Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for NIKON D610. You'll find the answers to all your questions on the NIKON D610 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual NIKON D610
User guide NIKON D610
Operating instructions NIKON D610
Instructions for use NIKON D610
Instruction manual NIKON D610

Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

D610

Manuel d'utilisation

Fr

You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D610 user guide
http://yourpdfguides.com/dref/5488286

Manual abstract:

Cette icône signale les références à d'autres pages de ce manuel. Les rubriques de menu, les options et les messages affichés sur le moniteur de l'appareil photo sont indiqués en gras. Réglages de l'appareil photo Les explications sont données dans ce manuel en considérant que l'appareil photo est paramétré avec les réglages par défaut. Aide Utilisez la fonction d'aide intégrée de l'appareil photo pour obtenir de l'aide sur les rubriques de menu et d'autres sujets. Reportez-vous à la page 18 pour en savoir plus. A Pour votre sécurité Avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois, lisez les consignes de sécurité se trouvant dans la section « Pour votre sécurité » (0 xviii–xix). Localisation des informations Vous trouverez ce dont vous avez besoin dans : i Table des matières ....

.....

.....

... 0 x i Index « Questions et réponses »... 0 ii i Options des menus ....

.....

.. 0 iv i Index ...

.....

.....

.....

.....

.....

.. 0 338 i Messages d'erreur .....

.....

0 322 i Détection des pannes.....

.....

... 0 316 X Introduction s Notions fondamentales de photographie et de visualisation x Prise de vue en visée écran y Vidéo en visée écran # Modes P, S, A et M $ Réglages utilisateur : Modes U1 et U2 k Mode de déclenchement d Options d'enregistrement des images N Mise au point S Sensibilité Z Exposition r Balance des blancs J Optimisation des images l Photographie au flash t Autres options de prise de vue I Visualisation avancée Q Connexions U Guide des menus n Remarques techniques 0 1 0 35 0 49 0 57 0 73 0 81 0 83 0 89 0 97 0 105 0 109 0 115 0 129 0 143 0 151 0 177 0 193 0 207 0 285 i Index « Questions et réponses » Utilisez l'index « Questions et réponses » pour trouver ce que vous cherchez. Prise de vue i Modes de prise de vue et options de cadrage 0 Existe-t-il une manière rapide et simple de réaliser des instantanés (i) ? 35–39 Comment peut-on régler rapidement les paramètres pour différentes 40–45 scènes ? Est-il possible d'ajuster la vitesse d'obturation pour figer l'action ou 76 garder l'effet de flou (mode S) ? Est-il possible d'ajuster l'ouverture pour estomper les arrière-plans ou au 77 contraire les rendre nets (mode A) ? Comment peut-on réaliser des expositions de longue durée (« pose T ») 79 (mode M) ? Est-il possible de cadrer les photos sur le moniteur (prise de vue en visée 49 écran C) ? Peut-on réaliser des vidéos (vidéo en visée écran 1) ? 57 Peut-on rassembler des photos prises à intervalles réguliers pour en faire 168 un clip vidéo ? i Modes de déclenchement Est-il possible de prendre les photos une par une ou à la suite ? Comment peut-on prendre des photos avec le retardateur ou la télécommande ? Est-il possible de réduire le bruit émis par l'appareil photo dans les endroits silencieux (déclenchement discret)? 6, 83 85 6, 83 i Mise au point Est-il possible de choisir la méthode de mise au point ? Est-il possible de choisir le point AF ? 97–100 101 112 137 i Exposition Est-il possible d'assombrir ou d'éclaircir une photo ? Comment peut-on préserver les détails dans les zones d'ombre et de hautes lumières ? i Utilisation du flash Est-il possible de régler le flash pour qu'il se déclenche automatiquement lorsque cela s'avère nécessaire ? Comment peut-on empêcher le déclenchement du flash ? Comment peut-on éviter le phénomène des « yeux rouges » ? 35, 143– 147 i Qualité et taille d'image Comment peut-on prendre des photos pour les imprimer en grand format ? 93–95 Comment peut-on enregistrer davantage de photos sur la carte mémoire ? Visualisation des photos i Visualisation 0 Comment peut-on visualiser les photos sur l'appareil photo ? 46, 177 Comment peut-on afficher plus d'informations sur une photo ? 179–184 Est-il possible de faire défiler les photos en un diaporama automatique ? 213 Est-il possible de regarder les photos sur un téléviseur ? 204–205 Est-il possible de protéger les photos contre toute suppression accidentelle ? 188 i Suppression Comment peut-on supprimer les photos que l'on ne souhaite pas conserver ? 47, 189– 191 ii Retouche des photos 0 Comment peut-on créer des copies retouchées de photos ? 261–279 Comment peut-on supprimer les « yeux rouges » ? 264 Comment peut-on faire des copies JPEG de photos RAW (NEF) ? 271 Est-il possible de superposer deux photos NEF (RAW) pour créer une 269–270 seule image ? Est-il possible de créer une copie d'une photo semblable à une peinture ? 275 Est-il possible de raccourcir les séquences vidéo à l'aide de l'appareil 69 photo ou d'extraire des photos des vidéos ? Menus et réglages Comment utilise-t-on les menus ? Comment affiche-t-on les menus dans une autre langue ? Comment utilise-t-on les molettes de commande ? Comment peut-on empêcher l'extinction des affichages ? Comment peut-on régler la netteté du viseur ? 0 18–20 27, 253 12–16 228 33 55, 62, Est-il possible d'afficher un quadrillage dans le viseur ou sur le moniteur ? 229 Comment peut-on savoir si l'appareil photo est bien horizontal ? 258 Comment règle-t-on l'horloge de l'appareil photo ? 27, 253 Comment doit-on formater les cartes mémoire ? 31, 250 151, Comment peut-on rétablir les réglages par défaut ? 214, 221 Comment peut-on obtenir de l'aide sur un menu ou un message ? 18, 322 Connexions Comment peut-on copier des photos sur un ordinateur ? Comment peut-on imprimer des photos ? Est-il possible d'imprimer la date d'enregistrement sur les photos ? 0 193–195 196–203 198, 203 Entretien et accessoires optionnels 0 Quelles cartes mémoire peut-on utiliser ? 334 Quels objectifs peut-on utiliser ? 285 Quels flashes optionnels peut-on utiliser ? 292 Quels sont les autres accessoires disponibles pour l'appareil photo ? 297–298 Quels sont les logiciels disponibles pour l'appareil photo ? Que fait-on avec le protecteur d'oculaire fourni ? 86 Comment doit-on nettoyer l'appareil photo ? 300 À qui doit-on s'adresser pour faire réviser et réparer son appareil photo ? iii Options des menus D MENU VISUALISATION (0 207) Effacer Sélection Sélectionner la date Tout ND610 (par défaut) Tout Actuel Sélectionner/régler Sélectionner la date Désélectionner tout ? Terminé Infos photo de base Point AF Infos photo supplémentaires Aucune (image seule) Hautes lumières Histogramme RVB Données de prise de vue Vue d'ensemble Sélectionner la source Sélectionner les image(s) Sélectionner la destination Copier les image(s) ? Activé Désactivé (par défaut) Afficher l'image suivante (par défaut) Afficher l'image précédente Ne pas modifier Activée (par défaut) Désactivée Démarrer Type d'image Intervalle Sélectionner/régler Désélectionner tout ? C MENU PRISE DE VUE (0 214) Réinitialiser menu Prise de vue Dossier de stockage Nom de fichier Rôle de la carte du logement 2 Qualité d'image Oui Non Sélectionner par numéro Sélectionner dans une liste Nom de fichier Débordement (par défaut) Sauvegarde RAW logmt 1 - JPEG logmt 2 NEF (RAW) + JPEG fine NEF (RAW) + JPEG normal NEF (RAW) + JPEG basic NEF (RAW) JPEG fine JPEG normal (par défaut) JPEG basic Large (par défaut) Moyenne (0 95) Zone d'image Compression JPEG Enregistrement NEF (RAW) Balance des blancs Petite Recadrage DX automatique Choisir la zone d'image Priorité à la taille (par défaut) Qualité optimale Type Échantillonnage NEF (RAW) Automatique (par défaut) Incandescent Fluorescent Ensoleillé Flash Nuageux Ombre Choisir température couleur Pré-réglage manuel Dossier de visualisation Cacher les images Options de visualisation (0 93) Taille

d'image Copier des image(s) Affichage des images Après effacement Rotation des images Diaporama (0 115) Commande d'impression DPOF Les rubriques signalées par l'icône peuvent être sauvegardées sur la carte mémoire à l'aide de l'option Enregistrer/charger réglages > Enregistrer les réglages dans le menu Configuration de l'appareil photo (0 249).

You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D610 user guide
http://yourpdfguides.com/dref/5488286

Les réglages sauvegardés peuvent être copiés ensuite sur d'autres appareils photo D610 en insérant la carte mémoire dans l'appareil photo et en sélectionnant Enregistrer/ charger réglages > Charger les réglages. iv Régler le Picture Control Standard (par défaut) Neutre Saturé Monochrome Portrait Paysage Gérer le Picture Enregistrer/éditer Renommer 1 Control Effacer1 Charger/enregistrer Contrôle auto. de Activé Désactivé (par défaut) la distorsion Espace sRVB (par défaut) Adobe RVB colorimétrique D-Lighting actif 2 Automatique Très élevé Élevé Normal Faible Désactivé HDR (grande Mode HDR plage dynamique) Écart d'exposition Lissage Contrôle du Élevé Normal (par défaut) vignetage Faible Désactivé Réduction du Activée Désactivée (par défaut) bruit Réduction du Élevée Normale (par défaut) bruit ISO Faible Désactivée Réglage de la Sensibilité sensibilité Contrôle sensibilité auto. (0 105) Mode de télécommande Surimpression Télécommande temporisée (par défaut) Télécommande instantanée Levée du miroir Mode de surimpression Nombre de prises de vues Gain automatique Choisir l'heure de démarrage Maintenant Heure de démarrage Intervalle Sélect. nb de fois x nb de vues Démarrer Accéléré Démarrer Intervalle Durée de la prise de vue Paramètres vidéo Taille d'image/cadence Qualité des vidéos Microphone Destination 1 Indisponible en l'absence de Picture Control personnalis&eans du Mesure>Sous-expo.

*> bracketing Surexpo. (par défaut) Sous-expo.>Mesure> Surexpo. * S'affiche uniquement lorsqu'un flash optionnel SB-400 ou SB-300 est raccordé au boîtier. f Commandes f1 Bouton OK (Mode prise vue) Sélectionner point AF central (par défaut) Éclairer le point AF actif Non utilisé f Commandes f2 Régler la Aperçu commande Fn Mémorisation FV Mémorisation exposition/AF Mémorisation expo. seulement Mémo. expo. (temporisée) Mémorisation AF seulement AF-ON Flash désactivé Rafale en bracketing D-Lighting actif + NEF (RAW) Mesure matricielle Mesure pondérée centrale Mesure spot Quadrillage Choisir la zone d'image (par défaut) Horizon virtuel dans le viseur MENU PERSONNALISÉ 1er élément du MENU PERSO. 1 IL vitesse/ouverture Choisir num. objectif sans CPU Visualisation Aucune fonction f3 Régler Aperçu (par défaut) commande Mémorisation FV d'aperçu Mémorisation exposition/AF Mémorisation expo.*
seulement Mémo. expo. (temporisée) Mémorisation AF seulement AF-ON Flash désactivé Rafale en bracketing D-Lighting actif + NEF (RAW) Mesure matricielle Mesure pondérée centrale Mesure spot Quadrillage Choisir la zone d'image Horizon virtuel dans le viseur MENU PERSONNALISÉ 1er élément du MENU PERSO. 1 IL vitesse/ouverture Choisir num. objectif sans CPU Visualisation Aucune fonction vii f Commandes f4 Régler commande AE-L/AF-L f5 Perso.
molettes commande Commande lâchée + molette Photo si carte absente ? f6 Mémorisation exposition/AF (par défaut) Mémorisation expo. seulement Mémo. expo. (temporisée) Mémorisation AF seulement AF-ON Mémorisation FV Aucune fonction Inverser la rotation Fonctions par défaut Réglage de l'ouverture Menus et visualisation Oui Non (par défaut) Désactiver le déclenchement Activer le déclenchement (par défaut) g Vidéo g3 Régler commande AE-L/AF-L g4 Régler le déclencheur Ajout de repère Affichage des infos de la photo Mémorisation exposition/AF (par défaut) Mémorisation expo. seulement Mémo. expo. (temporisée) Mémorisation AF seulement AF-ON Aucune fonction Prise de photos (par défaut) Enregistrement de vidéos B MENU CONFIGURATION (0 249) Formater la carte mémoire Enregistrer réglages utilisateur Réinitialiser régl. utilisateur Luminosité du moniteur Nettoyer le capteur d'image Verrouiller miroir/ nettoyage 1 Photo de correction poussière HDMI Logement 1 Logement 2 Enregistrer sous U1 Enregistrer sous U2 Réinitialiser U1 Réinitialiser U2 Automatique Manuelle (par défaut) Nettoyer maintenant Nettoyer démarrage/arrêt Démarrer Démarrer Nettoyer capteur et démarrer f7 f8 f9 Inverser les indicateurs (par défaut) Régler 4 pour Mémorisation exposition/AF la MB-D14 (par défaut) Mémorisation expo. seulement Mémo. expo. (temporisée) Mémorisation AF seulement AF-ON Mémorisation FV Comme la commande Fn g Vidéo g1 Régler la Ajout de repère commande Fn Affichage des infos de la photo Mémorisation exposition/AF Mémorisation expo. seulement Mémo. expo. (temporisée) Mémorisation AF seulement AF-ON Aucune fonction (par défaut) g2 Régler Ajout de repère (par défaut) commande Affichage des infos de la d'aperçu photo Mémorisation exposition/AF Mémorisation expo. seulement Mémo.

expo. (temporisée) Mémorisation AF seulement AF-ON Aucune fonction Résolution de sortie Contrôle du périphérique Automatique (par défaut) Réduction du scintillement 50 Hz 60 Hz Fuseau horaire et Fuseau horaire date Date et heure Format de la date Heure d'été Langue , , , (Language) , viii Légende des images Terminé Entrer une légende Joindre une légende Rotation auto. des Activée (par défaut) images Désactivée Informations de – l'accumulateur Informations de Terminé copyright Photographe Droit d'auteur Joindre les infos de copyright Enregistrer/ Enregistrer les réglages charger réglages Charger les réglages GPS Temporisation mode veille Position Utiliser GPS pr régler horloge Horizon virtuel – Objectif sans Terminé microprocesseur Numéro d'objectif Focale (mm) Ouverture maximale Réglage précis de Réglage précis de l'AF l'AF Valeur enregistrée Par défaut Liste valeurs enregistrées Transfert Eye-Fi 2 Logement 1 Logement 2 Version du – firmware 1 Non disponible avec les niveaux de charge J ou inférieurs.

You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D610 user guide
http://yourpdfguides.com/dref/5488286

*2 Disponible uniquement avec les cartes mémoire Eye-Fi compatibles. Équilibre colorimétrique Superposition des images 1 Traitement NEF (RAW) Redimensionner – – – Sélectionner l'image Choisir la destination Choisir la taille Retouche rapide – Redresser – Contrôle de la Automatique distorsion Manuel Fisheye – Coloriage – Dessin couleur – Perspective – Effet miniature – Couleur sélective – Éditer la vidéo Choisir le début/la fin Enregistrer la vue Comparaison côte – à côte 2 1 Uniquement disponible lorsque vous appuyez sur la commande G et que vous sélectionnez l'onglet N dans les menus. 2 Uniquement disponible lorsque vous appuyez sur la commande Jou c (b) pour afficher le menu Retouche en mode visualisation plein écran. N MENU RETOUCHE (0 261) D-Lighting Correction des yeux rouges Recadrer Monochrome – – – Noir et blanc Sépia Couleurs froides Skylight Filtre couleurs chaudes Intensificateur rouge Intensificateur vert Intensificateur bleu Filtre étoiles Flou O MENU PERSONNALISÉ (0 280) Ajouter des éléments Menu Visualisation Menu Prise de vue Menu Réglages perso. Menu Configuration Menu Retouche – – Menu personnalisé Réglages récents Effets de filtres Supprimer des éléments * Ordonner les éléments Choisir l'onglet * Il est également possible de supprimer les éléments en les mettant en surbrillance dans MENU PERSONNALISÉ et en appuyant deux fois sur la commande O (Q). ix Table des matières Index « Questions et réponses »..*

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... ii Options des menus .

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

... iv Pour votre sécurité.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
....xviii Mentions légales.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.. xx Contenu de la boîte .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.xxiv Introduction 1 Familiarisation avec l'appareil photo ....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 1 Le boîtier.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
..1 Le sélecteur de mode...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....5 Le sélecteur du mode de déclenchement..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
6 L'écran de contrôle .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
7 Le viseur .....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.8 L'affichage des informations .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....9 Les molettes de commande ..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
... 12 Le protège-moniteur BM-14..
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
... 17 Menus de l'appareil photo ..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....18 Utilisation des menus de l'appareil photo ...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 19 Premières étapes .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..21 Charger l'accumulateur.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
. 21 Insérer l'accumulateur ....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.. 23 Fixer un objectif .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

25 Configuration de base .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
. 27 Insérer une carte mémoire....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.... 29 Formater la carte mémoire .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
.....

. 31 Régler la netteté du viseur .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 33 Notions fondamentales de photographie et de visualisation 35 Photographie « Viser et photographier » (modes i et j) .
.....
.....
.....

.....
.....
..35 Étape 1 : Mise sous tension de l'appareil photo ...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
35 Étape 2 : Sélection des modes i ou j .....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 36 Étape 3 : Cadrage de la photo.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

. 37 Étape 4 : Mise au point.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.. 38 Étape 5 : Prise de vue...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 38 x Photographie créative (Modes scène) ....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
...40 k Portrait.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

41 l Paysage.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....41 p Enfants .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.41 m Sport....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..41 n Gros plan .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
....42 o Portrait de nuit .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
42 r Paysage de nuit.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....42 s Fête/intérieur.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....42 t Plage/neige .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....43 u Coucher de soleil ....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
...43 v Aurore/crépuscule ..
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....43 w Animaux domestiques ...

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

...43 x Bougie .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
..44 y Floraison ...
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
44 z Couleurs d'automne.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....44 0 Aliments ....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

44 1 Silhouette.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.45 2 High Key.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....45 3 Low Key.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
45 Visualisation basique.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

46 Suppression de photos indésirables.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
47 Prise de vue en visée écran 49 Mise au point en mode de visée écran .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....51 Affichage en mode de visée écran : prise de vue en visée écran .....
.....
.....
.....

.53 Affichage des informations : prise de vue en visée écran .....
.....
.....
.....

.....
.55 Mise au point manuelle ....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....55 Vidéo en visée écran 57 Repères .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
60 Affichage en mode de visée écran : vidéo en visée écran.....
.....
.....

.....
.....
.....
61 Affichage des informations : vidéo en visée écran .....

.....
.....
.....
.....

.....
...62 Zone d'image ..
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.63 Paramètres vidéo ....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
..65 Visualisation des vidéos ...
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....67 Édition des vidéos ....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
.69 Rognage des vidéos.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
..69 Enregistrement des vues sélectionnées ...
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....72 xi Modes P, S, A et M 73 P : Auto programmé.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
. 75 S : Auto à priorité vitesse ....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 76 A : Auto à priorité ouverture..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 77 M : Manuel.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.... 78 Expositions prolongées (Mode M uniquement).
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 79 Réglages utilisateur : Modes U1 et U2 81 Enregistrement des réglages utilisateur ...
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.... 81 Réutiliser les réglages utilisateur .
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
82 Réinitialisation des réglages utilisateur.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 82 Mode de déclenchement 83 Choix d'un mode de déclenchement.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
...83 Modes retardateur et télécommande..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....85 Mode levée du miroir....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....88 Options d'enregistrement des images 89 Zone d'image .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....89 Qualité et taille d'image .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
...93 Qualité d'image..
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.. 93 Taille d'image...
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
95 Utilisation de deux cartes mémoire.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....96 Mise au point 97 Mise au point automatique ...
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
....97 Mode autofocus .
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.. 97 Mode de zone AF...
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 99 Sélection du point AF..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
....101 Mémorisation de la mise au point.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.102 Mise au point manuelle....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 103 Sensibilité 105 Contrôle automatique de la sensibilité ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
107 xii Exposition 109 Mesure .....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.... 109 Mémorisation de l'exposition automatique .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 110 Correction de l'exposition ...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 112 Balance des blancs 115 Réglage précis de la balance des blancs .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.... 117 Choisir une température de couleur .

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

. 120 Pré-réglage manuel .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
121 Optimisation des images 129 Picture Control.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.... 129 Sélection d'un Picture Control .
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.. 129 Modification des Picture Control ...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
131 Création de Picture Control personnalisés.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
134 Partage des Picture Control personnalisés.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
136 Préservation des détails dans les hautes lumières et les ombres .....

.....
... 137 D-Lighting actif..
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
137 Grande plage dynamique (HDR) .....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.... 139 Photographie au flash 143 Utilisation du flash intégré .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
143 Mode de flash.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
144 Correction du flash.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

. 148 Mémorisation FV.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 149 Autres options de prise de vue 151 Réinitialisation par deux commandes : rétablissement des réglages par défaut ....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

151 Bracketing .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 153 Surimpression ...
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 160 Photographie en mode intervallomètre ...
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.. 164 Prise de vue en mode accéléré ...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
168 Objectifs sans microprocesseur.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.. 172 Module GPS GP-1/GP-1A ...
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
. 175 xiii Visualisation avancée 177 Visualisation plein écran .....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

. 177 Informations sur les photos .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....179 Visualisation par planche d'imagettes.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.... 185 Visualisation par calendrier.
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.... 186 Regarder de plus près : fonction Loupe .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 187 Protection des photos contre l'effacement .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 188 Suppression de photos.
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.. 189 Visualisation plein écran, par planche d'imagettes et par calendrier .....

.....189 Le menu Visualisation...
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..190 Connexions 193 Connexion à un ordinateur.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 193 Avant de connecter l'appareil photo ...

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
...193 Connexion de l’appareil photo.

You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D610 user guide
http://yourpdfguides.com/dref/5488286

.
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.194 Impression de photos ....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 196 Connexion de l'imprimante....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

196 Impression vue par vue .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
..197 Impression de plusieurs images...
.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....199 Création d'une commande d'impression DPOF : réglage d'impression ..
.....
...202 Regarder les photos sur un téléviseur..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

... 204 Guide des menus 207 D Menu Visualisation : gestion des images .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.. 207 Dossier de visualisation ...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
....207 Cacher les images .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
..208 Options de visualisation ...
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
...209 Copier des image(s)..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

...209 Affichage des images .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
....212 Après effacement.
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

...212 Rotation des images .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.212 Diaporama....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
...213 C Menu Prise de vue : options de prise de vue ..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 214 Réinitialiser menu Prise de vue..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.214 Dossier de stockage .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....215 Nom de fichier.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

216 Contrôle auto. de la distorsion.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....217 Espace colorimétrique .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

....217 Contrôle du vignetage.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
...218 Réduction du bruit (réduction du bruit lors des expositions longue durée) ..
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
218 Réduction du bruit ISO.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
....218 xiv A Réglages personnalisés : réglage précis des paramètres de l'appareil photo .
.....

.....
.. 219 Réinitialiser réglages perso...
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....

.. 221 a : Autofocus ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 221 a1 : Priorité en mode AF-C .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

221 a2 : Priorité en mode AF-S.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.. 221 a3 : Suivi MAP avec Lock-On...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
222 a4 : Éclairage du point AF .....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
... 222 a5 : Rotation du point AF..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.. 222 a6 : Nombre de points AF.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 223 a7 : Illuminateur d'assistance AF.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
223 b : Mesure/exposition.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

224 b1 : Incrément de la sensibilité.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
... 224 b2 : Incrément de l'exposition .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.. 224 b3 : Correction d'exposition ...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
225 b4 : Zone pondérée centrale.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.. 226 b5 : Réglage précis expo. opti..
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 226 c : Tempo./mémo. exposition.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
226 c1 : Mémo expo par déclencheur .....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 226 c2 : Temporisation mode veille ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
227 c3 : Retardateur .....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.. 227 c4 : Extinction du moniteur ...
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
. 228 c5 : Durée de la télécommande ....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 228 d : Prise de vue/affichage.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
228 d1 : Signal sonore .....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
..... 228 d2 : Quadrillage dans le viseur..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.. 229 d3 : Affichage et réglage ISO.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.... 229 d4 : Aide .
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 229 d5 : Cadence prise de vue en CL .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
229 d6 : Nombre de vues maximal .....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 230 d7 : Séquence numérique images.
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 230 d8 : Affichage des informations ....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.. 231 d9 : Éclairage écran de contrôle...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 231 d10 : Temporisation miroir levé ..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
..... 231 d11 : Avertissement du flash.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 231 d12 : Type d’accu./pile MB-D14...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.... 232 d13 : Ordre d’alimentation.
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
233 e : Bracketing/flash .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
234 e1 : Vitesse de synchro. flash....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 234 e2 : Vitesse d’obturation flash..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

... 235 e3 : Contrôle du flash intégré.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 236 e4 : Correction expo.

pour flash .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
. 240 e5 : Mode lampe pilote.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
..... 241 e6 : Réglage du bracketing auto.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.... 241 e7 : Sens du bracketing .
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 241 xv f : Commandes....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....241 f1 : Bouton OK (Mode prise vue).....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.241 f2 : Régler la commande Fn....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.242 f3 : Régler commande d'aperçu....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....244 f4 : Régler commande AE-L/AF-L..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....244 f5 : Perso. molettes commande .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.245 f6 : Commande lâchée + molette.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
246 f7 : Photo si carte absente ?.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
246 f8 : Inverser les indicateurs .....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.246 f9 : Régler 4 pour la MB-D14 ....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....247 g : Vidéo ..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

....247 g1 : Régler la commande Fn.
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
...247 g2 : Régler commande d'aperçu ..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....248 g3 : Régler commande AE-L/AF-L ..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....248 g4 : Régler le déclencheur ....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....248 B Menu Configuration : configuration de l'appareil photo ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.. 249 Formater la carte mémoire.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
...250 Luminosité du moniteur.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....250 Photo de correction poussière.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
...251 Réduction du scintillement .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
...252 Fuseau horaire et date .....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..253 Langue (Language) .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
..253 Légende des images...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

253 Rotation auto. des images .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

...254 Informations de l'accumulateur .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
....255 Informations de copyright.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....256 Enregistrer/charger réglages....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
...257 Horizon virtuel .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
..258 Réglage précis de l'AF ...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....259 Transfert Eye-Fi ...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
260 Version du firmware.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

....260 N Menu Retouche : création de copies retouchées .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
261 Création de copies retouchées.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....262 D-Lighting..
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.264 Correction des yeux rouges ....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
264 Recadrer .....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.265 Monochrome....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
...266 Effets de filtres..
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....267 Équilibre colorimétrique ..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
...268 Superposition des images ..
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
269 Traitement NEF (RAW).....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....271 Redimensionner .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.272 Retouche rapide ....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....273 Redresser...
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
..274 Contrôle de la distorsion ...
.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
..274 Fisheye ...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....274 Coloriage....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.275 xvi Dessin couleur .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 275 Perspective .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 275 Effet miniature.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.... 276 Couleur sélective .
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 277 Comparaison côte à côte..
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.. 279 O Menu personnalisé/m Réglages récents...
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.. 280 Réglages récents ...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
. 283 Remarques techniques 285 Objectifs compatibles ....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 285 Flashes optionnels....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
... 292 Le système d’éclairage créatif Nikon (CLS) ..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
... 293 Autres accessoires .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
297 Fixation du connecteur d’alimentation et de l’adaptateur secteur.....
.....

.... 299 Entretien de l’appareil photo .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 300 Stockage.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
300 Nettoyage.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.. 300 Filtre passe-bas .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.... 301 « Nettoyer maintenant » .
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
.... 301 « Nettoyer démarrage/arrêt » .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.... 302 Nettoyage manuel .
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 303 Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur : précautions .....
.....
.....
..... 306 Réglages disponibles...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.... 309 Réglages par défaut.
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

... 312 Programme d’exposition (Mode P).....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
... 315 Détection des pannes .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 316 Accumulateur/affichage..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
... 316 Prise de vue (tous les modes) ..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
... 317 Prise de vue (P, S, A, M)..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 319 Visualisation.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 320 Divers.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
... 321 Messages d’erreur..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
. 322 Caractéristiques....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 326 Cartes mémoires agréées ..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
. 334 Capacité des cartes mémoire ....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.. 335 Autonomie de l’accumulateur ...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
. 337 Index....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 338 Conditions de la garantie - Garantie réparation Nikon (Europe).....
.....
.....
..... 345 xvii Pour votre sécurité Afin d’éviter d’endommager votre produit Nikon et de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez attentivement et intégralement les consignes de sécurité ci-dessous avant d’utiliser cet appareil.

Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir de l’appareil. Le non-respect des consignes exposées dans cette section peut entraîner certaines conséquences signalées par le symbole suivant : indique les avertissements. Pour éviter toute blessure A Cette icônedes avertissements avant d’utiliser cet appareil Nikon. potentielle, lisez l’ensemble □□ AVERTISSEMENTS A Le soleil ne doit pas être intégré à votre cadrage Lorsque vous photographiez un sujet à contre-jour, veillez à ce que le soleil soit toujours situé entièrement à l’extérieur du cadre. Lorsque le soleil se trouve à proximité du champ de l’image ou dans celui-ci, la lumière du soleil risque de se concentrer dans l’appareil photo et de provoquer un incendie. L’observation du soleil ou de toute autre source lumineuse puissante à travers le viseur peut provoquer des dommages irrémédiables de la vision. Faites attention de ne pas vous mettre accidentellement le doigt dans l’œil lorsque vous utilisez le réglage dioptrique du viseur alors que votre œil se trouve à proximité du viseur.

You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D610 user guide
http://yourpdfguides.com/dref/5488286

A Conservez hors de portée des enfants Ils pourraient sinon risquer de se blesser. De plus, les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant venait à avaler une petite pièce de ce matériel, emmenez-le immédiatement chez un médecin.

Tout contact avec les composants internes du produit peut entraîner des blessures. En cas de dysfonctionnement, seul un technicien qualifié est autorisé à réparer l'appareil. Si l'appareil photo venait à se briser suite à une chute ou à un accident, retirez l'accumulateur et/ou l'adaptateur secteur, puis emportez votre matériel dans un centre Nikon agréé pour le faire contrôler. A Ne fixez pas le soleil à travers le viseur A Ne démontez pas l'appareil A Utilisation du réglage dioptrique du viseur A Ne restez pas longtemps au contact direct de l'appareil photo, de l'accumulateur ou du chargeur lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation Certaines de leurs parties peuvent chauffer. Laisser longtemps la peau à leur contact direct peut provoquer de légères brûlures.

A Ne laissez pas votre matériel exposé à des températures excessivement chaudes, comme dans une voiture fermée ou en plein soleil. Vous risqueriez de l'endommager ou de provoquer un incendie. A En cas de dysfonctionnement, mettez immédiatement l'appareil photo hors tension Si vous remarquez la présence de fumée ou une odeur inhabituelle s'échappant de l'appareil ou de l'adaptateur secteur (disponible séparément), débranchez l'adaptateur secteur et enlevez immédiatement l'accumulateur en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser l'appareil risque d'entraîner des blessures. Une fois l'accumulateur retiré, emportez votre matériel à un centre Nikon agréé pour le faire contrôler.

A Ne pointez jamais un flash en direction du conducteur d'un véhicule motorisé Vous risquez sinon de provoquer un accident. A N'utilisez pas l'appareil en présence de substances inflammables N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie. A Évitez tout contact avec les cristaux liquides Si le moniteur venait à se briser, veillez à éviter toute blessure provoquée par les bris de verre ainsi que tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche. A Ne placez pas la courroie autour du cou d'un enfant Placée autour du cou d'un enfant, la courroie de l'appareil photo présente des risques de strangulation. xviii A Utilisez le flash avec précaution • L'utilisation du flash à proximité immédiate de la peau ou d'autres objets peut provoquer des brûlures. • L'utilisation du flash à proximité des yeux de votre sujet peut entraîner des troubles visuels temporaires. Le flash doit être situé à au moins un mètre du sujet. Soyez particulièrement attentif si vous photographiez des bébés. A Respectez les consignes de manipulation des accumulateurs En cas de manipulation inappropriée, les accumulateurs risquent de fuir ou d'exploser. Observez scrupuleusement les consignes suivantes lorsque vous manipulez les accumulateurs pour les utiliser avec cet appareil : • Utilisez uniquement des accumulateurs agréés pour ce matériel.

• Ne court-circuitez pas et ne démontez pas l'accumulateur. • Assurez-vous que le matériel est bien hors tension avant de remplacer l'accumulateur. Si vous utilisez un adaptateur secteur, veillez à ce qu'il soit débranché. • N'essayez pas d'insérer l'accumulateur à l'envers. • N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ni à une chaleur excessive. • Évitez tout contact avec l'eau. • En cas de transport de l'accumulateur, remettez le cache-contacts en place. Ne transportez pas ou ne conservez pas l'accumulateur avec des objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux. • Les accumulateurs sont susceptibles de fuir lorsqu'ils sont entièrement déchargés. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.

• Lorsque vous n'utilisez pas l'accumulateur, remettez le cache-contacts en place et rangez-le à l'abri de la chaleur et de l'humidité. • L'accumulateur peut être chaud immédiatement après son utilisation ou en cas d'utilisation prolongée. Avant de le retirer, mettez l'appareil hors tension et attendez que l'accumulateur refroidisse. • Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation. • Éliminez la poussière présente sur ou auprès des composants métalliques de la prise à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée peut provoquer un incendie. • Ne manipulez pas le câble d'alimentation et ne vous approchez pas du chargeur pendant un orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique. • Veillez à ne pas endommager ou modifier le câble d'alimentation et à ne pas le plier ou tirer énergiquement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes.

Si l'isolant est endommagé et si les fils sont à nu, présentez le câble d'alimentation à un représentant Nikon agréé pour le faire contrôler. Le nonrespect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou un choc électrique. • Ne manipulez pas la prise ou le chargeur avec les mains mouillées. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un risque de blessure ou de dysfonctionnement du produit suite à un incendie ou à un choc électrique. • Ne l'utilisez pas avec des convertisseurs ou des adaptateurs de voyage conçus pour convertir les tensions ou avec des onduleurs.

You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D610 user guide
http://yourpdfguides.com/dref/5488286

Ne pas observer cette précaution pourrait endommager le produit ou provoquer une surchauffe ou un incendie. A Utilisez les câbles appropriés Lors de la connexion de câbles aux prises d'entrée et de sortie, utilisez uniquement les câbles fournis ou vendus par Nikon à ces fins, conformément aux réglementations liées au produit. Les CD-ROM contenant les logiciels ou les manuels ne doivent pas être lus à l'aide d'un lecteur de CD audio. Lire les CD-ROM sur un lecteur de CD audio risquerait d'entraîner une perte de l'audition ou d'endommager votre matériel. A CD-ROM A Ne transportez pas les trépieds avec un objectif ou un appareil photo attaché.

Vous pourriez trébucher ou blesser d'autres personnes en les heurtant accidentellement. A Suivez les instructions dispensées par le personnel aérien ou hospitalier. Cet appareil photo émet des fréquences radio qui peuvent interférer avec le matériel médical ou le système de navigation des avions. Désactivez la fonctionnalité de réseau sans fil et retirez tous les accessoires sans fil de l'appareil photo avant de monter à bord d'un avion. Par ailleurs, mettez l'appareil photo hors tension pendant le décollage et l'atterrissage. Dans les établissements hospitaliers, suivez les instructions dispensées par le personnel concernant l'utilisation des périphériques sans fil. A Respectez les consignes de manipulation du chargeur • Gardez-le au sec. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un risque de blessure ou de dysfonctionnement du produit suite à un incendie ou à un choc électrique. xix Mentions légales • Les manuels fournis avec ce produit ne doivent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un système de recherche documentaire ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon. • Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les caractéristiques des matériels et des logiciels décrits dans ces manuels.

Avis pour les clients au Canada CAN ICES-3 B / NMB-3 B Avis pour les clients en Europe ATTENTION IL Y A UN RISQUE D'EXPLOSION SI L'ACCUMULATEUR EST REMPLACÉ PAR UN AUTRE DE TYPE INCORRECT. DÉBARRASSEZ-VOUS DES ACCUMULATEURS USAGÉS EN SUIVANT LES CONSIGNES. Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés. Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens : • Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.

• Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte. • Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets. Ce symbole sur l'accumulateur/la pile indique que celui-ci/celle-ci doit être collecté(e) séparément. Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens : • Tous les accumulateurs/piles, qu'ils portent ce symbole ou non, doivent être recueillis séparément dans un point de collecte approprié. Ils ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers.

• Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets. • Nikon décline toute responsabilité pour les dommages provoqués suite à l'utilisation de ce matériel. • Bien que tous les efforts aient été apportés pour vous fournir des informations précises et complètes dans ces manuels, nous vous saurions gré de porter à l'attention du représentant Nikon de votre pays, toute erreur ou omission ayant pu échapper à notre vigilance (les adresses sont fournies séparément). xx Avertissements à l'attention des utilisateurs résidant aux États-Unis Câble d'alimentation À des tensions supérieures à 125 V (aux États-Unis uniquement) : le câble d'alimentation doit être limité à la tension utilisée, être d'au moins de calibre 18 AWG et avoir une isolation SVG ou plus avec une prise NEMA 6P-15 limitée à une puissance de 15 A 250 V CA. Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la Partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable AVERTISSEMENTS contre les interférences dangereuses lorsque Modifications l'équipement est utilisé en environnement La FCC demande qu'il soit notifié à résidentiel. Cet équipement génère, utilise et l'utilisateur que tout changement ou peut irradier des radiofréquences qui modification sur cet appareil qui n'aurait pas peuvent, en cas d'une installation et d'une été expressément approuvé par Nikon utilisation contraires aux instructions, Corporation peut annuler tout droit à provoquer des interférences néfastes aux l'utilisateur d'utiliser l'équipement. communications radio. Cependant, il n'existe Câbles d'interface aucune garantie que ce matériel ne Utilisez les câbles d'interface vendus ou provoquera pas des interférences dans une fournis par Nikon pour votre appareil photo. installation particulière.

Si ce matériel L'utilisation d'autres câbles peut faire provoque effectivement des interférences dépasser les limites de la Classe B Partie 15 de préjudiciables à la réception radio ou la réglementation FFC. télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes : • Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.

You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D610 user guide
http://yourpdfguides.com/dref/5488286

• Augmentez la distance séparant l'équipement du récepteur. • Connectez l'appareil photo à une prise reliée à un circuit différent de celui où est connecté le récepteur. • Consultez un revendeur ou un technicien radio/télévision spécialisé. Avertissement à l'attention des utilisateurs de Californie ATTENTION : la manipulation du câble de ce produit peut entraîner des risques d'exposition au plomb, une substance chimique reconnue par l'État de Californie comme un facteur de malformations congénitales ou d'autres dysfonctionnements de l'appareil reproductif. Lavez-vous soigneusement les mains après toute utilisation. Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.

A. Tel. : 631-547-4200 xxi Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction Veuillez remarquer que la simple possession de documents copiés numériquement ou reproduits à l'aide d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou de tout autre appareil peut être punie par la loi. • Copies ou reproductions interdites par la loi • Avertissements concernant certaines copies et reproductions Ne copiez pas et ne reproduisez pas des Le gouvernement a publié certains billets de banque, des pièces, des titres ou avertissements concernant la copie ou la des obligations d'État, même si ces copies reproduction des titres émis par des ou reproductions sont estampillées entreprises privées (actions, billets, « Spécimen ». chèques, bons cadeaux, etc), des titres de transport ou des bons de réduction, sauf en La copie ou la reproduction de billets de cas de nécessité d'un nombre restreint de banque, de pièces ou de titres circulant à copies pour les activités d'une entreprise.

l'étranger est interdite. De même, ne copiez pas et ne reproduisez pas des passeports émis par l'état, des Sauf en cas d'autorisation préalable des permis émis par des organismes publics et autorités, la copie ou la reproduction de des groupes privés, des cartes d'identité, et timbres ou de cartes postales inutilisés émis des tickets tels que des passes ou des par ces mêmes autorités est strictement tickets restaurant. interdite. • Conformité aux mentions légales et droits d'auteur La copie et la reproduction d'œuvres de La copie ou la reproduction de timbres création protégées par des droits d'auteur émis par les autorités et de documents (livres, musique, peintures, gravures, certifiés stipulés par la loi est interdite. impressions, cartes, dessins, films et photos) est réglementée par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur.

N'utilisez en aucun cas ce matériel pour réaliser des reproductions illégales ou pour enfreindre les lois sur les droits d'auteur. Élimination des périphériques de stockage de données Veuillez remarquer que la suppression des images ou le formatage des cartes mémoire ou d'autres périphériques de stockage de données n'élimine pas totalement les données d'images originales. Les fichiers supprimés de certains périphériques de stockage peuvent parfois être récupérés à l'aide de logiciels disponibles sur le marché. Ceci peut déboucher sur une utilisation malveillante de données d'images personnelles. Il est de la responsabilité de l'utilisateur d'assurer la protection de ces données. Avant l'élimination d'un périphérique de stockage ou son transfert à un tiers, effacez toutes les données qui s'y trouvent à l'aide d'un logiciel de suppression disponible sur le marché ou formatez ce même périphérique, puis remplissez-le complètement d'images ne contenant aucune information privée (par exemple des photos d'un ciel vide). Assurez-vous également de remplacer toutes les photos sélectionnées pour les pré-réglages manuels (0 121). Faites attention de ne pas vous blesser lors de la destruction physique des périphériques de stockage de données. AVC Patent Portfolio License CE PRODUIT EST ACCORDÉ SOUS LICENCE CONFORMÉMENT À L'AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE POUR UNE UTILISATION PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE PAR UN CONSOMMATEUR EN VUE DE (i) ENCODER DES VIDÉOS SELON LA NORME AVC (« VIDÉO AVC ») ET/OU (ii) DÉCODER DES VIDÉOS AVC QUI ONT ÉTÉ ENCODÉES PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE ET/OU QUI ONT ÉTÉ OBTENUES AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉOS POSSÉDANT UNE LICENCE L'AUTORISANT À FOURNIR DES VIDÉOS AVC. AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE EFFECTIVEMENT OU IMPLICITEMENT POUR TOUT AUTRE USAGE.

DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C. VISITEZ http://www.mpegla.com xxii Utilisez exclusivement des accessoires électroniques de la marque Nikon Les appareils photo Nikon sont conçus dans le respect des normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires de marque Nikon (notamment les chargeurs, les accumulateurs, les adaptateurs secteur et les accessoires de flash) et certifiés par Nikon pour un usage spécifique avec cet appareil photo numérique Nikon sont conçus et éprouvés pour fonctionner avec ces circuits internes de manière optimale et exempte de tout risque. L'utilisation d'accessoires électroniques qui ne sont pas de la marque Nikon risque d'endommager l'appareil photo et peut annuler votre garantie Nikon. L'usage d'accumulateurs Li-ion rechargeables d'une autre marque, ne portant pas le sceau holographique Nikon représenté à droite, peut entraîner des dysfonctionnements de l'appareil photo ou provoquer des phénomènes de surchauffe, inflammation, casse ou fuite des accumulateurs. Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

D Utilisez exclusivement des accessoires de marque Nikon Seuls les accessoires de marque Nikon et certifiés par Nikon compatibles avec votre appareil photo numérique Nikon sont conçus et testés pour assurer un fonctionnement optimal et en toute sécurité.

You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D610 user guide
http://yourpdfguides.com/dref/5488286

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES D'UNE AUTRE MARQUE QUE NIKON RISQUE D'ENDOMMAGER VOTRE APPAREIL PHOTO ET D'ANNULER VOTRE GARANTIE NIKON. D Révision de votre appareil photo et des accessoires Cet appareil photo est un appareil de précision qui nécessite d'être révisé régulièrement. Nikon recommande de le faire vérifier par votre revendeur ou un centre de SAV Nikon agréé une fois par an ou tous les deux ans et de le faire réviser complètement une fois tous les trois à cinq ans (à noter que ces services sont payants). Ces révisions sont d'autant plus importantes si vous utilisez votre appareil photo à titre professionnel.

Lorsque vous laissez votre appareil photo en révision, nous vous conseillons de joindre tous les accessoires que vous utilisez régulièrement avec, comme les objectifs et les flashes optionnels. Avant de prendre des photos importantes Avant de prendre des photos lors d'un événement important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable des dommages ou pertes de profits pouvant résulter d'un mauvais fonctionnement du produit. A A Formation permanente Dans le cadre de l'engagement « Formation permanente » de Nikon relatif à l'assistance et à la formation continues, des informations continuellement mises à jour sont disponibles en ligne sur les sites suivants : • Pour les utilisateurs résidant aux États-Unis : http://www.nikonusa.

com/ • Pour les utilisateurs résidant en Europe et en Afrique :http://www.europe-nikon.com/support/ • Pour les utilisateurs résidant en Asie, en Océanie et au Moyen-Orient : http://www.nikon-asia.com/ Visitez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations sur le produit, des astuces, des réponses aux questions fréquentes et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon local. Utilisez l'URL suivante pour obtenir la liste des contacts : http://imaging.nikon.com/ xxiii Contenu de la boîte Vérifiez que tous les éléments énumérés ici se trouvent bien avec votre appareil photo. • Volet de la griffe flash BS-1 • Œilleton en caoutchouc DK-21 • Protègemoniteur BM-14 • Appareil photo D610 • • • • • Bouchon de boîtier BF-1B • Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL15 (avec cache-contacts) • Chargeur d'accumulateur MH-25 (adaptateur secteur mural fourni uniquement dans les pays ou régions où il est requis.

La forme du câble d'alimentation dépend du pays d'achat.) • Protecteur d'oculaire DK-5 Courroie AN-DC10 Câble USB UC-E15 CD de ViewNX 2 Manuel d'utilisation (ce guide) Les cartes mémoire sont vendues séparément. A Dragonne de l'appareil photo Fixez fermement la courroie sur les deux œillets du boîtier de l'appareil photo, comme indiqué ci-dessous. xxiv Introduction X Familiarisation avec l'appareil photo Prenez le temps de vous familiariser avec les commandes et les affichages de votre appareil photo. Il peut être utile de marquer cette section afin de pouvoir la consulter facilement au cours de la lecture de ce manuel. X Le boîtier 1 Sélecteur du mode de déclenchement.....

...6, 83 2 Sélecteur de mode ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

....5 3 Commande de déverrouillage du sélecteur de mode .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.5 4 Œillet pour courroie d'appareil photo 5 Commande de déverrouillage du sélecteur du mode de déclenchement ....

.....

.....

.....

6, 83 6 Griffe flash (pour flash optionnel) .....

.....

....292 7 Volet de la griffe flash.....

.....

.....

.....

.....

.....

292 8 Commutateur marche-arrêt .....

.....

.....

.....

....1 9 Déclencheur .

.....

.....
.....
.....
.....

.....
..38, 39 10 Commande E Correction de l’exposition...
.....
.....

.....
. 112 Réinitialisation par deux commandes ....
... 151 11 Commande d’enregistrement vidéo..
.....

.....58 12 Commande Z/Q Mesure .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 109 Formatage des cartes mémoire..
.....
.....
.....

31 13 Repère du plan focal (E) .....
.....
.....
.....

... 103 14 Écran de contrôle .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....7 A Commutateur marche-arrêt Tournez le commutateur marche-arrêt dans le sens indiqué pour mettre l’appareil photo sous tension. Tournez le commutateur marche-arrêt dans le sens indiqué pour mettre l’appareil photo hors tension. 1 Le boîtier (Suite) X 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Flash intégré ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....143 Miroir.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 88, 303 Levier de couplage de mesure .

.....
.....
.....
....328 Repère de montage de l'objectif .....

.....
.....
.. 26 Commande M/Y Mode de flash ...
.....

.....
.....
.....
.....

.....143 Correction du flash ..
.....
.....
.....

.....
.....
.....
148 Commande D Bracketing.....

.....
.....
.....
.....

153, 156, 158 Récepteur infrarouge (avant) .....
.....
.....
..... 86 Microphone intégré .

.....
.....
.....
.....

..... 58, 65 Volet des connecteurs audio ..
.....
.....
..... 61, 298 Volet des connecteurs HDMI/USB .

..194, 196, 204 Volet de la prise pour accessoires .....
.....
.....
. 298 Commande de déverrouillage de l'objectif .... 26 Commande de mode AF .....

.....
.....
...51,98, 100 Sélecteur du mode de mise au point..
..... 97, 103 Prise casque .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 61 Connecteur pour microphone externe .....

..... 61 Port USB Connexion à un ordinateur...
.....

.....
.....

.... 194 Connexion à une imprimante .....
.....
.....
..... 196 18 Connecteur HDMI à mini-broches....

.....
.....
204 19 Prise pour accessoires .....
.....

.....
.....
. 175, 298 10 11 12 13 14 15 16 17 Éclairage de l'écran de contrôle Tourner le commutateur marche-arrêt vers D active la temporisation du mode veille ainsi que le rétro-éclairage de l'écran de contrôle, ce qui permet de lire les affichages dans l'obscurité. Une fois le commutateur marche-arrêt relâché et revenu en position ON, les illuminateurs restent allumés pendant six secondes tant que l'appareil photo n'est pas en mode veille ou jusqu'à ce qu'une photo soit prise ou que le commutateur marche-arrêt soit de nouveau tourné sur D. A Commutateur marche-arrêt 2 Le boîtier (Suite) X 1 Illuminateur d'assistance AF ..
.....

.....
.....
..223 Témoin du retardateur...
.....

.....
.....
.....
..... 86 Témoin de correction des yeux rouges..

.....145 2 Molette de commande secondaire ..
.....
... 12, 245 3 Commande aperçu de la profondeur de champ ..
.....

.....
.....
.....
....60, 77, 244, 248 4 Commande Fn (fonction) .....

.. 92, 149, 174, 242 5 Volet du logement pour accumulateur .....
... 23 6 Loquet du volet du logement pour accumulateur ..
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 23 7 Volet des contacts pour poignée-alimentation optionnelle MB-D14 ...
.....
.....
.....

.....
.....
297 8 Volet du connecteur d'alimentation .....
..... 299 9 Contacts du microprocesseur 10 Monture d'objectif .

.....
.....
.....
.....

.....26, 103 11 Couplage AF 12 Filetage pour fixation sur trépied 13 Bouchon de boîtier .

You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D610 user guide
http://yourpdfguides.com/dref/5488286

.....
.....
.....

.....
.....
...25, 298 Le microphone et le haut-parleur Ne placez pas le microphone ou le haut-parleur à proximité de supports magnétiques. Vous risquez sinon de détériorer les données enregistrées sur ces supports magnétiques.
D 3 Le boîtier (Suite) X 1 Oculaire du viseur.....

.....
.....
.....
.....

.....
33 2 Œilleton en caoutchouc .....
.....
.....

.....
.....
.... 86 3 Commande O/Q Suppression.
.....

.....
.....
.....
.....

..... 47, 189 Formatage des cartes mémoire ...
.....
.....
..... 31 4 Commande K Visualisation ..

.....
.....
.....
.....

.....
.... 46, 177 5 Moniteur Affichage des paramètres.
.....
.....

.....
.....
... 9 Visée écran ..
.....

.....
.....
.....
.....

..... 49, 57 Visualisation des photos .
.....
.....
.....

.....
... 46 Visualisation plein écran ..
.....
.....

.....
.....

177 6 Commande G Menu .....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.... 18, 207 7 Commande c/b Retouche.
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 69, 261 Picture Control ...
.....
.....
.....

.....
.....
.... 50, 129 8 Commande L/U Aide .
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

18 Protection .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....188 Balance des blancs ..

.....
.....
.....
..115, 117, 120 9 Commande X/T Fonction Loupe - zoom avant.....

.....
.....
187 Qualité/taille d'image.....
.....

.....
.....
.. 93, 95 10 Commande W/S Fonction Loupe - zoom arrière/imagettes ...
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.. 185, 186 Sensibilité .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
105 Contrôle automatique de la sensibilité..... 107 Réinitialisation par deux commandes....

.... 151 11 Commande de réglage dioptrique .....
.....
.....
... 33 12 Commande A Utilisation de la commande de mémorisation expo./AF .....

.....
.....
.....
.....

.. 102, 110, 244 13 Molette de commande principale.....
.... 12, 245 14 Sélecteur multidirectionnel .
.....
.....

.....
.....
. 19 15 Commande J (OK) ....
.....

.....
.....
.....
... 19, 241 16 Loquet de verrouillage du sélecteur de mise au point.....

.....
.....
.....
.....

.....
101 17 Volet des logements pour carte mémoire .....
. 29 18 Détecteur de luminosité ambiante permettant le réglage automatique de la luminosité du moniteur....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
53, 250 19 Sélecteur de visée écran Prise de vue en visée écran .....
.....
.....

..... 49 Vidéo en visée écran.
.....
.....
.....

.....

.....
.....
57 20 Commande a .....

.....
.....
.....
.....

.....49, 57 21 Récepteur infrarouge (arrière) ..
.....
.....
.....

..... 86 22 Voyant d'accès à la carte mémoire .....
.....
...29, 38 23 Haut-parleur ..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.. 67 24 Commande R (info) ...
.....

.....
.....
.....

..... 9, 11 4 Le sélecteur de mode L'appareil photo offre les Sélecteur de mode modes énumérés ci-dessous. Pour sélectionner l'un de ces modes, appuyez sur la commande de déverrouillage du sélecteur de mode et tournez le sélecteur de mode. X Commande de déverrouillage du sélecteur de mode Modes P, S, A et M Utilisez ces modes pour avoir le contrôle sur les réglages de l'appareil photo.

• P—Auto programmé (0 75) • S—Auto à priorité vitesse (0 76) • A—Auto à priorité ouverture (0 77) • M—Manuel (0 78) Modes automatiques Sélectionnez ces modes pour n'avoir qu'à viser et déclencher. • j Auto (flash désactivé) • i Automatique (0 35) (0 35) Modes scène (0 40) L'appareil photo choisit automatiquement les meilleurs réglages en fonction de la scène sélectionnée. Choisissez le mode correspondant à la scène à photographier. Modes U1 et U2 (0 81) Sauvegardez et réutilisez des réglages de prise de vue personnalisés. A Objectifs sans microprocesseur Vous ne pouvez utilisez des objectifs sans microprocesseur (0 285) qu'avec les modes A et M. Le déclenchement sera impossible si vous essayez de sélectionner un autre mode. 5 Le sélecteur du mode de déclenchement Pour choisir un mode de Commande de déverrouillage du sélecteur du mode de déclenchement déclenchement, appuyez sur la commande de déverrouillage du sélecteur du mode de déclenchement et tournez le sélecteur du mode de déclenchement sur le réglage souhaité (0 83). X Sélecteur du mode de déclenchement Mode Description Vue par vue L'appareil prend une photo à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. S CL CH J M E 4 MUP L'appareil prend des photos en continu et à faible Continu basse vitesse cadence tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé. Continu haute vitesse Déclenchement discret Déclenchement Qc (continu silencieux) Retardateur L'appareil prend des photos en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

Comme pour le mode vue par vue, sauf que le bruit de l'appareil photo est atténué. L'appareil prend des photos tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé ; le bruit émis par l'appareil photo est atténué. Pour prendre des photos avec le retardateur. Pour prendre des photos avec la télécommande ML-L3 optionnelle. Pour relever le miroir avant de prendre des photos.

Télécommande Levée du miroir 6 L'écran de contrôle 3 Indicateur de l'accu./piles de la MB-D14....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 233 4 Indicateur de l'accumulateur .
.....
.....
.....

.....35 5 Mode de flash.
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 144 6 Mode autofocus.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....97 7 Taille d'image ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....95 8 Qualité d'image ....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
93 9 Indicateur de réglage précis de la balance des blancs.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
..... 118 10 Balance des blancs....

.....
.....
.....
.....

.....
.. 115 11 Indicateur d'écart d'ouverture ...
.....
.....

.73, 288 12 Ouverture (valeur d'ouverture).....
.....
.....
.77, 78 Ouverture (écart).....

.....
.....
.....
.....

....73, 288 Incrément du bracketing.....

.....
.....
.....

154, 156 Nombre de prises de vues pour la séquence de bracketing du D-Lighting actif .....
.....
.....
158 Nombre de prises de vues par intervalle..... 165 Ouverture maximale (objectifs sans microprocesseur) ...

.....
.....
.....
.....

.....
.. 174 Indicateur de mode PC ...
.....
.....

.....
.....
.....
195 13 Indicateur de carte mémoire (Logement 1) .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

....30, 96 14 Indicateur de carte mémoire (Logement 2) .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
...30, 96 15 Indicateur de sensibilité ..
.....

.....
.....
.....
.... 105 Indicateur de sensibilité automatique.....

..... 108 16 Indicateur du mode intervallomètre.....
.....
.... 166 Indicateur du mode accéléré.
.....

.....
.....
.. 170 23 Indicateur de bracketing de l'exposition et du flash ...
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
..... 153 Indicateur de bracketing de la balance des blancs....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 156 Indicateur de bracketing du D-Lighting actif .....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
158 24 Indicateur d'avancement du bracketing .....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
153, 156, 158 25 Indicateur de correction de l'exposition..... 112 26 Indicateur de correction du flash ..

.....
.....
... 148 27 « K » (indique qu'il reste assez de mémoire pour plus de 1000 vues) ..
.....

.....
.....
.....
.....

....36 28 Nombre de vues restantes .....
.....
.....
.....

.....36 Nombre de vues restantes avant saturation de la mémoire tampon.
.....
.....
.....

.....38, 84, 335 Sensibilité...
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 105 Indicateur d’enregistrement de pré-réglage de la balance des blancs .
.....
.....
.....

.....
.....
.. 122 Niveau de D-Lighting actif ...
.....

.....
.....
.... 138 Indicateur d’enregistrement en mode accéléré.
.....

.....
.....
.....
.....

.... 170 Numéro d’objectif manuel.....
.....
.....
.....

..... 174 Indicateur du mode de capture....
.....
.....
..... 195 Indicateur de connexion HDMI-CEC .

.....
.... 205 X 1 Indicateur de température de couleur.
.....
.....120 2 Vitesse d’obturation.....

.....
.....
.....
.....

.....76, 78 Valeur de correction de l’exposition.....
.....
.....
112 Valeur de correction du flash.....

.....
.....
...148 Réglage précis de la balance des blancs..
.....118 Température de couleur ....

.....
.....
.....
...115, 120 Valeur du préréglage de la balance des blancs.

You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D610 user guide
http://yourpdfguides.com/dref/5488286