



Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for NIKON D5200. You'll find the answers to all your questions on the NIKON D5200 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual NIKON D5200
User guide NIKON D5200
Operating instructions NIKON D5200
Instructions for use NIKON D5200
Instruction manual NIKON D5200

Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE
D5200
Manuel de référence

Fr



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473490)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473490>

Manual abstract:

.. 0 ii i Index.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 0 243 i Messages d'erreur.

.....

.... 0 228 i Dépannage

.....

.....

.....

@@@ Cette icône signale les références à d'autres pages dans ce manuel. Les rubriques de menu, les options et les messages affichés sur le moniteur de l'appareil photo sont indiqués en gras. Réglages de l'appareil photo Les explications présentes dans ce manuel supposent que l'on utilise les réglages par défaut. Aide Utilisez la fonction d'aide intégrée dans l'appareil photo pour obtenir de l'aide à propos des rubriques de menu et d'autres sujets. Voir page 11 pour plus de détails. A Pour votre sécurité Avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois, lisez les consignes de sécurité se trouvant dans la section « Pour votre sécurité » (0 x–xv). Contenu de la boîte Vérifiez que la boîte contient bien les éléments suivants : Volet de la griffe flash BS-1 Œillette en caoutchouc DK-20 Appareil photo D5200 Bouchon de boîtier BF-1B Accumulateur Li-ion EN-EL14 (avec cache-contacts) Chargeur rapide MH-24 (adaptateur de prise secteur fourni dans les pays ou régions où il est requis ; la forme de l'adaptateur dépend du pays où il a été acheté) Courroie AN-DC3 Câble USB UC-E17 Câble audio/vidéo EG-CP16 Protecteur d'oculaire DK-5 (0 32) CD-ROM de ViewNX 2 Manuel d'utilisation CD de référence (contient ce manuel) Garantie Les acheteurs du kit avec objectif doivent veiller à ce que la boîte contienne également un objectif. Les cartes mémoire sont vendues séparément (0 211). Les appareils photo achetés au Japon affichent les menus et messages uniquement en anglais et en japonais. Les autres langues ne sont pas prises en charge.

Veuillez nous excuser pour tout désagrément occasionné. i Index « Questions et réponses » Utilisez l'index « Questions et réponses » pour trouver ce que vous cherchez. Prise de vue i Modes de prise de vue et options de cadrage 0 Existe-t-il une manière rapide et simple de réaliser des instantanés ? 21–23 Comment régler rapidement les paramètres pour des scènes différentes ? 24–28 Est-il possible de recourir à des effets spéciaux lors de la prise de vue ? 111–117 Est-il possible de régler la vitesse d'obturation pour figer ou au contraire 57 « flouter » le mouvement (mode S) ? Est-il possible de régler l'ouverture pour rendre flou l'arrière-plan ou au 58 contraire le rendre net (mode A) ? Comment réaliser de longues expositions (mode M) ? 60 Est-il possible de cadrer les photos sur le moniteur (visée écran) ? 93–100 Est-il possible de faire des vidéos ? 101–102 i Modes de déclenchement Est-il possible de prendre les photos une par une ou successivement de manière rapide ? Comment prendre des photos avec le retardateur ou la télécommande ? Est-il possible de réduire le bruit émis par l'appareil photo dans les endroits silencieux ? (déclenchement silencieux) 29 31 29 i Mise au point Est-il possible de choisir la méthode de mise au point ? Est-il possible de choisir le point AF ? 33–34 38 i Qualité et taille d'image Comment prendre des photos pour les imprimer en grand format ? Comment enregistrer davantage de photos sur la carte mémoire ? 42–44 i Exposition Est-il possible d'assombrir ou d'éclaircir une photo ? Comment préserver les détails dans les zones d'ombre et de hautes lumières ? 65 69–72 i Utilisation du flash Est-il possible de régler le flash pour qu'il se déclenche automatiquement lorsque cela s'avère nécessaire ? Comment empêcher le déclenchement du flash ? Comment éviter les « yeux rouges » ? 45–48 Visualisation des photos i Visualisation 0 Comment visualiser les photos sur l'appareil photo ? 118 Comment afficher plus d'informations sur une photo ? 119–122 Est-il possible de visualiser les photos dans un diaporama automatique ? 130 Est-il possible de regarder les photos sur un téléviseur ? 145–147 Est-il possible de protéger les photos contre toute suppression accidentelle ? 126 i Suppression Comment supprimer les photos que je ne souhaite pas conserver ? 127–129 ii Retouche des photos Comment créer des copies retouchées de photos ? Comment supprimer les « yeux rouges » ? Comment faire des copies JPEG de photos RAW (NEF) ? Est-il possible de superposer 2 photos NEF (RAW) pour créer une seule image ? Est-il possible de créer une copie de photo semblable à une peinture ? Est-il possible de raccourcir les séquences vidéo à l'aide de l'appareil photo ou d'enregistrer des vues extraites des vidéos ? 0 178–194 180 186 184–185 189 107–110 Menus et réglages Comment modifier les réglages dans l'affichage des informations ? Comment utiliser les menus ? Comment afficher les menus dans une autre langue ? Comment empêcher l'extinction des affichages ? Comment régler la netteté du viseur ? Est-il possible d'afficher un quadrillage sur le moniteur ? Comment régler l'horloge de l'appareil photo ? Comment formater les cartes mémoire ? Comment rétablir les réglages par défaut ? Est-il possible de désactiver le signal sonore émis par l'appareil photo ? Comment obtenir de l'aide sur un menu ou un message ? 0 6 11–13 16, 173 160 17 98 16, 173 168 53 161 11, 228 Connexions Comment copier des photos sur un ordinateur ? Comment imprimer des photos ? Est-il possible d'imprimer la date d'enregistrement sur les photos ? 0 132–136 137–144 138, 144, 163 Entretien et accessoires optionnels Quelles cartes mémoire peut-on utiliser ? Quels objectifs peut-on utiliser ? Quels flashes optionnels peut-on utiliser ? Quels sont les autres accessoires disponibles pour l'appareil photo ? Quels sont les logiciels disponibles pour l'appareil photo ? Que faire avec le protecteur d'oculaire fourni ? Comment nettoyer l'appareil photo ? À qui dois-je m'adresser pour faire réviser et réparer mon appareil photo ? 0 211 199 204 209 32 213 iii Table des matières Contenu de la boîte .



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473490)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473490>

.....
.....
.....
.....

... xii Introduction / Familiarisation avec l'appareil photo

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.... 1 Le boîtier de l'appareil photo.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

1 Le sélecteur de mode.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.3 Le viseur

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....4 Le moniteur ...

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.5 L'affichage des informations

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

...6 La molette de commande

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

....8 Menus de l'appareil photo : aperçu

.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....11 Utilisation des menus de l'appareil photo ...

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 12 Premières étapes

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..14 Notions fondamentales de photographie 20 Niveau de charge de l'accumulateur et capacité des cartes.....

.....
.....
.....

.....20 Photographie « Viser et photographier » (modes i et j) ..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.21 Photographie créative (Modes scène)

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... *25 m Sport ..*

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

... *25 n Gros plan..*

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

25 Autres scènes

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... 26 o *Portrait de nuit*.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 26 r *Paysage de nuit* .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... 26 s *Fête/intérieur*.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 26 t *Plage/neige*...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 27 u *Coucher de soleil*.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

. 27 v *Aurore/crépuscule*....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 27 w *Animaux domestiques*.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

. 27 x Bougie.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

28 y Floraison.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

... 28 z Couleurs d'automne ..

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 28 0 Aliments

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....69 Grande plage dynamique (HDR) ...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

...71 Surimpression

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....73 Balance des blancs ...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.76 Réglage précis de la balance des blancs

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....79 *Bracketing* .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....83 *Système Picture Control*.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....86 *Sélection d'un Picture Control* ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
...86 v *Modification des Picture Control.*

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
87 *Création de Picture Control personnalisés.....*

.....
.....
.....
.....

.....
.....

... 90 *Partage des Picture Control personnalisés ..*

.....
.....
.....
.....

.....
.....

..... 92 *Visée écran (Live view) 93 Cadrage des photos sur le moniteur*

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

93 *Mise au point en mode de visée écran*

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

94 Affichage en mode de visée écran

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 97 Enregistrement et lecture de vidéos 101 Enregistrement de vidéos

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

101 Paramètres vidéo.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

....103 Lecture des vidéos

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
106 Édition des vidéos

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 107 Rognage des vidéos ...

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....107 Enregistrement des vues sélectionnées.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....110 Effets spéciaux 111 Prise de vue avec effets spéciaux.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.113 1 Silhouette

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....113 2 High-key .

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
113 3 Low-key

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
..113 Options disponibles en mode de visée écran...

.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
..114 Visualisation et suppression 118 Visualisation plein écran ...

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.. 118 Informations sur les photos

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....119 Visualisation par planche d'imagettes....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
123 Visualisation par calendrier.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.... 130 vi Connexions 132 Installation de ViewNX 2

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.... 132 Utilisation de ViewNX 2

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

. 134 Copier les photos sur l'ordinateur

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 134 Visualiser les photos ...

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 135 Impression de photos

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 137 Connexion de l'imprimante .

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 137 Impression vue par vue ...

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 138 Impression de plusieurs photos

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

... 140 *Création d'une commande d'impression DPOF : réglage d'impression..*
..... 143 *Regarder les photos sur un téléviseur..*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

... 145 *Périphériques de définition standard..*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 145 *Périphériques haute définition..*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 146 *Menus de l'appareil photo* 148 *D Menu Visualisation : gestion des images*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 148 *Dossier de visualisation.*

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. 148 Options de visualisation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. 149 Affichage des images.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.. 149 Rotation des images.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

149 C Menu Prise de vue : options de prise de vue

.....

.....
.....
.....
.....

..... 150 Réinitialiser menu Prise de vue

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.. 150 Dossier de stockage...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

. 151 Contrôle auto. de la distorsion

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 151 Espace colorimétrique.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

... 152 Réduction du bruit.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

153 Réduction du bruit ISO.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 153 Réglage de la sensibilité ..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 153 A Réglages personnalisés : réglage précis des paramètres de l'appareil photo

.....
.....

..... 155 Réinitialiser réglages perso....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
..... 156 a : Autofocus

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 157 a1 : Priorité en mode AF-C ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 157 a2 : Nombre de points AF.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 157 a3 : Illuminateur d'assistance AF.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.. 158 a4 : Télémètre

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 159 b : Exposition ...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

... 159 b1 : Incrément de l'exposition ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 159 c : Tempo./mémo. exposition.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.... 159 c1 : Mémo expo par déclencheur .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.. 159 c2 : Délai d'extinction auto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.. 160 c3 : Retardateur

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 160 c4 : Durée télécommande (ML-L3).....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

161 vii d : Prise de vue/affichage.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

....161 d1 : Signal sonore.

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....161 d2 : Quadrillage dans le viseur ..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..161 d3 : Affichage de la sensibilité.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....161 d4 : Séquence numérique images ...

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....162 d5 : Temporisation miroir levé .

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....162 d6 : Impression de la date ..

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....163 e : Bracketing/flash....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

..164 e1 : Contrôle du flash intégré

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....164 e2 : Réglage du bracketing auto..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....164 f : *Commandes.*
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....165 f1 : *Régler la commande Fn.*
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....165 f2 : *Régler commande AE-L/AF-L.*
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....166 f3 : *Inverser rotation molette ..*
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....166 f4 : Photo si carte absente ?.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....166 f5 : Inverser les indicateurs

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....166 B Menu Configuration : configuration de l'appareil photo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

167 Formater la carte mémoire.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.168 Luminosité du moniteur.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....168 Format de l'affichage des infos...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

169 Affichage auto. des infos.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....171 Photo de correction poussière....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

171 Sortie vidéo

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

172 Réduction du scintillement

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

172 Fuseau horaire et date

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....173 Langue (Language) .

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

....173 Légende des images.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....174 Rotation auto. des images ..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

174 Prise pour accessoire

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

..175 Transfert Eye-Fi

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

176 Transmetteur sans fil pour mobile.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..177 Version du firmware.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.177 N Menu Retouche : création de copies retouchées

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.. 178 Création de copies retouchées.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

179 D-Lighting.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
...180 Correction des yeux rouges

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..180 Recadrer

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....181 Monochrome..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....181 Effets de filtres.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

182 Équilibre colorimétrique

.....
.....
.....
.....

.....183 Superposition des images

.....
.....
.....
.....

.....184 Traitement NEF (RAW)...

.....
.....
.....
.....

.....186 Redimensionner ...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....187 *Retouche rapide* ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....188 *Redresser.*

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....188 *Contrôle de la distorsion*

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....188 *viii Fisheye* .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 190 Effet miniature.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 191 Couleur sélective .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

... 192 Comparaison côte à côte..

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.. 194 m Réglages Récents/O Menu Personnalisé.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 204 Système d'éclairage créatif Nikon (CLS) .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 205 Autres accessoires .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. 209 Cartes mémoire agréées

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

211 Fixation du connecteur d'alimentation et de l'adaptateur secteur.....

.....

..... 212 Entretien de votre appareil photo.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

. 213 Rangement.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 213 Nettoyage....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

... 213 Filtre passe-bas

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

214 Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur : précautions

.....
.....

.. 218 Entretien de votre appareil photo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

... 218 Entretien de l'accumulateur..

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

. 219 Réglages disponibles....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

... 221 Programme d'exposition (Mode P).....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
... 223 Dépannage

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 224 Accumulateur/affichage..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 224 Prise de vue (tous les modes) ..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 224 Prise de vue (P, S, A, M)..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
. 228 Caractéristiques techniques .



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5200 user guide](#)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473490>

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 231 AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.. 237 Capacité des cartes mémoire

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.. 241 Autonomie de l'accumulateur ...

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.. 242 Index....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 243 ix Pour votre sécurité Afin d'éviter d'endommager votre produit Nikon et de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez attentivement et intégralement les consignes de sécurité ci-dessous avant d'utiliser cet appareil.

Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir de l'appareil. Le non-respect des consignes exposées dans cette section peut entraîner certaines conséquences signalées par le symbole suivant : indique les avertissements. Pour éviter toute blessure Cette icône des avertissements avant d'utiliser cet appareil Nikon. potentielle, lisez l'ensemble □□ AVERTISSEMENTS A Le soleil ne doit pas être intégré à votre cadrage Lorsque vous photographiez un sujet à contre-jour, veillez à ce que le soleil soit toujours situé entièrement à l'extérieur du cadre. Lorsque le soleil se trouve à proximité du champ de l'image ou dans celui-ci, la lumière du soleil risque de se concentrer dans l'appareil photo et de provoquer un incendie. A Ne fixez pas le soleil à travers le viseur L'observation du soleil ou de toute autre source lumineuse puissante à travers le viseur peut provoquer des dommages irréversibles de la vision. A Utilisation du réglage dioptrique du viseur Faites attention de ne pas vous mettre accidentellement le doigt dans l'œil lorsque vous utilisez le réglage dioptrique du viseur alors que votre œil se trouve à proximité du viseur. A En cas de dysfonctionnement, mettez immédiatement l'appareil photo hors tension Si vous remarquez la présence de fumée ou une odeur inhabituelle s'échappant de l'appareil ou de l'adaptateur secteur (disponible séparément), débranchez l'adaptateur secteur et enlevez immédiatement l'accumulateur en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser l'appareil risque d'entraîner des blessures. Une fois l'accumulateur retiré, emportez votre matériel à un centre Nikon agréé pour le faire contrôler. A N'utilisez pas l'appareil en présence de substances inflammables N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie. A Conservez hors de portée des enfants Ils pourraient sinon risquer de se blesser. De plus, les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant avalait une petite pièce de ce matériel, emmenez-le immédiatement chez un médecin. A Ne démontez pas l'appareil Tout contact avec les composants internes du produit peut entraîner des blessures.

En cas de dysfonctionnement, seul un technicien qualifié est autorisé à réparer l'appareil. Si l'appareil photo venait à se briser suite à une chute ou à un accident, retirez l'accumulateur et/ou l'adaptateur secteur, puis emportez votre matériel dans un centre Nikon agréé pour le faire contrôler. A Ne placez pas la courroie autour du cou d'un bébé ou d'un enfant Placée autour du cou d'un bébé ou d'un enfant, la courroie de l'appareil photo présente des risques de strangulation. A Ne restez pas longtemps au contact direct de l'appareil photo, de l'accumulateur ou du chargeur lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation Certaines de leurs parties peuvent chauffer. Laisser longtemps la peau à leur contact direct peut provoquer de légères brûlures.

A Ne pointez jamais un flash en direction du conducteur d'un véhicule motorisé Vous risquez sinon de provoquer un accident. x A Utilisez le flash avec précaution • L'utilisation du flash à proximité immédiate de la peau ou d'autres objets peut provoquer des brûlures. • L'utilisation du flash à proximité des yeux de votre sujet peut entraîner des troubles visuels temporaires. Soyez particulièrement attentif lorsque vous photographiez des bébés : le flash doit être déclenché à une distance minimale d'un mètre par rapport au sujet. Évitez tout contact avec les cristaux liquides A Si le moniteur venait à se briser, veillez à éviter toute blessure provoquée par les bris de verre ainsi que tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche. A Respectez les consignes de manipulation des accumulateurs En cas de manipulation inappropriée, les accumulateurs risquent de fuir ou d'exploser. Observez scrupuleusement les consignes suivantes lorsque vous manipulez les accumulateurs pour les utiliser avec cet appareil : • Utilisez uniquement des accumulateurs agréés pour ce matériel. • Ne court-circuitez pas et ne démontez pas l'accumulateur. • Assurez-vous que le matériel est bien hors tension avant de remplacer l'accumulateur.

Si vous utilisez un adaptateur secteur, veillez à ce qu'il soit débranché.

• N'essayez pas d'insérer l'accumulateur à l'envers. • N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ni à une chaleur excessive. • Évitez tout contact avec l'eau. • En cas de transport de l'accumulateur, remettez le cache-contacts en place. Ne transportez pas ou ne conservez pas l'accumulateur avec des objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux. • Les accumulateurs sont susceptibles de fuir lorsqu'ils sont entièrement déchargés. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé. • Lorsque vous n'utilisez pas l'accumulateur, remettez le cachecontacts en place et rangez-le à l'abri de la chaleur et de l'humidité. • L'accumulateur peut être chaud immédiatement après son utilisation ou en cas d'utilisation prolongée. Avant de le retirer, mettez l'appareil hors tension et attendez que l'accumulateur refroidisse.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473490)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473490>

• Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation. A Respectez les consignes de manipulation du chargeur • Gardez-le au sec. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou un choc électrique. • Ne court-circuitez pas les contacts du chargeur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une surchauffe et endommager le chargeur.

• Éliminez la poussière présente sur ou auprès des composants métalliques de la prise à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée peut provoquer un incendie. • Ne vous approchez pas du chargeur pendant un orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique. • Ne manipulez pas la prise ou le chargeur avec les mains mouillées.

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique. • Ne l'utilisez pas avec des convertisseurs ou des adaptateurs de voyage conçus pour convertir les tensions ou avec des onduleurs. Ne pas observer cette précaution pourrait endommager le produit ou provoquer une surchauffe ou un incendie. A Utilisez les câbles appropriés Lors de la connexion de câbles aux prises d'entrée et de sortie, utilisez uniquement les câbles fournis ou vendus par Nikon à ces fins, conformément aux réglementations liées au produit. A CD-ROM Les CD-ROM contenant les logiciels ou les manuels ne doivent pas être lus à l'aide d'un lecteur de CD audio. Lire les CD-ROM sur un lecteur de CD audio risquerait d'entraîner une perte de l'audition ou d'endommager votre matériel. xi Mentions légales • Les manuels fournis avec ce produit ne doivent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un système de recherche documentaire ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon. • Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les caractéristiques des matériels et des logiciels décrits dans ces manuels. Avis pour les clients au Canada CAUTION This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Avis pour les clients en Europe ATTENTION IL Y A UN RISQUE D'EXPLOSION SI L'ACCUMULATEUR EST REMPLACÉ PAR UN AUTRE DE TYPE INCORRECT.

DÉBARRASSEZ-VOUS DES ACCUMULATEURS USAGÉS EN SUIVANT LES CONSIGNES. Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés. Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens : • Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. • Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte. • Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets. Ce symbole sur l'accumulateur/la pile indique que celui-ci/celle-ci doit être collecté(e) séparément. Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens : • Tous les accumulateurs/piles, qu'ils portent ce symbole ou non, doivent être recueillis séparément dans un point de collecte approprié. Ils ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. • Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

• Nikon décline toute responsabilité pour les dommages provoqués suite à l'utilisation de ce matériel. • Bien que tous les efforts aient été apportés pour vous fournir des informations précises et complètes dans ces manuels, nous vous saurions gré de porter à l'attention du représentant Nikon de votre pays, toute erreur ou omission ayant pu échapper à notre vigilance (les adresses sont fournies séparément). ATTENTION Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada. xii Avertissements à l'attention des utilisateurs résidant aux États-Unis Le chargeur d'accumulateur CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES—CONSERVEZ CES CONSIGNES DANGER—POUR LIMITER LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, SUIVEZ ATTENTIVEMENT CES CONSIGNES Pour toute source d'alimentation électrique en dehors des États-Unis, utilisez si nécessaire un adaptateur de prise secteur adapté à la prise de courant locale. Cet appareil d'alimentation doit être orienté correctement, soit dans une position verticale, soit monté au sol.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la D5200 Partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable AVERTISSEMENTS contre les interférences dangereuses lorsque Modifications l'équipement est utilisé en environnement La FCC demande qu'il soit notifié à résidentiel. Cet équipement génère, utilise et l'utilisateur que tout changement ou peut irradier des radiofréquences qui modification sur cet appareil qui n'aurait pas peuvent, en cas d'une installation et d'une été expressément approuvé par Nikon utilisation contraires aux instructions, Corporation peut annuler tout droit à provoquer des interférences néfastes aux l'utilisateur d'utiliser l'équipement. communications radio. Cependant, il n'existe Câbles d'interface aucune garantie que ce matériel ne Utilisez les câbles d'interface vendus ou provoquera pas des interférences dans une fournis par Nikon pour votre appareil photo.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473490)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473490>

installation particulière. Si ce matériel L'utilisation d'autres câbles peut faire provoquer effectivement des interférences dépasser les limites de la Classe B Partie 15 de préjudiciables à la réception radio ou la réglementation FCC. télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé Avertissement à l'attention des utilisateurs de d'essayer de corriger ces interférences à l'aide Californie de l'une ou de plusieurs des mesures ATTENTION : la manipulation du câble de ce suivantes : produit peut entraîner des risques • Réorientez ou repositionnez l'antenne de d'exposition au plomb, une substance chimique reconnue par l'État de Californie • Augmentez la distance séparant comme un facteur de malformations l'équipement du récepteur. congénitales ou d'autres • Connectez l'appareil photo à une prise dysfonctionnements de l'appareil reliée à un circuit différent de celui où est reproductif. Lavez-vous soigneusement les connecté le récepteur. mains après toute utilisation • Consultez un revendeur ou un technicien Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, radiotélévision spécialisé. New York 11747-3064, U.S.

A. Tel.: 631-547-4200 xiii Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction Veuillez remarquer que la simple possession de documents copiés numériquement ou reproduits à l'aide d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou de tout autre appareil peut être punie par la loi. • Avertissements concernant certaines copies et reproductions Le gouvernement a publié certains avertissements concernant la copie ou la reproduction des titres émis par des entreprises privées (actions, billets, chèques, bons cadeaux, etc), des titres de transport ou La copie ou la reproduction de billets de des bons de réduction, sauf en cas de banque, de pièces ou de titres circulant à nécessité d'un nombre restreint de copies pour les activités d'une entreprise. De même, l'étranger est interdite. ne copiez pas et ne reproduisez pas des Sauf en cas d'autorisation préalable des passeports émis par l'état, des permis émis autorités, la copie ou la reproduction de par des organismes publics et des groupes timbres ou de cartes postales inutilisés privés, des cartes d'identité, et des tickets tels émis par ces mêmes autorités est que des passes ou des tickets restaurant. strictement interdite. • Conformité aux mentions légales et droits d'auteur La copie et la reproduction d'œuvres de La copie ou la reproduction de timbres création protégées par des droits d'auteur émis par les autorités et de documents (livres, musique, peintures, gravures, certifiés stipulés par la loi est interdite. impressions, cartes, dessins, films et photos) est réglementée par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour réaliser des reproductions illégales ou pour enfreindre les lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage de données Veuillez remarquer que la suppression des images ou le formatage des cartes mémoire ou d'autres périphériques de stockage de données n'élimine pas totalement les données d'images originales. Les fichiers supprimés de certains périphériques de stockage peuvent parfois être récupérés à l'aide de logiciels disponibles sur le marché. Ceci peut déboucher sur une utilisation malveillante de données d'images personnelles. Il est de la responsabilité de l'utilisateur d'assurer la protection de ces données. Avant l'élimination d'un périphérique de stockage ou son transfert à un tiers, effacez toutes les données qui s'y trouvent à l'aide d'un logiciel de suppression disponible sur le marché ou formatez ce même périphérique, puis remplissez-le complètement d'images ne contenant aucune information privée (par exemple des photos d'un ciel vide).

Assurez-vous également de remplacer toutes les photos sélectionnées pour les pré-réglages manuels (0 79). Faites attention de ne pas vous blesser lors de la destruction physique des périphériques de stockage de données. AVC Patent Portfolio License CE PRODUIT EST ACCORDÉ SOUS LICENCE

CONFORMÉMENT À L'AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE POUR UNE UTILISATION PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE PAR UN CONSOMMATEUR EN VUE DE (I) ENCODER DES VIDÉOS SELON LA NORME AVC (« VIDÉO AVC ») ET/OU (II) DÉCODER DES VIDÉOS AVC QUI ONT ÉTÉ ENCODÉES PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE ET/OU QUI ONT ÉTÉ OBTENUES AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉOS POSSÉDANT UNE LICENCE L'AUTORISANT À FOURNIR DES VIDÉOS AVC. AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE EFFECTIVEMENT OU IMPLICITEMENT POUR TOUT AUTRE USAGE. DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, L.

L.C. VISITEZ <http://www.mpegla.com> • Copies ou reproductions interdites par la loi Ne copiez pas et ne reproduisez pas des billets de banque, des pièces, des titres ou des obligations d'État, même si ces copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». xiv Utilisez exclusivement des accessoires électroniques de la marque Nikon Les appareils photo Nikon sont conçus dans le respect des normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires de marque Nikon (notamment les chargeurs, les accumulateurs, les adaptateurs secteur et les accessoires de flash) et certifiés par Nikon pour un usage spécifique avec cet appareil photo numérique Nikon sont conçus et éprouvés pour fonctionner avec ces circuits internes de manière optimale et exempte de tout risque. L'utilisation d'accessoires électroniques qui ne sont pas de la marque Nikon risque d'endommager l'appareil photo et peut annuler votre garantie Nikon.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473490)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473490>

..... 204 26 Microphone stéréo

.....

... 2, 103 27 Connecteur pour microphone externe ..

.....

.....

.....

.....

.. 104 28 Port USB et connecteur A/V Connexion à un ordinateur

.....

.....

.....

.....

..... 134 Connexion à une imprimante

.....

.....

.....

.....

.....

.....

137 Connexion à un téléviseur

.....

.....

.....

.....

.... 145 29 Connecteur HDMI à mini-broches.....

.....

.....

..... 146 30 Prise pour accessoire..

.....

. 210 1 1 2 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 21 19 20 22 18 Cache du connecteur d'alimentation pour le connecteur d'alimentation optionnel....

.....

.....

.....

.. 212 Loquet du volet du logement pour accumulateur...

.....

.14, 18 Volet du logement pour accumulateur.....

.....

14, 18 Commande W/Q Imagettes

.....

.....

..... 123 Loupe-zoom arrière.

.....

.....

125 Aide

.....

.....

.....

.....

. 11 Loquet de l'accumulateur

.....

.....

.....

.....

.14, 18 3 4 5 6 1	Oculaire du viseur....

...4, 32 2	Œillette en caoutchouc.....
... 32 3	Commande G Menus ..

. 11, 148	Rétablissement des réglages par défaut

..... 53	Récepteur infrarouge pour télécommande ML-L3 (arrière) ..

..... 31	Moniteur Affichage des réglages.

6	Visée écran (Live view)....
... 93	Visualisation plein écran ..
118	Filetage pour fixation sur trépied Commande de réglage dioptrique

. 17	Commande P (modification des informations).....

..6	Rétablissement des réglages par défaut ...

..... 53 9	Commande A/L Utilisation de la commande A (L).

.. 39, 166	Protection des photos contre l'effacement

... 126	Molette de commande
.....8	Commande K Visualisation ...

. 118	Commande J (OK)

... 12	Volet du logement pour carte mémoire ..

15, 18	Sélecteur multidirectionnel ... 12 Voyant d'accès à la carte mémoire..

.22, 93	Commande O Suppression de photos pendant la visualisation

.....
.....
.....
.....
.....

. 127 Commande X Loupe-zoom avant.....

.... 125 19 20 21 4 5 10 11 12 13 14 15 16 22 6 7 8 17 D A Microphone et haut-parleur Ne placez pas le microphone ou le haut-parleur à proximité de supports magnétiques.

Vous risquez sinon de détériorer les données enregistrées sur ces supports magnétiques. Commutateur marche-arrêt Faites pivoter le commutateur marche-arrêt comme indiqué pour mettre l'appareil photo hors tension.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5200 user guide](#)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473490>

Faites pivoter le commutateur marche-arrêt comme indiqué pour mettre l'appareil photo sous tension. 2 Le sélecteur de mode L'appareil photo propose les modes de prise de vue suivants : Modes P, S, A et M Utilisez ces modes pour une maîtrise totale des réglages de l'appareil photo. • P—Auto programmé (0 56) • S—Auto à priorité vitesse (0 57) • A—Auto à priorité ouverture (0 58) • M—Manuel (0 59) Modes effets spéciaux Utilisez des effets spéciaux lors de la prise de vue.

• % Vision nocturne (0 112) • g Dessin couleur (0 112, 114) • (Effet miniature (0 112, 115) • 3 Couleur sélective (0 113, 116) • 1 Silhouette (0 113) • 2 High-key (0 113) • 3 Low-key (0 113) Modes automatiques Sélectionnez ces modes pour réaliser des photos simples, où il suffit de viser et photographier. • i Automatique (0 21) • j Auto (flash désactivé) (0 21) Modes scène L'appareil photo optimise automatiquement les réglages afin que ces derniers soient adaptés à la scène sélectionnée avec le sélecteur de mode. Faites votre choix en fonction de la scène à photographier. • k Portrait (0 24) • m Sport (0 25) • l Paysage (0 24) • n Gros plan (0 25) • p Enfants (0 25) • h Autres scènes (0 26) A Sélecteur auto (Visée écran) Si la visée écran est activée en mode i ou j, la scène est automatiquement sélectionnée (« sélecteur auto » ; 0 98) lors de l'utilisation de l'autofocus. 3 Le viseur 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 9 Vitesse d'obturation.....

.57, 59 10 Ouverture (valeur d'ouverture)

.....

....58, 59 11 Avertissement d'accumulateur faible.

..... 20 12 Indicateur de bracketing....

. 83 13 Nombre de vues restantes

.....

.....

.....

.....

.....

.... 20 Nombre de vues restantes avant remplissage de la mémoire tampon .

.....

... 30 Indicateur d'enregistrement de la balance des blancs

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. 79 Valeur de correction de l'exposition.....

.....

.....

.. 65 Valeur de correction du flash ...

.....

.....

.....

.....

..... 67 Sensibilité (ISO)

.....

.....

..... 49 Indicateur du mode de capture

.....

.....

.....

..... 136 17 18 19 20 21 1 Quadrillage (affiché lorsque Activé est sélectionné pour le réglage personnalisé d2) ...

.....

.....

.....

.....

.....

.. 161 2 Points AF...

.....

.....

. 20	Indicateur d'enregistrement de la balance des blancs
.. 79	Indicateur du mode de capture ...

. 136 18	« K » (indique qu'il reste assez de mémoire pour plus de 1000 vues).....

.. 20 33 32 31 30 29 28 1	Mode de prise de vue i automatique/ j auto (flash désactivé) ...
.. 21	Modes scène...

... 24	Modes P, S, A et M ..

55	Mode effets spéciaux
111 2	Ouverture (valeur d'ouverture) ..

...58, 59	Affichage de l'ouverture ...58, 59 3 Vitesse d'obturation....
.....57, 59	Affichage de la vitesse d'obturation ...

.....57, 59 4	Indicateur de bracketing ..
..... 83 5	Indicateur AF zone automatique....

... 36	Indicateur de suivi 3D.....

.. 36	Point AF...

..... 38 6	Indicateur de connexion Eye-Fi

176 7	Indicateur de connexion à un GPS.....

.
.....
.....
.....
.... 85 20 <i>Indicateur d'aide.</i>
.....
.....
..... 228 21 <i>Qualité d'image</i>
.....
.....
..... 42 22 <i>Taille d'image</i> .
.....
.....
.....
..... 44 23 <i>Incrément du bracketing...</i>
..... 84 24 <i>Grande plage dynamique (HDR)</i>
.....
.....
.....
.....
..... 71 25 <i>D-Lighting actif</i>
.....
.....
.....
. 69 26 <i>Balance des blancs</i>
.....
.....
.....
..... 76 27 <i>Sensibilité (ISO)</i>
.....
.....
..... 49 28 <i>Correction d'exposition</i>
.....
..... 65 29 <i>Correction du flash</i>
.....
.... 67 30 <i>Mode de flash</i>
.....
.....
.....
.. 46 31 <i>Mesure</i>
.....
.....
.....
.. 62 32 <i>Mode de zone AF</i> ..
.....
.....36, 95 33 <i>Mode de mise au point</i> ..
.....
...33, 94 34 <i>Picture Control</i>
.....
.....

..... 86 *Remarque : tous les indicateurs sont représentés à titre illustratif.*

6 A Masquer les informations de prise de vue Pour éteindre le moniteur, appuyez sur la commande R. Notez que le moniteur s'éteint automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur ou si aucune opération n'est effectuée pendant 8 s environ (pour choisir la durée pendant laquelle le moniteur reste allumé, reportez-vous à Délai d'extinction auto. à la page 160). Vous pouvez rétablir l'affichage des informations en appuyant à nouveau sur la commande R.

Commande R Affichage des informations Moniteur éteint A Informations complémentaires Pour en savoir plus sur les différents styles de l'affichage des informations, reportez-vous à Format de l'affichage des infos (0 169). Pour choisir quelles informations afficher quand vous appuyez sur le déclencheur, reportez-vous à Affichage auto. des infos (0 171). Pour en savoir plus sur les indicateurs affichés en mode de visée écran, reportez-vous à la page 97. Pour en savoir plus sur les réglages disponibles, reportez-vous à la page 221. 7 La molette de commande Vous pouvez utiliser la molette de commande avec d'autres commandes pour modifier différents réglages quand les informations de prise de vue s'affichent sur le moniteur.

Commande M (Y) Commande E (N) Commande Fn Sélecteur de mode Molette de commande Choisir une scène (mode h ; 0 26). Mode h Molette de commande Choisir un effet spécial (mode q ; 0 111). Mode q Molette de commande Choisir une combinaison d'ouverture et de vitesse d'obturation (mode P ; 0 56). Mode P Molette de commande Choisir une vitesse d'obturation (mode S ou M ; 0 57, 59). Mode S ou M Molette de commande 8 Choisir une ouverture (mode A ; 0 58).

Mode A Molette de commande Choisir une ouverture (mode M ; 0 59). Mode M Commande E (N) + Molette de commande Régler la correction de l'exposition (mode P, S, A ou % ; 0 66). Mode P, S, A ou % Commande E (N) + Molette de commande Choisir un mode de flash (0 47). + Commande M (Y) Molette de commande Régler la correction du flash (mode P, S, A ou M ; 0 68). + P, S, A ou M Commande M (Y) Commande E (N) + Molette de commande 9 Vous pouvez sélectionner le rôle de la commande Fn à l'aide du réglage personnalisé f1 (Régler la commande Fn ; 0 165).

Vous pourrez alors modifier l'un des réglages suivants en tournant la molette de commande tout en appuyant sur la commande Fn : Commande Fn + Molette de commande Qualité/taille d'image (0 42) Sensibilité (0 49) Balance des blancs (0 76) D-Lighting actif (0 69) HDR (0 71) Bracketing automatique (0 83)

Mode de zone AF (0 36, 96) 10 Menus de l'appareil photo : aperçu La plupart des options de prise de vue, de visualisation et de configuration sont accessibles depuis les menus de l'appareil photo. Pour afficher les menus, appuyez sur la commande G. Commande G Onglets Vous avez le choix entre les menus suivants : D : Visualisation (0 148) C : Prise de vue (0 150) • A : Réglages personnalisés (0 155) • B : Configuration (0 167) • • • • N : Retouche (0 178) m/O : Réglages Récents ou Menu Personnalisé (par défaut sur Réglages Récents ; 0 195) La barre coulissante indique la position dans le menu sélectionné. Les réglages en cours sont illustrés par une icône. Options du menu Options du menu sélectionné. Si l'icône d figure en bas à gauche du moniteur, il est possible d'obtenir une description de l'option ou du menu actuellement sélectionné en appuyant sur la commande W (Q). Appuyez sur 1 ou 3 pour faire défiler l'affichage. Appuyez à nouveau sur W (Q) pour revenir aux menus. Commande W (Q) d 11 Utilisation des menus de l'appareil photo Le sélecteur multidirectionnel et la commande J permettent de naviguer dans les différents menus de l'appareil photo. Déplacer le curseur vers le haut Commande J : sélectionner l'élément en surbrillance Annuler l'action en cours et revenir au menu précédent Sélectionner un élément en surbrillance ou afficher un sous-menu Déplacer le curseur vers le bas Pour naviguer dans les menus, suivez la procédure décrite ci-dessous.

1 Afficher les menus. Appuyez sur la commande G pour afficher les menus. Commande G 2 Mettre en surbrillance l'icône du menu actuel. Appuyez sur 4 pour mettre en surbrillance l'icône du menu actuel. 3 Sélectionner un menu. Appuyez sur 1 ou sur 3 pour sélectionner le menu souhaité. 12 4 Placer le curseur dans le menu sélectionné. Appuyez sur 2 pour placer le curseur dans le menu sélectionné. 5 Mettre en surbrillance une rubrique du menu. Appuyez sur 1 ou sur 3 pour mettre en surbrillance une rubrique du menu.

6 Afficher les options. Appuyez sur 2 pour afficher les options de la rubrique de menu sélectionnée. 7 Mettre en surbrillance une option. Appuyez sur 1 ou sur 3 pour mettre en surbrillance une option. 8 Sélectionner l'élément en surbrillance.

Appuyez sur J pour sélectionner l'élément en surbrillance. Pour quitter sans sélectionner d'élément, appuyez sur la commande G. Veuillez remarquer ce qui suit : • Les rubriques de menu qui apparaissent en gris ne sont pas disponibles. • Si vous appuyez sur 2, vous obtenez en général le même résultat qu'en appuyant sur J ; toutefois, dans certains cas, vous ne pouvez effectuer de sélection qu'en appuyant sur J. • Pour quitter les menus et revenir au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course (0 23).

13 Premières étapes Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de retirer ou d'insérer un accumulateur ou une carte mémoire. 1 Fixer la courroie. Fixez fermement la courroie sur les 2 œillets du boîtier de l'appareil photo, comme indiqué ci-dessous.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473490)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473490>

2 Recharger l'accumulateur. Si un adaptateur de prise secteur est fourni, branchez l'adaptateur comme illustré ci-dessous à gauche, en vérifiant que la prise est correctement insérée. Insérez l'accumulateur et branchez le chargeur. Un accumulateur entièrement déchargé se recharge complètement en 1 heure et 30 minutes environ. Chargement de l'accumulateur Chargement terminé 3 Insérer l'accumulateur. Insérez l'accumulateur dans le sens indiqué, en l'utilisant pour maintenir le loquet orange appuyé sur un côté. Le loquet verrouille l'accumulateur en place lorsque ce dernier est entièrement inséré.

Loquet de l'accumulateur 14 4 Insérer une carte mémoire (disponible séparément). Vérifiez que la carte est dans le bon sens, puis insérez-la jusqu'au déclic. 5

Fixer un objectif. Prenez soin de ne laisser entrer aucune poussière à l'intérieur de l'appareil photo lorsque vous retirez l'objectif ou le bouchon de boîtier. 8GB Repère de montage (objectif ; indiqué par un point blanc) Repère de montage (appareil photo) Repère de montage (objectif) Tout en alignant les repères (points blancs), placez l'objectif sur l'appareil photo, puis tournez-le jusqu'au déclic. L'autofocus est disponible avec les objectifs AF-S. Lorsque vous utilisez l'autofocus avec un objectif équipé d'un commutateur de mode A-M, positionnez ce dernier sur A (si l'objectif dispose d'un commutateur M/A-M, sélectionnez M/A pour passer en mode autofocus à priorité manuelle). Pour en savoir plus sur les autres objectifs compatibles avec le D5200, reportez-vous à la page 199. Si l'objectif est doté d'un commutateur de réduction de vibration (VR), sélectionnez ON pour réduire les effets provoqués par les vibrations (0 238). 15 6

Ouvrir le moniteur.

Ouvrez le moniteur comme indiqué. Ne forcez pas. 7 Mettre l'appareil photo sous tension. Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît. 8 Choisir une langue et régler l'horloge de l'appareil photo.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel et la commande J pour sélectionner une langue et régler l'horloge de l'appareil photo. Déplacer le curseur vers le haut Commande J : sélectionner l'élément en surbrillance Sélectionner un élément en surbrillance ou afficher un sous-menu Déplacer le curseur vers le bas q w e Sélectionner une langue r t Sélectionner un fuseau horaire Sélectionner le format de la date Remarque : la langue et la date/heure peuvent être modifiées à tout moment à l'aide des options Langue (Language) et Fuseau horaire et date du menu Configuration (0 173). Activez la fonction heure d'été Réglez la date et l'heure (notez que l'appareil photo dispose d'une horloge de 24 heures) 16 9 Régler la netteté du viseur. Après avoir retiré le bouchon d'objectif, faites pivoter la commande de réglage dioptrique jusqu'à ce que les délimiteurs de zone AF soient parfaitement nets. Faites attention de ne pas vous mettre accidentellement le doigt ou l'ongle dans l'œil lorsque vous utilisez la commande alors que votre œil se trouve à proximité du viseur.

Délimiteurs de zone AF A Réglage de la netteté du viseur Si vous n'arrivez pas à régler la netteté du viseur comme décrit ci-dessus, sélectionnez l'autofocus ponctuel (AF-S ; 0 33), le mode AF point sélectif (c ; 0 36) et le point AF central, puis cadrez un sujet fortement contrasté dans le point AF central et appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois la mise au point obtenue, servez-vous du réglage dioptrique pour faire apparaître nettement le sujet dans le viseur. Le cas échéant, vous pouvez doter l'appareil photo d'une lentille correctrice optionnelle pour mieux adapter le viseur à votre vue. D Pendant le chargement Ne déplacez pas le chargeur et ne touchez pas l'accumulateur pendant le chargement. Si cette consigne de sécurité n'est pas respectée, le chargeur peut, en de très rares occasions, indiquer que le chargement est terminé alors que l'accumulateur n'est que partiellement chargé. Retirez et réinsérez l'accumulateur avant de reprendre le chargement. D Chargement de l'accumulateur Lisez et suivez attentivement les avertissements aux pages x-xi et 218-220 de ce manuel. Rechargez l'accumulateur à l'intérieur à des températures ambiantes de 5 °C-35 °C. N'utilisez pas l'accumulateur à des températures ambiantes inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C ; vous risquez sinon de l'endommager ou de réduire ses performances. Sa capacité peut diminuer et les temps de charge augmenter si sa température est comprise entre 0 °C et 15 °C et entre 45 °C et 60 °C.

L'accumulateur ne se rechargera pas si sa température est inférieure à 0 °C ou supérieure à 60 °C. Si le témoin CHARGE clignote rapidement (environ 8 fois par seconde) pendant le chargement, vérifiez que la température se trouve dans la plage appropriée, puis débranchez le chargeur, retirez l'accumulateur et insérez-le à nouveau. Si le problème persiste, cessez immédiatement toute utilisation et confiez l'accumulateur et le chargeur à votre revendeur ou à un représentant Nikon agréé. N'essayez pas de recharger un accumulateur entièrement chargé. Le non-respect de cette consigne de sécurité réduirait les performances de l'accumulateur. Utilisez le chargeur uniquement avec des accumulateurs compatibles. Débranchez le chargeur lorsque vous ne l'utilisez pas.

17 Pour retirer l'accumulateur, mettez l'appareil photo hors tension et ouvrez le volet du logement pour accumulateur. Appuyez sur le loquet de l'accumulateur dans le sens indiqué par la flèche pour libérer l'accumulateur, puis retirez-le à la main.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D5200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473490)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473490>