation avec des mains mouillées ou humides. Si de l'eau ou tout autre liquide pénètre à l'intérieur de l'appareil, faites-le vérifier par votre revendeur Onkyo. Remarques concernant la manipulation • Si vous devez transporter cet appareil, servez-vous de l'emballage d'origine pour l'emballer comme il l'était lors de son acquisition.

• Ne posez pas d'objets en caoutchouc ou en plastique à demeure sur cet appareil car ils risquent de laisser des marques sur le boîtier. • Les panneaux supérieur et latéraux de l'appareil peuvent devenir chauds après un usage prolongé. C'est parfaitement normal. • Si vous n'utilisez pas l'appareil durant une période assez longue, il risque de ne pas fonctionner convenablement à la prochaine mise sous tension; veuillez donc à l'utiliser de temps en temps. Modèle pour les Canadien REMARQUE : CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB003 DU CANADA. Sur les modèles dont la fiche est polarisée : ATTENTION : POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND. Modèles pour l'Europe Déclaration de Conformité Nous déclarons, sous notre seule responsabilité, que le produit est conforme aux normes : –Sécurité –Limites et méthodes de mesure des caractéristiques des perturbations radioélectriques –Limites pour les émissions de courant harmonique –Limitation des variations de tension, des fluctuations de tension et du papillotement –Directive RoHS, 2011/65/UE Fr-3 Informations de Sécurité et Introduction Nous vous remercions d'avoir acheté un Amplituner AV Onkyo. Veuillez lire attentivement ce manuel avant de procéder aux branchements et de brancher l'appareil. Suivre les instructions de ce manuel vous permet d'obtenir les performances et un plaisir d'écoute optimaux grâce à votre nouveau Amplituner AV. Veuillez conserver ce manuel pour une consultation ultérieure.

Accessoires fournis Assurez-vous que le carton contient bien les accessoires suivants : Antenne FM intérieure (□ page 18) Antenne cadre AM (□ page 18) Étiquettes pour les câbles d'enceinte (□ page 11) Micro de configuration des enceintes (□ page 22) Télécommande (RC-865M) et deux piles (type AA/R6) Guide de Démarrage Rapide * La lettre figurant à la fin du nom du produit dans les catalogues et sur l'emballage indique la couleur du produit. Les caractéristiques techniques et le fonctionnement du produit ne changent pas, quelle que soit la couleur du produit. Fr-4 Informations de Sécurité et Introduction Table des matières Informations de Sécurité et Introduction Remarques importantes pour.16 Vérifiez les réglages..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

...16 Conseils de branchements.....

.....

.....

.....

.....

.....

...17 Branchement des antennes ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.18 Raccordement d'appareils Onkyo RI

.....

.....

19 Utilisation d'un casque

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.19 Annexe Dépannage

.....

.....

.....

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	63 Mise à jour du logiciel...
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	69 À propos de l'interface HDMI
.....	
.....	
.....	
.....	72 Fonctionnalités réseau/USB.....
.....	
.....	
.....	
.....	73 Informations sur la licence et sur les marques déposées .
.....	
.....	
.....	
.....	75 Caractéristiques techniques ...
.....	
.....	
.....	
.....	76 Opérations plus sophistiquées Menu de configuration OSD .
.....	
.....	
.....	
.....	41 Utilisation de l'installation rapide...
.....	
.....	
.....	
.....	41 Utilisation des paramètres audio de l'installation rapide..
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	42 Utilisation du menu principal (HOME)..
.....	
.....	
.....	
.....	44 Éléments du menu de configuration
.....	
.....	
.....	
.....	44 1. HDMI Input (Entrée HDMI)
.....	

.....
20 Utilisation de la configuration automatique des enceintes.....
.....
.....
.....
.....

..21 Fr-5 Informations de Sécurité et Introduction Fonctionnalités Amplificateur • 80 W par canal à 8 ohms (FTC) • 130 W par canal à 6 ohms (IEC) • Technologie d'amplification à large bande (WRAT) (bande passante de 5 Hz à 100 kHz) • Circuit d'optimisation du réglage du gain et du volume • Transformateur H.C.P.

S. (alimentation à courant élevé) massif et de forte puissance Connexions • 6 entrées et 1 sortie HDMI • Entrées HDMI compatibles 4K Passthrough • Commande du système p d'Onkyo • 3 entrées numériques (1 optiques/2 coaxiales) • Commutation en vidéo composant (2 entrées/1 sortie) • Bornes d'enceinte compatibles avec le raccordement par fiches bananes * Divers • 40 stations FM/AM pré-réglées • Audyssey MultiEQ® pour corriger les problèmes d'acoustique de la pièce • Audyssey Dynamic EQ® pour corriger le volume • Audyssey Dynamic Volume® pour maintenir une plage dynamique et un niveau d'écoute optimaux • Réglage du répartiteur (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz) • Fonction de commande de la synchro A/V (jusqu'à 400 ms) • Fonction de mise en veille automatique • Affichage sur écran via la liaison HDMI • Télécommande compatible u préprogrammée En Europe, il est interdit de brancher des enceintes à un amplificateur audio à l'aide de fiches bananes.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR525 S user guide](#)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483282>

Traitement • HDMI (canal audio de retour, 3D, DeepColor, x.v.Color, Lip Sync, 4K Passthrough, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD et PCM multicanaux) • Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio • Configuration sans mise à l'échelle • Mémoire mode d'écoute A-Form • Mode Direct • Pure Audio Mode (modèles européens) • Music Optimizer pour les fichiers musicaux numériques compressés • Système de Basses avec synchronisation des phases • Convertisseurs N/A 192 kHz/24 bits • Traitement DSP 32 bits puissant et extrêmement précis • Technologie de circuit de nettoyage de scintillement • Connectivité radio en ligne • Capacité de mise en réseau pour les fichiers audio en streaming • 2 entrées USB (avant/arrière) pour les périphériques mémoire et les modèles iPod®/iPhone® * Seule l'entrée USB du panneau avant est compatible avec les iPod/iPhone, les adaptateurs LAN sans fil Onkyo UWF-1 et l'adaptateur USB Bluetooth Onkyo UBT-1. Fr-6 Informations de Sécurité et Introduction

Panneaux avant et arrière Panneau avant (Modèles nord-américains) (Modèles européens) a b c de f g h i j k l m v w n o p q i Bouton DISPLAY (39) j Bouton HOME (40) r h Bouton TUNING MODE (32) s tu p Boutons TONE et de niveau de la tonalité (42) q Boutons du sélecteur d'entrée (24) r Prises AUX INPUT AUDIO/VIDEO s Port USB (26, 27) t Prise SETUP MIC (22) u Voyant HYBRID STANDBY (20) v Bouton et voyant PURE AUDIO (Modèles européens) (35) w Bouton RT/PTY/TP (Modèles européens) (33) Pour toute information complémentaire, référez-vous aux pages indiquées entre parenthèses. a Bouton SON/STANDBY (20) b Boutons ZONE 2, OFF (56) c Capteur de télécommande (10) d Écran (8) e Boutons LISTENING MODE (35) f Bouton DIMMER (Modèles nord-américains) (39) g Bouton MEMORY (32) k Boutons TUNING q/w (32), PRESET e/r (32), curseur et ENTER l Bouton RETURN m Commande MASTER VOLUME (24) n Bouton et voyant MUSIC OPTIMIZER (Modèles nord-américains) (43) o Prise PHONES (19) Fr-7 Informations de Sécurité et Introduction Écran s ab c d e f g h i jklm j d Pour toute information complémentaire, référez-vous aux pages indiquées entre parenthèses. a Indicateur Z2 (Zone 2) (56) b Indicateur 3D Ce témoin s'allume lorsqu'un signal d'entrée 3D est détecté. c Indicateur de casque (19) d 1, 3 et indicateurs de curseur (26) e Indicateurs de format et de mode d'écoute (35, 51) f Indicateur Audyssey (21, 49) Indicateur Dynamic EQ (49) Indicateur Dynamic Vol (50) g Indicateur M.Opt (Music Optimizer) (43) n h Indicateurs de syntonisation Indicateur RDS (sauf les modèles nordaméricains) (33) Indicateur AUTO (32) Indicateur TUNED (32) Indicateur FM STEREO (32) i Indicateur MUTING (39) j Indicateurs d'entrée (17) Indicateur HDMI (53) Indicateur DIGITAL k Indicateur ARC (Audio Return Ch) (53) l Indicateur USB (26, 27) m Indicateur NET (27 à 30, 55) n Zone de message o p q o Indicateur SLEEP (39) p Indicateurs de canal/unité Indicateur ch Indicateur Hz Indicateur m/ft Indicateur dB q Indicateur ASb (Auto Standby) (52) Fr-8 Informations de Sécurité et Introduction Panneau arrière a bc d e f g h i Consultez « Branchement de l'Ampli-tuner AV » (□ pages 11 à 19).

a Prise u REMOTE CONTROL b Prises COMPONENT VIDEO IN et OUT c Port USB d Port ETHERNET e Prise FM ANTENNA et borne AM ANTENNA f Prises HDMI IN et OUT j k lm l Prises ZONE 2 LINE OUT m Prises SUBWOOFER PRE OUT g Bornes SPEAKERS (CENTER, FRONT, SURROUND) h Cordon d'alimentation i Prises DIGITAL IN COAXIAL et OPTICAL j Prises vidéo composite et audio analogique (BD/DVD IN, CBL/SAT IN, GAME IN, PC IN, TV/CD IN) k Prise MONITOR OUT v Fr-9 Informations de Sécurité et Introduction Télécommande Commande de Ampli-tuner AV Pour utiliser l'ampli-tuner AV, appuyez sur RECEIVER pour sélectionner le mode Récepteur. Pour toute information complémentaire, référez-vous aux pages indiquées entre parenthèses. a Bouton 8 RECEIVER (20) b Boutons REMOTE MODE/INPUT SELECTOR (24) c Boutons q/w/e/r et ENTER d Bouton Q SETUP (41) e Boutons des modes d'écoute (35) f Bouton DIMMER (39) g Bouton MUTING (39) h Bouton DISPLAY (39) *2 Ces boutons peuvent aussi être utilisés en cas de sélection d'un autre REMOTE MODE que le mode de réception. □ Pointage de la télécommande Pour utiliser la télécommande, pointez-la vers le capteur de télécommande de l'ampli-tuner AV, tel qu'indiqué ci-dessous. Capteur de télécommande Ampli-tuner AV a *2 b *1 *2 RECEIVER g hc i d *2 *2 i Bouton VOL q/w (24) j Bouton RETURN k Bouton HOME (40) l Bouton SLEEP (39) Conseil • Vous pouvez également utiliser la télécommande pour contrôler votre lecteur disque Blu-ray/DVD, votre lecteur CD Onkyo et d'autres appareils. Consultez « Saisie des codes de télécommande préprogrammés » pour toute information complémentaire (□ page 57). Env. 5 m □ Mise en place des piles ac d j k e e bf l □ Commande du tuner Pour commander le tuner de l'ampli-tuner AV, appuyez sur le bouton AM ou FM (ou RECEIVER). a Boutons q/w (32) b Bouton D.TUN (32) c Bouton DISPLAY d Bouton CH +/- (33) e Boutons numérotés (32) *1 Piles (AA/R6) Remarque • Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, essayez de remplacer les piles.

• Ne mélangez pas des piles neuves avec des piles usagées et n'insérez pas des piles de types différents. • Si vous prévoyez de ne pas utiliser votre télécommande pendant un certain temps, retirez les piles pour éviter tout risque d'endommagement par fuite ou corrosion. • Retirez immédiatement les piles usagées de la télécommande pour éviter tout risque d'endommagement par fuite ou corrosion. Pour commander un appareil, vous devez d'abord entrer le code de télécommande. Consultez « Saisie des codes de télécommande préprogrammés » pour toute information complémentaire (□ page 57). Fr-10 Connexions Configuration des enceintes Le tableau ci-dessous indique les canaux que vous devez utiliser en fonction du nombre d'enceintes dont vous disposez.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR525 S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483282)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483282>

Quel que soit le nombre d'enceintes que vous utilisez, il est recommandé d'utiliser un subwoofer (caisson de basse) pour pouvoir bénéficier de graves puissants. Pour tirer le meilleur parti de votre système de son surround, vous devez procéder à un certain nombre de réglages sur les enceintes automatiquement (□ page 21) ou manuellement (□ page 46). Nombre d'enceintes Enceintes avant Enceinte centrale Enceintes surround 2 □ 3 □ □ 4 □ 5 □ □ □ Vous pouvez brancher le subwoofer amplifié à l'aide de deux prises SUBWOOFER PRE OUT, respectivement. Chaque prise émet le même signal de sortie.

Conseil • Si votre subwoofer n'est pas doté d'un amplificateur intégré et que vous utilisez un amplificateur externe, raccordez la prise pré-sortie du subwoofer à une entrée de l'amplificateur. Connexions Mise en place des étiquettes des câbles d'enceinte Les bornes d'enceinte comportent un code couleur pour leur identification. Enceinte Avant gauche Avant droite Centre Surround gauche Surround droite Couleur Blanc Rouge Vert Bleu Gris Branchement de l'Amplificateur AV Branchement de vos enceintes a b c f Configuration Enceinte 5.1 canaux : a b c d e f Utilisation des Subwoofers amplifiés Position angulaire Les étiquettes fournies pour les câbles d'enceinte obéissent au même code de couleurs et vous devez les fixer sur le fil positif (+) de chaque câble d'enceinte, conformément au tableau ci-dessus. Tout ce qu'il vous reste ensuite à faire est d'associer l'étiquette de chaque couleur à la borne d'enceinte correspondante. 1/3 de la position murale de Enceintes avant a b Enceinte centrale c d e Enceintes surround Subwoofer(s) f Pour trouver la meilleure position possible pour votre subwoofer, mettez un film ou un morceau musical comportant de bons sons graves et faites des essais en plaçant votre subwoofer à différents endroits de la pièce. Choisissez celui qui offre les meilleurs résultats. Fr-11 Connexions Branchement des câbles d'enceinte/Subwoofers amplifiés Veuillez brancher a, b, c, d, e et f pour une lecture avec un son surround 5.1 canaux. b Enceinte avant D a Enceinte avant G Avant de brancher le cordon d'alimentation, branchez toutes vos enceintes et tous vos appareils audiovisuels.

• Lisez les instructions fournies avec vos enceintes. • Par défaut, les enceintes pour le surround à 5.1 canaux indiquées ci-dessous sont configurées pour l'utilisation : avant droite/avant gauche/centrale/surround droite/surround gauche/ subwoofer. □ Bornes d'enceinte à visser Dénudez les extrémités des câbles d'enceinte sur 12 à 15 mm environ et torsadez les fils dénudés comme indiqué sur la figure. 12 à 15 mm c Enceinte centrale Rouge Vert Blanc □ Fiches banane (modèles nord-américains) • Si vous utilisez des fiches bananes, serrez la borne de l'enceinte avant d'insérer la fiche banane. • N'insérez pas directement la fiche de l'enceinte dans le trou central de la borne de l'enceinte. Gris Bleu Subwoofer amplifié f Subwoofer amplifié f Enceinte surround D e Enceinte surround G d • Faites très attention à respecter la polarité des câbles de vos enceintes. En d'autres termes, ne branchez les bornes positives (+) que sur les bornes positives (+) et les bornes négatives (-) que sur les bornes négatives (-). Si vous inversez les polarités, le son sera déphasé et ne semblera pas naturel. Fr-12 Connexions □ Précautions concernant le branchement des enceintes • Vous pouvez brancher des enceintes d'une impédance comprise entre 6 et 16 ohms.

Si vous utilisez des enceintes dotées d'une impédance plus faible et que vous utilisez l'amplificateur à des niveaux sonores plus élevés pendant une période prolongée, le circuit de protection de l'amplificateur intégré risque de se déclencher. • Des câbles d'enceintes excessivement longs ou fins peuvent nuire à la qualité du son ; ils sont donc à éviter. • Veillez à ne pas mettre ne pas mettre les fils positifs et négatifs en court-circuit. Vous risqueriez d'endommager l'amplificateur AV. • Veillez à ce que l'âme métallique du câble ne soit pas en contact avec le panneau arrière de l'amplificateur AV.

Vous risqueriez d'endommager l'amplificateur AV. • Ne branchez pas plus d'un câble par borne d'enceinte. Vous risqueriez d'endommager l'amplificateur AV. • Ne branchez pas une enceinte à plusieurs bornes. Fr-13 Connexions Branchement des appareils TV/AV Avant de brancher le cordon d'alimentation, branchez toutes vos enceintes et tous vos appareils audiovisuels.

Pour afficher le menu de configuration sur l'écran du téléviseur, il est nécessaire de brancher le téléviseur aux HDMI OUT. Connexions A Utilisez cette prise pour brancher l'entrée HDMI du téléviseur. Si votre téléviseur ne prend pas en charge le canal de retour audio (ARC, Audio Return Channel)*1, vous devez connecter un câble numérique optique ainsi qu'un câble HDMI sur la prise E. *1 E I F G H D C B A ARC est la fonction qui achemine le signal audio du téléviseur vers la prise A. Avec ARC, un seul câble HDMI peut raccorder le téléviseur et l'amplificateur AV. B Utilisez cette prise pour raccorder votre lecteur Blu-ray/DVD, etc. C Utilisez cette prise pour raccorder le décodeur câble/satellite, etc. D Utilisez cette prise pour raccorder les consoles de jeu, etc. F Utilisez ce port pour raccorder un port LAN sur un routeur afin de pouvoir connecter l'amplificateur AV sur votre réseau domestique. G Utilisez cette prise et cette borne pour raccorder l'antenne FM et l'antenne cadre AM.

Si vous sélectionnez le bouton de sélecteur d'entrée, le signal de l'appareil branché à la prise assignée est lu. • Avant d'effectuer des branchements AV, lisez les manuels d'utilisation fournis par les fabricants de vos appareils audiovisuels. • Insérez les fiches à fond afin d'établir un bon contact (de mauvais branchements peuvent causer des parasites ou des dysfonctionnements).



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR525 S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483282)
<http://yourpdfguides.com/dref/5483282>

• Afin de prévenir les interférences, tenez les câbles audio et vidéo éloignés des cordons d'alimentation et des câbles d'enceinte. H Utilisez cette prise pour faire des branchements à l'aide d'un câble analogique. Avec cette connexion, vous pouvez également profiter d'un son analogique en provenance d'appareils externes alors que vous vous trouvez en Zone 2. I Utilisez cette prise pour faire des branchements à l'aide d'un câble de vidéo composite. Conseil • Pour écouter l'audio d'un appareil connecté via HDMI aux enceintes de votre TV, activez « HDMI Through » (□ page 53) et réglez l'ampli-tuner AV sur le mode veille. • Dans le cas de lecteurs de disques Blu-ray/DVD, si aucun son n'est diffusé après avoir suivi la procédure mentionnée ci-dessus, réglez les paramètres audio HDMI de vos lecteurs de disques Blu-ray/DVD sur PCM. B C D Boutons du sélecteur d'entrée Fr-14 Connexions • Si aucun égalisateur phono n'est installé sur la platine disque, il doit être préparé séparément.

Utilisez un égalisateur phono compatible avec la cellule de votre platine disque. • Seule l'entrée USB du panneau avant est compatible avec les iPod/iPhone et les adaptateurs LAN sans fil Onkyo UWF-1. UWF-1 peut être utilisé avec le contenu de pas plus de 64 kHz, incompatible avec Dolby TrueHD et DSD. Connexion au réseau (Optionnel) Le schéma suivant indique comment brancher l'ampli-tuner AV à votre réseau domestique. Dans cet exemple, il est branché au port LAN d'un routeur disposant d'un commutateur 100Base-TX 4 ports intégré.

Webradio Modem WAN LAN p L'ampli-tuner AV permet l'interopérabilité du CEC (Consumer Electronics Control) spécifié dans la norme HDMI, qui est connue sous le nom de RIHD. Il est possible d'effectuer diverses opérations liées en branchant l'ampli-tuner AV sur un téléviseur compatible RIHD, un lecteur ou un enregistreur. Le réglage par défaut est configuré sur « off », il est donc nécessaire de mettre le réglage sur « on ». Routeur À propos des appareils compatibles RIHD Les appareils suivants sont compatibles p (à la date de janvier 2013). Ordinateur ou serveur multimédia □ TV • Téléviseur Sharp □ Lecteurs/enregistreurs • Lecteurs Onkyo et Integra compatibles p • Lecteurs et enregistreurs Toshiba • Lecteurs et enregistreurs Sharp (uniquement s'ils sont utilisés avec un téléviseur Sharp) * Ne raccordez pas le port USB de l'ampli-tuner AV sur un port USB de votre ordinateur.

Il n'est pas possible de lire la musique qui se trouve sur votre ordinateur de cette manière via l'ampli-tuner AV. L'affectation par défaut pour les boutons de sélecteur d'entrée et les prises est indiquée ci-dessous. Il est possible de modifier ces réglages. (Il est impossible de modifier l'affectation des prises vidéo composite et des prises audio analogiques.) Boutons du sélecteur Prises HDMI d'entrée BD/DVD CBL/SAT GAME PC AUX TV/CD DIGITAL IN OPTICAL HDMI IN 1 HDMI IN 2 HDMI IN 3 HDMI IN 4 Prises COMPONENT VIDEO COMPONENT VIDEO IN 1 COMPONENT VIDEO IN 2 Prises DIGITAL IN Prises vidéo COAXIAL et OPTICAL composite et audio analogique DIGITAL IN COAXIAL 1 DIGITAL IN COAXIAL 2 VIDEO/AUDIO IN BD/DVD VIDEO/AUDIO IN CBL/SAT VIDEO/AUDIO IN GAME VIDEO/AUDIO IN PC VIDEO/AUDIO IN AUX AUDIO IN TV/CD Il est possible que des modèles différents de ceux mentionnés ci-dessus bénéficient d'une certaine interopérabilité s'ils sont compatibles CEC, qui représente une partie de la norme HDMI, mais leur fonctionnement n'est pas garanti. Remarque • Pour les opérations liées appropriées, ne branchez pas plus d'appareils compatibles p que le nombre indiqué ci-dessous à la borne d'entrée HDMI. – Lecteurs de disques Blu-ray/DVD : jusqu'à trois. – Graveur de disque Blu-ray/DVD/enregistreurs numériques : jusqu'à trois. – Décodeurs câble/satellite : jusqu'à quatre. • Ne branchez pas l'ampli-tuner AV sur un autre ampli-tuner AV/amplificateur AV via HDMI.

• Quand un nombre d'appareils compatibles p supérieur au nombre indiqué ci-dessus est branché, les opérations liées ne sont pas garanties. Fr-15 Connexions Opérations réalisables avec un branchement RIHD □ Pour les téléviseurs compatibles p Les opérations liées suivantes sont activées en raccordant l'ampli-tuner AV à un téléviseur compatible p. • L'ampli-tuner AV entre en mode veille lorsque l'alimentation du téléviseur passe en veille. • Vous pouvez configurer l'écran de menu du téléviseur soit pour émettre le son via les enceintes raccordées à l'ampli-tuner AV, soit via les enceintes du téléviseur. • Il est possible de reproduire le son en provenance du tuner ou de la prise d'entrée auxiliaire du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner AV. (Un raccordement tel qu'un câble numérique optique ou similaire est nécessaire en plus du câble HDMI.) • L'entrée sur l'ampli-tuner AV peut-être sélectionnée grâce à la télécommande du téléviseur. • Des opérations telles que le réglage du volume, ou des opérations similaires, pour l'ampli-tuner AV peuvent être réalisées à partir de la télécommande du téléviseur. □ Pour les lecteurs/enregistreurs compatibles p Les opérations liées suivantes sont activées en raccordant l'ampli-tuner AV à un lecteur/enregistreur compatible p. • Lorsque la lecture démarre sur le lecteur/enregistreur, l'ampli-tuner AV commute sur l'entrée HDMI du lecteur/enregistreur en cours de lecture. • L'utilisation du lecteur/enregistreur est possible à l'aide de la télécommande fournie avec l'ampli-tuner AV. * Remarque • N'attribuez pas une entrée HDMI IN au sélecteur TV/CD maintenant, sinon l'opération CEC (Consumer Electronics Control) appropriée n'est pas garantie.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR525 S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483282)
<http://yourpdfguides.com/dref/5483282>

Vérifiez les réglages 1. Allumez l'alimentation de tous les appareils raccordés. 2.

Coupez l'alimentation du téléviseur, et vérifiez que l'alimentation des appareils raccordés est coupée automatiquement grâce à l'opération liée. 3. Allumez le lecteur/graveur de disque Blu-ray/ DVD. 4. Démarrez la lecture à partir du lecteur/graveur de disque Blu-ray/DVD, et vérifiez les points suivants : • L'ampli-tuner AV s'allume automatiquement, et sélectionne l'entrée sur laquelle est raccordé le lecteur/graveur de disque Blu-ray/DVD.

• Le téléviseur s'allume automatiquement et sélectionne l'entrée à laquelle l'ampli-tuner AV est raccordé. 5. En vous conformant au mode d'emploi du téléviseur, sélectionnez « Utiliser les enceintes du téléviseur » sur l'écran du menu du téléviseur, et vérifiez que le son est émis par les enceintes du téléviseur et non par celles raccordées à l'ampli-tuner AV. 6. Sélectionnez « Utiliser les enceintes raccordées à l'ampli-tuner AV » sur l'écran du menu du téléviseur, et vérifiez que le son est émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner AV et non par celles du téléviseur. Remarque • Il est possible que le son de DVD-Audio ou de Super Audio CD ne soit pas reproduit sur les enceintes du téléviseur. Vous pouvez reproduire le son sur les enceintes du téléviseur en réglant la sortie audio du lecteur DVD sur 2ch PCM. (Cela peut s'avérer impossible pour certains modèles de lecteurs.) • Même si vous le réglez sur la sortie audio des enceintes du téléviseur, le son est reproduit sur les enceintes raccordées à l'ampli-tuner AV lorsque vous ajustez le volume ou que vous commutez l'entrée sur l'ampli-tuner AV. Pour reproduire le son sur les enceintes du téléviseur, procédez à nouveau aux opérations correspondantes sur le téléviseur.

• Dans le cas d'une connexion p avec des appareils compatibles avec les commandes audio u et u, ne branchez pas le câble u en même temps. • Sur le téléviseur, lorsque vous sélectionnez une autre prise que la prise HDMI à laquelle l'ampli-tuner AV est raccordé, l'entrée de l'ampli-tuner AV commute sur « TV/CD ». • L'ampli-tuner AV s'allumera automatiquement de façon conjointe si nécessaire. Même si l'ampli-tuner AV est raccordé à un téléviseur ou à un lecteur/enregistreur compatible p, il ne s'allume pas si cela n'est pas nécessaire. Il est possible qu'il ne s'allume pas si le téléviseur est réglé pour reproduire le son sur le téléviseur. • Il est possible que les fonctions liées à l'ampli-tuner AV ne soient pas opérationnelles sur le modèle d'appareil raccordé. Dans ce cas, utilisez directement l'ampli-tuner AV. Selon le modèle utilisé, il est possible que toutes les fonctions ne soient pas disponibles. Fr-16 Connexions Conseils de branchements L'acheminement du signal vidéo et audio Connectez l'ampli-tuner AV entre les composants audiovisuels et le téléviseur. Le signal des composants audiovisuels est acheminé dans l'ampli-tuner AV.

Vous pouvez profiter du son du téléviseur via l'ampli-tuner AV. Lecteur Blu-ray/DVD, etc. Tableau de circulation des signaux vidéo Lecteur Blu-ray/DVD, etc. Conseil • Lorsqu'un signal est entré via HDMI et que le sélecteur d'entrée correspondant est sélectionné, les témoins HDMI s'allument. Dans le cas d'une connexion coaxiale optique, l'indicateur DIGITAL s'allume.

Dans le cas d'une connexion analogique, aucun des indicateurs HDMI ni DIGITAL ne s'allume. Composite Composante HDMI IN Ampli-tuner AV Câbles et prises AV MONITOR OUT Composante HDMI Composite Vidéo, audio Téléviseur, vidéoprojecteur, etc. □ HDMI Les branchements HDMI peuvent acheminer des signaux numériques vidéo et audio. Ampli-tuner AV Audio Vidéo, audio Des appareils audio peuvent être raccordés à l'aide de l'un des formats de connexion audio suivants : analogique, optique, coaxial ou HDMI. Lorsque vous choisissez un format de connexion, n'oubliez pas que l'ampli-tuner AV ne convertit pas les signaux d'entrée numériques pour les sorties de ligne analogiques et inversement.

Si des signaux sont présents à plus d'une entrée, les entrées seront sélectionnées automatiquement selon l'ordre de priorité suivant : HDMI, numérique, analogique. Tableau de circulation des signaux audio Lecteur Blu-ray/DVD, etc. Analogique Optique Coaxial HDMI □ Vidéo composante Les prises vidéo composante séparent les signaux de luminance (Y) et les signaux de différence de couleur (PB, PR), et offre ainsi une image d'une qualité optimale (certains fabricants de téléviseurs signalent différemment leurs prises vidéo composante). Y CB/PB Téléviseur, vidéoprojecteur, etc. Remarque • Les menus OSD s'affichent uniquement si : – Il n'y a pas d'entrée vidéo, ou – L'entrée vidéo est 480p, 576p, 720p, 1080i ou 1080p. Vert Bleu Rouge CR/PR Les appareils vidéo peuvent être raccordés à l'aide de l'un des formats de connexion vidéo suivants : vidéo composite, vidéo composante ou HDMI, ce dernier offrant la meilleure qualité d'image. Lors de la sélection d'un format de connexion, n'oubliez pas que l'ampli-tuner AV ne réalise pas de conversion de formats, de sorte que seules des sorties au même format que l'entrée émettent un signal. IN Ampli-tuner AV *1 *1 *1 □ Vidéo composite La vidéo composite est couramment utilisée sur les téléviseurs, les DVD et autres équipements vidéo. Jaune OUT HDMI *1 *2 Téléviseur, vidéoprojecteur, etc.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR525 S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483282)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483282>

*1 *2 Dépend du réglage de « Audio TV Out » (□ page 53).

Ceci est possible si « Audio Return Ch » est réglé sur « Auto » (□ page 53), si le sélecteur d'entrée TV/CD est sélectionné et si votre téléviseur est compatible ARC. □ Audio numérique optique Les branchements numériques optiques vous permettent de profiter d'un son numérique tel que le PCM*1, Dolby Digital ou DTS. La qualité audio est similaire à celle obtenue avec un branchement coaxial. Fr-17 Connexions □ Audio numérique coaxial Les branchements numériques coaxiaux vous permettent de profiter d'un son numérique tel que le PCM*1, Dolby Digital ou DTS. La qualité audio est similaire à celle obtenue avec un branchement optique. Orange Branchement des antennes Cette section explique comment brancher l'antenne FM intérieure et l'antenne cadre AM.

L'ampli-tuner AV ne captera aucun signal radio sans antenne, c'est pourquoi vous devez brancher une antenne pour pouvoir utiliser le tuner. □ Audio analogique (RCA) Les branchements audio analogiques (RCA) acheminent des signaux audio analogiques. Blanc Rouge *1 (Modèles nord-américains) (Modèles européens) Poussez. Insérez le fil.

Relâchez. Insérez la fiche à fond dans la prise. Insérez la fiche à fond dans la prise. Les taux d'échantillonnage disponibles pour les signaux d'entrée PCM sont de 32/44,1/48/88,2/96 kHz. Les taux de 176,4 et 192 kHz sont également pris en charge avec les connexions HDMI.

Montage de l'antenne cadre AM Mise en garde Remarque • L'ampli-tuner AV ne prend pas en charge les prises PERITEL. • Les prises numériques optiques de l'ampli-tuner AV sont dotées de couvercles de protection qui s'ouvrent lorsqu'une fiche optique est insérée et se referment lorsque ladite fiche est retirée.

Insérez les fiches à fond. Mise en garde • Faites attention de ne pas vous blesser lorsque vous utilisez des punaises. Punaises, etc.

Antenne cadre AM (fournie) Antenne FM intérieure (fournie) • Afin de ne pas endommager le couvercle de protection, tenez la fiche optique droite lorsque vous l'insérez ou la retirez. Remarque • Une fois votre ampli-tuner AV prêt à être utilisé, vous devez rechercher une station de radio et positionner l'antenne de manière à obtenir la meilleure réception possible. • Maintenez l'antenne cadre AM aussi éloignée que possible de votre ampli-tuner AV, de votre téléviseur, des câbles d'enceinte et des cordons d'alimentation. Conseil • Si vous ne parvenez pas à obtenir une bonne réception avec l'antenne FM intérieure fournie, essayez d'utiliser une antenne FM extérieure vendue séparément. • Si vous ne parvenez pas à obtenir une bonne réception avec l'antenne cadre AM intérieure fournie, essayez d'utiliser une antenne AM extérieure vendue séparément. Fr-18 Connexions Raccordement d'appareils Onkyo RI Utilisation d'un casque 1 2 3 Assurez-vous que chaque appareil Onkyo est raccordé au moyen d'un câble audio analogique (connexion H dans les exemples d'installation) (□ page 14). Établissez la connexion u (voir la figure). Si vous utilisez une station d'accueil RI ou une platine à cassette, modifiez le réglage du paramètre Affichage d'entrée (□ page 39). R L ANALOG AUDIO OUT 1 Branchez un casque stéréo doté d'une fiche standard (ø 6,3 mm) sur la prise PHONES. Lorsque la fiche du casque est insérée dans la prise PHONES = un témoin s'allume.

Remarque • Baissez toujours le volume sonore avant de brancher votre casque. • Les enceintes sont désactivées lorsque la fiche du casque est insérée dans la prise PHONES. (À noter que les enceintes de la Zone 2 ne sont pas désactivées.) • Lorsque vous branchez un casque, le mode d'écoute passe automatiquement sur Stereo, à moins qu'il ne soit déjà réglé sur Stereo, Mono, Direct ou Pure Audio (modèles européens). • Si vous raccordez un iPod ou un iPhone au port USB de l'ampli-tuner AV, aucun son n'est reproduit depuis la prise du casque. Avec la fonction u (Remote Interactive), vous pouvez utiliser les fonctions spéciales suivantes : □ Mise en marche du système/Mise sous tension automatique Lorsque vous lancez la lecture sur un appareil raccordé via une connexion u et si l'ampli-tuner AV est en mode veille, l'ampli-tuner AV s'allumera automatiquement et sélectionnera cet appareil comme source d'entrée. □ Changement direct Lorsque vous lancez la lecture sur un appareil raccordé via une connexion u, l'ampli-tuner AV sélectionne automatiquement cet appareil comme source d'entrée. □ Télécommande Vous pouvez utiliser la télécommande de l'ampli-tuner AV pour commander vos autres appareils Onkyo compatibles u, en pointant la télécommande vers le capteur de télécommande de l'ampli-tuner AV au lieu de la pointer vers l'appareil. Vous devez tout d'abord saisir le code de télécommande approprié (□ page 58). p.

ex., platine à cassette R L ANALOG AUDIO OUT Station d'accueil RI Remarque • N'utilisez que des câbles u pour effectuer les branchements u. Des câbles u sont fournis avec les appareils Onkyo. • Certains appareils possèdent deux prises u. Vous pouvez raccorder l'une ou l'autre à l'ampli-tuner AV.

L'autre prise est destinée à raccorder d'autres appareils compatibles u. • Ne raccordez que des appareils Onkyo aux prises u. Le branchement d'appareils d'autres marques risque de provoquer un dysfonctionnement. • Certains appareils ne prennent pas en charge toutes les fonctions u. Consultez les manuels d'utilisation fournis avec vos appareils Onkyo.

• Lorsque la Zone 2 est activée, les fonctions u Mise en marche du système/Mise sous tension automatique et Changement direct ne sont pas disponibles. Fr-19 Mise sous tension et opérations de base Mise sous tension Notification de la Mise à jour du logiciel Lorsque une nouvelle version du micrologiciel est disponible, la fenêtre de notification « Update New F/W » s'affiche.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR525 S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483282)

<http://yourpdfguides.com/dref/5483282>

Cette notification n'apparaît que lorsque l'ampli-tuner AV est connecté à internet (□ page 15). Pour exécuter la mise à jour du micrologiciel, suivre les instructions à l'écran. Utiliser les boutons q/w et ENTER sur l'ampli-tuner AV ou la télécommande pour choisir une des options. Update Now : Commence la mise à jour du micrologiciel. Se référer à « Mise à jour du logiciel » (□ page 69). Remind me Later : La notification de mise à jour s'affichera à nouveau la prochaine fois vous allumerez l'ampli-tuner AV sur on. Never Remind me : Désactive la notification automatique de mise à jour. Conseil • La fenêtre de notification de mise à jour peut être activée ou rendue inactive via « Update Notice » (□ page 55).

Mise sous tension et opérations de base 1 Appuyez sur 8ON/STANDBY du panneau avant. ou Appuyez sur RECEIVER, puis sur 8RECEIVER sur la télécommande. L'ampli-tuner AV s'allume ainsi que l'écran d'informations. Mise hors tension Mise sous/hors tension de l'Ampli-tuner AV Branchement du cordon d'alimentation 1 Appuyez sur 8ON/STANDBY du panneau avant. ou Appuyez sur RECEIVER, puis sur 8RECEIVER sur la télécommande. L'ampli-tuner AV se met en mode veille. Pour éviter d'avoir un son trop fort lorsque vous allumez l'ampli-tuner AV, baissez toujours le volume sonore avant d'éteindre l'appareil. 1 Insérez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise murale. Remarque • Avant de brancher le cordon d'alimentation, branchez toutes vos enceintes et tous vos appareils audiovisuels. • La mise sous tension de l'ampli-tuner AV peut entraîner une surtension passagère pouvant se ressentir sur les autres appareils électriques branchés sur le même circuit.

Si cela pose un problème, branchez l'ampli-tuner AV sur un circuit différent. • N'utilisez pas de cordon d'alimentation autre que celui fourni avec l'ampli-tuner AV. Le cordon d'alimentation fourni est exclusivement destiné à être utilisé avec l'ampli-tuner AV et ne doit pas être utilisé avec un autre appareil. • Ne débranchez jamais le cordon d'alimentation de l'ampli-tuner AV lorsque l'autre extrémité est branchée sur une prise murale. Vous risqueriez de vous électrocuter.

Commencez toujours par débrancher l'extrémité du cordon d'alimentation branchée à la prise murale, puis débranchez l'extrémité branchée à l'ampli-tuner AV. Conseil • Le voyant HYBRID STANDBY peut s'allumer en fonction de l'état des paramètres. • Pour toute information complémentaire sur le réglage de l'alimentation, consultez « Auto Standby » (□ page 52). À propos du voyant HYBRID STANDBY Par l'utilisation d'une circuiterie optimisée, cette fonction réduit la consommation d'énergie lorsque l'ampli-tuner AV est en mode veille. Le voyant HYBRID STANDBY peut s'allumer dans l'une ou l'autre des conditions suivantes : –« HDMI Through » est activé et Zones est désactivé (l'indicateur HDMI est éteint).

–« Network Standby » est activé et Zones est activé (l'indicateur NET est éteint). Fr-20 Mise sous tension et opérations de base Utilisation de la configuration automatique des enceintes À l'aide du micro calibré fourni, Audyssey MultEQ® détermine automatiquement le nombre d'enceintes raccordées, leur taille (en vue de la gestion des basses), les fréquences de crossover optimales vers le subwoofer (le cas échéant) et les distances par rapport à la position d'écoute principale. Audyssey MultEQ élimine ensuite la distorsion causée par l'acoustique de la pièce en détectant les problèmes d'acoustique de la pièce au niveau de la zone d'écoute tant en termes de fréquence que de durée. Ceci permet d'obtenir ainsi un son clair et bien équilibré. Audyssey MultEQ peut être utilisé avec Audyssey Dynamic EQ® et Audyssey Dynamic Volume® (□ pages 49, 50). Raccordez et mettez toutes vos enceintes en place avant d'utiliser cette fonction. Audyssey MultEQ vous offre deux méthodes de mesure : « Audyssey Quick Start » et « Audyssey MultEQ Full Calibration ». • « Audyssey Quick Start » utilise la mesure à partir d'une position pour procéder uniquement au réglage de l'enceinte. • « Audyssey MultEQ Full Calibration » utilise la mesure à partir de six positions pour corriger la réponse de la pièce en plus du réglage de l'enceinte. Plus le nombre d'emplacements de mesure est élevé, meilleur sera l'environnement d'écoute.

Nous recommandons d'utiliser les mesures à partir de six emplacements pour créer le meilleur environnement d'écoute. Le démarrage rapide prend 2 minutes et l'étalonnage complet prend 15 minutes. Le temps de mesure total varie en fonction du nombre d'enceintes. Procédure de mesure Pour créer un environnement sonore digne d'une salle de cinéma, Audyssey MultEQ effectue des mesures à un maximum de six positions dans la zone d'écoute. À l'aide d'un trépied, positionnez le micro à la hauteur des oreilles d'un auditeur assis, la pointe du micro orientée vers le plafond. Ne tenez pas le micro dans votre main pendant les mesures, car cela risquerait de fausser les résultats. □ Première position de mesure Également appelée Position d'écoute principale, cette position désigne la position centrale où l'auditeur s'assoit lorsqu'il se trouve dans la zone d'écoute. Audyssey MultEQ utilise les mesures prises à cette position pour calculer la distance, le niveau sonore et la valeur de crossover optimale pour le subwoofer. □ Positions de mesure deux-six Elles correspondent aux autres positions d'écoute (c'est-à-dire aux places des autres auditeurs). Vous pouvez mesurer jusqu'à six positions.



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR525 S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483282)

Remarque • Veillez à ce que la pièce soit la plus silencieuse possible. Les bruits de fond et des interférences radio (RFI) peuvent perturber les mesures de la pièce. Fermez les fenêtres, éteignez les téléviseurs, radios, climatiseurs, éclairages fluorescents, appareils électroménagers, variateurs de lumière et autres appareils. Éteignez votre téléphone portable (même si vous ne l'utilisez pas) ou placez-le à distance des autres appareils audio électroniques. • Le microphone capte des tonalités d'essai émises par chaque enceinte pendant que Audyssey MultEQ exécute les fonctions de correction de la pièce et de configuration automatique des enceintes.

• Les fonctions Correction de pièce et Configuration des enceintes Audyssey MultEQ ne peuvent pas être utilisées si un casque est branché. TV def cab : Zone d'écoute a à f : Position d'écoute Fr-21 Mise sous tension et opérations de base 1 2 Allumez l'ampli-tuner AV et le téléviseur qui y est raccordé. Sur le téléviseur, sélectionnez l'entrée à laquelle l'ampli-tuner AV est raccordé. Réglez le micro de configuration des enceintes sur la Position d'écoute principale a et branchez-le sur la prise SETUP MIC. Prise SETUP MIC 4 Ajustez le niveau de volume du subwoofer à 75 dB, puis appuyez sur ENTER.

Des testeurs de volume sont lus par le biais du subwoofer. Utilisez le bouton de volume du subwoofer. Remarque • Si votre subwoofer n'a pas un contrôle du volume, ne tenez pas compte du niveau affiché et appuyez sur ENTER pour passer à l'étape suivante. • Si vous réglez le bouton de volume du subwoofer à son maximum et si le niveau sonore affiché est inférieur à 75 dB, laissez le bouton de volume du subwoofer à son maximum et appuyez sur ENTER pour passer à l'étape suivante. 9 Utilisez q/w pour sélectionner une option, puis appuyez sur ENTER. MultEQ: Auto Setup Subwoofer Front Center Surround Crossover : : : : Audyssey <- Review Speaker Configuration -> Yes Small Small Small 100Hz Save Cancel Micro de configuration des enceintes 5 6 Utilisez q/w pour sélectionner « Audyssey Quick Start » ou « Audyssey MultEQ Full Calibration », puis appuyez sur ENTER. Appuyez sur ENTER. Audyssey MultEQ® correction de pièce et configuration des enceintes démarre. Des tonalités d'essai sont émises par chaque enceinte pendant que Audyssey MultEQ corrige la pièce et configure les enceintes. Cette procédure peut prendre quelques minutes.

Ne parlez pas pendant les mesures et ne vous tenez pas entre les enceintes et le micro. Ne débranchez pas le micro de configuration des enceintes pendant les procédures de correction de pièce et de configuration des enceintes d'Audyssey MultEQ, sauf si vous souhaitez annuler ces dernières. Si vous sélectionnez « Audyssey Quick Start », vous accéderez à l'étape 9. Placez le micro de configuration des enceintes sur la position suivante, puis appuyez sur ENTER. Audyssey MultEQ effectue quelques mesures supplémentaires. Cette opération peut nécessiter quelques minutes. Lorsque vous y êtes invité, répétez l'étape 7. Le menu de configuration des enceintes apparaît. Remarque • Les menus OSD apparaissent uniquement si le téléviseur est branché sur HDMI OUT. Si votre téléviseur est branché à d'autres sorties vidéo, utilisez l'affichage de l'ampli-tuner AV lorsque vous modifiez les paramètres.

Les options sont : Save : Permet d'enregistrer les réglages calculés et de quitter la configuration automatique des enceintes et la correction de pièce d'Audyssey MultEQ. Cancel : Annuler la correction de pièce et configuration des enceintes d'Audyssey MultEQ. Conseil • Vous pouvez consulter les réglages calculés pour la configuration des enceintes, ainsi que les distances et les niveaux sonores des enceintes en utilisant e/r. 10 3 Lorsque vous avez terminé les réglages, appuyez sur ENTER. MultEQ: Auto Setup Subwoofer Audyssey Utilisez q/w pour sélectionner une cible, et utilisez e/r pour modifier le réglage.

Une fois les résultats d'Audyssey MultEQ enregistrés, le menu affiche les réglages « Audyssey » (□ page 49), « Dynamic EQ » (□ page 49), « Dynamic Volume » (□ page 50). Remarque • Si « Audyssey Quick Start » a été utilisé pour la mesure, il n'est pas possible de sélectionner « Audyssey ». • Ces réglages sont appliqués à tous les sélecteurs d'entrée. Yes Procédez à « 4. Sp Config (Configuration d'enceintes) » en fonction de la configuration de vos enceintes : – Subwoofer (□ page 46) 7 Si vous utilisez un (des) subwoofer(s) amplifié(s), passez à l'étape 4.

Sinon passez à l'étape 5. 8 11 12 Appuyez sur ENTER. Débranchez le micro de configuration des enceintes. Fr-22 Mise sous tension et opérations de base Remarque • Vous pouvez annuler la correction de pièce et de configuration des enceintes d'Audyssey MultEQ® à tout moment en débranchant le micro de configuration. • Ne branchez ou ne débranchez aucune enceinte pendant la procédure de correction de pièce ou de configuration des enceintes d'Audyssey MultEQ. • Si l'ampli-tuner AV est en mode sourdine, le mode sourdine sera automatiquement désactivé lors du démarrage des fonctions correction de pièce et de configuration des enceintes d'Audyssey MultEQ. • Les modifications apportées à la pièce après Audyssey MultEQ la correction de pièce et de configuration des enceintes d'Audyssey MultEQ nécessitent que vous l'exécutiez à nouveau, les caractéristiques de la pièce ayant changé. Messages d'erreur Pendant les procédures de correction de pièce et de configuration des enceintes de Audyssey MultEQ, l'un des messages d'erreur suivants peut apparaître. MultEQ: Auto Setup Audyssey Il est possible de configurer l'enceinte manuellement (□ page 46).



[You're reading an excerpt. Click here to read official ONKYO TX-NR525 S user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5483282)