



# Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for NIKON D5300. You'll find the answers to all your questions on the NIKON D5300 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual NIKON D5300  
User guide NIKON D5300  
Operating instructions NIKON D5300  
Instructions for use NIKON D5300  
Instruction manual NIKON D5300

**Nikon**

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE  
**D5300**  
Manuel de référence

Fr



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5300 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5488317)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5488317>

**Manual abstract:**

.....  
.....  
.....

..... 0 251 i Messages d'erreur ..

.....  
.....

. 0 256 i Index ....

.....  
.....  
.....

..... @@@@ Cette icône signale les références à d'autres pages de ce manuel. Les rubriques de menu, les options et les messages affichés sur le moniteur de l'appareil photo sont indiqués en gras. Réglages de l'appareil photo Les explications données dans ce manuel supposent que l'on utilise les réglages par défaut. Aide Utilisez la fonction d'aide intégrée de l'appareil photo pour obtenir de l'aide à propos des rubriques de menu et d'autres sujets.

Reportez-vous à la page 8 pour en savoir plus. A Pour votre sécurité Avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois, lisez les consignes de sécurité se trouvant dans la section « Pour votre sécurité » (0 viii–xiv). Table des matières Pour votre sécurité .....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....viii Mentions légales.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.... xi Données de position .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*.... xv Sans fil .*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.xvi Introduction 1 Familiarisation avec l'appareil photo .....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.. 1 Boîtier .....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.. 1 Sélecteur de mode ...

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 3 Viseur...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 4 Moniteur..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....

*... 5 Affichage des informations ..*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*.. 6 Menus de l'appareil photo : aperçu .....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*. 8 Premières étapes ....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*...11 Modes « Viser et photographier » (i et j) 19 Cadrage des photos dans le viseur ..*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*.....20 Visualisation des photos....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

....22 Suppression des photos .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..22 Cadrage des photos sur le moniteur .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..24 Visualisation des photos.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....26 Suppression des photos .....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*...26 Enregistrement de vidéos ..*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....27 Lecture des vidéos..*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*..28 Suppression des vidéos .....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....29 Réglages adaptés au sujet ou à la situation (mode scène) 30 Sélecteur de mode ....*

.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....*31 k Portrait.*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....*31 l Paysage....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
*31 p Enfants ....*

.....  
.....

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*..31 m Sport..*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....32 n Gros plan ..*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*32 i Autres scènes .....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

... 33 o *Portrait de nuit*.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.... 33 r *Paysage de nuit* .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

... 33 s *Fête/intérieur*..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 34 t *Plage/neige*...

.....  
.....



.....  
... 35 x Bougie....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

35 y Floraison.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

... 36 z Couleurs d'automne .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

... 36 0 Aliments .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
  
.....  
.....  
.....  
.....  
  
.....  
.....  
.....  
.....  
  
.....

*..... 36 Effets spéciaux 37 % Vision nocturne...*

.....  
.....  
.....  
  
.....  
.....  
.....  
.....  
  
.....  
.....  
.....  
.....  
  
.....  
.....  
.....

*..... 37 g Dessin couleur ...*

.....  
.....  
.....  
.....  
  
.....  
.....  
.....  
.....  
  
.....  
.....  
.....  
.....  
  
.....  
.....  
.....

*... 38 ' Effet appareil photo jouet..*

.....  
  
.....  
.....  
.....  
.....  
  
.....  
.....  
.....  
.....

*... 38 ( Effet miniature ..*

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 38 3 *Couleur sélective.*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 39 1 *Silhouette ....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 39 2 *High-key ....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....  
.....

..... 39 3 Low-key .

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

... 40 ) Peinture HDR .....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

..... 40 Options disponibles en mode de visée écran...

.....  
.....

.....  
.....

..... 41 Photographie avancée 45 Choix d'un mode de déclenchement.

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
...45 Prise de vue en continu (mode rafale) ..  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....46 Déclenchement silencieux.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....48 Mode retardateur .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
49 Mise au point (prise de vue à l'aide du viseur)....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
..51 Choix de la méthode de mise au point : mode de mise au point ...

.....  
.....



..... 51 Choix de la méthode de sélection du point AF : mode de zone AF...

.....  
.....

..... 53 Sélection de la zone de mise au point ..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.... 55 Mémorisation de la mise au point.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 55 Mise au point manuelle..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.. 57 Qualité et taille d'image .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....59 Qualité d'image....

.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... *59 Taille d'image*.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... *61 Utilisation du flash intégré.*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... *62 Modes d'ouverture automatique ...*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.. 62 Modes d'ouverture manuelle...

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

64 ii Sensibilité .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....67 Photographie en mode intervalloètre ....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....68 Photographie en mode télécommande.

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

...70 Utilisation d'une télécommande ML-L3 (en option).....

.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*...70 Rétablissement des réglages par défaut.*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....72 Données de position ....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*.74 Incorporation des données de position dans les photos et les vidéos ....*

.....

*.74 Journaux de suivi .....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....76 Suppression de journaux ...*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....78 Options GPS ..

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
....79 Modes P, S, A et M 82 Vitesse d'obturation et ouverture.

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
82 Mode P (Auto programmé).....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
..84 Mode S (Auto à priorité vitesse) ...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*85 Mode A (Auto à priorité ouverture).....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....*86 Mode M (Manuel) ...*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*. 135 Informations sur les photos ....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*136 Visualisation par planche d'imagettes.....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*... 140 Visualisation par calendrier.....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 141 Regarder de plus près : fonction Loupe .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

142 Protection des photos contre l'effacement .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

... 143 Classement des photos .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 144 Classement d'une seule photo ....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

...144 Classement de plusieurs photos.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....145 Suppression de photos.

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.. 146 Visualisation plein écran, par planche d'imagettes et par calendrier ...

.....146 Menu Visualisation...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

...147 Diaporamas..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....



.....  
.....  
.....

... 149 Options des diaporamas.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

...150 Connexions 151 Installation de ViewNX 2 .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

... 151 Utilisation de ViewNX 2 ..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 153 Copier les photos sur l'ordinateur.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
*..153 Visualiser les photos ...*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....154 Impression de photos .....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*156 Connexion de l'imprimante.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*....156 Impression vue par vue .....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....157 Impression de plusieurs photos...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..159 Création d'une commande d'impression DPOF : réglage d'impression .....

..162 Visualisation des photos sur un téléviseur ...

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

... 164 Périphériques de définition standard ..

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

...164 Périphériques haute définition.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.165 iv Wi-Fi 167 Possibilités offertes par le Wi-Fi.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

..... 167 Accès à l'appareil photo ..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 168 WPS (Android uniquement).

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.. 169 Saisie du code PIN (Android uniquement) ...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.. 170 SSID (Android et iOS)...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

... 171 Sélection des photos à transférer .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 173 Sélection individuelle des photos à transférer....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.... 173 Sélection de plusieurs photos à transférer .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 174 Menus de l'appareil photo 175 D Menu Visualisation : gestion des images .

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

... 175 Dossier de visualisation..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

175 Options de visualisation .....

.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 176 Affichage des images.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 176 Rotation des images....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.... 176 C Menu Prise de vue : options de prise de vue .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 177 Réinitialiser menu Prise de vue .

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

. 177 Dossier de stockage.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 178 Enregistrement NEF (RAW) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 178 Contrôle auto. de la distorsion ....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 179 Espace colorimétrique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 179 Réduction du bruit..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.... 180 Réduction du bruit ISO.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.. 180 Réglage de la sensibilité .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 180 A Réglages personnalisés : réglage précis des paramètres de l'appareil photo ...

.....  
.....  
.....

182 Réinitialiser réglages perso.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....

*183 a : Autofocus .....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.. 184 a1 : Priorité en mode AF-C .....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*... 184 a2 : Nombre de points AF.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*..... 184 a3 : Illuminateur d'assistance AF....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*..... 185 a4 : Télémètre ....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

. 185 b : Exposition .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.. 186 b1 : Incrément de l'exposition .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

. 186 c : Tempo./mémo. exposition..

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....  
... 186 c1 : Mémo expo par déclencheur ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 186 c2 : Délai d'extinction auto. ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 186 c3 : Retardateur ....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 187 c4 : Durée télécommande (ML-L3)..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
... 187 d : Prise de vue/affichage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.. 187 d1 : Signal sonore .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
187 d2 : Quadrillage dans le viseur.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.... 188 v d3 : Affichage de la sensibilité.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....188 d4 : Séquence numérique images .

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*.188 d5 : Temporisation miroir levé ....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*189 d6 : Impression de la date .....*  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*...190 e : Bracketing/flash..*  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*....192 e1 : Contrôle du flash intégré .....*  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*192 e2 : Réglage du bracketing auto.....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*.192 f : Commandes.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*193 f1 : Régler la commande Fn.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*193 f2 : Régler commande AE-L/AF-L.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*194 f3 : Inverser rotation molette .....*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....194 f4 : Photo si carte absente ?...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....194 f5 : Inverser les indicateurs ...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....194 B Menu Configuration : configuration de l'appareil photo .



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5300 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5488317)

<http://yourpdfguides.com/dref/5488317>

.  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.. 195 Formater la carte mémoire.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*...196 Luminosité du moniteur.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....196 Format de l'affichage des infos.*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*..197 Affichage auto. des infos.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....



.....  
.....

.....199 Photo de correction poussière..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..199 Réduction du scintillement .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..200 Fuseau horaire et date .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.201 Langue (Language) ....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....201 Rotation auto. des images ...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....202 *Légende des images.*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....202 *Sortie vidéo ...*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....202 *Télécommande...*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....  
.....  
.....

.....203 Transfert Eye-Fi .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....204 Marquage de conformité ..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..204 Version du firmware.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

..204 N Menu Retouche : création de copies retouchées .....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.. 205 Création de copies retouchées.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

206 D-Lighting.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

...207 Correction des yeux rouges .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..207 Recadrer .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....208 Monochrome..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....208 Effets de filtres.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

209 Équilibre colorimétrique .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....210 Superposition des images .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....211 Traitement NEF (RAW)...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....213 Redimensionner ...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....214 Retouche rapide ..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

....215 Redresser.

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....215 Contrôle de la distorsion .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....215 Fisheye .

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....216 Coloriage..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....  
.....  
.....

.....  
...216 Dessin couleur..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....216 vi Perspective ..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..... 217 Effet miniature..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.. 218 Couleur sélective .....

.....  
.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. 219 Comparaison côte à côte.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 221 m Réglages récents/O Menu personnalisé.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

222 Choix d'un menu.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 222 m Réglages récents.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
... 222 O Menu personnalisé..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 223 Remarques techniques 226 Objectifs compatibles ..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
... 226 Objectifs à microprocesseur compatibles ..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.... 226 Objectifs sans microprocesseur compatibles.

.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.... 228 *Flashes optionnels.*

.....

.....

....

....

.....

.....

....

....

.....

.....

....

....

.....

.....

. 232 *Flashes compatibles avec le système d'éclairage créatif (CLS) ....*

.....

.....

..... 232 *Autres accessoires ..*

....

....

.....

.....

....

....

.....

.....

....

....

.....

.....

....

....

.....

236 *Cartes mémoire agréées .....*

....

....

.....

.....

....

....

.....

.....

....

....

.....

..... 238 *Fixation du connecteur d'alimentation et de l'adaptateur secteur.*

....

....

..... 239 *Entretien de votre appareil photo..*

.....

....

....

.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
*240 Rangement.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... *240 Nettoyage.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... *240 Nettoyage du capteur d'image.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... *241 Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur : précautions .*

.....



.....

..... 251 Accumulateur/affichage...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.. 251 Prise de vue (tous les modes) ...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.. 251 Prise de vue (P, S, A, M)...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 253 Visualisation..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

. 253 Données de position .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.. 255 Wi-Fi (réseaux sans fil) ...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

. 255 Divers.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.. 255 Messages d'erreur...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*256 Caractéristiques techniques .....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*... 259 Objectifs ..*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*... 266 Capacité des cartes mémoire .....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*.... 272 Autonomie de l'accumulateur .....*



.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

... 273 Index.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

. 274 vii Pour votre sécurité Afin d'éviter d'endommager votre produit Nikon et de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez attentivement et intégralement les consignes de sécurité ci-dessous avant d'utiliser cet appareil. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir de l'appareil. Le non-respect des consignes exposées dans cette section peut entraîner certaines conséquences signalées par le symbole suivant : indique les avertissements. Pour éviter toute blessure ACette icône des avertissements avant d'utiliser cet appareil Nikon.

potentielle, lisez l'ensemble □□ AVERTISSEMENTS A Le soleil ne doit pas être intégré à votre cadrage Lorsque vous photographiez un sujet à contre-jour, veillez à ce que le soleil soit toujours situé entièrement à l'extérieur du cadre. Lorsque le soleil se trouve à proximité du champ de l'image ou dans celui-ci, la lumière du soleil risque de se concentrer dans l'appareil photo et de provoquer un incendie. A Ne fixez pas le soleil à travers le viseur L'observation du soleil ou de toute autre source lumineuse puissante à travers le viseur peut provoquer des dommages irréversibles de la vision. A Réglage de la dioptrie du viseur Faites attention de ne pas vous mettre accidentellement le doigt dans l'œil lorsque vous réglez la dioptrie du viseur alors que votre œil se trouve à proximité du viseur. A En cas de dysfonctionnement, mettez immédiatement l'appareil photo hors tension Si vous remarquez la présence de fumée ou une odeur inhabituelle s'échappant de l'appareil ou de l'adaptateur secteur (disponible séparément), débranchez l'adaptateur secteur et enlevez immédiatement l'accumulateur en prenant soin de ne pas vous brûler.

Continuer d'utiliser l'appareil risque d'entraîner des blessures. Une fois l'accumulateur retiré, emportez votre matériel à un centre Nikon agréé pour le faire contrôler. A N'utilisez pas l'appareil en présence de substances inflammables N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie. A Conservez hors de portée des enfants Ils pourraient sinon risquer de se blesser. De plus, les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant avalait une petite pièce de ce matériel, emmenez-le immédiatement chez un médecin. A Ne démontez pas l'appareil Tout contact avec les composants internes du produit peut entraîner des blessures. En cas de dysfonctionnement, seul un technicien qualifié est autorisé à réparer l'appareil. Si l'appareil photo venait à se briser suite à une chute ou à un accident, retirez l'accumulateur et/ou l'adaptateur secteur, puis emportez votre matériel dans un centre Nikon agréé pour le faire contrôler. A Ne placez pas la courroie autour du cou d'un bébé ou d'un enfant Placée autour du cou d'un bébé ou d'un enfant, la courroie de l'appareil photo présente des risques de strangulation.

A Ne restez pas longtemps au contact direct de l'appareil photo, de l'accumulateur ou du chargeur lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation Certaines de leurs parties peuvent chauffer. Laisser longtemps la peau à leur contact direct peut provoquer de légères brûlures. viii A Ne laissez pas votre matériel exposé à des températures excessivement chaudes, comme dans une voiture fermée ou en plein soleil Vous risqueriez d'endommager le matériel ou de provoquer un incendie. A Ne pointez jamais un flash en direction du conducteur d'un véhicule motorisé Vous risquez sinon de provoquer un accident. A Utilisez le flash avec précaution • L'utilisation du flash à proximité immédiate de la peau ou d'autres objets peut provoquer des brûlures. • L'utilisation du flash à proximité des yeux de votre sujet peut entraîner des troubles visuels temporaires.

[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5300 user guide](#)



<http://yourpdfguides.com/dref/5488317>

*Le flash doit être situé à au moins un mètre du sujet. Soyez particulièrement attentif si vous photographiez des bébés. A Évitez tout contact avec les cristaux liquides Si le moniteur venait à se briser, veillez à éviter toute blessure provoquée par les bris de verre ainsi que tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche. A Ne transportez pas les trépieds avec un objectif ou un appareil photo attaché Vous pourriez trébucher ou blesser d'autres personnes en les heurtant accidentellement.*

*• N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ni à une chaleur excessive. • Évitez tout contact avec l'eau. • En cas de transport de l'accumulateur, remettez le cache-contacts en place. Ne transportez pas ou ne conservez pas l'accumulateur avec des objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux. •*

*Les accumulateurs sont susceptibles de fuir lorsqu'ils sont entièrement déchargés.*

*Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé. • Lorsque vous n'utilisez pas l'accumulateur, remettez le cachecontacts en place et rangez-le à l'abri de la chaleur et de l'humidité. • L'accumulateur peut être chaud immédiatement après son utilisation ou en cas d'utilisation prolongée. Avant de le retirer, mettez l'appareil hors tension et attendez que l'accumulateur refroidisse. • Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.*

*A Respectez les consignes de manipulation des accumulateurs En cas de manipulation inappropriée, les accumulateurs risquent de fuir ou d'exploser.*

*Observez scrupuleusement les consignes suivantes lorsque vous manipulez les accumulateurs destinés à cet appareil : • Utilisez uniquement des accumulateurs agréés pour ce matériel. • Ne court-circuitez pas et ne démontez pas l'accumulateur. • Assurez-vous que le matériel est bien hors tension avant de remplacer l'accumulateur. Si vous utilisez un adaptateur secteur, veillez à ce qu'il soit débranché. • N'essayez pas d'insérer l'accumulateur à l'envers. ix A Respectez les consignes de manipulation du chargeur • Gardez-le au sec. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou un choc électrique. • Ne court-circuitez pas les contacts du chargeur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une surchauffe et endommager le chargeur.*

*• Éliminez la poussière présente sur ou auprès des composants métalliques de la prise à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée peut provoquer un incendie. • Ne vous approchez pas du chargeur pendant un orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique. • Ne manipulez pas la prise ou le chargeur avec les mains mouillées. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique. • Ne l'utilisez pas avec des convertisseurs ou des adaptateurs de voyage conçus pour convertir les tensions ou avec des onduleurs. Ne pas observer cette précaution pourrait endommager le produit ou provoquer une surchauffe ou un incendie. Utilisez les câbles appropriés A Lors de la connexion de câbles aux prises d'entrée et de sortie, utilisez uniquement les câbles fournis ou vendus par Nikon à ces fins, conformément aux réglementations liées au produit. A CD-ROM Les CD-ROM contenant les logiciels ou les manuels ne doivent pas être lus à l'aide d'un lecteur de CD audio.*

*Lire les CD-ROM sur un lecteur de CD audio risquerait d'entraîner une perte de l'audition ou d'endommager votre matériel. A Suivez les instructions dispensées par le personnel aérien ou hospitalier Retirez les cartes Eye-Fi, désactivez le Wi-Fi et sélectionnez Non pour Données de position > Enregistrer données position avant de monter à bord d'un avion. Par ailleurs, éteignez le matériel pendant le décollage et l'atterrissage ou si le personnel aérien ou hospitalier vous le demande. Les ondes radio émanant de ce produit peuvent interférer avec le système de navigation des avions ou le matériel médical des établissements hospitaliers. x Mentions légales • Les manuels fournis avec ce produit ne doivent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un système de recherche documentaire ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.*

*• Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les caractéristiques des matériels et des logiciels décrits dans ces manuels. Avis pour les clients au Canada CAN ICES-3 B / NMB-3 B Avis pour les clients en Europe ATTENTION IL Y A UN RISQUE D'EXPLOSION SI L'ACCUMULATEUR EST REMPLACÉ PAR UN AUTRE DE TYPE INCORRECT. DÉBARRASSEZ-VOUS DES ACCUMULATEURS USAGÉS EN SUIVANT LES CONSIGNES. Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés. Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens : • Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié.*

*Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. • Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte. • Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets. Ce symbole sur l'accumulateur/la pile indique que celui-ci/celle-ci doit être collecté(e) séparément. Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens : • Tous les accumulateurs/piles, qu'ils portent ce symbole ou non, doivent être jetés séparément dans un point de collecte approprié.*



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5300 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5488317)

<http://yourpdfguides.com/dref/5488317>

Ils ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. • Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets. • Nikon décline toute responsabilité pour les dommages provoqués suite à l'utilisation de ce matériel. • Bien que tous les efforts aient été apportés pour vous fournir des informations précises et complètes dans ces manuels, nous vous saurions gré de porter à l'attention du représentant Nikon de votre pays, toute erreur ou omission ayant pu échapper à notre vigilance (les adresses sont fournies séparément). xi Avertissements à l'attention des utilisateurs résidant aux États-Unis Le chargeur d'accumulateur **CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES—CONSERVEZ CES CONSIGNES DANGER—POUR LIMITER LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, SUIVEZ ATTENTIVEMENT CES CONSIGNES** Pour toute source d'alimentation électrique en dehors des États-Unis, utilisez si nécessaire un adaptateur de prise secteur adapté à la prise de courant locale.

Cet appareil d'alimentation doit être orienté correctement, soit dans une position verticale, soit monté au sol. Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la D5300 Partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable AVERTISSEMENTS contre les interférences dangereuses lorsque Modifications l'équipement est utilisé en environnement La FCC demande qu'il soit notifié à résidentiel. Cet équipement génère, utilise et l'utilisateur que tout changement ou peut irradier des radiofréquences qui modification sur cet appareil qui n'aurait pas pu, en cas d'une installation et d'une été expressément approuvé par Nikon utilisation contraires aux instructions, Corporation peut annuler tout droit à provoquer des interférences néfastes aux l'utilisateur d'utiliser l'équipement. communications radio. Cependant, il n'existe Câbles d'interface aucune garantie que ce matériel ne Utilisez les câbles d'interface vendus ou provoquera pas des interférences dans une fournis par Nikon pour votre appareil photo. installation particulière. Si ce matériel L'utilisation d'autres câbles peut faire provoque effectivement des interférences dépasser les limites de la Classe B Partie 15 de préjudiciables à la réception radio ou la réglementation FCC. télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé Avertissement à l'attention des utilisateurs de d'essayer de corriger ces interférences à l'aide Californie de l'une ou de plusieurs des mesures ATTENTION : la manipulation du câble de ce suivantes : produit peut entraîner des risques • Réorientez ou repositionnez l'antenne de d'exposition au plomb, une substance réception. chimique reconnue par l'État de Californie • Augmentez la distance séparant comme un facteur de malformations l'équipement du récepteur.

congénitales ou d'autres • Connectez l'appareil photo à une prise dysfonctionnements de l'appareil reliée à un circuit différent de celui où est reproductif. Lavez-vous soigneusement les connecté le récepteur. mains après toute utilisation • Consultez un revendeur ou un technicien Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, radio/télévision spécialisé. New York 11747-3064, U.

S.A. Tel.: 631-547-4200 xii Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction Veuillez remarquer que la simple possession de documents copiés numériquement ou reproduits à l'aide d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou de tout autre appareil peut être punie par la loi. • Copies ou reproductions interdites par la loi des titres émis par des entreprises privées (actions, billets, chèques, bons cadeaux, etc), des Ne copiez pas et ne reproduisez pas des billets titres de transport ou des bons de réduction, de banque, des pièces, des titres ou des sauf en cas de nécessité d'un nombre restreint obligations d'État, même si ces copies ou de copies pour les activités d'une entreprise.

De reproductions sont estampillées « Spécimen », même, ne copiez pas et ne reproduisez pas des La copie ou la reproduction de billets de passeports émis par l'état, des permis émis par banque, de pièces ou de titres circulant à des organismes publics et des groupes privés, l'étranger est interdite. des cartes d'identité, et des tickets tels que des Sauf en cas d'autorisation préalable des passes ou des tickets restaurant. autorités, la copie ou la reproduction de timbres ou de cartes postales inutilisés émis • Conformité aux mentions légales et droits d'auteur par ces mêmes autorités est strictement La copie et la reproduction d'œuvres de interdite. création protégées par des droits d'auteur (livres, musique, peintures, gravures, La copie ou la reproduction de timbres émis impressions, cartes, dessins, films et photos) par les autorités et de documents certifiés est réglementée par des lois nationales et stipulés par la loi est interdite. internationales sur les droits d'auteur. • Avertissements concernant certaines copies et N'utilisez en aucun cas ce matériel pour reproductions réaliser des reproductions illégales ou pour Le gouvernement a publié certains avertissementfreindre les lois sur les droits d'auteur. ments concernant la copie ou la reproduction Élimination des périphériques de stockage de données Veuillez remarquer que la suppression des images ou le formatage des cartes mémoire ou d'autres périphériques de stockage de données n'élimine pas totalement les données d'images originales.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5300 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5488317)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5488317>

*Les fichiers supprimés de certains périphériques de stockage peuvent parfois être récupérés à l'aide de logiciels disponibles dans le commerce. Ceci peut déboucher sur une utilisation malveillante de données d'images personnelles.*

*Il est de la responsabilité de l'utilisateur d'assurer la protection de ces données. Avant l'élimination d'un périphérique de stockage ou son transfert à un tiers, sélectionnez Non pour l'option Données de position > Enregistrer données position (0 74) du menu Configuration, effacez toutes les données qui se trouvent sur le périphérique à l'aide d'un logiciel de suppression disponible dans le commerce ou formatez ce périphérique, puis remplissez-le complètement d'images ne contenant aucune information privée (par exemple, des photos d'un ciel vide). Veillez également à remplacer toutes les photos sélectionnées pour le pré-réglage manuel de la balance des blancs (0 104). Pour supprimer les données de journaux de suivi d'une carte mémoire, sélectionnez Données de position > Liste des journaux et supprimez tous les journaux comme décrit à la page 78. Pour redonner aux paramètres Wi-Fi leurs valeurs par défaut, sélectionnez Wi-*

*Fi > Paramètres du réseau > Réinitialiser paramètres réseau dans le menu Configuration. Faites attention de ne pas vous blesser lors de la destruction physique des périphériques de stockage de données. AVC Patent Portfolio License CE PRODUIT EST ACCORDÉ SOUS LICENCE CONFORMÉMENT À L'AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE POUR UNE UTILISATION PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE PAR UN CONSOMMATEUR EN VUE DE (i) ENCODER DES VIDÉOS SELON LA NORME AVC (« VIDÉO AVC ») ET/OU (ii) DÉCODER DES VIDÉOS AVC QUI ONT ÉTÉ ENCODÉES PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE ET/OU QUI ONT ÉTÉ OBTENUES AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉOS POSSÉDANT UNE LICENCE L'AUTORISANT À FOURNIR DES VIDÉOS AVC. AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE EFFECTIVEMENT OU IMPLICITEMENT POUR TOUT AUTRE USAGE. DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.*

*C. VISITEZ <http://www.mpegla.com>. xiii Utilisez exclusivement des accessoires électroniques de la marque Nikon Les appareils photo Nikon sont conçus dans le respect des normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes.*

*Seuls les accessoires de marque Nikon (notamment les chargeurs, les accumulateurs, les adaptateurs secteur et les accessoires de flash) et certifiés par Nikon pour un usage spécifique avec cet appareil photo numérique Nikon sont conçus et éprouvés pour fonctionner avec ces circuits internes de manière optimale et exempte de tout risque. L'utilisation d'accessoires électroniques qui ne sont pas de la marque Nikon risque d'endommager l'appareil photo et peut annuler votre garantie Nikon. L'usage d'accumulateurs Li-ion rechargeables d'une autre marque, ne portant pas le sceau holographique Nikon représenté à droite, peut entraîner des dysfonctionnements de l'appareil photo ou provoquer des phénomènes de surchauffe, inflammation, casse ou fuite des accumulateurs. Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon. D Utilisez exclusivement des accessoires de marque Nikon Seuls les accessoires de marque Nikon et certifiés par Nikon compatibles avec votre appareil photo numérique Nikon sont conçus et testés pour assurer un fonctionnement optimal et en toute sécurité.*

*L'UTILISATION D'ACCESSOIRES D'UNE AUTRE MARQUE QUE NIKON RISQUE D'ENDOMMAGER VOTRE APPAREIL PHOTO ET D'ANNULER VOTRE GARANTIE NIKON. Avant de prendre des photos importantes Avant de prendre des photos lors d'un événement important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable des dommages ou pertes de profits pouvant résulter d'un mauvais fonctionnement du produit. A A Formation permanente Dans le cadre de l'engagement « Formation permanente » de Nikon relatif à l'assistance et à la formation continues, des informations continuellement mises à jour sont disponibles en ligne sur les sites suivants : • Pour les utilisateurs résidant aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/> • Pour les utilisateurs résidant en Europe et en Afrique : <http://www.europe-nikon.com/support/> • Pour les utilisateurs résidant en Asie, en Océanie et au Moyen-Orient : <http://www.nikon-asia.com/> Visitez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations sur le produit, des astuces, des réponses aux questions fréquentes et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques.*

*Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon local. Utilisez l'URL suivante pour obtenir la liste des contacts : <http://imaging.nikon.com/> xiv Données de position Journaux de suivi : les données de position sont enregistrées avec les photos si Oui a été sélectionné pour l'option Données de position > Enregistrer données position (0 74). En outre, si vous sélectionnez Démarrer pour Données de position > Créer un journal > Enregistrer données position dans le menu Configuration (0 76), l'appareil photo poursuit l'enregistrement des données de position même lorsqu'il est éteint. Les ondes radio générées par ce produit peuvent avoir un impact sur le matériel médical et les systèmes de navigation des avions ; dans les cas où l'utilisation des dispositifs de navigation par satellite est restreinte ou interdite, comme dans les hôpitaux ou dans les avions, veillez à sélectionner Non pour Enregistrer données position et mettez l'appareil photo hors tension. Partage des données de position : notez que des adresses et d'autres informations personnelles peuvent être obtenues à partir des données de position enregistrées dans les journaux de suivi ou incorporées dans les images.*



**[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5300 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5488317)**

**<http://yourpdfguides.com/dref/5488317>**

Soyez vigilant lorsque vous partagez des images et des journaux de suivi ou lorsque vous les postez sur Internet ou d'autres endroits où ils peuvent être visibles par des tiers. Reportez-vous à « Élimination des périphériques de stockage de données » (0 xiii) pour obtenir des informations sur la suppression des données de position avant l'élimination de l'appareil photo ou des cartes mémoire. Navigation : la position, l'altitude et les autres données de position indiquées par le dispositif ne sont que des approximations et ne sont pas destinées à l'arpentage ou à la navigation.

Veillez à prendre avec vous les cartes géographiques appropriées ou d'autres dispositifs de navigation lors de l'utilisation de l'appareil photo pour des activités extérieures comme l'escalade ou la randonnée. Restrictions d'utilisation : la fonction des données de position peut ne pas fonctionner comme prévu dans certains pays ou régions, notamment (en novembre 2013) en Chine et à proximité de la frontière chinoise. Certains pays, dont la Chine, interdisent l'utilisation non autorisée de la navigation par satellite et d'autres dispositifs de données de position ; avant de voyager, renseignez-vous auprès de votre agence de voyages, de l'ambassade ou de l'office du tourisme des pays où vous vous rendez. Dans les pays où l'utilisation est interdite, sélectionnez Non pour l'option Enregistrer données position. xv Sans fil Ce produit, qui comporte un logiciel de cryptage développé aux États-Unis, est régi par les réglementations américaines en matière d'exportations (Export Administration Regulations) et ne peut être exporté ou ré-exporté vers un pays sur lequel les États-Unis exercent un embargo sur les biens.

Les pays suivants sont actuellement sous embargo : Cuba, Iran, Corée du Nord, Soudan et Syrie. Avis pour les clients résidant aux États-Unis Ce dispositif est conforme à la Partie 15 de la réglementation FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences dangereuses et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris celles susceptibles de produire un dysfonctionnement.

AVERTISSEMENT DE LA FCC La FCC demande qu'il soit notifié à l'utilisateur que tout changement ou modification sur cet appareil qui n'aurait pas été expressément approuvé par Nikon Corporation peut annuler tout droit à l'utilisateur d'utiliser l'équipement. Déclaration d'interférences de fréquences radio de la FCC Remarque : cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la partie 15 de la réglementation FCC.

Ces limites assurent une protection raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque le matériel est utilisé en environnement résidentiel. Ce matériel génère, utilise et peut irradier des radiofréquences qui peuvent, en cas d'une installation et d'une utilisation contraires aux instructions, provoquer des interférences néfastes aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que ce matériel ne provoquera pas des interférences dans une installation particulière. Si ce matériel provoque effectivement des interférences préjudiciables à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes : • Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception. • Augmentez la distance séparant ce matériel du récepteur. • Raccordez ce matériel à une prise reliée à un circuit différent de celui où est connecté le récepteur. • Consultez un revendeur ou un technicien radio/télévision spécialisé. Emplacement Ce transmetteur ne doit pas être placé au même endroit que ou utilisé en conjonction avec toute autre antenne ou tout autre transmetteur. Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.

S.A. Tél. 631-547-4200 xvi Avis pour les clients résidant au Canada Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003. Cet appareil est conforme aux normes CNR exemptes de licence d'Industrie Canada. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de produire un dysfonctionnement de l'appareil. Déclaration relative à l'exposition aux fréquences radio de la FCC/IC Les preuves scientifiques disponibles ne démontrent pas la présence de problèmes de santé associés à l'utilisation de dispositifs sans fil à faible puissance. Cependant, il n'existe pas non plus de preuve que ces dispositifs sans fil à faible puissance sont absolument sûrs. Les dispositifs sans fil à faible puissance émettent de faibles niveaux de fréquence radio de l'ordre d'une micro-onde lorsqu'ils sont utilisés. Alors que de hauts niveaux de fréquences radio peuvent avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus),

l'exposition à de faibles niveaux de fréquences radio n'ayant pas d'effet de chaleur ne provoque pas d'effet néfaste connu sur la santé.

De nombreuses études portant sur les faibles niveaux d'exposition aux fréquences radio n'ont pas détecté d'effets biologiques. Certaines études ont suggéré que certains effets biologiques pouvaient se produire, mais ces conclusions n'ont pas été confirmées par des recherches supplémentaires. Le D5300, équipé d'un module LAN sans fil LBWA1U5YR1 (FCC ID: VPYLBYR650/IC ID: 772C-LBYR650), a été testé et reconnu conforme aux limites d'exposition aux radiations de la FCC/IC établies pour un environnement non contrôlé et est conforme aux directives relatives à l'exposition aux fréquences radio de la FCC du Supplément C des règles d'exposition aux fréquences radio OET65 et RSS-102.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5300 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5488317)

<http://yourpdfguides.com/dref/5488317>

*Veillez consulter le rapport de test SAR disponible sur le site Internet de la FCC. xvii Avis pour les clients résidant en Europe Par la présente, Nikon, déclare que le D5300 est conforme aux exigences et autres clauses de la Directive 1999/5/CE.*

*La déclaration de conformité est consultable à l'adresse [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_D5300.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5300.pdf) Sécurité L'un des avantages de ce produit est qu'il permet aux personnes de se connecter librement afin d'échanger des données sans fil en tout lieu, dans la limite de sa portée. Néanmoins, vous pouvez être confronté aux situations suivantes si les fonctions de sécurité ne sont pas activées : • Vol de données : il se peut que des tiers malveillants interceptent les transmissions sans fil afin de voler des identifiants, des mots de passe et autres informations personnelles.*

*• Accès non autorisé : des utilisateurs non autorisés peuvent avoir accès au réseau et modifier des données ou réaliser d'autres actions malveillantes. Notez qu'en raison de la conception des réseaux sans fil, des attaques spécialisées peuvent permettre un accès non autorisé même si les fonctions de sécurité sont activées. xviii Introduction Familiarisation avec l'appareil photo Prenez le temps de vous familiariser avec les commandes et les affichages de votre appareil photo. Il peut s'avérer pratique de marquer cette section afin de pouvoir la consulter si nécessaire au cours de la lecture de ce manuel. Boîtier 3 2 1 4 5 6 7 8*

*11 13 24 14 15 25 4 16 17 26 27 9 28 10 29 30 12 22 23 Illuminateur d'assistance AF .....*

*.....*

*.....*

*.....*

*.....*

*... 52, 185 Témoin du retardateur .....*

*. 49 Témoin d'atténuation des yeux rouges ....*

*.....*

*..... 63, 65 Bouchon de boîtier Contacts du microprocesseur Flash intégré..*

*.....*

*.....*

*.....*

*..... 62 Haut-parleur .....*

*.....*

*.....*

*.....*

*.... 2 Repère du plan focal (E) .... 58 Commande M/ Y Mode de flash ..*

*.....*

*. 62, 64 Correction du flash ....*

*.....*

*.. 93 Volet des connecteurs Commande Fn Utilisation de la commande Fn.....*

*.....*

*.....*

*.....*

*.....*

*193 Repère de montage.....*

*.... 13 Commande de déverrouillage de l'objectif.*

*.....*

*.....*

*.....*

*18 18 19 20 21 1 Sélecteur de mode .....*

*.....*

*.....3 2 Commutateur visée écran Visée écran ..*

*.....*

*.....*

*24, 118 Vidéo.....*

*.....*

*.....*

*...27, 126 3 Commande R (informations) ..*

*.....*

*.....*

*.....*

*.....*

*.....*

*.... 6, 123 4 Œillets pour courroie d'appareil photo.....*

.....	
<i>.11 5</i>	<i>Commande E/N Correction de l'exposition ....</i>
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
<i>.....92</i>	<i>Réglage de l'ouverture.....</i>
<i>87</i>	<i>Correction du flash.....</i>
<i>..93 6</i>	<i>Déclencheur...</i>
.....	
.....	
<i>... 20, 21 7</i>	<i>Commutateur marche-arrêt .....</i>
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
<i>...2 8</i>	<i>Commande d'enregistrement vidéo.....</i>
.....	
.....	
<i>..28, 126 9</i>	<i>Récepteur infrarouge pour télécommande ML-L3 (avant) .....</i>
.....	
.....	
.....	
<i>..... 70 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21</i>	<i>Commande s/E/#..</i>
.....	
<i>..45</i>	<i>Prise de vue en rafale...</i>
.....	
<i>46</i>	<i>Retardateur .....</i>
.....	
.....	
<i>49</i>	<i>Télécommande .....</i>
.....	
<i>...70 22</i>	<i>Miroir .....</i>
.....	
.....	
.....	
<i>243 23</i>	<i>Monture d'objectif.....</i>
.....	
<i>13, 58 24</i>	<i>Volet de la griffe flash 25 Griffe flash (pour flash optionnel).....</i>
.....	
.....	
<i>. 232 26</i>	<i>Microphone stéréo ....</i>
<i>..... 128 27</i>	<i>Prise pour microphone externe .</i>
.....	
.....	
.....	
<i>. 129 28</i>	<i>Port USB et connecteur A/V Connexion à un ordinateur .....</i>
.....	



.....	
.....	
.....	
.. 153 Connexion à une imprimante ...	
.....	
.....	
156 Connexion à un téléviseur .....	
.....	
.....	
.....	
.....	
. 164 29 Prise pour accessoires....	
.... 237 30 Connecteur HDMI à minibroches .	
.....	
.....	
.....	
... 165 Introduction 1 1 2 7 8 9 10 11 3 4 12 13 14 15 16 5 17 21 20 18 19 1 2 3 4 5 6 7 6 Oculaire du viseur..	
.... 4, 15, 50 8 Œillette en caoutchouc .....	
.....	
50 Commande G Menus .....	
.....	
.....8, 175 Rétablissement des réglages par défaut..	
..... 72 Récepteur infrarouge pour télécommande ML-L3 (arrière) .....	
.....	
.....	
.....	
.....	
70 Moniteur Affichage des réglages .....	
..6 Visée écran ...	
.....	
... 24, 118 9 Visualisation plein écran .....	
.....	
.....	
.....	
..... 22, 135 Filetage pour fixation sur trépied Commande de réglage dioptrique...	
.....	
.....	
.....	
..... 15 10 11 22 Commande P Modification des réglages dans l'affichage des informations.....	
.....	
.....	
..... 7 Classement des photos, retouche des photos, édition des vidéos et sélection des images à transférer vers un périphérique mobile ...	
.....	
135 Rétablissement des réglages par défaut .....	72 Commande A/L Utilisation de la commande A (L) ...
.....	
.....	
.....56, 194 Protection des photos contre l'effacement ....	
.....	
.143 Molette de commande Commande K Visualisation .....	
.....	
22, 135 12 Volet du logement pour carte mémoire.....	
.....	
.....	
..... 12, 17 13 Commande J (OK) .	
.....	
.....	
..... 9 14 Sélecteur multidirectionnel .....	



.....  
.....  
.....  
.....

83 11 Indicateur du mode effets spéciaux.....

.....  
.....  
.....

..37 12 Indicateur de bracketing ...108 13 Nombre de vues restantes .....

.....  
.....  
.....

.....15 Nombre de vues restantes avant remplissage de la mémoire tampon.....

.....47 Indicateur d'enregistrement de la balance des blancs ..

.....  
.....  
.....

....104 Valeur de correction de l'exposition .....

.....  
.....  
.....

92 Valeur de correction du flash .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....93 Sensibilité (ISO)..

.....  
.....  
.....

.67, 188 Indicateur du mode de capture 14 « k » (indique qu'il reste assez de mémoire pour plus de 1000 vues).....

.....  
.....  
.....

....15 17 18 19 20 21 1 Quadrillage (affiché lorsque Activé est sélectionné pour le réglage personnalisé d2) .

.....  
.....  
.....

.... 188 2 Points AF .....

.....  
.....  
.....

..... 55 3 Délimiteurs de zone AF ..

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
15, 20 4 Avertissement de niveau de charge de l'accumulateur faible .....

.....

.....

.....

..... 16 5 Indicateur monochrome (affiché en mode % ou lorsque le Picture Control Monochrome ou un Picture Control basé sur Monochrome est sélectionné) ...

.....

.. 37, 111 6 Indicateur « Carte mémoire absente »...

.....

.....

.....

.. 12 7 Indicateur de mise au point ...

.....

.....

.....

.....

.....

....20, 57 8 Indicateur de mémorisation de l'exposition automatique .....

.....

.....

.....

.....

.....

.. 91 9 Vitesse d'obturation...

.....

..... 83 15 Témoin de disponibilité du flash....

.....

.....

.....

.....

.... 23 16 Indicateur de décalage du programme .....

.....

.....

..... 84 17 Indicateur d'exposition .

..... 87 Affichage de la correction de l'exposition...

.....

.....

.....

.. 92 Télémètre électronique..... 185 18 Indicateur de correction du flash...

.....

.....

.....

.....

.....

. 93 19 Indicateur de correction de l'exposition....

.....

.....

.. 92 20 Indicateur de sensibilité (ISO) automatique ...

.....

.....

... 181 21 Indicateur d'avertissement .....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 256 Remarque : tous les indicateurs sont représentés à titre illustratif.

*D 4 Viseur Le temps de réponse et la luminosité du viseur peuvent varier en fonction de la température. Introduction Moniteur Vous pouvez ouvrir et faire pivoter le moniteur comme indiqué ci-dessous. 180° 90° 180° Utilisation normale Faites pivoter le moniteur de sorte que l'écran soit face à vous. Cette position est recommandée pour des prises de vues classiques. Prises de vues selon un angle bas Cadrez les photos à l'aide de la visée écran en positionnant l'appareil photo près du sol. Prises de vues selon un angle élevé Cadrez les photos à l'aide de la visée écran en tenant l'appareil photo au-dessus de votre tête. Autoportraits Positionnez le moniteur comme illustré pour réaliser des autoportraits. Le moniteur affiche une image miroir de la photo finale. D Utilisation du moniteur Faites pivoter doucement le moniteur dans les limites affichées. Ne forcez pas.*

*Ne pas observer ces précautions risque d'endommager la connexion entre le moniteur et le boîtier de l'appareil photo. Pour protéger le moniteur lorsque vous n'utilisez pas l'appareil, rabattez-le sur le boîtier. Introduction 5 Affichage des informations Affichage des réglages : pour afficher les informations sur le moniteur, appuyez sur la commande R. Commande R 1 2 3 4 5 6 7 18 19 20 21 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 23 22 1 Mode de prise de vue i automatique/ j*

*auto (flash désactivé) .....*

.....

.....

.....

.....

.....

*. 19 Modes scène ....*

.....

*..... 30 Mode effets spéciaux..*

.....

*37 Modes P, S, A et M....*

*..... 82 2 Ouverture (valeur d'ouverture) .*

.....

.....

.....

*... 83 Affichage de l'ouverture ..... 83 3 Vitesse d'obturation..*

.....

*. 83 Affichage de la vitesse d'obturation....*

.....

.....

*..... 83 4 Indicateur de bracketing... 108 5 Indicateur de mémorisation de l'exposition auto ..*

.....

*... 91 6 Indicateur de zone AF automatique ..*

.....

.....

*. 53 Indicateur de suivi 3D ....*

.....

*. 53 Point AF.....*

.....

.....

.....

*..... 55 7 Mode de déclenchement....*

*45 8 Indicateur de connexion Eye-Fi .....*

.....

.....

.....

*.... 204 9 Indicateur de connexion Wi-Fi .....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
172 10 Indicateur de journal de suivi .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....77 11 Indicateur de signal satellite ..

.....  
.....  
.....

.....75 12 Temporisation miroir levé ....

.....  
.....  
.....  
.....

.....189 13 Indicateur de surimpression ...

.....  
.....

.....100 14 Indicateur d'impression de la date..

.....  
.....  
.....  
.....

.....190 15 Indicateur du mode de contrôle du flash ....

.....  
.....

192 Indicateur de correction du flash pour flashes optionnels .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....235 16 Indicateur de signal sonore ....

.....  
.....  
.....

.....187 17 Indicateur de l'accumulateur .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
16 18 Sensibilité (ISO) .....

.....  
.....

. 67 Affichage de la sensibilité (ISO).....

.....  
.....  
.....

. 67, 181 Indicateur de sensibilité (ISO) automatique .....

.....  
.....

.. 181 19 Niveau de bracketing du D-Lighting actif .....

..... 109 20 Nombre de vues restantes ..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 15 Indicateur d'enregistrement de la balance des blancs ....

.....  
.....  
.....  
.....

.. 104 Indicateur du mode de capture 21 « k » (indique qu'il reste assez de mémoire pour plus de 1000 vues) ...

.....  
.....

..... 15 22 Indicateur d'exposition .

.....

. 87 Indicateur de correction de l'exposition....

.....

.. 92 Indicateur d'avancement du bracketing ...

.....  
.....

.....110 23 Indicateur d'aide ...

.....  
.....

.... 256 Remarque : tous les indicateurs sont représentés à titre illustratif. 6 Introduction Modification des réglages : pour modifier les réglages situés en bas du moniteur, appuyez sur la commande P, puis mettez en surbrillance les éléments à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur J pour afficher les options de l'élément en surbrillance. Commande P 1 2 3 4 5 6 7 14 13 12 11 10 9 8 Qualité d'image....

.....  
.....

...59 6 Balance des blancs..

.....

..101 12 Mode de zone AF .....

..53, 120 Taille d'image ...

.....  
.....

.....61 7 Sensibilité (ISO)...

.....  
.....

..... 67 13 Mode de mise au point .

.....  
.....  
.....  
.....

.....51, 119 Bracketing automatique..  
. 109 8 Correction de l'exposition... 92 HDR (grande plage 9 Correction du flash .

.....  
..... 93 14 Picture Control .

.....  
.....  
.... 111 dynamique) .

.....  
.....  
....96 10 Mode de flash.

.....  
.....  
.. 63, 65 5 D-Lighting actif .....

.....  
.....  
....94 11 Mesure .....

.....  
.....  
.....  
.....

. 90 1 2 3 4 A Extinction du moniteur Pour faire disparaître les informations de prise de vue du moniteur, appuyez sur la commande R ou appuyez sur le déclencheur à mi-course. Le moniteur s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 8 s environ (pour choisir la durée pendant laquelle le moniteur reste allumé, reportez-vous à Délai d'extinction auto. à la page 186). Introduction 7 Menus de l'appareil photo : aperçu La plupart des options de prise de vue, de visualisation et de configuration sont accessibles depuis les menus de l'appareil photo. Pour afficher les menus, appuyez sur la commande G. Commande G Ongl Vous avez le choix entre les menus suivants : D : Visualisation (0 175) C : Prise de vue (0 177) •A : Réglages personnalisés (0 182) •B : Configuration (0 195) ••••N : Retouche (0 205) m/O : Réglages récents ou Menu personnalisé (par défaut sur Réglages récents ; 0 222) Les réglages actuels sont signalés par une icône. Options du menu Options du menu actuel. Une description de l'option ou du menu sélectionnés s'affiche lorsque vous appuyez sur la commande W (Q).



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5300 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5488317)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5488317>



Appuyez sur 1 ou 3 pour faire défiler l'affichage.

Appuyez à nouveau sur W (Q) pour revenir aux menus. Commande W (Q) d 8 Introduction □□ Utilisation des menus de l'appareil photo Le sélecteur multidirectionnel et la commande J permettent de naviguer dans les différents menus de l'appareil photo. Déplace le curseur vers le haut Commande J : sélectionne l'élément en surbrillance Annule l'action en cours et fait revenir au menu précédent Sélectionne l'élément en surbrillance ou affiche un sous-menu Déplace le curseur vers le bas Pour naviguer dans les menus, suivez la procédure décrite ci-dessous. 1 Afficher les menus. Appuyez sur la commande G pour afficher les menus.

Commande G 2 Mettre en surbrillance l'icône du menu actuel. Appuyez sur 4 pour mettre en surbrillance l'icône du menu actuel. 3 Sélectionner un menu. Appuyez sur 1 ou 3 pour sélectionner le menu souhaité. Introduction 9 4 Placer le curseur dans le menu sélectionné.

Appuyez sur 2 pour placer le curseur dans le menu sélectionné. 5 Mettre en surbrillance une rubrique du menu. Appuyez sur 1 ou 3 pour mettre en surbrillance une rubrique du menu. 6 Afficher les options. Appuyez sur 2 pour afficher les options de la rubrique de menu sélectionnée. 7 Mettre en surbrillance une option. Appuyez sur 1 ou 3 pour mettre en surbrillance une option. 8 Sélectionner l'élément en surbrillance. Appuyez sur J pour sélectionner l'élément en surbrillance. Pour quitter sans sélectionner d'élément, appuyez sur la commande G.

Veillez remarquer ce qui suit : • Les rubriques de menu qui apparaissent en gris ne sont pas disponibles. • Si vous appuyez sur 2, vous obtenez en général le même résultat qu'en appuyant sur J ; toutefois, dans certains cas, vous ne pouvez effectuer de sélection qu'en appuyant sur J. • Pour quitter les menus et revenir au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course (0 21). 10 Introduction Premières étapes Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de retirer ou d'insérer un accumulateur ou une carte mémoire. 1 Fixer la courroie. Fixez la courroie comme indiqué sur l'illustration. Faites la même chose pour le second œillet. 2 Charger l'accumulateur. Si un adaptateur de prise secteur est fourni, branchez l'adaptateur comme illustré ci-dessous à gauche, en vérifiant que la prise est correctement insérée. Insérez l'accumulateur et branchez le chargeur.

Un accumulateur entièrement déchargé se recharge complètement en une heure et 50 minutes environ. Chargement de l'accumulateur Chargement terminé D Pendant le chargement Ne déplacez pas le chargeur et ne touchez pas l'accumulateur pendant le chargement. Si cette consigne de sécurité n'est pas respectée, le chargeur peut, en de très rares occasions, indiquer que le chargement est terminé alors que l'accumulateur n'est que partiellement chargé. Retirez et réinsérez l'accumulateur avant de reprendre le chargement. Introduction 11 3 Insérer l'accumulateur et la carte mémoire.

Insérez l'accumulateur dans le sens indiqué, en l'utilisant pour maintenir le loquet orange appuyé sur le côté. Le loquet verrouille l'accumulateur en place lorsque ce dernier est entièrement inséré. Loquet de l'accumulateur Insérez la carte mémoire jusqu'au déclic. A Commutateur de protection en écriture Les cartes mémoire SD sont dotées d'un commutateur de protection en écriture destiné à éviter la perte accidentelle de données. Lorsque ce commutateur est dans la position « lock », il est impossible de formater la carte mémoire et d'effacer ou d'enregistrer des photos (un signal sonore est émis si vous essayez de déclencher).

Pour déverrouiller la carte mémoire, il suffit de faire glisser le commutateur en position « write ». 16GB D Cartes mémoire •Après utilisation, les cartes mémoire peuvent être chaudes. Prenez les précautions nécessaires lors de leur retrait de l'appareil photo. •Mettez l'appareil photo hors tension avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire. Ne retirez pas les cartes mémoire de l'appareil photo, ne mettez pas l'appareil photo hors tension, ne retirez pas et ne débranchez pas la source d'alimentation pendant le formatage ou l'enregistrement, l'effacement ou le transfert de données sur un ordinateur. Le non-respect de ces précautions peut entraîner la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte. •Ne touchez pas les contacts de la carte avec les doigts ou des objets métalliques. •Ne pliez pas la carte, ne la faites pas tomber et évitez tout choc. •N'exercez pas de pression sur l'enveloppe extérieure de la carte. Vous risqueriez d'endommager la carte mémoire.

•N'exposez pas la carte à l'eau, à la chaleur, à une humidité élevée ou à la lumière directe du soleil. •Ne formatez pas les cartes mémoire dans un ordinateur. 12 Introduction B 16G Commutateur de protection en écriture 4 Fixer un objectif. Prenez soin de ne laisser entrer aucune poussière à l'intérieur de l'appareil photo lorsque vous retirez l'objectif ou le bouchon de boîtier. Retirez le bouchon du boîtier de l'appareil photo Retirez le bouchon arrière de l'objectif Repère de montage (appareil photo) Aligned les repères de montage Repère de montage (objectif) Tournez l'objectif comme illustré, jusqu'au déclic. Veillez à retirer le bouchon de l'objectif avant de prendre des photos. Introduction 13 5 Ouvrir le moniteur. Ouvrez le moniteur comme indiqué. Ne forcez pas. 6 Mettre l'appareil photo sous tension.

Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît. 7 Choisir une langue et régler l'horloge de l'appareil photo. Utilisez le sélecteur multidirectionnel et la commande J pour sélectionner une langue et régler l'horloge de l'appareil photo.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5300 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5488317)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5488317>