



**Manual abstract:**

en los Estados Unidos y/o en otros países. Las especificaciones y los diseños pueden ser modificados sin previo aviso ni obligación alguna por parte del fabricante. © 1999/2003 NIKON CORPORATION FINICON, S.A.: C/Ciencias, 81 Nave-8, Polígono Pedrosa, 08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Tel. 93 264 90 90, Fax 93 336 34 00 Eduardo Udenio y Cia, S.A.C.I.F.

I.: Ayacucho 1235, Buenos Aires (1111), Argentina. Tel. +54-11-4811-1864 T. Tanaka/S.

A.: Rua Martim Francisco 438, 01226-000 São Paulo-SP, Brazil. Tel. +55-11-3825-2255 (Grupo Udenio) Villamar Ltda.: Edificio Terragolf, Calle Augusto Leguía Sur No.

160, Santiago, Chile. Tel. +56-2-234-0223 Imágenes Fotográficas, S.A.: Av. Independencia 1073, Zona Universitaria Santo Domingo, Dominican Republic. Tel. +1-809-682-7172 Mayoristas Fotográficos, S.A. de CV: Dr.

Jimenez 159, Colonia Doctores, Mexico 06720 D.F. Tel. +52-55-5588-4744 Telefoto Internacional Zona Libre S.A.: Apartado 31051, Calle 15 y D Edificio No. 24, Zona Libre de Colon, Republica de Panama. Tel. +507-441-1598 NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.

*nikon-image.com/eng/ Es Impreso en Holanda (0310/I) Código No 8CS30600 AVISO PARA GARANTIZAR UN USO CORRECTO, LEA LOS MANUALES ATENTAMENTE ANTES DE UTILIZAR EL EQUIPO. La línea ideal para un rendimiento perfecto con su cámara Nikon Nikon ofrece el sistema de fotografía más completo del mundo: desde las mejores cámaras y objetivos del mundo hasta su extensa gama de accesorios y equipo especializados. Este folleto incluye los accesorios más importantes de Nikon, herramientas que funcionan a la perfección con su cámara Nikon para conseguir un rendimiento óptimo. Cada accesorio ofrece exactamente el mismo nivel de calidad que ha convertido a Nikon en sinónimo de fotografía profesional.*

*Los accesorios Nikon han sido diseñados para resistir las más exigentes condiciones fotográficas imaginables para garantizar un excelente servicio para todos, desde los principiantes hasta los profesionales. Respaldos Cámara pp. 16-17 Flashes pp. 4-13 Si quiere los mejores resultados de flash para su Nikon reflex, escoja uno de los muchos flashes de Nikon. Sistema de iluminación creativa de Nikon SB-800/SB-50DX/SB-27 SB-22s/SB-23/SB-30/SB-16/SB-29s Compatibilidad cámara/flash Sistema de flash TTL/Accesorios de flash de Nikon Capture 4 pp.*

*23 Una herramienta de postproducción de tratamiento de la imagen que se ha convertido en un elemento clave en cualquier entorno en el que se trabaje con imágenes digitales. Con un respaldo de cámara Nikon, tendrá la posibilidad de imprimir datos fácilmente en una película. Para F5: MF-28/MF-27 Para F100: MF-29 Para F90X: MF-26/MF-25 Para Serie F3: MF-14/MF-18 Para FM3A/FM2: MF-16 Filtros pp. 26-28 Absolutamente imprescindibles para muchos tipos de fotografía. Esta completa línea cubre todas las necesidades. Filtros para fotografía en color y blanco y negro Filtros para fotografía en blanco y negro Filtros para fotografía en color Accesorios Control Remoto de Accesorios Aproximación de pp. 18-19 Explore la fotografía más creativa con estos accesorios de control remoto. Accesorios de control remoto de dos pines Accesorios de control remoto de diez pines Cable de disparo AR-3 Sistemas de control remoto Modulite pp. 24-25 Estos accesorios pueden ser indispensables para revelar detalles muy precisos en fotografía de aproximación. Fuente de enfoque y accesorios Lentes de aproximación Anillos de extensión automática Estuches Parasoles Objetivo pp.*

*29 y de Los compañeros perfectos de sus valiosos objetivos Nikkor. Unidades Alimentación Motores de Estuches de objetivo, parasoles de objetivo Tapas de objetivo y de cuerpo Correa del objetivo y Accesorios de Vi pp. 14-15 Refuerce la potencia de su Nikon con estas unidades de alimentación o estos motores. Unidades de alimentación (para F5, F100, F90X, F80, F75, F65, Serie D1, D2H, D100) Fuente de alimentación externa Motores (para FM3A/FM2, Serie F3) 2 sión pp. 20-22 Con estos excepcionales accesorios Nikon, podrá personalizar su visión fotográfica. Pantallas de enfoque intercambiables Visores intercambiables Accesorios de visión Estuches Correos Cámaras y de pp. 30-31 La mejor protección y comodidad para su Nikon. Estuches de cámara Estuche con compartimentos Correos de colgar Correos de muñeca 3 Flashes Sistema de iluminación creativa de Nikon Sistema de Iluminación creativa de Nikon F flashes El sistema de iluminación creativa de Nikon permite la iluminación avanzada sin cable y sus numerosas posibilidades con hasta cuatro grupos de flashes i-TTL, controlados mediante el flash principal SB-800. Esto permite mejorar significativamente el valor de su cámara reflex digital Nikon D2H y el flash SB-800. El sistema de iluminación creativa de Nikon también permite el control del flash i-TTL, la evolución del apreciadísimo sistema D-TTL. Aproveche sus nuevas funciones, como el bloqueo del valor del flash (bloqueo de VF), la sincronización de alta velocidad AUTO FP, la comunicación de la información del color del flash y el iluminador auxiliar de AF de zona ancha para el sistema de enfoque automático de 11 zonas de la D2H. Flash de relleno equilibrado i-TTL El nuevo sistema de control del flash i-TTL permite llevar a cabo el flash de relleno equilibrado automático, que ofrece resultados extraordinarios y permite explorar nuevas posibilidades creativas. El novedoso y avanzado sistema de comunicación de datos dispone de un nuevo método para efectuar los predestellos de control y ofrecer un mejor funcionamiento sin cables. Esta nueva tecnología hace que el sistema de control del flash logre una precisión sin precedentes. Iluminación avanzada sin cables Gracias al sistema de iluminación creativa de Nikon, la iluminación avanzada sin cable (también conocida como "flash múltiple sin cable") es tan fácil de usar como un flash montado en la cámara, lo que permite a los profesionales y a los aficionados avanzados probar con total libertad el potencial creativo aparentemente ilimitado del sistema.*

*Puede separar los flashes SB-800 en cuatro grupos (que incluyen el controlador principal y tres grupos de flashes i-TTL), para lograr un control total de la iluminación de la escena. Desde la unidad principal, se pueden controlar los ajustes de modo de flash (TTL, Abertura automática [Automático no TTL], Manual, Flash de repetición y Flash cancelado), así como cualquier ajuste que se haga en los valores de compensación de la intensidad del flash para cada grupo.*



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON MF-26 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2341500)

<http://yourpdfguides.com/dref/2341500>

No existe ninguna limitación en el número de flashes que puede haber en cada grupo, lo que proporciona un control prácticamente total de la iluminación del fondo. Ajuste de modo de flash Principal Grupo A Grupo B Ajuste de la Activación de los predestellos de control intensidad del flash Flash de disparo real Ajuste: El flash principal SB-800 acoplado a la D2H se utiliza exclusivamente para disparar las unidades externas. Dos flashes SB-800 (Grupo A) con filtros de color azul iluminan el sujeto principal desde la parte frontal izquierda y derecha.

Un SB-800 (Grupo B) con un filtro de color rojo ilumina la pared de la casa en el fondo. La iluminación del fondo crea un efecto de niebla (desde detrás) y la ventana de la derecha se ilumina con los SB-800 del grupo C. Externo (A) Externo (B) Externo (C) Grupo C Flashes para transmisión de datos Predestellos de control Espejo levantado Se abre el obturador Principal (M) Transmisión de datos de la unidad principal Iluminación avanzada sin cable Con el LCD de la unidad principal, se puede ajustar el modo de flash y los valores de compensación de la intensidad del flash independientemente para cada grupo (A, B y C) y para la unidad principal (M). Método de iluminación avanzada sin cable (cuando se selecciona el modo TTL en todas las unidades de flash) En la iluminación avanzada sin cable, el modo de flash y otro tipo de información se transmite a cada unidad externa mediante una serie de flashes de baja intensidad procedentes de la unidad principal. En el modo TTL, el sensor de medición de la exposición de la cámara detecta los predestellos de control para determinar la intensidad de cada unidad de flash. Ventajas de la iluminación avanzada sin cable C B C A Sin compensación A A: +1,0 EV M: +1,0 EV A 4 La posibilidad de ajustar la intensidad del flash en cada una de las unidades de flash a partir de la cámara le permite experimentar con toda libertad toda una gama de ajustes de una manera mucho más rápida y sencilla que con los sistemas convencionales. También se dispone de la función de flash de modelado, que facilita la confirmación de la iluminación previa al disparo. M 5 Flashes Sistema de iluminación creativa de Nikon Vea hasta dónde puede llevarle la iluminación avanzada sin cable Otras funciones del sistema de iluminación creativa de Nikon Sincronización de alta velocidad AUTO FP El día de la boda Escalera de caracol Caja misteriosa Hechizada Sincronización de alta velocidad AUTO FP Este nuevo modo ofrece un flash de relleno amplio cuando se fotografía en condiciones de iluminación fuerte y con objetivo del sujeto para iluminar el velo. Ajuste: El flash principal SB-800 acoplado a la D2H lleva un filtro de color azul para la iluminación frontal. El único flash SB-800 del grupo A proporciona iluminación desde la izquierda y el SB-800 del grupo B se coloca detrás de la escalera a la derecha, para proyectar una luz lateral con un filtro de color amarillo.

Ajuste: El flash principal SB-800 acoplado a la D2H se utiliza exclusivamente para disparar las unidades externas. El único flash SB-800 del grupo A se coloca detrás de los sujetos, a la izquierda, y proyecta la luz a través de un filtro de color azul. El SB-800 del grupo B se coloca en el exterior para iluminar la ventana, y el SB-800 del grupo C se coloca en el interior de la caja, y se le acopla un filtro de color amarillo y otro de color ámbar. Ajuste: El flash principal SB-800 acoplado a la D2H se utiliza exclusivamente para disparar las unidades externas. El SB-800 del grupo A se coloca detrás de las flores, cubierto con una cúpula difusora suave. El SB-800 del grupo B ilumina el sujeto desde detrás. Especificaciones del SB-800 Construcción electrónica Transistor bipolar automático de puerta aislada (IGBT) y circuitos en serie Control de la exposición con flash Control automático TTL con las cámaras F5, F100, F80, F75, F65, FM3A, D2H, serie D1 o D100 de Nikon; control automático no TTL; control manual: máxima intensidad, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64 y 1/128 Número guía (100 ISO, m) 38 (con el cabezal del zoom ajustado a 35mm) Cobertura del flash De 24mm a 105mm en pasos de zoom de 5mm; 17mm y 14mm con el adaptador de flash ancho incorporado; 14mm con la cúpula difusora suave Gama de sensibilidades en el modo de flash automático TTL De 25 a 1.600 ISO Tiempo de reciclaje Aprox. 2,9 segundos con el pack de baterías de reciclaje rápido SD-800 suministrado (manual a máxima intensidad) Número de destellos Aprox. 130 (manual a máxima intensidad) Iluminador auxiliar de AF Con las cámaras reflex AF de Nikon, proyecta automáticamente un haz de LED hacia el sujeto cuando se lleva a cabo el autofocus en condiciones de poca iluminación: cancelable Fuente de alimentación Cuatro pilas LR6 de 1,5V (alcalinas, tamaño AA), KR-AA de 1,2V (NiCd, tamaño AA), R6 de 1,5V / Níquel tamaño AA, pilas de litio de tamaño AA, FR6 de 1,2V (R6/ Ni-MH, tamaño AA) o 1,5V; Unidad de CC SD-7, pack de baterías de alto rendimiento SD-8A, empuñadura motorizada SK-6A/6 Dimensiones (An x Al x Pr) Aprox. 70,5 x 129,5 x 93,0mm Peso (sin pilas) Aprox. 350g Otras funciones Piloto de flash listo, botón de apertura del flash, terminal de flash multiple/sincronización, flash de modelado, iluminación de la ventana LCD Accesorios suministrados Pack de baterías de reciclaje rápido SD-800, soporte para flash AS-19, juego de filtros de color para flash SJ-800, cúpula difusora SW-10H, funda blanda SS-800 Sombras y luz Con un filtro de color A B Ajuste: El flash principal SB-800 acoplado a la D2H se utiliza para disparar las unidades externas. El SB-800 del grupo A se suspende del techo para iluminar desde arriba con un difusor. El SB-800 del grupo B se coloca en el suelo y hace que aparezcan las sombras de las sillas en la pared. Filtros de color El flash SB-800 viene con dos filtros desarrollados exclusivamente para las cámaras digitales, uno para la iluminación incandescente y el otro para la iluminación fluorescente.

También se dispone del conjunto de filtros de color SJ-1 opcional, que contiene 8 filtros de colores. Sin filtro Con filtro incandescente 6 Balance de blancos: Flash Balance de blancos: Incandescente Si se fotografía con flash con luz incandescente y el balance de blancos ajustado a "Flash", las fotografías aparecerán con un fondo anaranjado (izquierda).



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON MF-26 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2341500)

<http://yourpdfguides.com/dref/2341500>

Para conseguir colores naturales en toda la imagen, utilice el filtro incandescente y ajuste el balance de blancos a "Incandescente" (derecha). Las especificaciones se basan en su utilización con pilas LR6 (alcalinas, tamaño AA) nuevas a temperatura normal (20°C); no se utiliza el iluminador auxiliar de AF, el flash del zoom ni el iluminador del LCD. 7 Flashes FLASH AUTOFOCO SB-50DX Potencia creativa a tamaño reducido El SB-50DX es un innovador flash de alto rendimiento diseñado para ofrecer una amplia variedad de posibilidades creativas, incluso con las cámaras reflex digitales para profesionales de Nikon.

Su número guía es de 22 (100 ISO, m a 35mm) y la cobertura del zoom motorizado automático va de 24 a 50mm. El adaptador de flash ancho incorporado aumenta el ángulo de cobertura a una gama de 14mm a 50mm. Gracias a su cabezal basculante es posible hacer fotografías a sólo 30cm del sujeto. También pueden hacerse fotografías con flash rebotado y conseguir efectos aún más logrados gracias a un difusor que se coloca delante del flash incorporado para suavizar el destello. Este versátil flash de alta calidad puede sincronizarse con el flash incorporado para dispararse a la vez y obtener una iluminación más potente y una mayor cobertura (no es posible con la D100). El SB-50DX también dispone de la función de flash TTL esclavo sin cable y viene con un filtro de infrarrojos (SW-9IR) que lo transforma en un mando a distancia por infrarrojos. Además, el SB-50DX dispara predestellos de control para llevar a cabo la función de flash de relleno equilibrado con multisensor 3D optimizada para las cámaras Nikon reflex, y control del flash D-TTL para las cámaras reflex digitales Nikon. Especificaciones del SB-50DX Construcción electrónica Transistor bipolar de puerta aislada (IGBT) automático y circuitos en serie Control de la exposición con flash Control automático TTL con cámaras de la serie Nikon F5, con las cámaras F100, F80, F75, F65, FM3A, D2H, serie D1 y D100; Control manual: intensidad total Número guía (100 ISO, m) 22 (con el cabezal del zoom ajustado a 35mm) Cobertura del flash 50mm, 35mm, 28mm, 24mm, 14mm (con adaptador de flash ancho) Gama de sensibilidades de película en el modo de flash automático TTL de 25 a 1000 ISO Tiempo de reciclaje Aprox.3,5 sec. (intensidad total) Número de destellos Aprox.

260 (intensidad total) Iluminador auxiliar de AF Dispara automáticamente un haz de LED hacia el sujeto al llevar a cabo el autofocus con las Nikon reflex AF cuando hay poca luz Fuente de alimentación Dos pilas de litio tipo CR123A o DL 123A de 3V Dimensiones (an x al x pr) Aprox. 63 x 107 x 105mm Peso (sin pilas) Aprox. 235g Otras funciones Piloto de flash listo, botón de apertura de flash, iluminación de la ventana LCD Accesorios incluidos Filtro de infrarrojos SW-9IR, Estuche blando SS-50 SB-22S El flash compacto y económico · Control automático TTL · Iluminador auxiliar de AF · Tabla de gama de aberturas y distancias incorporada · Adaptador de flash ancho · Cabeza de flash basculante Especificaciones del SB-22s Construcción electrónica Transistor bipolar de puerta aislada automático (IGBT) y circuitería en serie Control de la exposición con flash Control automático TTL con cámaras Nikon F5, F100, F80, F75, F65, y FM3A; control automático no TTL; control manual: intensidad total Número guía (100 ISO, m) 28; 20 (con adaptador de flash ancho) Cobertura del flash 35mm, 28mm (con adaptador de flash ancho) Gama de sensibilidades de película en el modo de flash automático TTL De 25 a 1000 ISO Tiempo de reciclado 5 seg. aproximadamente (manual a total intensidad) Número de destellos 230 aproximadamente (manual a total intensidad) Iluminador auxiliar de AF Dispara automáticamente hacia el sujeto un haz de LED cuando se opera en autofocus con las Nikon reflex AF en condiciones de luz escasa Fuente de alimentación Cuatro pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA), KR-AA de 1,2V (NiCd tipo AA), FR6 de 1,5 V (de litio tipo AA) o Ni-MH tipo AA de 1,2V Dimensiones (an x al x pr) 68 x 105 x 80mm aproximadamente (sin zapata de montaje) Peso (sin pilas) 210g aproximadamente Otras características Piloto de flash listo, botón de flash abierto, terminal de sincronización de flash Número de destellos 400 aproximadamente (a total intensidad) Iluminador auxiliar de AF Dispara automáticamente hacia el sujeto un haz de LED cuando se opera en autofocus con las Nikon reflex AF en condiciones de luz escasa Fuente de alimentación Cuatro pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA), KR-AA de 1,2V (NiCd tipo AA) o FR6 de 1,5 V (de litio tipo AA) Dimensiones (an x al x pr) 64 x 67 x 84mm aproximadamente (sin zapata de montaje) Peso (sin pilas) 140g aproximadamente Otras características Piloto de flash listo SB-23 Brillante flash TTL compacto · Control automático TTL · Iluminador auxiliar de AF · Tabla de gama de aberturas/distancias incorporada Especificaciones del SB-23 Construcción electrónica Rectificador automático controlado por silicio y circuitería en serie Control de la exposición con flash Control automático TTL con cámaras Nikon F5, serie F4, F100, F80, F75, F65 y FM3A; control manual: intensidad total Número guía (100 ISO, m) 20 Cobertura del flash 35mm Gama de sensibilidades de película en el modo de flash automático TTL De 25 a 1000 ISO Tiempo de reciclado 2 seg. aproximadamente (a total intensidad) Número de destellos 400 aproximadamente (a total intensidad) Flashes Con tres flashes SB-50DX (el SW-9IR se conecta a la unidad principal) SB-30 Flash pequeño y Versátil · Control automático TTL · Función de flash TTL esclavo sin cable (incluso con las cámaras digitales de la serie COOLPIX) · Panel IR (infrarrojos) incorporado · Adaptador de flash ancho · Cabezal de flash basculante para fotografía macro Especificaciones del SB-30 Construcción electrónica Transistor bipolar de puerta aislada (IGBT) y circuitería en serie Control de la exposición con flash Control automático TTL con las Nikon F5, F100, F80, F75, F65 o FM3A; control automático no-TTL; control manual: intensidad total, 1/8 y 1/32 Número guía (100 ISO, m) 16; 10 (con el adaptador de flash ancho incorporado) Cobertura del flash 28mm; 17mm (con el adaptador de flash ancho incorporado) Gama de sensibilidades de la película en el modo de flash automático TTL De 25 a 800 ISO FLASH TTL Tiempo de reciclado 4 seg.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON MF-26 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2341500)

<http://yourpdfguides.com/dref/2341500>

*aproximadamente (manual a intensidad total) Número de destellos 250 aproximadamente (manual a intensidad total) Fuente de alimentación Una pila de litio CR123A de 3V Dimensiones (an x al x pr) 58,5 x 83,5 x 36mm aproximadamente Peso (sin pilas) Aprox. 92g Otras funciones Panel de infrarrojos incorporado SB-27 Flash TTL inteligente y compacto El SB-27, un flash cómodo de llevar y fácil de utilizar, ofrece un número guía de 30 (ajustado a 35mm, 100 ISO, m) y zoom motorizado automático con una cobertura de 24 a 50mm. El SB-27 también realiza la sofisticada técnica de fotografía con flash de relleno equilibrado con multisensor 3D e incorpora una cabeza de flash giratoria que permite un control muy preciso de las sombras del sujeto. Asimismo, se puede utilizar el adaptador para flash rebotado para suavizar las sombras y crear una iluminación natural y utilizar la tarjeta difusora incorporada para crear destellos en los ojos del sujeto. El SB-27 también dispone de reducción de pupilas rojas.*

*Especificaciones del SB-27 Construcción electrónica Transistor bipolar de puerta aislada automático (IGBT) y circuitería en serie Control de la exposición con flash Control automático TTL con cámaras Nikon F5, F100, F80, F75, F65, FM3A; control de flash automático no TTL; control manual: a intensidad total, 1/2, 1/4, 1/8 y 1/16 Número guía (100 ISO, m) 30 (con cabezal de zoom ajustado a 35mm) Cobertura del flash 50mm, 35mm, 28mm, 24mm (en posición horizontal); 70mm, 50mm, 35mm (en posición vertical) Gama de sensibilidades de película en el modo de flash automático TTL De 25 a 1000 ISO Tiempo de reciclado 5 seg. aproximadamente (manual a total intensidad) Número de destellos 140 aproximadamente (manual a total intensidad) Iluminador auxiliar de AF Dispara automáticamente hacia el sujeto un haz de LED cuando se opera en autofoco con las Nikon reflex AF en condiciones de luz escasa Fuente de alimentación Cuatro pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA), KR-AA de 1,2V (NiCd tipo AA) o FR6 de 1,5 (de litio tipo AA); unidad CC (corriente continua) SD-7\*; unidad de alimentación SD-8A. \* La SD-7 no está disponible en los países europeos. Dimensiones (an x al x pr) 107 x 70 x 97mm aproximadamente (en posición horizontal sin zapata de montaje) Peso (sin pilas) 340g aproximadamente Otras características Con terminal para fuente de alimentación externa y terminal de sincronización SB-16 A/B Totalmente compatible con todas las Nikon reflex · Posibilidad de flash rebotado con dos cabezales de flash · Cabeza principal con zoom · Adaptador de flash ancho SB-16A SB-16B Especificaciones del SB-16A/B Construcción electrónica Rectificador automático controlado por silicio y circuitería en serie Control de la exposición con flash SB-16A (con acoplador de flash AS-8); control automático TTL con la serie Nikon F3; SB-16B (con acoplador de flash AS-9): control automático TTL con la F5, F100, F80, F75, F65 y FM3A; SB-16A/16B: Control automático no TTL; control manual: a intensidad total Número guía (100 ISO, m) 32 con cabeza de zoom ajustada a N (35mm); 19 a W1 (28mm), con adaptador de flash ancho SW-7 Cobertura del flash 85mm, 50mm, 35mm, 28mm; 24mm (con adaptador de flash ancho SW-7) Gama de sensibilidades de película De 25 a 1000 ISO (de 25 a 400 con la serie F3) Tiempo de reciclado 11 seg. aproximadamente (manual a total intensidad) Número de destellos 100 aproximadamente (manual a total intensidad) Fuente de alimentación Cuatro pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA) o KR-AA de 1,2V (NiCd tipo AA) Dimensiones (an x al x pr) SB-16A: 82 x 166,5 x 100mm aproximadamente.*

*SB-16B: 82 x 144 x 100mm aproximadamente Peso (sin pilas) SB-16A: 485g aproximadamente. SB-16B: 445g aproximadamente Otras características Piloto de flash listo, contacto para piloto de flash listo, botón de flash abierto, terminal para flash sincronizado/múltiple Accesorios incluidos Adaptador de flash ancho SW-7 Especificaciones válidas con pilas nuevas LR6 (alcalinas tipo AA) o CR123A a temperatura normal (20°C). 9 8 Flashes FLASH TTL MACRO Compatibilidad de la cámara y el flash SB-29s Para revelar la belleza de los detalles F5 F100 F80/F75 F65 F55 serie F3 FM3A FM2 D2H serie D1 D100 F5 F100 F80/F75 F65 F55 serie F3 FM3A FM2 D2H serie D1 D100 \*1 Cuando se conecta a través de un acoplador de unidad de flash AS-17. \*2 Cuando se conecta a través de un acoplador de unidad de flash AS-6. Nota: En esta tabla se muestran las funciones disponibles cuando el flash está conectado directamente a una cámara Nikon, así como las funciones estándar con un objetivo Nikkor AF acoplado.*

*La unidad principal puede acoplarse al controlador Con la exposición automática TTL, estas unidades de flash proporcionan una envolvente iluminación de los sujetos en fotografía de aproximación que evita que se produzcan sombras indeseadas. Esto es posible gracias a los dos módulos del flash incorporado que iluminan todo el entorno. La distribución de la intensidad del destello (izquierda:derecha, derecha:izquierda) puede ajustarse a 1:4. Además, con el modo de flash de modelado, se puede visualizar previamente en el visor el efecto que tendrá el flash sobre la escena que se va a fotografiar. Asimismo, gracias al práctico iluminador del enfoque, el ajuste del enfoque es extremadamente preciso, y el amplio panel de iluminación permite hacer fotografías a distancias (del flash al sujeto) inferiores a 40mm. El SB-29s dispone de una opción de intensidad de flash de M1/32, que garantiza una exposición muy precisa no sólo con las cámaras actuales sino también con las cámaras digitales de sensibilidad extrema que se utilizarán en el futuro. A Flash de relleno equilibrado i-TTL La intensidad de flash se determina antes de realizar el disparo, según los datos del multisensor TTL, la información sobre la distancia del objetivo utilizado y los resultados de los predestellos de control. Flash de relleno equilibrado con multisensor 3D El ordenador incorporado de la cámara determina los segmentos del multisensor TTL que deben utilizarse para la operación de flash de relleno equilibrado automático TTL, según los datos del multisensor TTL, la información sobre la distancia del objetivo utilizado y los resultados de los predestellos de control. Flash D-TTL Es el modo de flash automático TTL de las cámaras reflex digitales Nikon.*



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON MF-26 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2341500)  
<http://yourpdfguides.com/dref/2341500>

La intensidad del flash se ajusta antes de realizar el disparo en función de los predestellos de control y la información sobre la distancia.

**K** Ø Flash de relleno equilibrado con multisensor Control del flash TTL con el multisensor TTL. No se dispone de predestellos de control. Flash de relleno equilibrado matricial En función de los resultados de la medición matricial, se ajusta la intensidad del flash para lograr la exposición más equilibrada entre el sujeto principal y el fondo. Flash TTL estándar El sujeto principal está bien expuesto, independientemente de la iluminación del fondo. Flash de apertura automática El sensor del flash controla automáticamente la intensidad del flash según el ajuste de apertura de la cámara. Flash automático no TTL El sensor del flash controla automáticamente la intensidad del flash de acuerdo con la apertura ajustada manualmente en el flash. **i** K Manual La intensidad del flash se ajusta manualmente en el flash. Flash manual con prioridad a la distancia Una vez se ha introducido el valor de distancia de disparo, no se cambiará la exposición del flash aunque se modifique la apertura. Flash de repetición El flash proporciona un efecto estroboscópico y se dispara de manera continua a la velocidad seleccionada. Reducción de pupilas rojas Reduce el efecto de pupilas rojas para obtener retratos naturales con flash.

Iluminador auxiliar de AF Proyecta luz de LED sobre el sujeto y permite enfocar incluso en condiciones de oscuridad total. Zoom motorizado automático El cabezal del zoom se ajusta automáticamente en función de la distancia focal del objetivo utilizado. C Especificaciones del SB-29s Construcción electrónica Rectificador automático controlado por silicio y circuitería en serie Control de la exposición con flash Control automático TTL con las Nikon de las series F5, la F100, F80, F75, F65 y FM3A; control manual: intensidad total (M), 1/4 (M1/4) e intensidad de 1/32 (M1/32) Número guía (100 ISO, m) 11 para ambos módulos de flash (12 para un solo módulo) a intensidad total; 5,5 para ambos módulos (6 para un solo módulo) a intensidad M1/4 Cobertura del flash 20mm (módulos de flash en horizontal); 24mm (módulos de flash en vertical) Iluminador de realce Repite el disparo a 40 Hz aproximadamente Gama de sensibilidades de película en el modo de flash automático TTL De 25 a 1000 ISO Tiempo de reciclado 3 seg. aproximadamente (manual a total intensidad) Número de destellos 300 aproximadamente (manual a total intensidad) Fuente de alimentación Cuatro pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA), FR6 de 1,5 (de litio tipo AA), Ni-MH tipo AA de 1,2 V o KR-AA de 1,2V (NiCd tipo AA) Dimensiones (an x al x pr) Unidad principal: 119 x 133 x 28,5mm aproximadamente. Controlador: 69 x 106,5 x 88,5mm aproximadamente Peso (sin pilas) 410g aproximadamente Otras características Piloto de flash listo, botón de flash abierto, terminal de flash sincronizado/múltiple Accesorios incluidos 3 anillos adaptadores (52mm, 62mm y 72mm de diámetro) Especificaciones válidas con pilas nuevas LR6 (alcalinas tipo AA) a temperatura normal (20°C).

**H B f fl ° T A** Con una unidad de flash normal utilizando un cable de control remoto 10 11 F lashes F lashes SISTEMA DE FLASH TTL ACCESORIOS DE FLASH Sistema de flash TTL El sistema de flash múltiple TTL de calidad profesional de Nikon ha sido diseñado para que incluso los principiantes puedan utilizarlo enseguida con total confianza. Seleccione cualquier combinación de flashes TTL con una cámara Nikon F5, F100, FM3A, F80, F75 O F65. A continuación utilice el cable de sincronización de flash múltiple TTL o el cable de control remoto TTL disponible para fotografía a distancia o con flash múltiple y tendrá todo lo que necesita para hacer fotografías a distancia con flash múltiple sin sombras fuertes. Podrá crear efectos realmente sorprendentes y conseguir siempre fotos con la exposición perfecta, sin necesidad de complicados cálculos del valor de exposición ni medidores auxiliares de flash. Nota:

Las cámaras reflex digitales (D2H, D100 y serie D1) no pueden utilizarse para fotografía con flash múltiple en el modo de flash automático TTL. Con estas cámaras, sólo se puede efectuar la operación de flash múltiple en el modo de flash automático no TTL o manual. Con el flash SB-800, la D2H puede utilizarse para fotografía con flash múltiple sin cable con el control de flash i-TTL. Accesorios de flash Empuñadura motorizada Empuñadura motorizada SK-6A La unidad SK-6A no solo permite utilizar el SB-800/28/28DX como flash de mano, también ofrece la posibilidad de flash a distancia. Si se utiliza como una fuente de alimentación externa, en combinación con la fuente de alimentación propia del flash, la SK-6A reduce el tiempo mínimo de reciclado a la mitad y duplica el número total de destellos disponible. Funciona con seis pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA), KR-AA de 1,2V (NiCd tipo AA) o FR6 de 1,5V (de litio tipo AA). \* La SK-6 puede sustituirse por la SK-6A en algunos países. SK-6A+SB-800+F100 Configuración del sistema de flash TTL F5 F100 FM3A F80 F75 F65 SC-28, SC-29 Soporte SB-23 SB-29s SU-4 SB-800 SB-50DX AS-10 SB-30 SB-22s SB-30 SB-27 SB-800 + SC-29 SB-50DX SB-800 SB-16B SU-4 SB-27, etc. SC-26, SC-27 SB-27, etc. Control de flash esclavo sin cable SB-800 SB-50DX SB-30 El SC-29 le permite utilizar el SB-800 sin acoplarlo directamente a la cámara, así como llevar a cabo la iluminación auxiliar de AF cuando se utiliza con la D2H. Adaptador Soporte para flash SK-7 AS-15 AS-19 Soporte SK-7 Permite conectar un flash TTL junto a una Nikon reflex.

Conectando el flash TTL y la zapata de accesorios de la Nikon reflex con el cable de control remoto TTL SC-28/29, puede utilizar el flash como flash de mano. El control del flash múltiple TTL sin cable también puede realizarse montando una cámara Nikon reflex con flash incorporado y un flash acoplado con función de flash sin cable, utilizando el flash incorporado de la cámara como unidad principal. Adaptador de terminal de sincronización AS-15 El AS-15 ha sido diseñado para su uso con cámaras Nikon con zapata de accesorios tipo ISO sin terminal de sincronización. Soporte para flash AS-19 El soporte para flash AS-19 está diseñado para permitir una colocación estable del flash Nikon.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON MF-26 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2341500)

<http://yourpdfguides.com/dref/2341500>

Utilícelo para ajustar la unidad o unidades externas en la fotografía con múltiples flashes externos. El AS-19 dispone además de un acoplamiento para trípode. SB-27 SB-800 SB-16B SB-29s SB-22s SB-30 SB-800 SB-16B SC-26, SC-27 AS-10 SB-27, etc. SB-800, etc. Accesorios para el sistema de flash TTL Fuentes de alimentación externa SD-8A Zapatas de flash Zapata de flash TTL AS-17 (para la serie F3) Esta unidad proporciona la posibilidad del control de flash TTL para la F3 cuando se utiliza con los flashes TTL con zapata de montaje tipo ISO (SB-800, SB-27, etc.).

SD-7 SU-4 SC-28 SC-29 SC-14 SC-26/SC-27 SC-24 AS-10 Controlador de flash esclavo sin cable SU-4 Conectado a un flash Nikon con montura tipo ISO, este accesorio permite el control del flash TTL sin cable cuando se utiliza otro flash como unidad principal. El difusor que va incluido reduce la intensidad del flash incorporado, convirtiendo así al flash esclavo en la unidad principal (no es posible la utilización del flash I-TTL/D-TTL). Nota: Para la operación de flash esclavo sin cable, se ha de cancelar la función de predestellos de control antes de utilizar el SU-4. 12 Cable remoto TTL SC-28/SC-29 (1,5m) El cable remoto TTL SC-28/SC-29 viene con dos terminales de flash múltiple, lo que facilita el control del flash TTL a distancia. Con la D2H, el SC-29 también funciona como iluminador auxiliar de AF externo.

Cable de control remoto TTL SC-14 (1m) Este cable permite un cómodo control a distancia del flash automático TTL del SB-16A o SB-17 con las Nikon de la serie F3. Cable de sincronización de flash múltiple TTL SC-26 (1,5m) y SC-27 (3m) Los SC-26 y SC-27 sirven para conectar las unidades de flash TTL entre sí mediante el adaptador de flash múltiple TTL AS-10 o el cable de control remoto TTL SC-28/29 para trabajar con flash múltiple (no es posible la utilización del flash I-TTL/D-TTL). Cable de control remoto TTL SC-24 (1,5m) Para controlar el flash TTL cuando se utiliza la Nikon F5 con DW-30 o DW-31 y las Nikon de la serie F4 con DW-20 o DW-21. Adaptador de flash múltiple TTL AS-10 Acople el AS-10 al SB-800, SB-27, SB-22s, SB-30 o SB-16B. Conecte unidades de flash TTL adicionales con los cables SC-18 o SC-19.

El AS-10, con su conector para trípode, controla hasta tres unidades flash TTL. Unidad de alimentación de alto rendimiento SD-8 La SD-8A está pensada para utilizarla con el SB-800 y el SB-27 con el fin de reducir el tiempo de reciclado del flash y aumentar su capacidad. Admite seis pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA), KR-AA de 1,2V (NiCd tipo AA), FR6 de 1,5V (de litio tipo AA) o Ni-MH tipo AA de 1,2 V. Unidad de corriente continua SD-7 La unidad SD-7 admite seis pilas LR14 (tipo C), y está pensada como fuente de alimentación independiente para el SB-27. Nota: El SD-7 no está disponible en Europa. Zapata de flash AS-4/AS-7 (para la serie F3) Cuando se utiliza la serie F3 con el SB-800, SB-27, SB-16B o SB-29s, se necesita una zapata AS-4 o AS-7. La AS-7 permite rebobinar o cambiar la película sin sacar la zapata. Zapata de flash AS-6 En cuanto al flash SB-16A, para las cámaras Nikon con zapata de accesorios tipo ISO estándar, se dispone del AS-6. 13 Unidades de Alimentación y Motores MH-2A MN-2 EN-4 Motores MB-10 MN-30 MB-15 MB-18 MB-D100 MD-12 MH-16 MF-6B MD-4 MC-32 DB-2 MK-1 MB-16 MH-30 MB-17 MH-19 DB-6 MC-10 AH-3 MH-15 MH-21 Para la F5 Batería de Ni-MH MN-30 Esta batería de hidruro de níquel y metal permite aprovechar al máximo las posibilidades de la F5. Es decir, contribuye a que la película avance a una velocidad de hasta 8 fotogramas por segundo, a que el rebobinado de un rollo de 36 exposiciones sólo tarde 4 segundos y a que la cámara tenga un rendimiento estable incluso a bajas temperaturas.

Para cargar la MN-30, se puede utilizar el cargador de baterías Ni-MH MH-30. Con el cable MC-32 para fuente de alimentación externa, con dos conectores tipo banana, se puede conectar la F5 a una fuente de alimentación de 12V CC. Para la F100 Unidad de alimentación MB-15 de alta velocidad y gran potencia Funciona con seis pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA), FR6 de 1,5V (de litio tipo AA) o con la batería Ni-MH MN-15 (opcional) y proporciona una velocidad de avance de la película de hasta 5 fps. Además, ofrece un disparador y un dial de control alternativos para hacer las fotografías verticales más cómodamente. Para la F90X Empuñadura vertical de gran potencia MB-10 Se trata de una empuñadura especialmente diseñada para la F90X, que proporciona un disparador alternativo para el disparo vertical. Funciona con cuatro pilas tipo AA o dos pilas de litio CR123A de 3V (con MS-11). Para la F75 Unidad de alimentación MB-18 La MB-18 es una empuñadura especialmente diseñada para la F75 y dispone de un disparador alternativo para las fotografías verticales. Funciona con cuatro pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tamaño AA), FR6 de 1,5V (litio tamaño AA), KR-AA de 1,2V (NiCd tamaño AA) o Ni-MH tamaño AA de 1,2V. Para la serie D1 Batería Ni-MH intercambiable EN-4 Con la batería opcional intercambiable EN-4, podrá ampliar la sesión fotográfica hasta el equivalente a 1.000 fotos más gracias a la batería Ni-MH recargable de larga duración.

Esta unidad puede recargarse con el cargador rápido opcional MH-16. También se puede utilizar el cargador rápido MH-15 de la F100 y el EH-3 de la E3. Para la D100 Unidad de alimentación multifuncional MB-D100 La unidad de alimentación multifuncional MB-D100 lleva seis pilas LR6 (alcalinas tipo AA) de 1,5V. Para ampliar su capacidad, también puede alimentarse con una o dos baterías de iones de litio. Dispone de función de grabación y reproducción de memoria de voz, botón para disparo vertical, diales de control principal y secundario, botón de inicio de AF y un terminal de 10 pins para control remoto. Multicargador MH-19 Con el MH-19, puede recargar dos baterías de iones de litio EN-EL3 de la unidad de alimentación para la D100. También se pueden recargar otras baterías utilizando cables de carga (opcional). (Consulte la tabla de compatibilidades de la página 14). Para alimentación externa Unidad de alimentación contra el frío DB-2 (para la F3, FM3A y FM2) La unidad DB-2 mantiene la cámara y el sistema de medición operativo cuando la temperatura es extremadamente baja.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON MF-26 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2341500)

<http://yourpdfguides.com/dref/2341500>

Saque las dos pilas del compartimento de la cámara, acople el compartimento a la unidad DB-2 cargada con dos pilas tipo AA\* por medio del cable de conexión de la DB-2 y luego ponga la unidad DB-2 dentro de una prenda de abrigo o en cualquier otro lugar caliente.

\* No utilice pilas tipo AA de NiCd, Ni-MH ni litio. Con la DB-2 conectada no se puede acoplar un trípode. Para la FM3A/FM2 Motor MD-12 Este motor permite disparar a una velocidad de hasta 3,2 exposiciones por segundo. Presionando ligeramente el disparador se activa el exposímetro de la FM3A/FM2.

Especificaciones del MD-12 Velocidad de disparo: 3,2 fps aproximadamente (a velocidad de obturación de 1/125 de seg. o mayor) Modos de disparo: Fotograma a fotograma (S); Continuo (C) Control remoto: Posible; utiliza el conector de 3 pins estándar Nikon Fuente de alimentación: Ocho pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA), KR-AA de 1,2V (NiCd tipo AA) o R6 de 1,5 V (manganeso tipo AA) (portapilas integrado) Para la serie F3 MC-17S Para la F80 Unidad de alimentación MB-16 Se conecta al acoplamiento para trípode que se encuentra en la parte inferior de la F80 y acepta cuatro pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA), FR6 de 1,5 V (de litio tipo AA), KR-AA de 1,2V (NiCd tipo AA) o Ni-MH de 1,2 V tipo AA. Para la F65 Unidad de alimentación MB-17 Se conecta al acoplamiento para trípode situado en la parte inferior de la F65, acepta cuatro pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA), FR6 de 1,5V (litio tipo AA), KR-AA de 1,2V (NiCd tipo AA) o Ni-MH tipo AA de 1,2V. Motor MD-4 El MD-4 permite disparar hasta 140 rollos de película de 36 exposiciones con un juego de 8 pilas LR6 de 1,5 V (alcalinas tipo AA). Todas las funciones de la cámara se alimentan con el motor. Además, con la batería NiCd, resistente al frío, se pueden hacer fotos a una temperatura de hasta -20°C.

Especificaciones del MD-4 Velocidad de disparo: Aproximadamente 6 fps con la batería NiCd MN-2; aproximadamente 4 fps con 8 pilas tipo AA (a velocidad de disparo de 1/125 de segundo o mayor) Modos de disparo: Modos de disparo: Fotograma a fotograma (S); continuo (C) Control remoto: Posible; utiliza el conector de 2 pins estándar de Nikon Fuente de alimentación: Ocho pilas LR6 de 1,5V (alcalinas tipo AA), KR-AA de 1,2V (NiCd tipo AA) o R6 de 1,5 V (manganeso tipo AA) (portapilas integrado) Alimentación y Para la D2H Cargador rápido MH-21 Con el MH-21, puede cargar la batería de iones de litio recargable EN-EL4 para la D2H. Compatibilidad entre cargador y batería (tiempo aproximado de carga) MN-30 MN-15 EN-4 EN-3 EN-EL3 EN-EL4 (para la F5) (para la F100) (para la D1serie) (para la E3) (para la D100) (para la D2H) -- -- -- -- (100 min.) -- -- -- (110 min.) (160 min.) (110 min.) -- -- -- (70 min.) (110 min.) (70 min.) -- -- -- (70 min.) (90 min.) (70 min.) -- -- -- (70 min.) (110 min.) (70 min.) \* \* \* \* -- (95 min.) MH-21 -- (65 min.) -- (110 min.) -- (65 min.) -- (120 min.) -- (100 min.)

) Observaciones Se pueden cargar dos baterías consecutivamente 12v CC; puede conectarse a la toma del encendedor de un vehículo. Se pueden cargar dos baterías consecutivamente MH-30 MH-17 MH-15 MH-16 EH-3 MH-19 Se pueden cargar dos baterías consecutivamente 100-140 v CA/12 v CC; puede conectarse a la toma del encendedor de un vehículo. Unidad de alimentación externa DB-6 (para la F90X) Para obtener alimentación adicional, especialmente durante las sesiones de fotografía prolongadas o a bajas temperaturas, las Nikon F90X pueden utilizar como fuente de alimentación alternativa la unidad DB-6, que utiliza seis pilas tipo D. La DB-6 se conecta a la F90X mediante el cable de alimentación externa de Nikon MC-29. Accesorios para motores Cable de control remoto MC-10 (3m) Dispone de una cómoda empuñadura y un botón de disparo a distancia para los motores MD-4 o MD-12. : Compatible \* --: Incompatible Utilice el cable de carga MC-E1 para recargar o descargar la MN-30, y el cable de carga MC-E2 para la MN-15, EN-4 y EN-3. Para la F75 Battery Pack MB-18 Accesorios para el MD-4 Batería NiCd MN-2 y cargador rápido MH-2A Proporciona al motor la potencia necesaria para conseguir una velocidad de hasta 6 exposiciones por segundo. Tiempo de recarga de un hora. Convertidor de velocidad de disparo MK-1 Proporciona una velocidad de disparo de 1, 2 y 3 exposiciones por segundo. Dispone de botón para disparo vertical.

Respaldo de cámara MF-6B Detiene automáticamente el rebobinado automático de la película para impedir que ésta quede totalmente dentro del cartucho. Cable de unión MC-17S (0,4m) El MC-17S puede utilizarse para disparar dos cámaras motorizadas (una de la serie F3 con MD-4 y cualquier otra) casi simultáneamente. @@@@ Compacto y fácil de manejar. @@@@ Los tipos D y U son especiales para teleobjetivos. @@@@ Son ideales para situaciones en las que la iluminación es escasa o en las que aparecen sujetos en rápido movimiento. Tanto el tipo G como el H se encuentran disponibles en cuatro modelos. Tipo U Para teleobjetivos de más de 200mm. Tipo S (para la serie F3) Similar al tipo K, con la diferencia de que los datos se imprimen en la parte izquierda del fotograma cuando se utiliza con el respaldo de datos MF-17 de 250 exposiciones. Tipo R (para la serie F3) Telémetro especial de imagen partida con cuadrícula.

Excelente con objetivos con apertura máxima de f/3,5 a f/5,6, especialmente los Nikkor PC 28mm f/3,5. Tipo T (para la serie F3) Indispensable para preparar diapositivas para su visionado por TV. Visores intercambiables Tipo EC-B\*, B, U Tipo J Tipo B\* Tipo E Para la serie F3 Tipo EC-E, E Tipo A Tipo K\* Tipo A/Tipo L Para la F5 Visor Multi-Meter DP-30 Permite todos los sistemas de medición de la exposición, incluido el matricial en color 3D. Punto de mira alto. Dispone de dial de ajuste dióptrico incorporado (de 3 a +1 m-1), zapata de accesorios ISO estándar y obturador de ocular.

Visor de acción AE DA-30 Perfecto para situaciones en que el encuadre normal resulta difícil o imposible. Se incluye parasol y ojera de goma para el ocular. Visor DW-30, a nivel de la cintura Para cuando se utiliza la cámara en ángulo bajo o sobre un soporte para copias. Dispone de caperuza de encuadre plegable. El ampliador retráctil produce un aumento de 5x aproximadamente en el centro de la imagen.

Visor 6x de gran aumento DW-31 Para microfotografía y trabajos de aproximación que requieran una gran precisión. Dispone de ajuste entre 5 y +3 m-1 e incluye un parasol de ocular y una ojera de goma.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON MF-26 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2341500)  
<http://yourpdfguides.com/dref/2341500>



Para la serie F3 Visor a nivel de ojo DE-2 0,8x aumentos con objetivo de 50mm ajustado a infinito. Visor de punto de mira alto DE-3 Permite ver todo el encuadre, incluyendo la información de la exposición, con el ojo a 25mm de distancia del ocular. Visor de acción DA-2 Visor a nivel de cintura DW-3 Visor 6x de gran aumento DW-4 de DE-2 A ccesorios Tipo C Tipo L Tipo J Tipo P Cambio de las pantallas de enfoque Para la F5 y serie F3 Sacar el visor y cambiar la pantalla de enfoque. DP-30 Tipo M Tipo G1-4 DE-3 Para F100 Tipo B Tipo D Tipo B\* Tipo E Tipo U Tipo E (Foto=F5) Las marcas de enfoque y el círculo central de 12mm de diámetro no están grabados en las pantallas de enfoque. Para D2H Tipo S Tipo B\* Tipo E Tipo C DA-2 DA-30 Las marcas de enfoque y el círculo central de 8mm de diámetro no están marcados en las pantallas de enfoque. Para la serie D1 Tipo M Tipo G1, 2, 3, 4 Para la F100, F90X, FM3A, FM2, Serie D1. Sacar el objetivo y cambiar la pantalla de enfoque. Tipo B\* Tipo E \* Suministrado con el producto Tipo H1, 2, 3, 4 Tipo R DW-3 DW-30 Tipo T Para FM3A Tipo K3\* Tipo E3 Tipo B3 Para FM2 DW-31 DW-4 Tipo K2\* Tipo E2 Tipo B2 20 21 A ccesorios de Visión S oftware Accesorios de visión Visor en ángulo recto DR-4 Excelente para trabajos de copia, el DR-4 proporciona una imagen vertical, no invertida, para visión en ángulo recto.

Posibilidad de ajuste a la visión del usuario. Con la F3 y FM3A, FM2 normales se Lentes correctoras para el ocular necesita un anillo adapta Para las F100, dor DK-13 (opcional). Para las F5, F3 Serie D1, de mira alta, D2H, Ocular amplificador DG-2 (de 5 a +3 m , Serie D1 9 modelos) Proporciona un aumento (de -3 a +2 m , 5 modelos) de 2x en la parte central de la imagen del visor. Dispone de ajuste de la visión. Muy útil para enfo Para la F3 que difíciles en fotografía (de -5 a +3 m , 9 modelos) de aproximación. Con todas las cámaras, excepOcular de goma to las F3, FM3A y FM2 normales, se necesita un Para la FM2 adaptador de ocular. (de -5 a +3 m , 9 modelos) Ocular de goma Aumentan el confort de visión e impiden que la luz Para las F80, difusa entre por el visor y F75, F65, F55, D100 elimine el contraste. (de -5 a +3 m , Lentes correctoras para el 9 modelos) ocular DK-3 para la FM3A/FM2 Un accesorio para encauOcular de visor antiempañamiento Adaptador de ocular drar y enfocar fácilmente, de gran ayuda para fotógrafos miopes e hipermétropes, porque les permite ver la imagen del visor con nitidez sin nece DK-7 para las F5, DK-15 para las F100 F3 de mira alta, sidad de llevar las gafas. F100, Serie D1 Ocular de visor antiempañamiento DK-14/DK-15/DK-17A DK-6 para las F100 Este ocular lleva una lámina de plástico transparente con un revestimiento especial que Para la F80, F75, reduce el empañamiento F65, F55, D100 DK-14 para las F5, del ocular. DK-14/DK-17A F3 de mira alta y Serie D1 está diseñado para las cámaras F5, F3 con punto de mira alto, D2H y serie DK-17A para las D1 de Nikon, mientras que DK-2 para las F5, cámaras D2H, F5, el DK-15 está diseñado F4, F3 de mira F3 de mira alta y alta y Serie D1 Serie D1 para la F100 de Nikon.

-1 -1 -1 -1 S oftware Nikon Capture 4 Control de la cámara de Nikon Capture 4 Nikon Capture 4, una poderosa herramienta de postproducción, se compone del Editor Nikon Capture 4 y el Control de la cámara de Nikon Capture 4, y se utiliza con los tres elementos de Nikon View. Con estos cinco componentes, se pueden transferir imágenes al ordenador, visualizarlas, editarlas e incluso imprimirlas: todo en un único proceso. Con el componente de control de cámara de Nikon Capture 4, al conectar una cámara de la serie D1 (a través de la interfaz IEEE1394), la D2H (a través del USB 2.0 de alta velocidad) o la D100 (a través de la interfaz USB) al ordenador, podrá controlar a distancia, desde el ordenador, prácticamente todos los aspectos del funcionamiento de la cámara. Las fotografías que realice la cámara se guardarán en el disco duro del ordenador en lugar de en la tarjeta de memoria de la cámara.

Esto convierte al disco duro del ordenador en el equivalente a una tarjeta de gran capacidad, lo que lo hace especialmente valioso al hacer fotografías de gran volumen. Además, el control de la cámara Nikon Capture 4 permite disparar la cámara remotamente por medio del ordenador y guardar los datos corregidos de las imágenes por lotes sin que esto afecte a los datos originales. DR-4 DK-13 El Editor Nikon Capture 4 El componente Editor Nikon Capture 4 ofrece una amplia variedad de herramientas para mejorar la calidad de la imagen, como los ajustes de brillo, contraste, balance de color o máscara de enfoque. Proporciona un control total de la calidad final de las imágenes, especialmente de las imágenes en formato NEF (formato electrónico Nikon). Su completa interfaz permite descargar, visualizar y modificar imágenes, así como dirigir por control remoto las funciones de la cámara.

La amplia gama de prestaciones del Editor Nikon Capture 4 es eficaz con todas las imágenes, independientemente de cuál sea el modo de calidad. Para ajustar la tonalidad y el contraste de una imagen, utilice la función de curvas. El balance de color permite realizar correcciones esenciales en el color. La nitidez de la imagen DG-2 puede realizarse utilizando la máscara de enfoque, y la función Tamaño/ Resolución permite controlar el tamaño final de la imagen. El ruido que aparece de forma aleatoria en las imágenes de las cámaras digitales, especialmente en ajustes de mayor sensibilidad (ISO), puede minimizarse utilizando la función Reducción de ruido. También se puede apreciar un descenso notable del ruido de los bordes. Además, puede eliminar el polvo de la imagen con la función Image Dust Off (reducción del polvo en la imagen). La transformación de la imagen ojo de pez le permite convertir las imágenes captadas con un objetivo Nikkor ojo de pez 10,5mm f/2,8G ED a imágenes normales gran angular. La función Digital DEETM (Amplificador de la exposición dinámica)\* ayuda a revelar los detalles en las sombras y en las zonas iluminadas. Muchas de las características de las imágenes RAW (NEF) pueden cambiarse o corregirse utilizando la función RAW avanzado.

Herramientas como el balance de blancos (ahora ajustable automáticamente), la compensación de la exposición, la nitidez, la compensación de tono, el modo de color, el ajuste de color o la compensación de saturación se combinan para proporcionar un amplio control sobre la calidad de la imagen.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON MF-26 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2341500)

<http://yourpdfguides.com/dref/2341500>

El viñeteado de los bordes de las imágenes RAW provocado por una iluminación escasa se corrige automáticamente. El Editor Nikon Capture 4 ofrece la posibilidad de guardar y copiar los ajustes independiente o simultáneamente, de forma que permite aplicar ajustes utilizados en una imagen a otra imagen. Además, el procesamiento por lotes permite procesar automáticamente varias imágenes a la vez y resulta especialmente eficaz cuando se aplica a una serie de fotografías realizadas en las mismas condiciones. Cuando las imágenes RAW se guardan en formato NEF, los ajustes de realce de la imagen se guardan independientemente de los datos de la imagen original, en Información de archivo NEF. Con esta función se pueden cambiar los ajustes una vez se ha visto cómo quedan en la imagen sin distorsionar la imagen original. \* Digital DEETM es una tecnología desarrollada por Applied Science Fiction. 22 23

Accesorios de aproximación Fuelle de enfoque y accesorios Fuelle de enfoque PB-6 Este fuelle de enfoque es una joya del sistema de fotografía de aproximación de Nikon. Se trata de una magnífica pieza de artesanía que es un placer utilizar. Dando una vuelta al botón, se puede cambiar la extensión del objetivo a voluntad y conseguir imágenes completas de los objetos más diminutos.

Proporciona una extensión que varía continuamente desde 48 hasta 208mm. Cuando se utiliza el PB-6 con la F5, F100, D2H o D1, es necesario un anillo de extensión automática PK-12. El PB-6 no puede utilizarse con objetivos Nikkor de tipo G. Aproximación Espaciador de fuelle PB-6D Permite mover una Nikon F5, D2H, D1 y F3 con MD-4 sobre el raíl del PB-6 sin interferencias. También permite el cambio entre horizontal y vertical en cualquier posición del raíl.

Con el PB-6 se necesitan dos PB-6D, y tres con el PB-6E. Fuelle de extensión PB-6E Se acopla al PB-6 para conseguir un asombroso aumento de 23 veces el tamaño real cuando se utiliza un objetivo gran angular de 20mm en posición invertida. Adaptador PS-6 para copia de diapositivas Se utiliza con el PB-6 y un objetivo Nikkor para hacer duplicados de diapositivas. Es posible recortar la diapositiva original. Plataforma de enfoque PG-2 Facilita el enfoque de aproximación cuando se utiliza una cámara estándar o motorizada montada en un trípode.

PB-6E PS-6 PB-6D PB-6 PG-2 Accesorios de Relaciones de reproducción conseguidas con el objetivo AF 50mm f/1,8D Lentes de aproximación: Anillos de extensión automática: PB-6 (montado de forma normal): PB-6 (montado de forma invertida): PB-6 + PB-6E: (montado de forma invertida) de 1/27x a 1/2,6x de 1/6,5x a 1,1x de 1/1,1x a 4,0x de 1,1x a 3,9x de 1,8x a 8,4x 1/8x 1/4x 1/2x 1x 2x 4x 8x AR-10 (para F70, MC-25) AR-7 (para F3, FM3A y FM2) 1/8x 1/4x 1/2x 1x 2x 4x 8x No. 0 No. 1 No. 2 No. 3T No. 4T No. 5T No. 6T PK-11A PK-12 PK-13 PN-11 BR-2A BR-5 BR-3 ES-1 PB-6M Lentes de aproximación Las lentes de aproximación Nikon, portátiles y fáciles de utilizar, se enroscan directamente en la parte delantera del objetivo una forma sencilla y práctica de ampliar la imagen. Una vez adaptada, se puede seguir utilizando el control de la exposición automática y la medición TTL. Y para aumentar el contraste de la imagen y reducir el deslumbramiento, todas las lentes están tratadas con el revestimiento integrado 24 de Nikon.

Se recomiendan las lentes de aproximación número 0, 1 y 2 para objetivos con una distancia focal de hasta 55mm. Los números 3T, 4T, 5T y 6T son lentes acromáticas de dos elementos que garantizan una gran calidad de imagen. Los números 3T y 4T funcionan mejor con objetivos entre 85 y 200mm, y los 5T y 6T, con objetivos entre 70 y 210mm. Los números 5T y 6T tienen un tamaño de acoplamiento frontal de 62mm; el tamaño de los números restantes es de 52mm. En lentes de aproximación, cuanto más alto es el número, más cerca es posible enfocar. En cuanto al objetivo principal, cuanto mayor es su focal, mayor relación de reproducción se puede obtener. Solas o combinadas, las lentes de aproximación abren la puerta a gran número de interesantes efectos de aumento. Una opción atractiva para el fotógrafo que acaba de entrar en el mundo de la macrofotografía. Anillos de extensión automática PK y PN Los anillos de extensión compactos y ligeros de Nikon (PK-11A, PK-12, PK-13 y PN-11) se acoplan y desacoplan de la cámara en unos segundos y proporcionan una gama muy amplia de relaciones de reproducción. Los PK-11A, PK-12 y PK-13 se acoplan entre el cuerpo de la cámara y el objetivo individualmente o combinados y mantienen el acoplamiento del exposímetro y el diafragma automático con los objetivos Nikkor.

Esto significa que se puede encuadrar, enfocar y medir con toda libertad incluso cuando se utiliza la abertura más amplia y fuerte sin necesidad de fijar manualmente la abertura del objetivo antes de fotografiar. Estos anillos también permiten el control automático de la exposición. Anillo adaptador macro BR-2A Se acopla entre la cámara y el objetivo para permitir el montaje invertido del objetivo; una forma económica de obtener una relación de reproducción relativamente alta. El BR-2A aumenta también la distancia efectiva de los objetivos normales o gran angular. Anillo adaptador macro BR-5 Se necesita para utilizar el BR-2A con objetivos con un tamaño de acoplamiento frontal de 62mm.

Anillo adaptador BR-3 Se trata de un práctico adaptador que convierte la montura de bayoneta de los objetivos montados de forma invertida en una rosca de 52mm utilizable con filtros y parasoles. Soporte para copias macro PB-6M. Se acopla al extremo de un PB-6 para convertirlo en un soporte de copias en miniatura o en una plataforma para muestras. Adaptador para copia de diapositivas ES-1 Acoplado al objetivo Nikkor Micro 60mm f/2,8 con el anillo BR-5 o al objetivo Nikkor Micro 55mm f/2,8, este adaptador permite copiar película de 35mm. Soporte para copias macro PB-6M Se acopla al extremo del PB-6 para convertirlo en un soporte de copias en miniatura o en una plataforma para muestras.

Cables de disparo El AR-4, el cable doble AR-7 y el AR-10 proporcionan al PB-6 control automático del diafragma, incluso con objetivos en posición invertida. 25 Filtros Una amplia variedad de filtros Nikon a su disposición.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON MF-26 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2341500)

<http://yourpdfguides.com/dref/2341500>