



Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for OLYMPUS PEN E-PL3. You'll find the answers to all your questions on the OLYMPUS PEN E-PL3 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual OLYMPUS PEN E-PL3
User guide OLYMPUS PEN E-PL3
Operating instructions OLYMPUS PEN E-PL3
Instructions for use OLYMPUS PEN E-PL3
Instruction manual OLYMPUS PEN E-PL3

OLYMPUS

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

E-PL3

MANUEL
D'INSTRUCTIONS



Guide de base

Index rapide de tâches

Table des matières

1. Photographie de base/options fréquemment utilisées
 2. Autres options de prise de vue
 3. Prise de vue au flash
 4. Tournage et visualisation de vidéos
 5. Options d'affichage
 6. Envoyer et recevoir des images
 7. En utilisant OLYMPUS Viewer 2(1/b)
 8. Impression de photos
 9. Réglage de l'appareil photo
 10. Personnalisation des réglages de l'appareil photo
 11. Informations
 12. PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ
- Organigramme du système
Index

- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- Les images et illustrations dans ce manuel peuvent différer de leurs versions réelles.
- La table des matières de ce guide a été développée selon la version 1.0 du firmware pour cet appareil photo. En cas d'additions et/ou de modifications apportées aux fonctions pendant la mise à jour du firmware de l'appareil photo, le contenu sera différent. Pour obtenir les informations les plus récentes, veuillez visiter le site Web d'Olympus.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS PEN E-PL3 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)
<http://yourpdfguides.com/dref/5482030>

Manual abstract:

5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. @@@@Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement. Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos. Les images et illustrations dans ce manuel peuvent différer de leurs versions réelles.

La table des matières de ce guide a été développée selon la version 1.0 du firmware pour cet appareil photo. En cas d'additions et/ou de modifications apportées aux fonctions pendant la mise à jour du firmware de l'appareil photo, le contenu sera différent. Pour obtenir les informations les plus récentes, veuillez visiter le site Web d'Olympus. □ Cette notice concerne le flash fourni et est tout particulièrement destinée aux utilisateurs en Amérique du Nord. Information for Your Safety **IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS** When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following: • Read and understand all instructions before using. • Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use. • Care must be taken as burns can occur from touching hot parts. • Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.

• Let flash cool completely before putting away. • To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids. • To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently. • The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons. **SAVE THESE INSTRUCTIONS** Indications utilisées dans ce manuel Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel. # Précautions \$ Remarques % Conseils Informations importantes concernant des facteurs susceptibles de provoquer un dysfonctionnement ou des problèmes de fonctionnement. Signale également les actions qui doivent être absolument évitées. Points à prendre en compte lors de l'utilisation de l'appareil photo. Astuces et informations utiles qui vous aideront à tirer le meilleur résultat de votre appareil photo.

Pages de référence décrivant des informations ou des détails pertinents. g 2 FR Détail du contenu du carton Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo. Si un composant est manquant ou endommagé, contactez le vendeur où vous avez acheté l'appareil photo. Appareil photo ••••Boîtier du flash CD-ROM du logiciel Manuel d'instructions Carte de garantie Bouchon avant Courroie Câble USB CB-USB6 Câble AV (mono) CB-AVC3 Flash FL-LM1 Batterie au Chargeur au lithium-ion lithium-ion PS-BLS1 (BLS-1) PS-BCS1 (BCS-1) ou BLS-5 ou BCS-5 Fixation de la courroie 1 Passez la courroie tel qu'indiqué par les flèches. 2 Ensuite, tirez fermement sur la courroie pour vous assurer qu'elle est fixée solidement. 1 2 3 • Fixez l'autre extrémité de la courroie au second œillet de la même manière. FR 3 Chargement et insertion de la batterie Guide de base Préparations à la prise de vue 4 FR 1 Recharge de la batterie. BCS-1 BCS-5 Voyant de charge Recharge en cours Recharge terminée Erreur de charge S'allume en orange S'allume Désactivé en bleu Clignote en orange Voyant de charge 3 Repère indiquant le sens Batterie au lithium-ion 1 Prise secteur 2 (Durée de charge : jusqu'à 3 heures 30 minutes environ) Chargeur au lithium-ion Câble d'alimentation secteur # Précautions • Débranchez le chargeur lorsque la charge est terminée. • Utilisez uniquement des chargeurs de batterie compatibles pour charger les batteries rechargeables. Les batteries BLS-1 doivent être rechargées avec le chargeur BCS-1, et les batteries BLS-5 avec le chargeur BCS-5.

2 Insertion de la batterie. Couvercle du compartiment de la batterie/carte Repère indiquant le sens 3 2 1 Verrou du compartiment de la batterie/carte Retrait de la batterie Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir ou de fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte. Pour retirer la batterie, poussez d'abord la touche de verrouillage de la batterie dans la direction indiquée par la flèche puis retirez-la. # Précautions • Contactez un distributeur ou un centre de service agréé si vous ne parvenez pas à retirer la batterie. Ne forcez pas.

\$ Remarques • Il est recommandé de prévoir une batterie de secours pour les prises de vue prolongées, au cas où la batterie utilisée ne contienne plus d'énergie. Insertion et retrait des cartes Guide de base 1 Insertion de la carte. • Insérez la carte SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (appelée "carte" dans ce manuel d'instructions) jusqu'à ce qu'elle se verrouille en position. g "Description de la carte" (P. 99) # Précautions • Éteignez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer la carte.

Préparations à la prise de vue Retrait de la carte Appuyez doucement sur la carte insérée et elle sera éjectée. Retirez la carte. # Précautions • Ne retirez pas la batterie ni la carte lorsque le voyant d'accès de la carte (P. 24) est allumé. 2 Fermeture du couvercle du compartiment de la batterie/carte. • Fermez le cache et faites glisser le verrou du compartiment de la batterie/carte dans la direction indiquée par la flèche. 1 2 # Précautions • Fermez le couvercle du compartiment de la batterie/carte lorsque vous utilisez l'appareil photo. FR 5 Montage d'un objectif sur l'appareil photo Guide de base Préparations à la prise de vue 6 FR 1 Retirez le bouchon avant de l'appareil photo et le bouchon arrière de l'objectif. 1 1 2 2 2 Montez un objectif sur l'appareil photo. # Précautions • Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

• N'appuyez pas sur la touche de libération de l'objectif. • Ne touchez pas les parties internes de l'appareil photo.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS PEN E-PL3 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)
<http://yourpdfguides.com/dref/5482030>

Repère de fixation de l'objectif Repère d'alignement • Aligned le repère (rouge) de fixation de l'objectif sur l'appareil avec le repère (rouge) d'alignement de l'objectif, puis montez l'objectif sur le boîtier de l'appareil. • Faites pivoter l'objectif dans la direction indiquée par la flèche jusqu'à ce que vous entendiez un dé clic. 3 Retirez le bouchon de l'objectif. 1 1 2 Retrait de l'objectif de l'appareil photo Tout en appuyant sur la touche de libération de l'objectif, faites pivoter l'objectif dans la direction de la flèche. g "Objectifs interchangeables" (P. 100) Touche de libération de l'objectif 2 1 Fixation du flash Guide de base 1 Retirez le cache de la borne du flash et fixez le flash sur l'appareil photo. • Faites glisser le flash complètement à l'intérieur jusqu'à ce qu'il entre en contact avec l'arrière du sabot et se fixe bien en place. Commutateur UNLOCK 1 2 Préparations à la prise de vue 2 Pour utiliser le flash, relevez la tête de flash.

• Abaissez la tête de flash lorsque vous n'utilisez pas le flash. Retirez le flash Appuyez sur le commutateur UNLOCK lorsque vous retirez le flash. Commutateur UNLOCK 2 1 FR 7 Mise en marche Guide de base Préparations à la prise de vue 8 FR 1 Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo. • Quand l'appareil photo est allumé, le voyant d'alimentation (bleu) s'illumine et l'écran s'allume. • Quand l'appareil photo est allumé, la fonction de réduction de la poussière sera lancée pour enlever la poussière de la surface du filtre du capteur d'image. • Pour éteindre l'appareil photo, appuyez de nouveau sur la touche ON/OFF. 2 Réglez la molette de mode sur h. □ Molette de mode □ Touche ON/OFF □ Écran Niveau de batterie 7 (vert) : appareil photo prêt pour la prise de vue. Affiché pendant environ 10 secondes après la mise en route de l'appareil photo. 8 (vert) : batterie faible.

9 (clignote en rouge) : rechargez la batterie. ISO-A 200 LN HD 250 F5.6 01:02:03 Durée d'enregistrement disponible Nombre d'images fixes enregistrables 38 Utilisation de l'écran 1 Vous pouvez régler l'angle de l'écran. 2 Réglage de la date et de l'heure Guide de base La date et l'heure sont enregistrées sur la carte en même temps que les images. Le nom de fichier contient aussi la date et l'heure. C'est pourquoi il est nécessaire de régler l'heure et la date correctement avant d'utiliser l'appareil photo. 1 Affichez les menus. • Appuyez sur la touche MENU pour afficher les menus. Menu Photo 1 1 2 Config Carte Réinit/Mon Réglage Mode Image D Choix Cadrage j 4:3 Préparations à la prise de vue Touche MENU Retour Conf 2 Sélectionnez [X] dans l'onglet [d] (Réglage). • Utilisez FG pour sélectionner [d] et appuyez sur I.

• Sélectionnez [X] et appuyez sur I. Menu Réglages 1 2 X W Visual Image c/# Menu Ecran Firmware --.-- --:--:--:--Français j±0 k±0 5sec Onglet [d] Retour Conf 3 Réglez la date et l'heure. • Utilisez HI pour sélectionner les éléments. • Utilisez FG pour changer l'élément sélectionné. • Utilisez FG pour sélectionner le format de la date. A 2011 M J X Heure A/M/J Annule L'heure est affichée à l'aide d'une horloge 24 heures. 4 Sauvegardez les réglages et quittez. • Appuyez sur Q pour régler l'horloge de l'appareil photo et quitter le menu principal.

• Appuyez sur la touche MENU pour quitter les menus. FR 9 Nom des pièces Guide de base Noms des éléments et fonctions 1 2 3 4 5 6 Appareil photo 1 2 3 4 5 8 9 4 0 6 a 7 f e b c d g Molette de mode

.....

.....

.....P. 8, 12 Déclencheur...

.....

.....

.....P. 13, 14, 36, 92 Touche ON/OFF

.....

.....

.....

.....P. 8 Cillet de courroie ...

.....

.....

.....

.....P. 3 Repère de fixation de l'objectif..

.....P. 6 Monture (Avant de monter l'objectif, retirez le bouchon avant.) 7 Couvercle du sabot actif 8 Microphone stéréo

.....

.....

P. 62, 68 9 Voyant de retardateur/Lumière AF

.....

.....

.....

.....

.....

...P. 49/P.

82 0 a b c d e f g Touche de libération de l'objectifP. 6 dans lequel l'appareil photo optimise automatiquement les réglages pour la scène actuelle. Sélectionnez un filtre artistique. Sélectionnez une scène.

Les photos sont enregistrées avec les réglages sélectionnés en [nMode]. Vidéos : touche R Noms des éléments et fonctions L'appareil photo ajuste automatiquement les réglages et enregistre une vidéo. A ART SCN n Réglez la vitesse d'obturation ou l'ouverture pour des effets différents lors de l'enregistrement de vidéos. □ Prise de vues durant l'enregistrement d'une vidéo • Pour prendre une photo pendant un enregistrement vidéo, appuyez sur le déclencheur. Appuyez sur la touche R pour arrêter l'enregistrement. Trois fichiers sont enregistrés sur la carte mémoire : la séquence vidéo qui précède la photo, la photo elle-même et la séquence vidéo qui suit la photo. • Seule une photo peut être prise à la fois pendant l'enregistrement vidéo ; le retardateur et le flash ne peuvent pas être utilisés. # Précautions • La taille d'image et la qualité des photos sont indépendantes de la taille d'image des vidéos. • La mise au point automatique et la mesure utilisées en mode vidéo peuvent différer de celles utilisées pour prendre des photos. • La touche R ne peut être utilisée pour

enregistrer des vidéos dans les cas suivants : déclencheur enfoncé à mi-course/POSE/Prise de vue en série/PANORAMIQUE/3D/ multi exposition, etc. (jusqu'à ce que la photo soit prise) FR 13 Prise de photos/Tournage de vidéos Guide de base Opérations de base 14 FR 1 Cadrez la vue. • Assurez-vous que vos doigts, la courroie ou aucun autre objet n'obstrue l'objectif. Prise en main horizontale Prise en main verticale Utilisation d'objectifs avec une touche UNLOCK Les objectifs rétractables avec une touche UNLOCK ne peuvent pas être utilisés lorsqu'ils sont rétractés.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS PEN](#)

[E-PL3 user guide](#)

<http://yourpdfguides.com/dref/5482030>

Tournez la bague du zoom dans la direction de la flèche (1) pour déployer l'objectif (2). Pour le rangement, tournez la bague du zoom dans la direction de la flèche (4) tout en faisant glisser la touche UNLOCK (3).

1 4 3 2 2 Effectuez la mise au point. • Appuyez légèrement sur le déclencheur jusqu'à la première position (appuyez sur le déclencheur à mi-course). Symbole de mise au point correcte Cible AF ISO-A 200 Appuyez sur le déclencheur à mi-course. LN HD 250 F5.6 01:02:03 38 Vitesse d'obturation Valeur d'ouverture

• Symbole de confirmation d'AF ((ou n) sera affiché et la mise au point sera verrouillée.

(n Objectifs prenant en charge l'AF d'imageur à grande vitesse* Objectifs avec d'autres montures Four Thirds * Visitez notre site Web pour plus d'informations. • La vitesse d'obturation et l'ouverture déterminées automatiquement par l'appareil photo sont indiquées. Guide de base Pression du déclencheur à mi-course et complètement Le déclencheur a deux positions. Le fait d'appuyer légèrement sur le déclencheur jusqu'à la première position et de le maintenir est appelé "appuyer sur le déclencheur à mi-course", et celui d'appuyer dessus à fond jusqu'à la seconde position "appuyer complètement sur le déclencheur". Appuyez à micourse Appuyez complètement Opérations de base 3 Déclenchez l'obturateur. Prise de photos Appuyez complètement sur le déclencheur (à fond). • L'obturateur émet un son et la photo est prise. Appuyez à mi-course Appuyez complètement Enregistrement de vidéos Lâcher le bouton d'obturateur et appuyer sur le bouton R pour commencer à enregistrer. Appuyez de nouveau sur R pour arrêter l'enregistrement. n 00:02:18 Touche R % Conseils • Si aucune opération n'est effectuée pendant une minute, l'appareil photo entre en mode "veille" (stand-by) pour arrêter l'écran et pour annuler toutes les actions.

L'appareil se remet en marche lorsque vous appuyez sur une touche (le déclencheur, la touche q, etc.). [Veille] : @@81) # Précautions • Si l'appareil photo est utilisé pendant des périodes prolongées, la température du système à transfert de charge augmente et du bruit et un voile coloré peuvent apparaître sur les images enregistrées à des sensibilités ISO élevées. Choisissez une sensibilité ISO plus faible ou éteignez l'appareil photo pendant une courte période. FR 15

Affichage/Effacement Guide de base Opérations de base 16 FR Afficher les photos Affichage d'une seule image • Appuyez sur la touche q pour afficher la photo ou la vidéo la plus récente. Touche q 2011.05.01 12:30 L N 100-0020 20 Image fixe Pavé directionnel/Cadran de commande P HD WB AUTO Affiche l'image précédente Affiche l'image suivante 100-0004 4 2011.05.01 12:30 Vidéo Affichage en gros plan • Dans l'affichage d'une seule image, appuyez sur U pour effectuer un zoom avant jusqu'à 14 x ; appuyez sur G pour revenir à l'affichage d'une seule image.

2x Affichage de l'index/Affichage du calendrier • Pour visualiser des images multiples, appuyez sur G pendant l'affichage d'une seule image. Pour commencer la lecture du calendrier, appuyez sur le bouton G plusieurs fois. • Appuyez sur la touche U pour afficher en plein écran l'image actuellement sélectionnée.

2011.5 Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 25 2 9 16 23 2011.

05.01 12:30 21 30 26 3 10 17 24 31 27 4 11 18 25 1 28 5 12 19 26 2 29 6 13 20 27 3 30 7 14 21 28 1 8 15 22 29 Affichage de l'index Affichage du calendrier Vidéo Lecture de vidéo Sélectionner une vidéo et appuyer sur Q pour afficher le menu de lecture. Sélectionnez [Lect Movie] et appuyez sur Q pour commencer la lecture. • Pour interrompre la lecture de vidéo, appuyez sur MENU. Retour Lect Movie m Effacer Conf Guide de base Volume Le volume peut être ajusté en pressant F ou G pendant la lecture d'une vidéo ou d'une photo.

00:00:02/00:00:14 Opérations de base Effacement des images Affichez une image que vous souhaitez supprimer et appuyez sur D. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur Q. Vous pouvez également sélectionner plusieurs images pour les supprimer. g "Sélectionner des images" (P. 65) Touche D Effacer Oui Non Retour Conf Protection des images Protège les photos d'une suppression accidentelle. Affichez une image que vous souhaitez protéger et appuyez sur Q pour afficher le menu d'affichage. Sélectionnez [0] et appuyez sur Q, puis appuyez sur F pour protéger l'image. Les images protégées sont indiquées par un icône 0 (protéger). Appuyez sur G pour retirer la protection. Vous pouvez également protéger plusieurs images sélectionnées.

g "Sélectionner des images" (P. 65) Icône 0 (protéger) 4:3 L N 100-0020 20 2011.05.01 12:30 # Précautions • Le formatage de la carte efface toutes les images même si elles ont été protégées. FR 17 Utilisation de filtres artistiques Guide de base Opérations de base 18 FR 1 Tournez la molette de mode sur ART. • Un menu des filtres artistiques s'affiche. Sélectionnez un filtre à l'aide de FG. ART 1 1 Pop Art Q Conf 400 ISO LN HD Quitte 250 F5.6 0.0 01:02:03 1023 • Appuyez sur Q ou appuyez sur le déclencheur à mi-course pour afficher la vue à travers l'objectif sur l'écran.

Appuyez sur Q pour revenir au menu des filtres artistiques. Types de filtres artistiques j Pop Art k Soft Focus l Film Granuleux m Sténopé n Diorama o Ton Dramatique 2 Effectuez la prise de vue. • Pour sélectionner un autre réglage, appuyez sur Q pour afficher le menu filtre artistique. Effets artistiques Les filtres artistiques peuvent être modifiés et les effets peuvent être ajoutés. Appuyez sur I dans le menu des filtres artistiques pour afficher les options supplémentaire.

Modification des filtres L'option I est le filtre original, alors que les options II et suivantes ajoutent des effets qui modifient le filtre original.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS PEN](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)

[E-PL3 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)

<http://yourpdfguides.com/dref/5482030>

Ajout de filtres* Flou artistique, émail, cadres, bords blancs, nuit étoilée * Les effets disponibles varient en fonction du filtre. # Précautions • Si [RAW] est actuellement sélectionné pour la qualité d'image, la qualité d'image sera automatiquement réglée sur [YN+RAW]. Le filtre artistique sera appliqué à la copie JPEG uniquement. • Selon le sujet, les transitions de tonalité peuvent être instables, l'effet peut être moins apparent, ou l'image devenir davantage "grainy." • Certains effets peuvent ne pas être visibles en vue réelle ou durant l'enregistrement d'une vidéo. • L'affichage peut être différent en fonction des filtres, des effets ou des paramètres de qualité vidéo appliqués. Prise de vue en mode de scène Guide de base 1 Tournez la molette de mode sur SCN. • Un menu de scène s'affiche. Sélectionnez une scène à l'aide de FG. SCN 1 Portrait Q Quitte Conf 400 ISO LN HD 250 F5.6 01:02:03 1023 Opérations de base • Appuyez sur Q ou appuyez sur le déclencheur à mi-course pour afficher la vue à travers l'objectif sur l'écran. Appuyez sur Q pour revenir au menu de scène. Types de modes de scène O P L K J G U G H I q J Portrait e-Portrait Paysage Paysg+Portrt Sport Scène Nuit Nuit + Portrait Enfants Haute Lumière Basse Lumière Mode DIS Gros Plan r Q R T s (g f w m T Mode Macro Nature Bougie Coucher De Soleil Documents Panoramique (P. 54) Feux D'Artifices Plage & Neige n Fisheye n Grand Angle n Macro Photo 3D 2 Effectuez la prise de vue.

• Pour sélectionner un autre réglage, appuyez sur Q pour afficher le menu scène. # Précautions • En mode [e-Portrait], deux images sont enregistrées : une image non modifiée et une deuxième image sur laquelle les effets [e-Portrait] ont été appliqués. L'image non modifiée est enregistrée via l'option actuellement choisie pour la qualité d'image, la copie modifiée à une qualité d'image JPEG (qualité X (2560 × 1920)). • Les options [n Fisheye], [n Grand Angle] et [n Macro] sont à utilisées avec des convertisseurs d'objectifs optionnels. • Il est impossible d'enregistrer des vidéos en mode [e-Portrait], [Panoramique] ou [Photo 3D] FR 19 Utilisation des guides en direct Guide de base Opérations de base 20 FR Les guides en direct sont également disponibles en mode iAUTO (A). Comme iAUTO est un mode automatique, les guides en direct permettent d'accéder facilement à une série de techniques photographiques avancées. Élément guide Changer Satur. Couleur Sélection/barre de niveau Saturé Q Annule 0 Terme & Tempéré Annule Conf Élément guide Changer Satur. Couleur Changer Couleur Image Changer Luminosité Sélection/barre de niveau Saturé Chaud Lumineux Terme & Tempéré Froid Sombre Affecte Saturation, contraste, luminosité, etc. Température de couleur, luminosité, etc.

Compensation d'exposition, luminosité, etc. Ouverture, prévisualisation en direct, etc. Vitesse d'obturation (vitesse plus rapide d'1/2 s), fréquence d'images, etc. Arrière Plan Flou Flou Net Effet de Mouvement ••••• Mouvement Flou* Mouvement Figé Style De Prise De Vue Conseils Enfants Conseils Animaux Conseils Fleurs Conseils Cuisine Conseils Cadrage Astuces Accessoires — * La fréquence d'images de l'écran ralentit. Guide de base 1 2 Réglez la molette de mode sur A.

Après avoir appuyé sur Q pour afficher le guide intuitif, utilisez les touches FG sur le pavé directionnel pour mettre en surbrillance un élément et appuyez sur Q pour le sélectionner. Annule Élément guide Changer Satur. Couleur Opérations de base 3 Utiliser FG avec les flèches pour sélectionner le niveau. • Si [Style De Prise De Vue] est sélectionné, sélectionner une option et appuyez sur Q pour visualiser la description. • Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour sélectionner.

• L'effet sur le niveau sélectionné est visible dans l'affichage. Si [Arrière Plan Flou] ou [Effet de Mouvement] est sélectionné, l'affichage redeviendra normal, mais l'effet sélectionné sera visible sur la photographie finale. Barre de niveau Saturé 0 Terme & Tempéré Annule Conf 4 Effectuez la prise de vue. • Appuyez sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue. • Pour effacer le guide intuitif de l'affichage, appuyez sur la touche MENU. # Précautions • Si [RAW] est actuellement sélectionné pour la qualité d'image, la qualité d'image sera automatiquement réglée sur [YN+RAW]. • Les réglages du guide intuitif ne sont pas appliqués à la copie RAW. • Les images peuvent apparaître granuleuses à certains niveaux de réglage du guide intuitif. • Il se peut que les changements de niveaux de réglage du guide intuitif ne soient pas visibles sur l'écran. • Le flash ne peut pas être utilisé avec le guide intuitif.

• Les changements apportés aux options du guide intuitif annulent les changements précédents. • Le fait de choisir des réglages du guide intuitif dépassant les limites des mesures d'exposition de l'appareil photo peut causer une surexposition ou une sous-exposition des images. • En mode P, A, S, et M, il est possible d'afficher les guides en direct en appuyant sur la touche Fn. Les photos seront prises en utilisant les paramètres du guide en direct. [Touche Fonction] : @@81) FR 21 Utilisation du contrôle en direct Guide de base Opérations de base 22 FR Le contrôle en direct peut être utilisé pour les réglages en modes P, S, A, M, et n. L'utilisation du contrôle en direct vous permet de prévisualiser les effets de différents réglages sur l'écran. Un mode personnalisé est disponible et permet à la commande en direct d'être utilisée dans d'autres modes (P).



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS PEN E-PL3 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)
<http://yourpdfguides.com/dref/5482030>

.....
.....
.....

.....P. 42 Mode d'images*1 ...

.....
.....
.....

..P. 45 Mode de scène*2 ..

.....
.....

...P. 19 Mode filtre artistique*2 .

.....
.....

.P. 18 Mode n *3...

.....
.....
.....
.....

..P. 61 Balance des blancs

.....
.....

...P. 43 Prise de vue en série/retardateur

...P. 49 Format d'affichage*1*2 .

.....
.....

..P. 48 *1 Modes P, A, S et M uniquement. *2 ART et SCN uniquement.
*3 Mode n uniquement. Mode d'enregistrement

.....
.....

.P. 47 Mode de flash*1*2 ...

.....
.....

..P. 59 Commande d'intensité du flash*1*2 ..

.....P. 60 Mode de mesure*1*2...

.....
.....

.....P. 41 Mode AF .

.....
.....

.....
.....

.P. 36 Sensibilité ISO ...

.....

.....

.....

.....

.....P. 48 Priorité visage*1*2

.....

.....

.....

.....

.P. 39 Enregistrement du son de vidéo

...P. 62 1 2 Appuyez sur Q pour afficher le contrôle direct (Live View).

• Pour masquer le contrôle direct (Live View), appuyez de nouveau sur Q. Utilisez les touches FG sur le pavé directionnel pour sélectionner les réglages, utilisez HI pour changer le réglage sélectionné et appuyez sur Q. • Les réglages sélectionnés prennent effet automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant environ 8 secondes. Affiche le nom de la fonction sélectionnée Curseur IS OFF j WB WB AUTO AUTO 4:3 Pavé directionnel LF WB Auto HD Curseur P AUTO AUTO WB Pavé directionnel # Précautions • Certains éléments ne sont pas disponibles dans certains modes de prise de vue. %

Conseils • Pour plus d'informations sur la façon d'afficher ou de masquer le contrôle direct (Live View).

[KRéglage] : @@81) Utilisation des menus Guide de base 1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher les menus. Menu Photo 1 1 Menus W Options de prise de vue préliminaires et basiques X Options de prise de vue avancées q Option de lecture et de retouche c Menu personnalisé* # Menu port accessoire* d Configuration appareil photo (ex : date et langue) * Non affiché en réglages par défaut. Onglet Guide des opérations 2 Config Carte Réinit/Mon Réglage Mode Image D Choix Cadrage j 4:3 Retour Conf Appuyez sur la touche MENU pour revenir d'un écran en arrière Appuyez sur Q pour confirmer le réglage Opérations de base 2 3 Utilisez FG pour sélectionner un onglet et appuyez sur Q. Sélectionnez un élément à l'aide de FG et appuyez sur Q pour afficher les options pour l'élément sélectionné. Fonction 1 2 Le réglage actuel est indiqué Menu Photo 2 o Off Off 0.0 Off Off Conf j/Y Stabilisateur Bracketing Multi Exposition w Mode RC # Téléconvertisseur Num Q Menu Photo 2 1 2 j/Y Stabilisateur Bracketing Multi Exposition w Mode RC # Téléconvertisseur Num o j H Off jL Y12s Off Y2s 0.0 Off Off Conf Retour Retour 4 Utiliser FG pour sélectionner une option et appuyer sur Q pour la sélectionner. • Appuyez plusieurs fois sur la touche MENU pour quitter le menu. \$ Remarques • Pour plus de détails sur les fonctions pouvant être définies à l'aide du menu, reportez-vous à "Liste des menus" (P. 107).

• Un guide s'affiche pendant environ 2 secondes après que vous avez sélectionné une option. Appuyez sur la touche INFO pour afficher ou masquer les guides. % Conseils • Les réglages de l'appareil photo peuvent être personnalisés selon votre style de prise de vue : Utiliser les menus personnalisés pour personnaliser les réglages de l'appareil photo selon vos objectifs et vos besoins. Les menus personnalisés ne sont pas affichés par défaut, et vous devrez afficher les menus avant de procéder. @@81) • Utilisation de dispositifs raccordés au port pour accessoires : Les réglages des accessoires EVF et OLYMPUS PENPAL sont accessibles à partir du menu de port pour accessoires. Ce menu n'est pas affiché par défaut, et vous devrez l'afficher avant de continuer.

@81) FR 23 Informations affichées sur l'écran Guide de base Informations affichées sur l'écran 24 FR Prise de vue 1 2345 z y x w v u FP RC BKT 678 9 R 0 ab 45 mm IS 1 j S-AF 400 ISO +2.0 +7 4:3 LN HD t s AEL -3 P r 250 F5.6 +2.0 qp o n m l 01:02:03 1023 c d e f g h i j k l 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k Indicateur d'écriture sur la carte .

....P.

10 Flash Super FP s.....

.....

.....P. 105 Mode RC.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

P. 93 Bracketing automatique t

.P. 57 Multi exposition a.....

.....

.....

.....P. 56 Priorité visage I ..

.....

.....

.....

P. 39, 82 Volume vidéo

.....

.....

.....

.....P. 62 Avertissement de température interne m

.....
.....
.....
.....

.....P.
97 dProtec

.....
.....

.....
.....
.....
.P. 82 Longueur focale

.....
.....
.....

P. 100 Flash

.....
.....
.....
.....

.....P. 59 (clignote : recharge en cours, s'allume : recharge terminée) Symbole de mise au point correcte.

..P. 14 Stabilisateur d'image ..

.....
.....

.....P. 42 Filtre artistique

.....
.....
.....

.....P. 18 Mode de scène .

.....
.....
.....

P. 19 Mode d'images

.....
.....

..P. 45 Balance des blancs..

.....
.....

.....P. 43 Prise de vue en série/Retardateur .

..P. 49 Format d'affichage ..

.....
.....

.....P.

48 Mode d'enregistrement (images fixes)

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....P. 47 Mode d'enregistrement (vidéos) ...

..P. 48 Durée d'enregistrement disponible Nombre d'images fixes enregistrables ..

.....
.....

.....
.....
.....

.....P. 106 l Contrôle de tonalité..

.....
.....
.....

...P. 34 m Haut : Commande d'intensité du flash.....

.....
.....
.....

.....P. 60 Bas : Indicateur de compensation d'exposition .

.....
.....
.....

.P. 40 n Valeur de compensation d'exposition

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....P. 40 o Valeur d'ouverture.

.....
.....
.....P.

50 – 53 p Vitesse d'obturation

.....P. 50 – 53 q Histogramme ..

.....
.....
.....

.....P. 32, 33 r Mémorisation de l'exposition u ...

P. 41 s Mode de prise de vue

.....P.

12, 50– 55 t Mon Réglage

.....
.....
.....

....P. 35 u Commande d'intensité du flash

.P. 60 v Sensibilité ISO

.....
.....
.....

....P. 48 w Mode AF

.....
.....
.....

.....
.....

.P. 36 x Mode de mesure ...

.....
.....
.....
.P. 41 y Mode de flash ...
.....
.....
.....

P. 59 z Vérification de la batterie 7 Allumé (vert) : Prêt pour l'utilisation (s'affiche pendant environ dix secondes après la mise en marche de l'appareil photo)
8 Allumé (vert) : Batterie faible 9 Clignote (rouge) : Recharge nécessaire Vous pouvez commuter l'affichage de l'écran en utilisant la touche INFO. g
"Commutation de l'affichage des informations" (P. 32) Guide de base Affichage Affichage simplifié 1 2 3 ×10 P Affichage général 456 d e f gh ×10 250 +2.0
WB AUTO F5.6 45mm +1.0 G+4 Adobe Natural 1/8 SD A+4 ISO 400 4032×3024 i j k l m n o Informations affichées sur l'écran 3D 4:3 L N 100-0015 SD c
2011.05.01 12:30 15 7 8 t 3D 2011.05.

01 12:30 4:3 L N 100-0015 15 ba 0 9 srqp 1 Vérification de la batterie

.....
...P. 8 2 Téléchargement de Eye-Fi terminé .



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS PEN](#)

[E-PL3 user guide](#)

<http://yourpdfguides.com/dref/5482030>

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
P. 88 3 Réserve d'impression Nombre d'impressions
.....

.....*P. 76 4 Enregistrement du son...*
.....
.....

.....*P. 68 5 Protection..*
.....
.....
.....
.....

.....*P. 17 6 Image sélectionnée.*
.....
.....
.....

.....*P. 65 7 Numéro de fichier*
.....
.....

.....*P. 76, 86 8 Numéro d'image ...*
.....
.....

.....*P. 76 9 Dispositif de stockage ...*
.....
.....

.....*P. 99 0 Mode d'enregistrement .*
.....
.....

.....*P. 47 a Format d'affichage .*
.....
.....

.....*P.*
.....

48, 67 b Image 3D
.....
.....
.....

.....*P. 55 c Date et heure*
.....
.....

.....*P. 9 d Bordure d'affichage..*
.....
.....

.....*P. 48 e Cible AF .*
.....
.....

.....
.....
.....
.....P. 37 f g h i j k l m n o p q r s t Mode de prise de vue ...
.....P. 12, 50 – 53 Compensation d'exposition....
.....
.....P.
40 Vitesse d'obturation

..... P. 50– 53 Valeur d'ouverture..
.....
.....
..... P. 50– 53 Longueur focale .

.....
.....
.....
.....P. 100 Commande d'intensité du flash ..

....P. 60 Compensation de la balance des blancs.....
.....
.....
.....

.....
.....P.
44 Spectre couleur.....
.....

.....
.....
.....P. 85 Mode d'images ...
.....

.....
.....
.....P. 45 Taux de compression .
.....

.....
.....P. 47 Taille d'image ...
.....
.....

.....
.....
.....P. 47 Sensibilité ISO ...
.....

.....
.....
.....P.
48 Balance des blancs.....

.....
.....
.....P. 43 Mode de mesure
.....

.....
.....
.....P. 41 Histogramme
.....

.....
.....P.

32, 33 Vous pouvez commuter l'affichage de l'écran en utilisant la touche INFO. g "Affichage d'information pendant la lecture" (P. 33) FR 25 Index rapide de tâches Index rapide de tâches 26 FR Prise de vue Prise de vue avec des réglages automatiques Photographie simple avec des effets spéciaux Choix d'un format d'affichage Réglages rapides en fonction de la scène Niveau de photographie professionnel rendu simple Prise de vue pour que les blancs apparaissent blancs et les noirs apparaissent noirs Prise de vue avec un arrière-plan flou Prise de vue arrêtant le sujet en mouvement ou donnant un effet de mouvement

Prise de vue avec la couleur correcte Traitement des photos pour les relier au sujet/Prise de vue monochrome Mise au point/Mise au point sur une zone

Quand l'appareil photo n'est pas centré sur votre sujet Centrer sur un petit point lors du cadrage/confirmation de mise au point avant la prise de vue

Recomposition des photographies après la mise au point Désactivation du signal sonore Désactivation du flash/prise de photos sans le flash Réduction du bougé de l'appareil photo Prise de vue d'un sujet en contre-jour Photographier des feux d'artifices g iAUTO (A) Filtre artistique (ART) Format d'affichage Scène (SCN) Guide intuitif Compensation d'exposition Guide intuitif Prise de vue priorité ouverture Guide intuitif Prise de vue priorité vitesse Balance des blancs Balance des blancs de référence rapide Mode Image Filtre artistique (ART) Cible AF Mise au point automatique avec cadre de zoom/zoom AF

Mémorisation de la mise au point Mise au point automatique avec cadre de zoom/zoom AF Mémorisation de la mise au point C-AF+TR (Suivi AF) 8 (signal sonore) Flash ISO/Mode DIS Stabilisateur Anti-Vibration Retardateur Câble distant Prise de vue au flash Luminosité (Mode d'images) Prise de vue en pose Scène (SCN) 12 18 48 19 20 40 20 51 20 52 43 44 45 18 37 38 37 38 37 36 84 59 48/19 42 84 49 102 59 45 53 19 Index rapide de tâches Réduction du bruit d'image (marbrures) Prise de vue sans que les sujets clairs apparaissent trop clairs ou les sujets sombres trop sombres Optimiser l'écran/ régler la tonalité de l'écran Vérification de l'effet réglé avant la prise de vue Prise de vue tout en contrôlant le niveau de l'appareil photo/Prise de vue avec une composition délibérée Zoom sur des photos pour vérifier la mise au point Autoportraits Prise de vue en série Augmentation de la durée de vie de la batterie Augmentation du nombre d'images qui peuvent être prises Réduc Bruit Luminosité (Mode Image) Histogramme/ Compensation d'exposition Contrôle de tonalité Ajustement de la luminosité de l'écran Extend. LV Affichage de vues multiples Fonction de prévisualisation Photo Test Affichage Grille (G/Info Réglage) AUTOq (Visual Image) mode2 (q Mode Macro) Retardateur Prise de vue en série Veille Mode d'enregistrement 85 45 32/40 34 80 83 32, 40 51 89 83 80 84 49 49 84 47

Lecture/Retouche Affichage d'images sur un téléviseur Visualisation de diaporamas avec une musique de fond Ombres d'éclairage Le problème des yeux rouges Impression facile Impressions commerciales Partage de photos simple g Affichage sur un téléviseur Diaporama Ombre Ajus (Edit JPEG) Yeux Rouges (Edit JPEG) Impression directe Réservation d'impression OLYMPUS PENPAL 69 66 67 67 77 76 71 Réglage de l'appareil Restaurer les réglages par défaut Sauvegarde des réglages Changement de la langue d'affichage du menu g Réinit Mon Réglage W 35 35 80 FR 27 Table des matières Guide de base Table des matières 28 FR 4 Index rapide de tâches 26 Préparations à la prise de vue ..

.4 Chargement et insertion de la batterie

.....

.....

.....

.....4 Insertion et retrait des cartes ...

...5 Montage d'un objectif sur l'appareil photo

.....

.....

.....6 Fixation du flash ...

.....

.....

.....

..7 Mise en marche

.....

.....

...8 Réglage de la date et de l'heure..

.....

.....

.....

.....

.....9 Noms des éléments et fonctions

.....

.....

.....

.....

...10 Nom des pièces

.....

.....

.....10 Appareil photo 10 Photographie de base/options fréquemment utilisées 32 Commutation de l'affichage des informations...

.....

.....

.....

.....32 Sélection des contrôles de prise de vue .

.....

.....

.....
..12 Molette de mode 12 Opérations de base

.....

.....

.....
..14 Prise de photos/Tournage de vidéos

.....

.....

.....

.....14 Affichage/Effacement ...

.....

.....

..16 Afficher les photos Volume Effacement des images Protection des images 16 17 17 17 Utilisation de filtres artistiques ... 18 Prise de vue en mode de scène

.....

.....

.....

.....

.....

.....
..19 Utilisation des guides en direct.....

.....

.....

.....

.....
20 Utilisation du contrôle en direct.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....22 Utilisation des menus ..

.....

.....23 Informations affichées sur l'écran .



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS PEN](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)

[E-PL3 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)

<http://yourpdfguides.com/dref/5482030>

.....
.....
.....
.....

.....
.....
24 Prise de vue.....
.....

.....
.....
24 Affichage.....
.....

.....
.....
25 Modification de la brillance des points culminants et des ombres
.....

.....
.....
40 Sélection de la mesure de la brillance par l'appareil (mesure)
.....

.....
.....
.....41 Mémorisation de l'exposition (mémorisation AE) ..
.....

.....
.....41 Réduction du bougé de l'appareil photo (stabilisateur d'image) .

...42 Ajustement de la couleur (balance des blancs)
.....

.43 Compensation de la balance des blancs
.....

.....
.....
.....44 Balance des blancs de référence rapide ...
.....

.....
.....
...44 Options de traitement (mode d'images)
.....

.....
.....45 Qualité d'image (mode d'enregistrement) ..

.....47 Choix d'un mode d'enregistrement.
.....

.....
.....47 Réglage de l'aspect de l'image .

..48 Sensibilité ISO
.....

48 Prise de vue en série/utilisation du retardateur
.....

.....
.....
.....
.....

77 Impression simple.....

.....
.....

.78 Impression personnalisée.....

78 Table des matières 30 FR Annulation de toutes les protections

.....
.....
.....

...65 Effacement de toutes les images

.....
.....
.....

65 Pivoter

.....
.....
.....

.....65 Diaporama

.....
.....
.....
.....

.66 Édition d'images fixes

.....

.67 Superposition d'image....

.....

.68 Enregistrement audio

.....

.68 Visualisation de photos sur la TV ...

.....
.....
.....
.....
.....

.....69 Réglage de l'appareil photo 80 Menu de réglage

.....
.....
.....

.80 X (Réglage de la date/heure)... 80 W (Changement de la langue de l'affichage)

.....
.....

.....80 i (Ajustement de la luminosité de l'écran)..

.....
.....
.....

.....80 Visual Image ..

.....

.....
.....
.....
.....80 c/# Menu Ecran ...

.....
.....
.....
.....80 Firmware....
.....

.....
.....
.....
.....
.....80 Envoyer et recevoir des images 71 Envoi de photos

.....
.....
.....
.....71 Réception d'images/ajout d'un client
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....71 Edition du carnet d'adresses72 Création d'albums

.....
.....
.....72 Personnalisation des réglages de l'appareil photo 81 Avant d'utiliser les menus Personnalisé/Port accessoire

.....
.....
.....
.....81 Options du Menu personnalisé ...81 R AF/MF ..

.....
.....
.....
.....

..81 S Touche Dial

.....
.....
.....82 T Relecture..

.....
.....
.....
.....83 U Ecran/8/PC ..

.....
.....
.....
.....83 V Expo/p/ISO.....

.....
.....
.....
.....84 W Flash Custom/#

.....
.....
.....
.....85 X K/Couleur/WB

.....
.....
.....
.....85 Y Efface Enreg

.....
.....
.....
.....86 Z Vidéo ...

<i>.102</i>	<i>Convertisseur d'objectifs102 Eclairage macro directionnel (MAL-1).</i>

<i>102</i>	<i>Kit microphone (SEMA-1)102 viseurs électroniques (VF-2)</i>

<i>102</i>	<i>Affichage d'avertissement relatif à l'exposition.....</i>

<i>.....103</i>	<i>Modes de flash pouvant être réglés par le mode de prise de vue ..</i>

<i>...104</i>	<i>Vitesse de synchronisation du flash et vitesse d'obturation..</i>
<i>..105</i>	<i>Flash externe ...</i>

<i>105</i>	<i>Mode d'enregistrement et taille de fichier/nombre d'images fixes enregistrables.....</i>

<i>...106</i>	<i>Liste des menus</i>

<i>.....107</i>	<i>Spécifications</i>

<i>... 111</i>	<i>Table des matières Informations 94 Informations et conseils de prise de vue</i>

<i>.....94</i>	<i>Codes d'erreurs</i>

<i>.96</i>	<i>Nettoyage et rangement de l'appareil photo.....</i>

<i>.....98</i>	<i>Nettoyage de l'appareil photo ..</i>

<i>.98</i>	<i>Rangement</i>

<i>..98</i>	<i>Nettoyage et contrôle du système à transfert de charge</i>

98 Cadrage des pixels - Contrôle des fonctions de traitement d'image

.....

.....

.....

....98 Description de la carte .

.....

....99 Cartes utilisables

.....

.....

.....99 Formatage de la carte

.....

99 Batterie et chargeur

.....

.....100 Utilisation du chargeur à l'étranger ...

.....

.....

.....

.....

..100 Objectifs interchangeable

.....

.....

...101 Accessoires principaux

....102 Adaptateur de monture

.....

102 PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ 113 PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ ...113 Organigramme du système 120 Index 122 FR 31 1 1 Photographie de base et fonctions utiles 32 FR Photographie de base/options fréquemment utilisées Le bouton INFO peut être utilisé pour choisir l'information et le type de commandes utilisés pour la prise de vue. Commutation de l'affichage des informations Appuyer sur le bouton INFO pour sélectionner l'information affichée lors de la prise de vue.

INFO 200 ISO INFO 200 ISO 200 ISO LN HD LN HD LN HD P 250 F5.6 0.0 01:02:03 38 P 250 F5.6 0.0 01:02:03 38 P 250 F5.6 0.0 01:02:03 38 Affichage des informations activé*1 INFO Affichage de l'histogramme INFO -0.3 Affichage des hautes lumières et des ombres*2 INFO 0.0 +0.3 +0.

7 WB/ Conf Image seulement Affichage de vues multiples*2 *1 Vous pouvez afficher une grille de cadrage ou choisir le type de grille affiché ave [G/Info Réglage] > [LV-Info]. @@81) *2 Affiché lorsque [Active] est sélectionné pour [G/Info Réglage] > [LV-Info]. @@81) Sélection des contrôles de prise de vue Les options de prise de vue peuvent être affichées en appuyant sur Q. Vous pouvez sélectionner les types d'affichage disponibles en utilisant l'option [KRéglage] dans les menus personnalisés (P).



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS PEN](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)

[E-PL3 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)

<http://yourpdfguides.com/dref/5482030>

81). ART/SCN Menu filtre artistique ART 1 1 Pop Art INFO Portrait IS OFF INFO Mesure ISO AUTO AUTO 4:3 mall Super Fine +RAW INFO WB AUTO j SCN 1 WB WB AUTO AUTO NORM Off 4:3 Quitte Conf LF WB Auto HD Quitte Conf P AUTO AUTO WB P 250 F5.6 36 Menu scène Contrôle direct* Super panneau de contrôle* INFO P/A/S/M IS OFF INFO Mesure ISO AUTO AUTO 4:3 mall Super Fine +RAW j WB WB AUTO AUTO WB AUTO NORM Off 4:3 LF WB Auto HD P AUTO AUTO WB P 250 F5.6 36 Contrôle direct Super panneau de contrôle* * Affiché via [KRéglage]. Affichage d'information pendant la lecture La touche INFO peut être utilisée pour sélectionner l'information affichée durant la lecture. ×10 ×10 INFO INFO P 250 +2.

0 F5.6 45mm ±0.0 G±10 Adobe Natural 1/8 15 WB AUTO A±10 ISO 400 4032×3024 4:3 L N 100-0015 15 2011.05.01 12:30 4:3 L N 100-0015 1

Photographie de base et fonctions utiles INFO 2011.

05.01 12:30 INFO Image seulement* INFO Affichage simplifié (P. 25) INFO Affichage général (P. 25) ×10 15 16 Shadow Highlight 15 2011.05.

01 12:30 15 Affichage de la table lumineuse* Affichage des hautes lumières et des ombres* Affichage de l'histogramme* * Affiché lorsque [Active] est sélectionné pour [G/Info Réglage] > [q Info]. @@81) Affichage de l'histogramme Affichez un histogramme des différentes zones de luminosité. L'axe horizontal fournit la brillance, l'axe vertical le nombre de pixels de chaque brillance dans l'image. Les zones supérieures à la limite lors de la prise de vue sont indiquées en rouge, celles inférieures à la limite en bleu, et la zone mesurée via la mesure d'image en vert. Affichage des hautes lumières et des ombres Les zones supérieures à la limite de brillance pour l'image sont affichées en rouge, celles inférieures à la limite en bleu. [Réglage Histogramme] : @@81) Affichage de la table lumineuse Comparez deux images côte à côte. Appuyez sur Q pour sélectionner l'image du côté opposé de l'affichage. En plus des réglages via [G/Info Réglage] dans les menus personnalisés, vous devrez également sélectionner [mode2] pour [q Mode Macro]. @@81) • L'image de base est affichée sur la droite. Utiliser HI pour sélectionner une image et appuyer sur Q pour déplacer l'image sur la gauche.

L'image à comparer à l'image de gauche peut être sélectionnée sur la droite. Pour sélectionner une autre image de base, sélectionner l'image et appuyer sur Q. • Appuyer sur U pour zoomer sur l'image en cours. Pour visionner d'autres zones de l'image, appuyez sur la touche INFO et utilisez FG ou le cadran de commande. • Utiliser FGHI pour visualiser les autres zones de la photo. L'image affichée change à chaque fois que vous appuyez sur U. U U U 2x 2x 53 54 FR 33 Autres utilisations de la touche INFO Balance des blancs de référence rapide Pour visualiser le menu balance des blancs, appuyer sur la touche INFO dans le menu de la balance des blancs (P. 44). P IS OFF j 1 4:3 Capture WB WB LF HD 1 Photographie de base et fonctions utiles 34 FR WB 1 2 CWB Température couleur Pour visualiser le menu température de la couleur, appuyer sur la touche INFO dans le menu de la balance des blancs personnalisé (P. 43).

P IS OFF j CWB 4:3 Kelvin 5400 K WB LF HD WB 1 2 CWB Zoom de lecture Pour zoomer en avant ou en arrière sur une image, appuyer sur le bouton U pour débiter le zoom de lecture et appuyer sur la touche INFO et utiliser FG. 2x Contrôle de tonalité La compensation d'exposition, l'ouverture et la vitesse d'obturation peuvent être ajustés en pressant la touche F. La commande de la tonalité peut être affichée en pressant la touche INFO après avoir pressé la touche F. Vous pouvez utiliser HI pour sélectionner le niveau de tonalité. g "Modification de la brillance des points culminants et des ombres" (P.

40) IS 1 j 200 ISO 0 +1 0 LN HD P 250 F5.6 +2.0 01:02:03 1234 Distance focale Pour choisir la longueur focale de la stabilisation d'image, appuyez sur la touche INFO dans le menu du mode IS et utilisez FGHI ou le cadran de commande. g "Réduction du bougé de l'appareil photo (stabilisateur d'image)" (P. 42) Aide L'aide s'affiche automatiquement 2 secondes après la sélection d'un élément.

Pour désactiver l'aide, appuyez sur la touche INFO. Appuyez à nouveau sur la touche INFO pour réactiver l'aide. j WB AUTO 4:3 Long.Focale Auto LF HD P 50 mm Menu Photo 1 1 2 Config Carte Réinit/Mon Réglage toutes les images Effacer j Mode Image ou formater la carte mémoire. D 4:3 Choix Cadrage Retour Conf Restauration des réglages par défaut ou personnalisés Les réglages de l'appareil photo peuvent être facilement restaurés sur l'une des trois valeurs prédéfinies. Réinitial : Mon Réglage : Restaurer les réglages par défaut. Restaurer les réglages présélectionnés pour les modes P, A, S, ou M. Le mode de prise de vue n'est pas modifié. Jusqu'à quatre jeux de réglages présélectionnés peuvent être enregistrés. Mon Réglage rapide : Les paramètres préréglés sont uniquement utilisés lorsque vous appuyez sur la touche Fn ou R.

Le mode de prise de vue est ajusté sur les réglages prédéfinis. [Touche Fonction] : @@81) 1 Photographie de base et fonctions utiles Utilisation des réglages de configurations 1 2 Sélectionnez [Réinit/Mon Réglage] dans le menu de prise de vue W (P. 107). Sélectionnez [Réinitial] et appuyez sur Q. • Mettez [Réinitial] en surbrillance et appuyez sur I pour choisir le type de réinitialisation. Pour réinitialiser tous les réglages à l'exception de la date, de l'heure et de quelques autres, mettez [Complet] en surbrillance et appuyez sur Q. g "Liste des menus" (P. 107) Réinit/Mon Réglage Réinitial Mon Réglage 1 Mon Réglage 2 Mon Réglage 3 Mon Réglage 4 Basique Enreg Enreg Enreg Enreg Retour Conf 3 1 2 3 Sélectionnez [Oui] et appuyez sur Q.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS PEN](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)

[E-PL3 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)

<http://yourpdfguides.com/dref/5482030>

Sauvegarde de Mon Réglage Ajuster les réglages afin de les sauvegarder. Sélectionnez [Réinit/Mon Réglage] dans le menu de prise de vue W (P. 107). Sélectionner la destination souhaitée ([Mon Réglage 1]–[Mon Réglage 4]) et appuyer sur I. • [Enreg] apparaît à coté de la destination ([Mon Réglage 1]–[Mon Réglage 4]) pour laquelle les modifications ont été enregistrées. Sélectionnez de nouveau [Enreg] pour remplacer le réglage enregistré. • Pour annuler l'enregistrement, sélectionnez [Réinitial].

4 1 2 3 Sélectionnez [Enreg] et appuyez sur Q. g "Liste des menus" (P. 107) Utilisation de Mon Réglage Sélectionnez [Réinit/Mon Réglage] dans le menu de prise de vue W (P. 107). Sélectionnez les paramètres désirés ([Mon Réglage 1]–[Mon Réglage 4]) et appuyez sur Q.

Sélectionnez [Enreg] et appuyez sur Q. FR 35 Réinit/Mon Réglage Réinitial Mon Réglage 1 Mon Réglage 2 Mon Réglage 3 Mon Réglage 4 Basique Enreg Enreg Enreg Enreg Retour Conf Choix d'un mode de mise au point (mode AF) Sélectionnez une méthode de mise au point (mode de mise au point). 1 1 Photographie de base et fonctions utiles 36 FR Affichez le contrôle direct (Live View) (P. 22) et sélectionnez l'élément de mode AF à l'aide de FG.

Sélectionnez une option à l'aide de HI puis appuyez sur Q. • Le mode AF sélectionné s'affiche sur l'écran. AF Simple S-AF S-AF ISO AUTO 2 R C-AF TR P S-AF S-AF C-AF MF S-AF MF S-AF (mise au point automatique simple) C-AF (mise au point continue) L'appareil photo effectue la mise au point une fois lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Lorsque la mise au point est mémorisée, un signal sonore retentit et le symbole de mise au point correcte et le symbole de cible AF s'allument. Ce mode convient pour prendre des photos de sujets fixes ou de sujets avec des mouvements limités. L'appareil photo répète la mise au point lorsque le déclencheur reste enfoncé à mi-course.

Lorsque la mise au point est faite sur le sujet, le témoin de confirmation AF s'allume sur l'écran et le bip retentit lorsque le point est verrouillé pour la première et la seconde fois. Même si le sujet se déplace ou si vous changez la composition de la photo, l'appareil continue d'essayer de faire la mise au point.

• Les objectifs système Four Thirds effectuent la mise au point avec [S-AF]. MF (mise au point manuelle) Cette fonction vous permet d'effectuer la mise au point manuellement sur n'importe quel sujet.) Près Bague de mise au point S-AF+MF Après avoir appuyé à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point (utilisation en mode [S-AF], vous pouvez tourner la bague de mise au point pour ajuster simultanée précisément la mise au point manuellement. des modes S-AF et MF) Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour mettre au point ; l'appareil photo suit alors et maintient la mise au point sur le sujet actuel tant que le déclencheur est maintenu dans cette position. C-AF+TR • La cible AF s'affiche en rouge si l'appareil photo ne peut plus suivre le (suivi AF) sujet. Relâchez le déclencheur et cadrez une nouvelle fois le sujet puis appuyez sur le déclencheur à mi-course. • Objectifs Four Thirds System utilisant [S-AF]. % Conseils • Les options [Priorité S] (P.

83) et [Priorité C] (P. 83) peuvent être utilisées pour déterminer si l'obturateur peut être déclenché lorsque l'appareil photo est incapable de faire la mise au point. • L'option [Assist MF] (P. 82) peut être utilisée pour activer l'affichage du zoom automatique lorsque vous tournez la bague de mise au point. • [Direction MF] (P.

82) vous permet de changer le sens de rotation de la bague de mise au point. # Précautions • L'appareil photo peut ne pas pouvoir se focaliser si le sujet est mal allumé, obscurci par la brume ou la fumée, ou qu'il manque de contraste. Choix d'une cible de mise au point (cible AF) Sélectionner lequel des 35 cibles autofocus vous utiliserez pour l'autofocus. 1 2 Appuyez sur la touche P (H) pour afficher la mise au point automatique. Utilisez FGHI pour sélectionner l'affichage de la simple cible et positionner la cible AF.

• Le mode "Toutes les cibles" est restauré si vous déplacez le curseur à l'extérieur de l'écran. • Vous pouvez choisir parmi les trois types de cible suivants. Appuyez sur la touche INFO et utilisez FG. Toutes les cibles Simple cible Groupe cible 1 Photographie de base et fonctions utiles L'appareil photo sélectionne automatiquement à partir du réglage long des cibles de mise au point. Sélectionnez manuellement la cible de mise au point. L'appareil photo sélectionne automatiquement à partir des cibles du groupe sélectionné. Mémorisation de la mise au point Si l'appareil photo ne peut effectuer la mise au point sur le sujet que vous avez choisi, sélectionnez le mode simple cible et utilisez le verrouillage de mise au point pour effectuer la mise au point sur un autre sujet à la même distance. 1 2 En mode [S-AF], placer la cible d'AF au-dessus du sujet et appuyer légèrement sur le bouton d'obturateur. • Assurez-vous que le symbole de mise au point correcte s'allume. • Le focus se bloque quand la touche de l'obturateur est légèrement pressée.

En maintenant le bouton d'obturateur légèrement appuyé, recomposer la photographie et appuyer sur le bouton d'obturateur jusqu'au bout. • Ne changez pas la distance entre l'appareil photo et le sujet pendant que le déclencheur est enfoncé à mi-course. Sélection de cible AF rapide Vous pouvez enregistrer la cible AF sélectionnée pour un rappel rapide à l'aide des touches Fn ou R. • Sélectionner la cible AF en utilisant [P Réglage Initial] (P. 82). • Utilisez [; Fonction] ou [R Fonction] pour assigner cette fonction à la touche. [Touche Fonction] : @@81) Sélection rapide entre AF et FM Les touches Fn ou R peuvent être utilisées pour basculer [MF].



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS PEN](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)

[E-PL3 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5482030)

<http://yourpdfguides.com/dref/5482030>