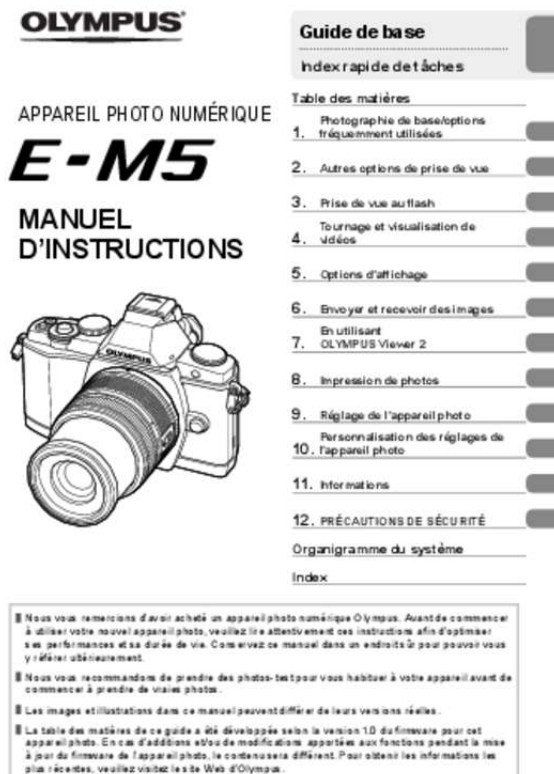




Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for OLYMPUS OM-D E-M5. You'll find the answers to all your questions on the OLYMPUS OM-D E-M5 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual OLYMPUS OM-D E-M5
User guide OLYMPUS OM-D E-M5
Operating instructions OLYMPUS OM-D E-M5
Instructions for use OLYMPUS OM-D E-M5
Instruction manual OLYMPUS OM-D E-M5



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS OM-D E-M5 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5477222)
<http://yourpdfguides.com/dref/5477222>

Manual abstract:

5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. @@@@Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement. Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos. Les images et illustrations dans ce manuel peuvent différer de leurs versions réelles.

La table des matières de ce guide a été développée selon la version 1.0 du firmware pour cet appareil photo. En cas d'additions et/ou de modifications apportées aux fonctions pendant la mise à jour du firmware de l'appareil photo, le contenu sera différent. Pour obtenir les informations les plus récentes, veuillez visiter le site Web d'Olympus. □ Cette notice concerne le flash fourni et est tout particulièrement destinée aux utilisateurs en Amérique du Nord. Information for Your Safety **IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS** When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following: • Read and understand all instructions before using. • Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use. • Care must be taken as burns can occur from touching hot parts. • Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.

• Let flash cool completely before putting away. • To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids. • To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently. • The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons. **SAVE THESE INSTRUCTIONS** Indications utilisées dans ce manuel Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel. # Précautions \$ Remarques % Conseils Informations importantes concernant des facteurs susceptibles de provoquer un dysfonctionnement ou des problèmes de fonctionnement. Signale également les actions qui doivent être absolument évitées. Points à prendre en compte lors de l'utilisation de l'appareil photo. Astuces et informations utiles qui vous aideront à tirer le meilleur résultat de votre appareil photo.

Pages de référence décrivant des informations ou des détails pertinents. g 2 FR Détail du contenu du carton Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo. Si un composant est manquant ou endommagé, contactez le vendeur où vous avez acheté l'appareil photo. Appareil photo ••• Boîtier du flash CD-ROM du logiciel Manuel d'instructions Carte de garantie Bouchon avant Courroie Câble USB CB-USB6 Câble AV (mono) CB-AVC3 Flash FL-LM2 Batterie au lithium-ion BLN-1 Chargeur au lithium-ion BCN-1 Fixation de la courroie 1 Passez la courroie tel qu'indiqué par les flèches. 1 2 3 2 Ensuite, tirez fermement sur la courroie pour vous assurer qu'elle est fixée solidement. 4 • Fixez l'autre extrémité de la courroie au second œillet de la même manière. FR 3 Chargement et insertion de la batterie Guide de base Préparations à la prise de vue 4 FR 1 Recharge de la batterie. S'allume en orange Désactivé Clignote en orange 3 □ Repère indiquant le sens Voyant de charge Batterie au lithium-ion (BLN-1) Chargeur au lithium-ion (BCN-1) Voyant de charge Recharge en cours Recharge terminée Erreur de charge 1 Prise secteur (Durée de charge : Pour un maximum de 4 heures 2 Câble d'alimentation secteur # Précautions • Débranchez le chargeur lorsque la charge est terminée. 2 Insertion de la batterie. Couvercle du compartiment de la batterie Repère indiquant le sens 2 3 1 Verrou du compartiment de la batterie 3 Fermeture du couvercle du compartiment de la batterie.

Retrait de la batterie Mettez l'appareil photo hors tension avant d'ouvrir ou de fermer le couvercle du compartiment de la batterie. Pour retirer la batterie, poussez d'abord la touche de verrouillage de la batterie dans la direction indiquée par la flèche puis retirez-la. # Précautions • Contactez un distributeur ou un centre de service agréé si vous ne parvenez pas à retirer la batterie. Ne forcez pas. \$ Remarques • Il est recommandé de prévoir une batterie de secours pour les prises de vue prolongées, au cas où la batterie utilisée ne contienne plus d'énergie.

Insertion et retrait des cartes Guide de base 1 Insertion de la carte. • Ouvrez le couvercle du compartiment carte. • Faites glisser la carte jusqu'à ce qu'elle soit verrouillée. g "Description de la carte" (P. 103) Compartiment carte # Précautions • Éteignez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer la carte.

1 Préparations à la prise de vue 2 3 2 Ouvrez le couvercle du compartiment carte. • Fermez le couvercle jusqu'à ce que vous entendiez un dé clic. # Précautions • Assurez-vous que le couvercle est fermé avant d'utiliser l'appareil photo. Retrait de la carte Appuyez doucement sur la carte insérée et elle sera éjectée. Retirez la carte. # Précautions • Ne retirez pas la batterie ni la carte lorsque le voyant d'accès de la carte (P. 31) est allumé. Cartes Eye-Fi • Utilisez la carte Eye-Fi conformément aux lois et aux règlements du pays où l'appareil photo est utilisé. • Retirez la carte Eye-Fi de l'appareil photo ou sélectionnez [Off] pour [Eye-Fi] (P. 93) dans les avions et dans les autres endroits où c'est interdit.

• Les cartes Eye-Fi peuvent devenir chaudes pendant l'utilisation. • La décharge de la batterie peut augmenter quand la carte Eye-Fi est utilisée. • La réponse de la caméra peut être lente quand la carte Eye-Fi est utilisée. FR 5 Montage d'un objectif sur l'appareil photo Guide de base Préparations à la prise de vue 6 FR 1 Montez un objectif sur l'appareil photo. 1 1 2 2 Capuchon arrière • Alignez le repère (rouge) de fixation de l'objectif de l'appareil avec le repère (rouge) d'alignement de l'objectif, puis montez l'objectif sur le boîtier de l'appareil.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS OM-D E-M5 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5477222)

<http://yourpdfguides.com/dref/5477222>

•Faites pivoter l'objectif dans la direction indiquée par la flèche jusqu'à ce que vous entendiez un dé clic. # Précautions •Assurez-vous que l'appareil photo est éteint. •N'appuyez pas sur la touche de libération de l'objectif. •Ne touchez pas les parties internes de l'appareil photo. 2 Retirez le bouchon de l'objectif. 1 1 2 Utilisation d'objectifs avec une touche UNLOCK Les objectifs rétractables avec une touche UNLOCK ne peuvent pas être utilisés lorsqu'ils sont rétractés. Tournez la bague du zoom dans la direction de la flèche (1) pour déployer l'objectif (2). Pour le rangement, tournez la bague du zoom dans la direction de la flèche (4) tout en faisant glisser la touche UNLOCK (3). 1 4 3 2 Touche de libération de l'objectif Retrait de l'objectif de l'appareil photo Tout en appuyant sur la touche de libération de l'objectif, faites pivoter l'objectif dans la direction de la flèche. g "Objectifs interchangeables" (P. 104) 2 1 Fixation du flash Guide de base 1 Retirez le cache de la borne du flash et fixez le flash sur l'appareil photo. •Faites glisser le flash complètement à l'intérieur jusqu'à ce qu'il entre en contact avec l'arrière du sabot et se fixe bien en place. Commutateur UNLOCK Préparations à la prise de vue 2 1 2 Pour utiliser le flash, relevez la tête de flash. •Abaissez la tête de flash lorsque vous n'utilisez pas le flash. Retirez le flash Appuyez sur le commutateur UNLOCK lorsque vous retirez le flash.

Commutateur UNLOCK 2 1 FR 7 Mise en marche Guide de base Préparations à la prise de vue 8 FR 1 2 Tournez le commutateur ON/OFF sur ON pour allumer l'appareil photo. •Quand l'appareil photo est allumé, l'écran s'allume. •Pour éteindre l'appareil photo, tournez le commutateur ON/OFF sur OFF. Réglez la molette de mode sur h. Viseur (P. 30) Le Viseur se met en service et l'écran se met hors service automatiquement quand vous mettez votre oeil au Viseur. 250 F5.6 e ISO-A 200 1023 01:02:03 Écran Le super panneau de commande (P. 22) est affiché. 2012.

05.01 12:30 ISO AUTO AUTO 4:3 WB AUTO NORM i Normal AEL / AFL 01:02:03 250 F5.6 1023 Ajustement de la mise au point du viseur Regardez à travers le viseur et tournez la molette jusqu'à ce que l'affichage soit au point. Utilisation de l'écran 1 Vous pouvez régler l'angle de l'écran. 2 Réglage de la date et de l'heure Guide de base La date et l'heure sont enregistrées sur la carte en même temps que les images. Le nom de fichier contient aussi la date et l'heure. C'est pourquoi il est nécessaire de régler l'heure et la date correctement avant d'utiliser l'appareil photo. 1 Affichez les menus. •Appuyez sur la touche MENU pour afficher les menus. Menu Photo 1 1 2 Touche MENU Configurer carte Réinit/Mon Réglage Mode Image D Choix Cadrage Téléconvertisseur Num j Préparations à la prise de vue 4:3 Off Conf Retour 2 Sélectionnez [X] dans l'onglet [d] (Réglage).

•Utilisez FG pour sélectionner [d] et appuyez sur I. •Sélectionnez [X] et appuyez sur I. Onglet [d] 1 2 Menu Réglages X W Visual Image c/# Menu Ecran Firmware Retour --.-- --:-Français j±0 k±0 5sec Conf X 3 Réglez la date et l'heure.

•Utilisez HI pour sélectionner les éléments. •Utilisez FG pour changer l'élément sélectionné. •Utilisez FG pour sélectionner le format de la date. A 2012 M J Heure A/M/J Annule L'heure est affichée à l'aide d'une horloge 24 heures. 4 Sauvegardez les réglages et quittez.

•Appuyez sur Q pour régler l'horloge de l'appareil photo et quitter le menu principal. •Appuyez sur la touche MENU pour quitter les menus. FR 9 Nom des pièces Guide de base Noms des éléments et fonctions 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e Appareil photo 1 2 3 4 5 6 7 9 0 a b c 5 d e f g h i 8 j o k À retirer lors de l'utilisation du support de batterie HLD-6. n l m f g h i j k l m n o * Molette principale* (o)P. 16, 57 – 59 Déclencheur.

.....

.....

..P. 13, 14, 44, 96 Touche R (Vidéo) ..

P. 13, 15s contrôlez l'ouverture et la vitesse d'obturation. Vidéos : touche R L'appareil photo ajuste automatiquement les réglages et enregistre une vidéo. Un mode entièrement automatique dans lequel l'appareil photo optimise automatiquement les réglages pour la scène actuelle. Sélectionnez un filtre artistique. Sélectionnez une scène. Les photos sont enregistrées avec les réglages sélectionnés en [nMode]. Réalisez des vidéos en réglant la vitesse d'obturation, l'ouverture et les effets spéciaux vidéo. □ Prise de vues durant l'enregistrement d'une vidéo • Pour prendre une photo pendant un enregistrement vidéo, appuyez sur le déclencheur.

Appuyez sur la touche R pour arrêter l'enregistrement. Trois fichiers sont enregistrés sur la carte mémoire : la séquence vidéo qui précède la photo, la photo elle-même et la séquence vidéo qui suit la photo. •Seule une photo peut être prise à la fois pendant l'enregistrement vidéo ; le retardateur et le flash ne peuvent pas être utilisés. # Précautions •La taille d'image et la qualité des photos sont indépendantes de la taille d'image des vidéos. •La mise au point automatique et la mesure utilisées en mode vidéo peuvent différer de celles utilisées pour prendre des photos. •La touche R ne peut être utilisée pour enregistrer des vidéos dans les cas suivants : déclencheur enfoncé à mi-course/pendant la photographie d'ampoule ou temporelle/Prise de vue en série/PANORAMIQUE/3D/multi exposition, etc. (jusqu'à ce que la photo soit prise) FR 13 Prise de photos/Tournage de vidéos Guide de base Opérations de base 14 FR 1 Cadrez l'image dans le viseur. •L'écran se met hors service et l'affichage dans le viseur s'allume. •Veillez à ce que vos doigts ou la courroie de l'appareil photo n'obstrue ni l'objectif ni le flash.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS OM-D E-M5 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5477222)

<http://yourpdfguides.com/dref/5477222>

6 e ISO-A 200 1023 01:02:03 250 F5.6 Prise en main horizontale Prise en main verticale Vitesse Valeur d'obturation d'ouverture 2 Viseur Effectuez la mise au point. • Appuyez légèrement sur le déclencheur jusqu'à la première position (appuyez sur le déclencheur à mi-course). Symbole de mise au point correcte Cible AF Appuyez sur le déclencheur à mi-course. 250 F5.

6 e ISO-A 200 1023 01:02:03 • Symbole de confirmation d'AF ((ou n) sera affiché et la mise au point sera verrouillée. Objectifs prenant en charge l'AF d'imageur à grande vitesse* (Objectifs avec d'autres montures Four Thirds n * Visitez notre site Web pour plus d'informations. • La vitesse d'obturation et l'ouverture déterminées automatiquement par l'appareil photo sont indiquées. • Si l'indicateur de mise au point clignote, c'est que le sujet n'est pas au point. (P.

98) Pression du déclencheur à mi-course et complètement Le déclencheur a deux positions. Le fait d'appuyer légèrement sur le déclencheur jusqu'à la première position et de le maintenir est appelé "appuyer sur le déclencheur à mi-course", et celui d'appuyer dessus Appuyez Appuyez à fond jusqu'à la seconde complètement à mi-course position "appuyer complètement sur le déclencheur". Guide de base 3 Déclenchez l'obturateur. Prise de photos Appuyez complètement sur le déclencheur (à fond). • L'obturateur émet un son et la photo est prise. Enregistrement de vidéos Lâcher le bouton d'obturateur et appuyer sur le bouton R pour commencer à enregistrer. Appuyez de nouveau sur R pour arrêter l'enregistrement. n Opérations de base 00:02:18 □ Cadrage des sujets sur l'écran Appuyez sur la touche u pour afficher le sujet sur l'écran. Touche u \$ Remarques • Il est possible de configurer l'appareil photo afin qu'il bascule automatiquement ou manuellement entre l'affichage du viseur et celui de l'écran. Maintenez enfoncée la touche u jusqu'à ce que le menu de bascule de l'affichage automatique s'affiche et sélectionnez une option à l'aide de FG.

Appuyez sur la touche u pour basculer entre l'affichage de l'écran et celui du viseur. • Si aucune opération n'est effectuée pendant une minute, l'appareil photo entre en mode "veille" (stand-by) pour arrêter l'écran et pour annuler toutes les actions. L'appareil se remet en marche lorsque vous appuyez sur une touche (le déclencheur, la touche q, etc.). L'appareil photo s'éteint automatiquement après 4 heures passées en mode veille. Rallumez l'appareil photo avant de l'utiliser. • La sélection de l'affichage automatique n'est pas disponible dans les cas suivants. Photographie 3D/lors de l'utilisation de la fonction Live BULB # Précautions • Si l'appareil photo est utilisé pendant des périodes prolongées, la température du système à transfert de charge augmente et du bruit et un voile coloré peuvent apparaître sur les images enregistrées à des sensibilités ISO élevées. Choisissez une sensibilité ISO plus faible ou éteignez l'appareil photo pendant une courte période. % Conseils Changement du temps délai avant que l'appareil photo entre en mode de veille.

g [Veille] (P. 88) Sélection d'un style d'affichage du viseur. g [Viseur électronique] (P. 92) FR 15 Affichage/Effacement Guide de base Opérations de base 16 FR Afficher les photos □ Affichage d'une seule image • Appuyez sur la touche q pour afficher la photo ou la vidéo la plus récente. • Utilisez la molette secondaire ou le pavé directionnel pour voir les autres images.

Molette secondaire Affiche l'image précédente P HD L N 100-0020 Pavé directionnel 2012.05.01 12:30 20 Image fixe WB AUTO Affiche l'image suivante 100-0004 4 2012.05.01 12:30 Vidéo □ Affichage en gros plan Tournez la molette principale sur a pour faire un zoom sur une image en mode d'image unique ou sur G pour afficher l'image sur tout l'écran.

2x □ Affichage de l'index/Affichage du calendrier • Quand l'image est affichée sur tout l'écran, tourner la molette principale sur G permet d'afficher les miniatures. Tourner plusieurs fois la molette permet d'accéder à la lecture chronologique. • Tournez la molette principale sur U pour retourner à la lecture en plein écran. 2012.5 Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 29 6 13 20 27 2012.05.01 12:30 21 30 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 Affichage de l'index Affichage du calendrier Vidéo □ Lecture de vidéo Sélectionner une vidéo et appuyer sur Q pour afficher le menu de lecture. Sélectionnez [Lecture vidéo] et appuyez sur Q pour commencer la lecture. Pour interrompre la lecture de vidéo, appuyez sur MENU. Retour Lecture vidéo m Effacer Conf Guide de base Volume Le volume peut être ajusté en pressant F ou G pendant la lecture d'une vidéo ou d'une photo.

00:00:02/00:00:14 Opérations de base Effacement des images Affichez une image que vous souhaitez supprimer et appuyez sur □. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur Q. Vous pouvez également sélectionner plusieurs images pour les supprimer. Effacer Oui Non Touche □ Retour Conf Protection des images Protège les photos d'une suppression accidentelle. Afficher une photo que vous souhaitez protéger et appuyer sur le bouton Fn2 ; l'icône 0 (protection) apparaîtra sur l'image. Appuyez de nouveau sur Fn2 pour retirer la protection. Vous pouvez également protéger plusieurs images sélectionnées. 4:3 L N 100-0020 20 2012.05.01 12:30 # Précautions • Le formatage de la carte efface toutes les images même si elles ont été protégées.

FR 17 Utilisation de filtres artistiques Guide de base Opérations de base 18 FR 1 Tournez la molette de mode sur ART. • Un menu des filtres artistiques s'affiche. Sélectionnez un filtre à l'aide de FG.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS OM-D E-M5 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5477222)
<http://yourpdfguides.com/dref/5477222>

• Appuyez sur la touche **Q** ou enfoncez à mi-course sur le déclencheur pour sélectionner l'élément mis en valeur et quitter le menu des filtres artistiques. **ART 1 1 Pop Art 7 Quitte Conf** □ Types de filtres artistiques **j k l m n o Pop Art Soft Focus Ton Neutre&Lumineux Tonalité Lumineuse Grain Noir&Blanc Sténopé s t u v Y u Diorama Traitement Croisé Sépia Ton Dramatique Feutre ART BKT (Bracketing ART) 2** Effectuez la prise de vue.

• Pour sélectionner un autre réglage, appuyez sur **Q** pour afficher le menu filtre artistique. **Bracketing ART** Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo crée des copies pour tous les filtres artistiques. Utilisez l'option **[v]** pour choisir les filtres. Effets artistiques Les filtres artistiques peuvent être modifiés et les effets peuvent être ajoutés. Appuyez sur **I** dans le menu des filtres artistiques pour afficher les options supplémentaires.

Modification des filtres L'option **I** est le filtre original, alors que les options **II** et suivantes ajoutent des effets qui modifient le filtre original. Ajout de filtres* **Flou artistique, email, cadres, bords blancs, nuit étoilée** * Les effets disponibles varient en fonction du filtre. # **Précautions** • Si **[RAW]** est actuellement sélectionné pour la qualité d'image, la qualité d'image sera automatiquement réglée sur **[YN+RAW]**. Le filtre artistique sera appliqué à la copie **JPEG** uniquement. • Selon le sujet, les transitions de tonalité peuvent être instables, l'effet peut être moins apparent, ou l'image devenir davantage "grainy." • Certains effets peuvent ne pas être visibles en vue réelle ou durant l'enregistrement d'une vidéo. • L'affichage peut être différent en fonction des filtres, des effets ou des paramètres de qualité vidéo appliqués. **Prise de vue en mode de scène** Guide de base **1** Tournez la molette de mode sur **SCN**. • Un menu de scène s'affiche. Sélectionnez une scène à l'aide de **FG**.

• Appuyez sur la touche **Q** ou enfoncez à mi-course sur le déclencheur pour sélectionner l'option mise en valeur et quitter le menu des scènes. **SCN 1 Portrait** Quitte **Conf** □ Types de modes de scène **O a L K J G U G H I q J Portrait e-Portrait Paysage Paysage+portrait Sport Scène Nuit Nuit + Portrait Enfants Haute Lumière Basse Lumière Mode DIS Gros Plan r Q R T s (g f w m T Mode Macro Nature Bougie Coucher De Soleil Documents Panoramique (P. 60) Feux D'Artifices Plage & Neige n Fisheye n Grand Angle n Macro Photo 3D (P. 61) Opérations de base 2** Effectuez la prise de vue. • Pour sélectionner un autre réglage, appuyez sur **Q** pour afficher le menu scène. # **Précautions** • En mode **[e-Portrait]**, deux images sont enregistrées : une image non modifiée et une deuxième image sur laquelle les effets **[e-Portrait]** ont été appliqués. L'image non modifiée est enregistrée via l'option actuellement choisie pour la qualité d'image, la copie modifiée à une qualité d'image **JPEG (qualité X (2560 × 1920))**. • Les options **[n Fisheye]**, **[n Grand Angle]** et **[n Macro]** sont à utiliser avec des convertisseurs d'objectifs optionnels. • Il est impossible d'enregistrer des vidéos en mode **[e-Portrait]**, **[Panoramique]** ou **[Photo 3D]** **FR 19** Utilisation du mode Vidéo (n) Guide de base Opérations de base **20 FR** Le mode vidéo (n) permet de réaliser des vidéos avec des effets spéciaux. **1** Tournez la molette de mode sur **n**.

2 Appuyez sur **G** ou **I**. **Echo multiple** **Echo unique** Appliquez un effet d'image d'arrière plan. Les images d'arrière plan apparaîtront derrière les objets en mouvement. Une image d'arrière plan apparaît pendant un court instant après que vous appuyez sur la touche. Les images d'arrière plan disparaissent automatiquement après un moment.

G I • Les effets vidéo sont affichés sur l'écran. • Appuyez à nouveau sur la touche **[Echo multiple]** est sélectionné pour annuler l'effet. Si **[Echo unique]** est sélectionné, l'effet est actualisé chaque fois que vous appuyez sur la touche. **3** Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement. • Appuyez sur **G** ou **I** pour mettre en ou hors service les effets vidéo pendant l'enregistrement.

Précautions • La fréquence d'image diminue légèrement pendant l'enregistrement. • Les 2 effets ne peuvent pas être appliqués simultanément. • Utilisez une carte mémoire avec classe de vitesse **SD** de **6** ou supérieur. L'enregistrement vidéo peut s'arrêter de manière inattendue si une carte plus lente est utilisée. • Si vous prenez une photo lors de l'enregistrement vidéo, l'effet est annulé ; il n'apparaît pas sur la photo. Options de prise de vue Guide de base Utilisation du **LIVE GUIDE** Les guides en direct sont également disponibles en mode **iAUTO (A)**. Comme **iAUTO** est un mode automatique, les guides en direct permettent d'accéder facilement à une série de techniques photographiques avancées. **Effet photo** **Changer intensité couleurs** **Sélection/barre de niveau** **Moins de couleurs** **Q** Annule **Opérations de base 0** Plus de couleurs **Annule Conf 1 2 3** Réglez la molette de mode sur **A**. Après avoir appuyé sur **Q** pour afficher le guide intuitif, utilisez les touches **FG** sur le pavé directionnel pour mettre en surbrillance un élément et appuyez sur **Q** pour le sélectionner. Utiliser **FG** avec les flèches pour sélectionner le niveau.

• Si **[Astuces photos]** est sélectionné, sélectionner une option et appuyez sur **Q** pour visualiser la description. • Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour sélectionner. • L'effet sur le niveau sélectionné est visible dans l'affichage. Si **[Arrière Plan Flou]** ou **[Effet de Mouvement]** est sélectionné, l'affichage redeviendra normal, mais l'effet sélectionné sera visible sur la photographie finale. **4** Effectuez la prise de vue.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS OM-D E-M5 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5477222)

<http://yourpdfguides.com/dref/5477222>

• Appuyez sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue. • Pour effacer le guide intuitif de l'affichage, appuyez sur la touche MENU. # Précautions • Si [RAW] est actuellement sélectionné pour la qualité d'image, la qualité d'image sera automatiquement réglée sur [YN+RAW]. • Les réglages du guide intuitif ne sont pas appliqués à la copie RAW. • Les images peuvent apparaître granuleuses à certains niveaux de réglage du guide intuitif. • Il se peut que les changements de niveaux de réglage du guide intuitif ne soient pas visibles sur l'écran. • La fréquence d'image diminue quand [Mouvement Flou] est sélectionné. • Le flash ne peut pas être utilisé avec le guide intuitif. • Les changements apportés aux options du guide intuitif annulent les changements précédents. • Le fait de choisir des réglages du guide intuitif dépassant les limites des mesures d'exposition de l'appareil photo peut causer une surexposition ou une sous-exposition des images.

FR 21 Guide de base Opérations de base 22 FR Utilisation du super panneau de contrôle (SCP) Le super panneau de contrôle affiche la liste des options de prise de vue et leur état. Le super panneau de commande en direct est affiché quand l'écran est utilisé pour cadrer les images. Super panneau de contrôle ISO ISO AUTO AUTO 4:3 mall Super Fine +RAW 1 2 3 4 5 6 WB AUTO 7 NORM Off 8 9 AEL / AFL 38 P f 250 F5.6 +2.0 e d c ba 0 □ Réglages pouvant être modifiés à l'aide du grand écran de contrôle 1 Option actuellement sélectionnée 2 Sensibilité ISO .

.....

.....

.....

.....

.P. 55 3 Prise de vue en série/avec retardateur

.....

.....

.....

.....

.....

.....

...P. 56 4 Mode de flash .

.....

.....

.....

.....

..P. 65 5 Commande d'intensité du flashP.

66 6 Balance des blancs.....

.....

.....

....P. 50 Compensation de la balance des blancs

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..P. 50 7 Mode d'images

.....

.....

.....

....P. 52 8 Netteté N

.....

.....

.....

.....

....P. 53 Contraste J

.....

.....

.....

.....

P. 53 Saturation T

.....

.....

.....
...P.
53 Luminosité z

.....
.....
...P. 53 9 0 a b c d e f Filtre noir et blanc x .
.....

.....
.P. 53 Ton d'image y ...
.....

.....
...P. 53 Esp.
couleur

.....
.....
.P. 90 Affectation des touches

.....
P. 93 Priorité visage
.....

.....P. 46, 86 Mode de mesure .
.....

.....P. 48 Format d'affichage .
.....

.....P. 55 Mode d'enregistrement
.....
.....P. 54 Mode AF

.....
.....
.....

.....P. 43 Cible AF ..
.....

.....
.....
P. 44 Stabilisateur d'image

.....
...P. 49 # Précautions • Non affiché en mode d'enregistrement vidéo.

Guide de base □ Cadrage d'images sur le viseur Quand le viseur est utilisé pour cadrer les photos, la super panneau de contrôle est affiché sur l'écran. Le panneau peut être caché ou affiché en appuyant sur la touche INFO . 1 2 Appuyez sur Q. Sélectionnez les éléments avec FGHI ou la molette principale et utilisez la molette secondaire pour choisir une option. Curseur ISO ISO AUTO AUTO 4:3 WB AUTO NORM i Normal AEL / AFL 01:02:03 Opérations de base 250 F5.

6 1023 • Pour choisir une option sur un menu, mettez en surbrillance l'élément et appuyez sur Q. □ Cadrage d'images sur l'écran Quand des images sont cadrées sur l'écran, les réglages peuvent être ajustés en utilisant les commandes de direct (P. 24) ou le super panneau de contrôle LV. Avant d'utiliser le super panneau de commande LV, sélectionnez [On] pour [KRéglage] (P. 87) > [SCP Live]. 1 Appuyez sur Q. • Les commandes de direct sont affichées. IS OFF j WB WB AUTO AUTO 4:3 LF WB Auto HD P AUTO AUTO 2 Appuyez sur INFO pour afficher le super panneau de commande LV. WB ISO AUTO AUTO 4:3 WB AUTO NORM i Normal AEL / AFL 01:02:03 250 F5.6 +2.

0 1023 3 Utilisez FGHI pour sélectionner l'élément souhaité et utilisez la molette pour choisir une option. • Pour choisir une option sur un menu, mettez en surbrillance l'élément et appuyez sur Q. ISO Curseur ISO AUTO AUTO WB AUTO NORM i 4:3 Normal AEL / AFL 01:02:03 250 F5.6 +2.0 1023 FR 23 Guide de base Opérations de base 24 FR Utilisation du contrôle en direct Les commandes de direct sont utilisées pour ajuster les réglages quand les images sont cadrées sur l'écran. Les effets peuvent être vus sur l'écran. Dans d'autres modes que P/S/A/M/n, vous devez ajuster les réglages dans le menu personnalisé (P. 86) avant d'utiliser les commandes de direct. IS OFF j WB WB AUTO AUTO Fonctions 4:3 LF WB Auto HD P AUTO AUTO Réglages □ Réglages disponibles Stabilisateur d'image ..

.....P. 49 Mode d'images ...

52 Mode de scène

..P. 19 Mode filtre artistique

..P. 18 Mode n

P. 67 Balance des blancs

.P. 50 Prise de vue en série/retardateur ...

.P. 56 Format d'affichage

....P. 55 Mode d'enregistrement

P. 54 Mode de flash

P. 65 Commande d'intensité du flash

...P. 66 Mode de mesure.

.....
.....

.....

.....

.....P.

48 Mode AF

.....

.....

.....

.....

.....P. 43 Sensibilité ISO ..

.....

.....

.....

.....

.....

.P. 55 Priorité visage ...

.....

.....

.....

.....

.....P. 46 Enregistrement du son de vidéo ...

.....P. 67 1 2 Appuyez sur Q pour afficher le contrôle direct (Live View).

• Pour masquer le contrôle direct (Live View), appuyez de nouveau sur Q. Sélectionnez les éléments avec FG, puis utilisez HI ou la molette secondaire pour sélectionner une option et appuyez sur Q. • Les réglages sélectionnés prennent effet automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant environ 8 secondes. Affiche le nom de la fonction sélectionnée Curseur IS OFF j WB WB AUTO AUTO 4:3 Pavé directionnel LF WB Auto HD Curseur P AUTO AUTO Pavé directionnel # Précautions • Certains éléments ne sont pas disponibles dans certains modes de prise de vue. % Conseils Pour plus d'informations sur la façon d'afficher ou de masquer le contrôle direct (Live View).

g [KRéglage] (P. 87) Guide de base Utilisation de la touche multifonction Lors du cadrage des images dans le viseur, vous pouvez ajuster les réglages rapidement en utilisant la touche multifonction. Par défaut, le rôle de touche multifonction est affecté à la touche Fn2. □ Choix d'une fonction 1 2 Maintenez enfoncée la touche Fn2 et tournez la molette. • Les menus s'affichent.

Continuez de tourner la molette pour sélectionner la fonction souhaitée. • Relâchez la touche une fois la sélection effectuée. Opérations de base □ Utilisation des options multifonctions Appuyez sur la touche Fn2. Une boîte de dialogue de sélection des options s'affiche.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS OM-D E-M5 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5477222)

<http://yourpdfguides.com/dref/5477222>

[a] affecté à la touche Fn2 Fn2 Fn2 Maintenez pressée Q/Fn2 250 F5.6 e ISO-A 200 1023 01:02:03 250 F5.6 e ISO-A 200 1023 01:02:03 250 F5.6 e ISO-A 200 1023 01:02:03 Affichage de prise de vue Zoom photo AF Zoom AF Fn2 Autre option affectée à la touche Fn2 HI LIGHT SHADOW WB Auto 4:3 P 250 F5.6 AUTO AUTO P e ISO-A 200 1023 01:02:03 Options de commande des lumières et des ombres Options de balance des blancs Options de format d'image Fonction Commande des lumières et des ombres (P. 47) Balance des blancs a (Cadre du zoom AF/zoom AF) (P.

45) Sélection du format d'image (P. 55) Molette principale (o) Diminution Molette secondaire (r) Augmentation Sélection d'une option Zoom photo AF : Compensation d'exposition Zoom AF : Zoom avant ou arrière Sélection d'une option 25 FR FR 25 Utilisation des menus Guide de base Opérations de base 26 FR 1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher les menus. Menu Photo 1 1 Menus W Options de prise de vue préliminaires et basiques X Options de prise de vue avancées q Option de lecture et de retouche c Menu personnalisé # Menu port accessoire* d Configuration appareil photo (ex : date et langue) * Non affiché en réglages par défaut. Onglet 2 Configurer carte Réinit/Mon Réglage Mode Image D Choix Cadrage Téléconvertisseur Num j 4:3 Off Conf Guide des opérations Retour Appuyez sur la touche MENU pour revenir d'un écran en arrière Appuyez sur Q pour confirmer le réglage 2 3 Utilisez FG pour sélectionner un onglet et appuyez sur Q. Sélectionnez un élément à l'aide de FG et appuyez sur Q pour afficher les options pour l'élément sélectionné. Fonction 1 2 Le réglage actuel est indiqué Menu Photo 2 o Off Off 0.0 Off Conf 1 Menu Photo 2 j/Y Stabilisateur Bracketing Multi Exposition w Mode RC # Q 2 j/Y Stabilisateur Bracketing Multi Exposition w Mode RC # o T Off S Y12s Off Y2s 0.0 Off Conf Retour Retour 4 Utiliser FG pour sélectionner une option et appuyer sur Q pour la sélectionner. • Appuyez plusieurs fois sur la touche MENU pour quitter le menu. \$ Remarques • Pour plus de détails sur les fonctions pouvant être définies à l'aide du menu, reportez-vous à "Liste des menus" (P.

111). • Un guide s'affiche pendant environ 2 secondes après que vous avez sélectionné une option. Appuyez sur la touche INFO pour afficher ou masquer les guides. % Conseils • Les réglages de l'appareil photo peuvent être personnalisés selon votre style de prise de vue : Utiliser les menus personnalisés pour personnaliser les réglages de l'appareil photo selon vos objectifs et vos besoins. g "Personnalisation des réglages de l'appareil photo" (P.

86) • Utilisation de dispositifs raccordés au port pour accessoires : Les réglages des accessoires EVF et OLYMPUS PENPAL sont accessibles à partir du menu de port pour accessoires. Ce menu n'est pas affiché par défaut, et vous devrez l'afficher avant de continuer. g "Personnalisation des réglages de l'appareil photo" (P. 86) Utiliser l'écran tactile Guide de base Utilisez l'écran tactile pendant la lecture ou lors du cadrage des photos sur l'écran. Vous pouvez également utiliser l'écran tactile pour ajuster les réglages sur le super panneau de contrôle et sur le super panneau de contrôle en direct. Guides en direct Il est possible d'utiliser l'écran tactile avec les guides en direct. Onglet 1 2 Touchez l'onglet et faites glisser votre doigt vers la gauche pour afficher les guides en direct. • Tapez pour sélectionner les éléments. ISO-A 200 Opérations de base LN HD Utilisez votre doigt pour positionner les curseurs. • Appuyez sur la touche MENU pour quitter l'affichage du guide en direct. 250 F5.6 01:02:03 38 Mode de prise de vue Vous pouvez effectuer la mise au point et la prise de vue en tapant sur l'écran. Tapez sur pour faire défiler les paramètres de l'écran tactile. Opérations de l'écran tactile désactivées. Tapez sur un sujet pour effectuer la mise au point et relâcher automatiquement le déclencheur.

Tapez pour afficher un cadre de mise au point et effectuer la mise au point sur le sujet situé dans la zone sélectionnée. Il est possible d'utiliser l'écran tactile pour choisir la position et la taille du cadre de mise au point. Il est possible de prendre des photos en appuyant sur le déclencheur. 200 ISO LN HD P 250 F5.6 0.0 01:02:03 30 □ Prévisualiser votre sujet () 14 ISO 1 Tapez sur le sujet dans l'affichage. • Une zone AF s'affiche. • Utilisez le curseur pour choisir la taille du cadre. 10 7 5x 200 P 250 F5.6 0.

0 2 Puis, tapez sur E pour effectuer un zoom avant sur le sujet dans le cadre de mise au point. • Utilisez votre doigt pour faire défiler l'affichage. 1x FR 27 Guide de base Opérations de base 28 FR Mode d'affichage Utilisez l'écran tactile pour faire défiler les images ou effectuer un zoom avant ou arrière. □ Affichage plein écran Afficher des photos supplémentaires • Faites glisser votre doigt vers la gauche pour visualiser les images les plus récentes, ou vers la droite pour visualiser des images plus anciennes. • Gardez votre doigt sur les bords de l'écran pour faire défiler les images vers l'arrière ou vers l'avant. Zoom de lecture • Faites glisser la barre vers le haut ou vers le bas pour effectuer un zoom avant ou arrière. • Utilisez votre doigt pour faire défiler l'affichage lorsque vous effectuez un zoom avant sur l'image. • Tapez sur F pour visualiser l'affichage de l'index. Pour afficher le calendrier, tapez sur F jusqu'à ce que le calendrier s'affiche. □ Affichage de l'index/calendrier Page suivante/Page précédente • Faites glisser votre doigt vers le haut pour afficher la page suivante et vers le bas pour afficher la page précédente.

• Utilisez t ou u pour choisir le nombre d'images affichées. • Pour l'affichage d'une seule image, tapez sur u jusqu'à ce que l'image actuelle s'affiche plein cadre. Afficher les photos • Tapez sur une photo pour l'afficher plein cadre.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS OM-D E-M5 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5477222)

<http://yourpdfguides.com/dref/5477222>

.....
.....
.....

.P. 47 a Valeur d'ouverture.....

.....
.....

..P. 57 – 58 b Vitesse d'obturation

.....

P. 57 – 58 c Mémorisation de l'exposition u ...P.
48 d Symbole de mise au point correcte...P. 14 e Flash .

.....

.....

.....

.....

.....

.....P. 65 (clignote : recharge en cours) f PBH (affiché lorsque l'appareil photo est alimenté par le support de batterie d'alimentation) ...

.....

.....

.....

.....P.

92 Vous pouvez commuter l'affichage de l'écran en utilisant la touche INFO. g "Sélection des informations affichées sur l'écran" (P. 39) Choisissez le style d'affichage du viseur. g [Viseur électronique] (P. 92) Guide de base □ Cadrage d'images sur l'écran 1 2345 67 890 B A z y x w v u t AEL -3 +7 a bc 45 mm IS 1 FP RC BKT FPS R j S-AF 400 ISO +2.

0 4:3 LN HD P 250 F5.6 +2.0 sr q p o n 01:02:03 1023 d l e j f g h 3 i N j C k l Informations affichées sur l'écran m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l Indicateur d'écriture sur la carte ...

....P. 5 Flash Super FP s.....

.....

.....

.....

P. 66 Mode RC.....

.....

.....

.....

.....

..P. 97 Bracketing automatique t

...P. 63 Multi exposition a.

.....

.....

.....P.

62 Fréquence d'image élevée

.....

...P. 92 Téléconvertisseur numérique

...P. 64 Priorité visage I

.....

.....

.....P. 46, 86 Volume vidéo ...

.....

.....

.....

.....

.P. 68 Avertissement de température interne m

.....

.....

.....

.....
...P. 101 Longueur focale .

.....
.....

.....
..P. 104 Flash ..

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

P. 65 (clignote : recharge en cours) Symbole de mise au point correcte...P. 14 Stabilisateur d'image

.....
.....

.....P. 49 Filtre artistique ..

.....
.....

.....
.....

P. 18 Mode de scène

.....
.....

.....
.....

..P. 19 Mode d'images

.....
.....

.....
.....

....P. 52 Balance des blancs.....

.....
.....

.....
.....

P. 50 Prise de vue en série/Retardateur ...P. 56 Format d'affichage

.....
.....

.....
.....

.P. 55 Mode d'enregistrement (images fixes)

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....P. 54 Mode d'enregistrement (vidéos) .

....P. 55 Durée d'enregistrement disponible Nombre d'images fixes enregistrables

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....P.
.....

110 m Commande des lumières et des ombres

.....
.....

.....
.....
.....
.....
.P. 48 A Mode de flash

.....
.....
.....
.....P. 65 B Vérification de la batterie 7 Allumé : Prêt pour l'utilisation 8 Allumé : Batterie faible 9 Clignote (rouge) : Recharge nécessaire C Rappel du guide en direct

.....P. 21, 27 Vous pouvez commuter l'affichage de l'écran en utilisant la touche INFO. g "Sélection des informations affichées sur l'écran" (P. 39) FR 31 Guide de base Informations affichées sur l'écran 32 FR Affichage Affichage simplifié 1 2 3 ×10 P Affichage général 456 d e f gh ×10 250 +2.0 WB AUTO F5. 6 45mm +1.0 G+4 Adobe Natural 1/8 SD A+4 ISO 400 4608×3456 i j k l m n o 3D 4:3 L N 100-0015 SD c 2012.05.01 12:30 15 7 8 t 3D 2012.05.

01 12:30 4:3 L N 100-0015 15 ba 0 9 srqp 1 Vérification de la batterie

.....P. 30, 31 2 Téléchargement de Eye-Fi terminé

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..P. 93 3 Réserve d'impression Nombre d'impressions

.....
...P. 81 4 Enregistrement du son.

.....
.....
.....
....P. 68 5 Protection.....

.....
.....
P. 17 6 Image sélectionnée 7 Numéro de fichier

.....
...P. 91 8 Numéro d'image 9 Dispositif de stockage .

.....
.....
...P. 103 0 Mode d'enregistrement

.....
...P. 54 a Format d'affichage

.....
....P.
55, 72 b Image 3D

.....
.....
.....
.....P. 61 c Date et heure

.....
.....
.....
P. 48 Histogramme

.....
.....
.....P.

39, 40 Vous pouvez commuter l'affichage de l'écran en utilisant la touche INFO. g "Affichage d'information pendant la lecture" (P. 40) Index rapide de tâches Index rapide de tâches Prise de vue Prise de vue avec des réglages automatiques Photographie simple avec des effets spéciaux Choix d'un format d'affichage Réglages rapides en fonction de la scène Niveau de photographie professionnel rendu simple Prise de vue pour que les blancs apparaissent blancs et les noirs apparaissent noirs Prise de vue avec un arrière-plan flou Prise de vue arrêtant le sujet en mouvement ou donnant un effet de mouvement Prise de vue avec la couleur correcte Traitement des photos pour les relier au sujet/Prise de vue monochrome Mise au point/Mise au point sur une zone Quand l'appareil photo n'est pas centré sur votre sujet Centrer sur un petit point lors du cadrage/confirmation de mise au point avant la prise de vue Recomposition des photographies après la mise au point Désactivation du signal sonore Désactivation du flash/prise de photos sans le flash Réduction du bougé de l'appareil photo Prise de vue d'un sujet en contre-jour Photographier des feux d'artifices Réduction du bruit d'image (marbrures) iAUTO (A) Filtre artistique (ART) Format d'affichage Scène (SCN) Guide intuitif Compensation d'exposition Guide intuitif Prise de vue priorité ouverture Guide intuitif Prise de vue priorité vitesse Balance des blancs Balance des blancs de référence rapide Mode Image Filtre artistique (ART) Écran tactile Cible AF Mise au point automatique avec cadre de zoom/zoom AF Écran tactile Mémoire de la mise au point Mise au point automatique avec cadre de zoom/zoom AF Mémoire de la mise au point C-AF+TR (Suivi AF) 8 (signal sonore) Flash ISO/Mode DIS Stabilisateur Anti-Vibration Retardateur Câble distant Prise de vue au flash Luminosité (Mode d'images) Poses longues, fonctions Live Bulb & Live Time Scène (SCN) Réduc Bruit g 12 18 55 19 21 47 21 57 21 58 50 51 52 18 27 44 45 27 44 45 44 43 88 65 55/19 49 89 56 106 65 52 59 19 89 FR 33 Index rapide de tâches Index rapide de tâches Index rapide de tâches 34 FR Prise de vue sans que les sujets clairs apparaissent trop clairs ou les sujets sombres trop sombres Optimiser l'écran/ régler la tonalité de l'écran Vérification de l'effet réglé avant la prise de vue Prise de vue tout en contrôlant le niveau de l'appareil photo Prise de vue avec une composition délibérée Zoom sur des photos pour vérifier la mise au point Autoportraits Prise de vue en série Augmentation de la durée de vie de la batterie Augmentation du nombre d'images qui peuvent être prises Luminosité (Mode Image) Histogramme/ Compensation d'exposition Commande des lumières et des ombres Ajustement de la luminosité de l'écran Extend.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS OM-D E-M5 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5477222)
<http://yourpdfguides.com/dref/5477222>

LV Fonction de prévisualisation Photo Test Niveau Réglage (G/Info Réglage) Affichage Grille (G/Info Réglage) AUTOq (Visual Image) Retardateur Prise de vue en série Veille Mode d'enregistrement 52 39/47 47 85 88 58 94 39 87 85 56 56 88 54 Lecture/Retouche Affichage d'images sur un téléviseur Visualisation de diaporamas avec une musique de fond Ombres d'éclairage Le problème des yeux rouges Impression facile Impressions commerciales Partage de photos simple Affichage sur un téléviseur Diaporama Ombre Ajust (Edit JPEG) Yeux Rouges (Edit JPEG) Impression directe Réserve d'impression OLYMPUS PENPAL g 74 71 72 72 82 81 76 Réglage de l'appareil Restaurer les réglages par défaut Sauvegarde des réglages Changement de la langue d'affichage du menu Réinitialiser Mon Réglage W g 42 42 85 Table des matières Guide de base 4 Utiliser l'écran tactile.....

.....
.....

27 Guides en direct Mode de prise de vue Mode d'affichage Ajustement des réglages 27 27 28 28 Préparations à la prise de vue4 Chargement et insertion de la batterie

.....
.....
.....
.....

4 Insertion et retrait des cartes5 Montage d'un objectif sur l'appareil photo

.....
.....
.....

6 Fixation du flash

.....
.....

.....7 Mise en marche

.....
.....
.....

.8 Réglage de la date et de l'heure...9 Noms des éléments et fonctions

.....
.....
.....
.....

.10 Nom des pièces

.....
.....

.....10 Appareil photo 10 Table des matières Informations affichées sur l'écran

.....
.....
.....
.....

.....30 Informations affichées sur l'écran ...

.....
.....
.....

...30 Prise de vue Affichage 30 32 Index rapide de tâches 33 Opérations de base ..

.....
.....

...12 Commandes de l'appareil photo

.....
.....
.....

12 Molette de mode 12 Le déclencheur et la touche R 13 Photographie de base/ options fréquemment utilisées 39 Sélection des informations affichées sur l'écran.....

.....

.....39 Sélection d'un panneau de commande pour la vue de direct.

.....
.....
.....
.....

.....
...39 Affichage d'information pendant la lecture..

.....
.....

.....40 Autres utilisations de la touche INFO

.....
.....
.....

.....41 Restauration des réglages par défaut ou personnalisés ...

.....

...42 Utilisation des réglages de configurations .

.....

.....

...42 Sauvegarde de Mon Réglage ..

.42 Utilisation de Mon Réglage....

...42 Choix d'un mode de mise au point (mode AF)

.....

.....

...43 Choix d'une cible de mise au point (cible AF) .

.....

.....

.....

.44 Mémorisation de la mise au point....

.....

.....

.....

.....

.....44 Sélection de cible AF rapide

44 Sélection rapide entre AF et FM...44 FR 35 Prise de photos/Tournage de vidéos

.....

.....

.....

.....14 Affichage/Effacement .

.....

.....

...16 Afficher les photos Volume Effacement des images Protection des images 16 17 17 17 Utilisation de filtres artistiques...18 Prise de vue en mode de scène

...

.....

.....

.....

.....

....19 Utilisation du mode Vidéo (n) ...20 Options de prise de vue...

.....

....21 Utilisation du LIVE GUIDE Utilisation du super panneau de contrôle (SCP) Utilisation du contrôle en direct Utilisation de la touche multifonction 21

22 24 25 Utilisation des menus .

.....

....26 Table des matières Mise au point automatique avec cadre de zoom/zoom AF ...45 Détection de visage AF/ Détection des yeux AF ...

.....

.....

..46 Prise de vue en utilisant la priorité de visage

.....
..46 Contrôle de l'exposition (compensation d'exposition)
47 Modification de la brillance des points culminants et des ombres

.....
.....
.....
.....
.....47 Sélection de la mesure de la luminosité par l'appareil

.....48 Mémorisation de l'exposition (mémorisation AE) ...
.....
.....
.....48 Réduction du bougé de l'appareil photo (stabilisateur d'image)..

.....
.....
.....
.....
.....49 Ajustement de la couleur (balance des blancs) ...
.....

.....50 Compensation de la balance des blancs

.....
.....
.....
.....50 Balance des blancs de référence rapide

.....
.....51 Options de traitement (mode d'images).
.....

.....
.....
.....
.....52 Qualité d'image (mode d'enregistrement)

.....
.....54 Choix d'un mode d'enregistrement.
.....

.....54 Réglage de l'aspect de l'image ...55 Sensibilité ISO ...
.....

.....55 Prise de vue en série/ utilisation du retardateur

.....56 Choix de l'ouverture (mode priorité ouverture A) ...
.....

.....57 Choix de la vitesse d'obturation (mode priorité vitesse S)

.....
.....58 Choix de l'ouverture et de la vitesse d'obturation (mode manuel M)

.....58 Choix de la fin de l'exposition (Poses longues, fonctions Live Bulb & Live Time).....

.....59 Prise de vues panoramiques.

....60 Prise de vue pour un panoramique .

.....

.....

....60 Photographie 3D.

.....

.....

.....61 Enregistrement de plusieurs expositions dans une image seule (multi exposition) .

.....

.....

..62 Variation des réglages sur une série de photos (bracketing)63 Zoom numérique (Téléconvertisseur numérique) ...

64 Table des matières 36 FR Prise de vue au flash 65 Utilisation d'un flash (photographie au flash)

...65 Réglage du rendement du flash (commande d'intensité du flash) ..

.....

.....

.....

.....

.....

.66 Utilisation de flashes externes prévus pour être utilisés avec cet appareil photo

.....

...66 Autres flashes externes ..

.....

.....66 Autres options de prise de vue 57 Photographie automatique "Point-and-shoot" (mode de programme P)

.....

.....

.....

....57 Tournage et visualisation de vidéos 67 Modification des réglages pour un enregistrement de vidéo

.....

.....

.....

.....

.....67 Ajout d'effets à une vidéo ..

.....

..67 Options de son pour vidéos (enregistrement du son avec les vidéos)..

.....

.....68 Visualisation de vidéos..

.....

.....

..68 Impression de photos 81 Table des matières Options d'affichage 69 Affichage d'une seule image69 Annulation de toutes les protections ...

.....

.....

.....

.....

.70 Effacement de toutes les images

.....

.....

.....

.....

..70 Pivoter ...

.....

.....

.....

.....

.....

...70 Diaporama

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
|71 | Édition d'images fixes .. |
| | |
| ...72 | Superposition d'image.. |
| | |
|73 | Enregistrement audio .. |
| | |
|73 | Visualisation de photos sur la TV . |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| ...74 | Réservation d'impression (DPOF) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| ...81 | Création d'un ordre d'impression . |
| | |
| | |
| | |
| 81 | Élimination de toutes les images ou des images sélectionnées de l'ordre d'impression |
| | |
| | |
|81 | Impression directe (PictBridge)...82 Impression simple. |
| | |
| | |
| | |
| 83 | Impression personnalisée.....83 Réglage de l'appareil photo 85 Menu de réglage . |
| | |
| | |
| | |
|85 X (Réglage de la date/heure) ...85 W (Changement de la langue de l'affichage) ... | |
| | |
|85 i (Ajustement de la luminosité de l'écran) . | |
| | |
| | |
| .85 | Visual Image |
| | |
| | |
| | |
| 85 c/# | Menu Ecran |
| | |
|85 | Firmware. |
| | |
| | |
| | |
| | |
|85 | Envoyer et recevoir des images 76 Envoi de photos |
| | |
| | |

| | |
|---|-------|
| | |
|76 Réception d'images/ajout d'un client . | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
|76 Edition du carnet d'adresses77 Création d'albums ... | |
| | |
|77 Personnalisation des réglages de l'appareil photo 86 Avant d'utiliser les menus Personnalisé/Port accessoire. | |
| | |
| ..86 Options du Menu personnalisé ...86 R AF/MF | |
| | |
| | |
|86 S Touche Dial . | |
| | |
| | |
|86 T Relecture/j | |
| | |
|87 U Ecran/8/PC .. | |
| | |
| | |
| ..87 V Expo/p/ISO..... | |
| | |
| | |
| .88 W Flash Custom/# | |
| | |
|89 X K/Couleur/WB | |
| | |
| | |
| ...89 Y Efface Enreg | |
| | |
| | |
| ..90 Z Vidéo ... | |
| | |
| | |
| | |
| ...92 FR 37 En utilisant OLYMPUS Viewer 2 78 Windows | |
| | |
| | |
| | |
|78 Macintosh .. | |
| | |
| | |
| | |
| | |

.79 Copie de photos vers un ordinateur sans OLYMPUS Viewer 2 .

[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS OM-](#)



[D E-M5 user guide](#)

<http://yourpdfguides.com/dref/5477222>

.....
.....

..... 111 Spécifications ...

.....
.....
.....

... 115 Table des matières 38 FR Informations 98 Informations et conseils de prise de vue

.....
.....
.....

.....98 Codes d'erreurs

.....
.....
.....

100 Nettoyage et rangement de l'appareil photo.....

.....
.....
.....

.....102 Nettoyage de l'appareil photo...102 Rangement ..

.....
.....
.....

.....102 Nettoyage et contrôle du système à transfert de charge ...

.....
.....
.....
.....

102 Cadrage des pixels - Contrôle des fonctions de traitement d'image

.....
.....
.....

..102 Description de la carte

.....
.....
.....

103 Cartes utilisables

.....
.....
.....

.....103 Formatage de la carte

.....
.....
.....

..103 Batterie et chargeur ...

.....
.....
.....

....104 Utilisation d'un adaptateur secteur optionnel

.....
.....
.....

.....104 Utilisation du chargeur à l'étranger

.....
.....
.....
.....

104 Objectifs interchangeables104 PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ 118 PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ ... 118 Organigramme du système 126 Index 128
1 Photographie de base/options fréquemment utilisées Utilisez la touche INFO pour afficher les informations sur la photo ou le panneau de commande pour
choisir les options de prise de vue. Sélection des informations affichées sur l'écran Appuyer sur le bouton INFO pour sélectionner l'information affichée lors
de la prise de vue.

Cadrage d'images sur le viseur 2012.05.01 12:30 ISO AUTO AUTO 4:3 1 Photographie de base et fonctions utiles INFO NORM i ISO INFO INFO WB
AUTO 200 Normal AEL / AFL 01:02:03 250 F5.6 1023 P 250 F5.6 0.

0 Super panneau de contrôle Affichage de la jauge de niveau Indicateurs masqués Cadrage d'images sur l'écran INFO 200 ISO INFO 200 ISO 200 ISO LN
HD LN HD LN HD P 250 F5.6 0.0 01:02:03 38 P 250 F5.6 0.0 01:02:03 38 P 250 F5.

6 0.0 01:02:03 38 Affichage des informations activé INFO 200 ISO Affichage de l'histogramme INFO Affichage des hautes lumières et des ombres* INFO P

250 F5.6 0.0 Affichage de la jauge de niveau Image seulement * Vous pouvez afficher une grille de cadrage ou choisir le type de grille affichée avec [G/Info Réglage] > [LV-Info]. (P. 87) Sélection d'un panneau de commande pour la vue de direct Les options de prise de vue peuvent être affichées en appuyant sur Q. Vous pouvez sélectionner les types d'affichage disponibles en utilisant l'option [KRéglage] dans les menus personnalisés (P. 87). Menu filtre artistique*1 ART 1 1 Pop Art INFO Portrait IS OFF INFO j SCN 1 WB WB AUTO AUTO Mesure ISO AUTO AUTO 4:3 mall Super Fine +RAW INFO WB AUTO NORM Off 7 4:3 Quitte Conf LF WB Auto HD AEL/AFL 36 Quitte Conf P AUTO AUTO P 250 F5.6 *1 ART ou SCN Menu scène*1 Contrôle direct*2 Super panneau de contrôle*2 *2 Affiché si [On] est sélectionné dans le menu [KRéglage] (P.

87). FR 39 Affichage d'information pendant la lecture La touche INFO peut être utilisée pour sélectionner l'information affichée durant la lecture. ×10 ×10 INFO INFO P 250 +2.0 F5.6 45mm ±0.0 G±10 Adobe Natural 1/8 15 1 4:3 WB AUTO A±10 ISO 400 4032×3024 L N 100-0015 15 2012.05.01 12:30 4:3 L N 100-0015 2012.05.01 12:30 Photographie de base et fonctions utiles 40 FR INFO Image seulement Affichage simplifié (P.

32) INFO INFO Affichage général (P. 32) ×10 INFO 15 16 Shadow Highlight 15 2012.05.01 12:30 15 Affichage de la table lumineuse* Affichage des hautes lumières et des ombres* Affichage de l'histogramme* * Affiché lorsque [On] est sélectionné pour [G/Info Réglage] > [q Info]. (P.

87) Affichage de l'histogramme Affichez un histogramme des différentes zones de luminosité. L'axe horizontal fournit la brillance, l'axe vertical le nombre de pixels de chaque brillance dans l'image. Les zones supérieures à la limite lors de la prise de vue sont indiquées en rouge, celles inférieures à la limite en bleu, et la zone mesurée via la mesure d'image en vert. Affichage des hautes lumières et des ombres Les zones supérieures à la limite de brillance pour l'image sont affichées en rouge, celles inférieures à la limite en bleu. [Réglage Histogramme] (P.

88) Affichage de la table lumineuse Comparez deux images côte à côte. Appuyez sur Q pour sélectionner l'image du côté opposé de l'affichage. • L'image de base est affichée sur la droite. Utilisez HI ou la molette secondaire pour mettre en surbrillance une image et appuyez sur Q pour la déplacer vers la gauche. L'image à comparer à l'image de gauche peut être sélectionnée sur la droite. Pour sélectionner une autre image de base, sélectionner l'image et appuyer sur Q. • Appuyez sur Fn1 pour faire un zoom sur les images dans. Tournez la molette principale pour choisir un rapport de zoom. Quand les images sont agrandies, utilisez FGH1 pour la faire défiler et la molette secondaire pour sélectionner l'image. Fn1 Fn1 Fn1 2x 2x 2x 53 54 Autres utilisations de la touche INFO □ Balance des blancs de référence rapide Sélectionner [P] ou [Q] pour la balance des blancs à touche unique.

□ Température couleur Sélectionnez [CWB] pour choisir la température de couleur. (P. 50) □ Zoom de lecture Appuyez sur la touche INFO pour choisir le rapport de zoom pour l'affichage du cadre de zoom. 1 Photographie de base et fonctions utiles 2x □ Commande des lumières et des ombres Il est possible de régler les lumières et les ombres à partir de la boîte de dialogue de compensation d'exposition.



[You're reading an excerpt. Click here to read official OLYMPUS OM-D E-M5 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5477222)

<http://yourpdfguides.com/dref/5477222>