



Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for NIKON D3200. You'll find the answers to all your questions on the NIKON D3200 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual NIKON D3200
User guide NIKON D3200
Operating instructions NIKON D3200
Instructions for use NIKON D3200
Instruction manual NIKON D3200

Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE
D3200
Manuel de référence

Fr



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D3200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473651)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473651>

Manual abstract:

Aide Utilisez la fonction d'aide intégrée dans l'appareil photo pour obtenir de l'aide à propos des rubriques de menu et d'autres sujets. Voir page 9 pour plus de détails. A Pour votre sécurité Avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois, lisez les consignes de sécurité se trouvant dans la section « Pour votre sécurité » (0 ix–xiv). Localisation des informations Vous trouverez ce dont vous avez besoin dans : i Table des matières

.....
.....
..... 0 iv i Index « Questions et réponses »... 0 ii i Index..

.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... 0 206 i Messages d'erreur..

.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... 0 193 i Dépannage

0 189 X Introduction s Notions fondamentales de photographie ! Mode guide z Photographie avancée (tous les modes) t Modes P, S, A et M x Visée écran y Enregistrement et lecture de vidéos I Visualisation et suppression Q Connexions o Menu Visualisation i Menu Prise de vue g Menu Configuration u Menu Retouche w Réglages récents n Remarques techniques 0 1 0 21 0 27 0 31 0 53 0 80 0 88 0 97 0 111 0 125 0 127 0 133 0 149 0 166 0 167 i Index « Questions et réponses » Utilisez l'index « Questions et réponses » pour trouver ce que vous cherchez. Prise de vue i Modes de prise de vue et options de cadrage Existe-t-il une manière rapide et simple de réaliser des instantanés ? À quoi sert la position g sur le sélecteur de mode ? Comment régler rapidement les paramètres pour des scènes différentes ? Est-il possible de régler la vitesse d'obturation pour figer ou au contraire « flouter » le mouvement (mode S) ? Est-il possible de régler l'ouverture pour rendre flou l'arrière-plan ou au contraire le rendre net (mode A) ? Comment réaliser de longues expositions (mode M) ? Est-il possible de cadrer les photos sur le moniteur (visée écran) ? Est-il possible de faire des vidéos ? 0 22–24 27–30 25–26 55 56 58 80–87 88–89 i Modes de déclenchement Est-il possible de prendre les photos une par une ou successivement de manière rapide ? Comment prendre des photos avec le retardateur ou une télécommande ? Est-il possible de réduire le bruit émis par l'appareil photo dans les endroits silencieux ? (déclenchement silencieux) 31 33 31 i Mise au point Est-il possible de choisir la mise au point ? Est-il possible de choisir le point AF ? 35–36 40 i Qualité et taille d'image Comment prendre des photos pour les imprimer en grand format ? Comment enregistrer davantage de photos sur la carte mémoire ? 44–46 i Exposition Est-il possible d'assombrir ou d'éclaircir une photo ? 63 Comment préserver les détails dans les zones d'ombre et de hautes lumières ? 67–68 i Utilisation du flash Est-il possible de régler le flash pour qu'il se déclenche automatiquement lorsque cela s'avère nécessaire ? Comment empêcher le déclenchement du flash ? Comment éviter les « yeux rouges » ? 47–50 Visualisation des photos i Visualisation 0 Comment visualiser les photos sur l'appareil photo ? 97 Comment afficher plus d'informations sur une photo ? 98–101 Est-il possible de visualiser les photos dans un diaporama automatique ? 109 Est-il possible de regarder les photos sur un téléviseur ? 122–124 Est-il possible de protéger les photos contre toute suppression accidentelle ? 105 i Suppression Comment supprimer les photos que je ne souhaite pas conserver ? 106–108 ii Retouche des photos 0 Comment créer des copies retouchées de photos ? 149–165 Comment supprimer les « yeux rouges » ? 151 Comment faire des copies JPEG de photos RAW (NEF) ? 157 Est-il possible de superposer deux photos NEF (RAW) pour créer une 155–156 seule image ? Est-il possible de créer une copie de photo semblable à une peinture ? 160 Est-il possible de raccourcir les séquences vidéo à l'aide de l'appareil 93–96 photo ou d'enregistrer des vues extraites des vidéos ? Menus et réglages Comment modifier les réglages dans l'affichage des informations ? Comment utiliser les menus ? Comment afficher les menus dans une autre langue ? Comment empêcher l'extinction des affichages ? Comment régler la netteté du viseur ? Est-il possible d'afficher un quadrillage sur le moniteur ? Comment régler l'horloge de l'appareil photo ? Comment formater les cartes mémoire ? Comment rétablir les réglages par défaut ? Est-il possible de désactiver le signal sonore émis par l'appareil photo ? Comment obtenir de l'aide sur un menu ou un message ? 0 5–6 9–11 16, 137 140 20 85 16, 137 19 128, 134 141 9, 193 Connexions Comment copier des photos sur un ordinateur ? Comment imprimer des photos ? Est-il possible d'imprimer la date d'enregistrement sur les photos ? 0 111–113 114–121 116, 121, 144 Entretien et accessoires optionnels Quelles cartes mémoire peut-on utiliser ? Quels objectifs peut-on utiliser ? Quels flashes optionnels peut-on utiliser ? Quels sont les autres accessoires disponibles pour l'appareil photo ? Quels sont les logiciels disponibles pour l'appareil photo ? Que faire avec le protecteur d'oculaire fourni ? Comment nettoyer l'appareil photo ? À qui dois-je m'adresser pour faire réviser et réparer mon appareil photo ? 0 177 167 172 176 34 179 iii Table des matières Index « Questions et réponses ».....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

...1 Le sélecteur de mode.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....3 Le viseur .

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

4 L'affichage des informations

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....5 La molette de commande ...

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
....7 Menus de l'appareil photo .
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

9 Utilisation des menus de l'appareil photo

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 10 Premières étapes ..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....12 Charger l'accumulateur.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 12 Insérer l'accumulateur .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 13 Fixer un objectif

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

... 14 Configuration de base

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.... 16 Insérer une carte mémoire.

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 18 Formater la carte mémoire ...

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.... 19 Régler la netteté du viseur

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.. 20 Notions fondamentales de photographie 21 Niveau de charge de l'accumulateur et capacité des cartes...

.....
.....
.....

.....
.....
.....

...21 Photographie « Viser et photographier » (modes i et j) ..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....22 Photographie créative (Modes scène)

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
...25 k Portrait ..

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.... 25 l Paysage.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D3200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473651)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473651>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 25 p Enfants.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

25 m Sport

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

26 n Gros plan.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 26 o Portrait de nuit..

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

... 26 Mode guide 27 Le guide

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

..27 Menus du mode guide ...

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.. 28 Utilisation du guide

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

... 30 iv Photographie avancée (tous les modes) 31 Mode de déclenchement.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....31 Modes retardateur et télécommande.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

...33 Mise au point.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....35 Mode de mise au point..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....35 Mode de zone AF ..

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....38 Sélection du point AF .

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....40 Mémorisation de la mise au point ...

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.40 Mise au point manuelle

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....42 Qualité et taille d'image

.....
.....
.....

.....92 Édition des vidéos ..

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

...93 Rognage des vidéos

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
... 93 Enregistrement des vues sélectionnées.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... 96 Visualisation et suppression 97 Visualisation plein écran

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
....97 Informations sur les photos .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... 98 Visualisation par planche d'imagettes.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... 102 Visualisation calendrier .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

. 103 Regarder de plus près : fonction Loupe

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.. 104 Protection des photos contre l'effacement

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 105 Suppression de photos....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 106 Visualisation plein écran, par planche d'imagettes et calendrier .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..106 Le menu Visualisation...

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....107 Diaporamas...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.. 109 Connexions 111 Connexion à un ordinateur.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 111 Avant de connecter l'appareil photo ...

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
...111 Connexion de l'appareil photo.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.112 Impression de photos

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 114 Connexion de l'imprimante....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

114 Impression vue par vue

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..115 Impression de plusieurs photos.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
...117 Création d'une commande d'impression DPOF : réglage d'impression ..

.....120 Regarder les photos sur un téléviseur..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
... 122 Périphériques de définition standard ..

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....122 Périphériques haute définition..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....123 Guide des menus 125 D Menu Visualisation : gestion des images

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
125 Dossier de visualisation

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
..125 Options de visualisation ...
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
...126 Affichage des images

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

....126 Rotation des images

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
..126 vi C Menu Prise de vue : options de prise de vue ...
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 127 Réinitialiser menu Prise de vue ...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.... 128 Réglage de la sensibilité .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.... 129 Contrôle auto. de la distorsion

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 130 Espace colorimétrique..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 130 Réduction du bruit..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

... 131 *Illuminateur d'assistance AF..*

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

. 131 *Contrôle du flash intégré....*

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

132 B *Menu Configuration : configuration de l'appareil photo*

.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 133 *Réinitialiser les options .*

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

. 134 *Luminosité du moniteur....*

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

. 134 Format de l'affichage des infos

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

... 134 Affichage auto. des infos .

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

... 136 Sortie vidéo..

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

... 136 Réduction du scintillement ..

.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.. 136 Fuseau horaire et date...

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 137 Langue (Language)....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

. 137 Légende des images

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 138 Rotation auto. des images

.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 138 Photo de correction poussière

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... 139 Délai d'extinction auto. .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 140 Retardateur.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 141 Durée de la télécommande

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

..... 141 Signal sonore

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

. 141 Télémètre

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 142 Séquence numérique images.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 142 Commandes .

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.. 143 Photo si carte absente ? ...

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 144 Impression de la date.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 144 Dossier de stockage.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

... 146 GPS..

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.... 147 Transfert Eye-Fi.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 148 Version du firmware ...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

148 N Menu Retouche : création de copies retouchées

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
. 149 Création de copies retouchées

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... 150 D-Lighting ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

151 Correction des yeux rouges.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 151 Recadrer.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.. 155 Traitement NEF (RAW) ...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... 157 Redimensionner....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.. 158 vii Retouche rapide ...

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....159 Redresser..

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
...159 Contrôle de la distorsion ..

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

...159 Fisheye ..

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....160 Coloriage...

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..160 Dessin couleur.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....160 Perspective...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....161 Effet miniature ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

..162 Couleur sélective.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

..163 Comparaison côte à côte ...

.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....

.165 m Réglages récents....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

..... 166 Remarques techniques 167 Objectifs compatibles

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

. 167 Objectifs à microprocesseur compatibles

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....167 Objectifs sans microprocesseur compatibles..

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....169 Flashes optionnels .

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

172 Système d'éclairage créatif Nikon (CLS).....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.173 Autres accessoires

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

... 176 Cartes mémoire agréées

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

...177 Utilisation d'un connecteur d'alimentation et d'un adaptateur secteur

..178 Entretien de votre appareil photo...

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.... 179 Rangement

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....179 Nettoyage.

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

..179 Filtre passe-bas...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

180 Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur : précautions

.....

..... 184 Entretien de votre appareil photo...

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....184 Entretien de l'accumulateur .

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..185 Réglages disponibles

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
... 187 Capacité des cartes mémoire..
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 188 Dépannage .
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.... 189 Affichage.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

....189 *Prise de vue (tous les modes)*.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....189 *Prise de vue (P, S, A, M)*

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.191 *Visualisation*

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

....191 *Divers* .

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....192 Messages d'erreur

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 193 Caractéristiques techniques ...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

196 Autonomie de l'accumulateur.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....205 Index.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.. 206 viii Pour votre sécurité Afin d'éviter d'endommager votre produit Nikon et de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez attentivement et intégralement les consignes de sécurité ci-dessous avant d'utiliser cet appareil. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir de l'appareil. Le non-respect des consignes exposées dans cette section peut entraîner certaines conséquences signalées par le symbole suivant : indique les avertissements.

Pour éviter toute blessure Cette icône des avertissements avant d'utiliser cet appareil Nikon. potentielle, lisez l'ensemble □□ AVERTISSEMENTS A Le soleil ne doit pas être intégré à votre cadrage Lorsque vous photographiez un sujet à contre-jour, veillez à ce que le soleil soit toujours situé entièrement à l'extérieur du cadre. Lorsque le soleil se trouve à proximité du champ de l'image ou dans celui-ci, la lumière du soleil risque de se concentrer dans l'appareil photo et de provoquer un incendie. A Ne fixez pas le soleil à travers le viseur L'observation du soleil ou de toute autre source lumineuse puissante à travers le viseur peut provoquer des dommages irréversibles de la vision. A Utilisation du réglage dioptrique du viseur Faites attention de ne pas vous mettre accidentellement le doigt dans l'œil lorsque vous utilisez le réglage dioptrique du viseur alors que votre œil se trouve à proximité du viseur. A En cas de dysfonctionnement, mettez immédiatement l'appareil photo hors tension Si vous remarquez la présence de fumée ou une odeur inhabituelle s'échappant de l'appareil ou de l'adaptateur secteur (disponible séparément), débranchez l'adaptateur secteur et enlevez immédiatement l'accumulateur en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser l'appareil risque d'entraîner des blessures. Une fois l'accumulateur retiré, emportez votre matériel à un centre Nikon agréé pour le faire contrôler. A N'utilisez pas l'appareil en présence de substances inflammables N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D3200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473651)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473651>

A Conservez hors de portée des enfants Ils pourraient sinon risquer de se blesser.

De plus, les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant venait à avaler une petite pièce de ce matériel, emmenez-le immédiatement chez un médecin. A Ne démontez pas l'appareil Tout contact avec les composants internes du produit peut entraîner des blessures. En cas de dysfonctionnement, seul un technicien qualifié est autorisé à réparer l'appareil. Si l'appareil photo venait à se briser suite à une chute ou à un accident, retirez l'accumulateur et/ou l'adaptateur secteur, puis emportez votre matériel dans un centre Nikon agréé pour le faire contrôler. A Ne placez pas la courroie autour du cou d'un enfant Placée autour du cou d'un enfant, la courroie de l'appareil photo présente des risques de strangulation. A Ne restez pas longtemps au contact direct de l'appareil photo, de l'accumulateur ou du chargeur lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation Certaines de leurs parties peuvent chauffer. Laisser longtemps la peau à leur contact direct peut provoquer de légères brûlures. A Ne pointez jamais un flash en direction du conducteur d'un véhicule motorisé Vous risquez sinon de provoquer un accident. ix A Utilisez le flash avec précaution • L'utilisation du flash à proximité immédiate de la peau ou d'autres objets peut provoquer des brûlures.

• L'utilisation du flash à proximité des yeux de votre sujet peut entraîner des troubles visuels temporaires. Soyez particulièrement attentif lorsque vous photographiez des enfants : le flash doit être déclenché à une distance minimale d'un mètre par rapport au sujet. Évitez tout contact avec les cristaux liquides A Si le moniteur venait à se briser, veillez à éviter toute blessure provoquée par les bris de verre ainsi que tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche. A Respectez les consignes de manipulation des accumulateurs En cas de manipulation inappropriée, les accumulateurs risquent de fuir ou d'exploser. Observez scrupuleusement les consignes suivantes lorsque vous manipulez les accumulateurs pour les utiliser avec cet appareil : • Utilisez uniquement des accumulateurs agréés pour ce matériel.

• Ne court-circuitez pas et ne démontez pas l'accumulateur. • Assurez-vous que le matériel est bien hors tension avant de remplacer l'accumulateur. Si vous utilisez un adaptateur secteur, veillez à ce qu'il soit débranché. • N'essayez pas d'insérer l'accumulateur à l'envers. • N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ni à une chaleur excessive.

• Évitez tout contact avec l'eau. • En cas de transport de l'accumulateur, remettez le cache-contacts en place. Ne transportez pas ou ne conservez pas l'accumulateur avec des objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux. • Les accumulateurs sont susceptibles de fuir lorsqu'ils sont entièrement déchargés. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé. • Lorsque vous n'utilisez pas l'accumulateur, remettez le cachecontacts en place et rangez-le à l'abri de la chaleur et de l'humidité. • L'accumulateur peut être chaud immédiatement après son utilisation ou en cas d'utilisation prolongée. Avant de le retirer, mettez l'appareil hors tension et attendez que l'accumulateur refroidisse. • Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation. A Respectez les consignes de manipulation du chargeur • Gardez-le au sec.

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou un choc électrique. • Ne court-circuitez pas les contacts du chargeur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une surchauffe et endommager le chargeur. • Éliminez la poussière présente sur ou auprès des composants métalliques de la prise à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée peut provoquer un incendie. • Ne vous approchez pas du chargeur pendant un orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique. • Ne manipulez pas la prise ou le chargeur avec les mains mouillées. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique. • Ne l'utilisez pas avec des convertisseurs ou des adaptateurs de voyage conçus pour convertir les tensions ou avec des onduleurs.

Ne pas observer cette précaution pourrait endommager le produit ou provoquer une surchauffe ou un incendie. A Utilisez les câbles appropriés Lors de la connexion de câbles aux prises d'entrée et de sortie, utilisez uniquement les câbles fournis ou vendus par Nikon à ces fins, conformément aux réglementations liées au produit. A CD-ROM Les CD-ROM contenant les logiciels ou les manuels ne doivent pas être lus à l'aide d'un lecteur de CD audio. Lire les CDROM sur un lecteur de CD audio risquerait d'entraîner une perte de l'audition ou d'endommager votre matériel. x Mentions légales • Les manuels fournis avec ce produit ne doivent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un système de recherche documentaire ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.

• Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les caractéristiques des matériels et des logiciels décrits dans ces manuels. Avis pour les clients au Canada CAUTION This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Avis pour les clients en Europe ATTENTION IL YA UN RISQUE D'EXPLOSION SI L'ACCUMULATEUR EST REMPLACÉ PAR UN AUTRE DE TYPE INCORRECT. DÉBARRASSEZ-VOUS DES ACCUMULATEURS USAGÉS EN SUIVANT LES CONSIGNES.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D3200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473651)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473651>

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens: • Ce produit doit être recueilli séparément dans un point de collecte approprié. Il ne devra pas être jeté avec les déchets ménagers. • Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets. Ce symbole sur l'accumulateur/la pile indique que celui-ci/celle-ci doit être collecté(e) séparément. Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens: • Tous les accumulateurs/piles, qu'ils portent ce symbole ou non, doivent être recueillis séparément dans un point de collecte approprié. Ils ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. • Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets. • Nikon décline toute responsabilité pour les dommages provoqués suite à l'utilisation de ce matériel. • Bien que tous les efforts aient été apportés pour vous fournir des informations précises et complètes dans ces manuels, nous vous saurions gré de porter à l'attention du représentant Nikon de votre pays, toute erreur ou omission ayant pu échapper à notre vigilance (les adresses sont fournies séparément). ATTENTION Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

xi Avertissements à l'attention des utilisateurs résidant aux États-Unis Le chargeur d'accumulateur CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES—CONSERVEZ CES CONSIGNES DANGER—POUR LIMITER LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, SUIVEZ ATTENTIVEMENT CES CONSIGNES Pour toute source d'alimentation électrique en dehors des États-Unis, utilisez si nécessaire un adaptateur de prise secteur adapté à la prise de courant locale. Cet appareil d'alimentation doit être orienté correctement, soit dans une position verticale, soit monté au sol. Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la D3200 Partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable AVERTISSEMENTS contre les interférences dangereuses lorsque Modifications l'équipement est utilisé en environnement La FCC demande qu'il soit notifié à résidentiel. Cet équipement génère, utilise et l'utilisateur que tout changement ou peut irradier des radiofréquences qui modification sur cet appareil qui n'aurait pas peuvent, en cas d'une installation et d'une été expressément approuvé par Nikon utilisation contraires aux instructions, Corporation peut annuler tout droit à provoquer des interférences néfastes aux l'utilisateur d'utiliser l'équipement. communications radio. Cependant, il n'existe Câbles d'interface aucune garantie que ce matériel ne Utilisez les câbles d'interface vendus ou provoquera pas des interférences dans une fournis par Nikon pour votre appareil photo. installation particulière. Si ce matériel L'utilisation d'autres câbles peut faire provoque effectivement des interférences dépasser les limites de la Classe B Partie 15 de préjudiciables à la réception radio ou la réglementation FCC. télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé Avertissement à l'attention des utilisateurs de d'essayer de corriger ces interférences à l'aide Californie de l'une ou de plusieurs des mesures ATTENTION: la manipulation du câble de ce suivantes : produit peut entraîner des risques • Réorientez ou repositionnez l'antenne de d'exposition au plomb, une substance réception.

chimique reconnue par l'État de Californie • Augmentez la distance séparant comme un facteur de malformations l'équipement du récepteur. congénitales ou d'autres • Connectez l'appareil photo à une prise dysfonctionnements de l'appareil reliée à un circuit différent de celui où est reproductif. Lavez-vous soigneusement les connecté le récepteur. mains après toute utilisation • Consultez un revendeur ou un technicien Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, radio/télévision spécialisé.

New York 11747-3064, U.S.A. Tel.: 631-547-4200 xii Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction Veuillez remarquer que la simple possession de documents copiés numériquement ou reproduits à l'aide d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou de tout autre appareil peut être punie par la loi.

• Avertissements concernant certaines copies et reproductions Le gouvernement a publié certains avertissements concernant la copie ou la reproduction des titres émis par des entreprises privées (actions, billets, chèques, bons cadeaux, etc), des titres de transport ou La copie ou la reproduction de billets de des bons de réduction, sauf en cas de banque, de pièces ou de titres circulant à nécessité d'un nombre restreint de copies pour les activités d'une entreprise. De même, l'étranger est interdite. ne copiez pas et ne reproduisez pas des Sauf en cas d'autorisation préalable des passeports émis par l'état, des permis émis autorités, la copie ou la reproduction de par des organismes publics et des groupes timbres ou de cartes postales inutilisés privés, des cartes d'identité, et des tickets tels émis par ces mêmes autorités est que des passes ou des tickets restaurant. strictement interdite. • Conformité aux mentions légales et droits d'auteur La copie et la reproduction d'œuvres de La copie ou la reproduction de timbres création protégées par des droits d'auteur émis par les autorités et de documents (livres, musique, peintures, gravures, certifiés stipulés par la loi est interdite.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D3200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473651)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473651>

impressions, cartes, dessins, films et photos) est réglementée par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour réaliser des reproductions illégales ou pour enfreindre les lois sur les droits d'auteur. Élimination des périphériques de stockage de données

Veuillez remarquer que la suppression des images ou le formatage des cartes mémoire ou d'autres périphériques de stockage de données n'élimine pas totalement les données d'images originales. Les fichiers supprimés de certains périphériques de stockage peuvent parfois être récupérés à l'aide de logiciels disponibles sur le marché. Ceci peut déboucher sur une utilisation malveillante de données d'images personnelles.

Il est de la responsabilité de l'utilisateur d'assurer la protection de ces données. Avant l'élimination d'un périphérique de stockage ou son transfert à un tiers, effacez toutes les données qui s'y trouvent à l'aide d'un logiciel de suppression disponible sur le marché ou formatez ce même périphérique, puis remplissez-le complètement d'images ne contenant aucune information privée (par exemple des photos d'un ciel vide). Assurez-vous également de remplacer toutes les photos sélectionnées pour les pré-réglages manuels (0 72). Faites attention de ne pas vous blesser lors de la destruction physique des périphériques de stockage de données. AVC Patent Portfolio License CE PRODUIT EST ACCORDÉ SOUS LICENCE CONFORMÉMENT À L'AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE POUR UNE UTILISATION PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE PAR UN CONSOMMATEUR EN VUE DE (I) ENCODER DES VIDÉOS SELON LA NORME AVC (« VIDÉO AVC ») ET/OU (II) DÉCODER DES VIDÉOS AVC QUI ONT ÉTÉ ENCODÉES PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE ET/OU QUI ONT ÉTÉ OBTENUES AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉOS POSSÉDANT UNE LICENCE L'AUTORISANT À FOURNIR DES VIDÉOS AVC. AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE EFFECTIVEMENT OU IMPLICITEMENT POUR TOUT AUTRE USAGE. DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C. VISITEZ <http://www.mpegla.com>

• Copies ou reproductions interdites par la loi Ne copiez pas et ne reproduisez pas des billets de banque, des pièces, des titres ou des obligations d'État, même si ces copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». xiii Utilisez exclusivement des accessoires électroniques de la marque Nikon Les appareils photo Nikon sont conçus dans le respect des normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires de marque Nikon (notamment les chargeurs, les accumulateurs, les adaptateurs secteur et les accessoires de flash) et certifiés par Nikon pour un usage spécifique avec cet appareil photo numérique Nikon sont conçus et éprouvés pour fonctionner avec ces circuits internes de manière optimale et exempte de tout risque. L'utilisation d'accessoires électroniques qui ne sont pas de la marque Nikon risque d'endommager l'appareil photo et peut annuler votre garantie Nikon.

L'usage d'accumulateurs Li-ion rechargeables d'une autre marque, ne portant pas le sceau holographique Nikon représenté à droite, peut entraîner des dysfonctionnements de l'appareil photo ou provoquer des phénomènes de surchauffe, inflammation, casse ou fuite des accumulateurs. Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon. D Utilisez exclusivement des accessoires de marque Nikon Seuls les accessoires de marque Nikon et certifiés par Nikon compatibles avec votre appareil photo numérique Nikon sont conçus et testés pour assurer un fonctionnement optimal et en toute sécurité. L'UTILISATION D'ACCESSOIRES D'UNE AUTRE MARQUE QUE NIKON RISQUE D'ENDOMMAGER VOTRE APPAREIL PHOTO ET D'ANNULER VOTRE GARANTIE NIKON. D Révision de votre appareil photo et des accessoires Cet appareil photo est un appareil de précision qui nécessite d'être révisé régulièrement.

Nikon recommande de le faire vérifier par votre revendeur ou un centre de SAV Nikon agréé une fois par an ou tous les deux ans et de le faire réviser complètement une fois tous les trois à cinq ans (à noter que ces services sont payants). Ces révisions sont d'autant plus importantes si vous utilisez votre appareil photo à titre professionnel. Lorsque vous laissez votre appareil photo en révision, nous vous conseillons de joindre tous les accessoires que vous utilisez régulièrement avec, comme les objectifs et les flashes optionnels. Avant de prendre des photos importantes Avant de prendre des photos lors d'un événement important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable des dommages ou pertes de profits pouvant résulter d'un mauvais fonctionnement du produit. A A Formation permanente Dans le cadre de l'engagement « Formation permanente » de Nikon relatif à l'assistance et à la formation continues, des informations continuellement mises à jour sont disponibles en ligne sur les sites suivants : • Pour les utilisateurs résidant aux États-Unis: <http://www.nikonusa.com/> • Pour les utilisateurs résidant en Europe et en Afrique: <http://www.europe-nikon.com/support/> • Pour les utilisateurs résidant en Asie, en Océanie et au Moyen-Orient: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations sur le produit, des astuces, des réponses aux questions fréquentes et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon local. Utilisez l'URL suivante pour obtenir la liste des contacts: <http://imaging.nikon.com/>



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D3200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473651)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473651>

nikon.com/ xiv X Introduction Familiarisation avec l'appareil photo Prenez le temps de vous familiariser avec les commandes et les affichages de votre appareil photo. Il peut s'avérer pratique de marquer cette section afin de pouvoir la consulter si nécessaire au cours de la lecture de ce manuel. X Le boîtier de l'appareil photo 1 2 3 4 5 6 7 8 9 12 24 13 14 15 16 17 18 19 20 11 22 23 21 28 29 26 27 25 10 1 Sélecteur de mode ...

.....
.....
.....3 2 Œillet pour courroie d'appareil photo 3 Commande R (informations)

.....
.....
.....
.....

..... 6, 85 4 Commande E/N Correction de l'exposition ..
.64 Réglage de l'ouverture....
.57 Correction du flash....
.....66 5 Déclencheur..

.....
.....
.....

.....24 6 Commutateur marche-arrêt ...

2 7 Commande d'enregistrement vidéo.....

.....
.....
.....

.....88 8 Illuminateur d'assistance AF ..
..37 Témoin du retardateur..

.....
..33 Témoin d'atténuation des yeux rouges

.....
.....

.49 9 Récepteur infrarouge (avant)
33 10 Bouchon de boîtier 11 Contacts du microprocesseur 12 Flash intégré.....

.....
.....

.. 47 13 Commande M/Y Mode de flash ...

.....

..... 47 Correction du flash ...

.....
... 66 14 Haut-parleur..

.....

.....
.....
92 15 Repère du plan focal (E).... 43 16 Œillet pour courroie d'appareil photo 17 Microphone.

.....

.....
.....

.. 88 18 Cache des connecteurs 19 Commande Fn Utilisation de la commande Fn ...

.....

.....
.....
.....

8, 143 20 Repère de montage.....

.... 14 21 Commande de déverrouillage de l'objectif

.....
.....

..... 15 22 Miroir.

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	182 23 Monture d'objectif...
.....	
.....	
.....	43 24 Volet de la griffe flash
.....	
.....	172 25 Griffe flash (pour flash optionnel)
.....	
.....	
.....	172 26 Connecteur pour microphone externe ...
.....	
.....	
.....	
.....	91, 177 27 Port USB et connecteur A/V Connexion à un ordinateur
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	112 Connexion à une imprimante
.....	
.....	
.....	114 Connexion à un téléviseur
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	122 28 Connecteur HDMI à minibroches
.....	
.....	
.....	
.....	123 29 Prise pour accessoires
.....	
.....	177 1 Le boîtier de l'appareil photo (suite) 1 2 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 3 X 4 5 6 7 8 9 10 23 21 22 24 1 Oculaire du viseur..
.....	
.....	
.....	
.....	34 10 Filetage pour fixation sur trépied 2 Oeillette en caoutchouc 11 Commande de réglage dioptrique.....
.....	
.....	
.....	
.....	20 3 Récepteur infrarouge (arrière) ..
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	33 12 Commande A/L Utilisation de la commande 4 Moniteur A (L) ..
.....	
.....	
.....	
.....	41, 143 Affichage des réglages ...
.....	
.....	
.....	5 Protection des photos Visée écran
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	80 contre l'effacement....

	.105	Visualisation plein écran....	
	.. 97 13	Molette de commande	
	.. 7 5	Commande K Visualisation.....	
	
	
 97 14	Commande a Visée écran.....	
	
	
	
	. 80 6	Commande G Vidéo	
	
	
	
 88	Menu...	
	
	
9, 125 15	Sélecteur multidirectionnel...	
	.. 10 7	Commande X Loupe-zoom avant	
	. 104 16	Volet du logement pour carte mémoire....	
	
	
	
	.. 18 8	Commande W/Q Imagettes...	
	
	
 102 17	Commande J (OK)..	
	
	.. 10	Loupe-zoom arrière	
 104 18	Commande I/E/# Aide .	
	
	
	
	
	9	Mode de déclenchement.....	
	31 9	Commande P (modification Retardateur....	
	
	
	33	des informations)	
	
5	Télécommande...	
	
	
	33 19	Voyant d'accès à la carte mémoire	
	
 18, 23 20	Cache du connecteur d'alimentation pour le connecteur d'alimentation optionnel ..	
	
	
	
178 21	Loquet du volet du logement pour accumulateur	
	
	.13 22	Volet du logement pour accumulateur	
	

.....13 23 Commande O Suppression de photos pendant la visualisation ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

106 24 Loquet de l'accumulateur

.....

.....

.....

.....

.....

13 A Commutateur marche-arrêt Faites pivoter le commutateur marche-arrêt comme indiqué pour mettre l'appareil photo sous tension. Faites pivoter le commutateur marche-arrêt comme indiqué pour mettre l'appareil photo hors tension. A 2 Microphone et haut-parleur Ne placez pas le microphone ou le haut-parleur à proximité de supports magnétiques. Vous risquez sinon de détériorer les données enregistrées sur ces supports magnétiques. Le sélecteur de mode L'appareil photo propose les modes de prise de vue suivants et le mode g : Modes P, S, A et M Utilisez ces modes pour une maîtrise totale des réglages de l'appareil photo.

•P—Auto programmé (0 54) •S—Auto à priorité vitesse (0 55) •A—Auto à priorité ouverture (0 56) •M—Manuel (0 57) Mode g (0 27) Prenez des photos, visualisez-les et modifiez les réglages à l'aide d'un guide qui s'affiche à l'écran. X Modes automatiques Sélectionnez ces modes pour réaliser des photos simples, où il suffit de viser et photographier. •i Automatique (0 22) •j Auto (flash désactivé) (0 22) Modes scène L'appareil photo optimise automatiquement les réglages afin que ces derniers soient adaptés à la scène sélectionnée avec le sélecteur de mode. Faites votre choix en fonction de la scène à photographier. •k Portrait (0 25) •m Sport (0 26) •l Paysage (0 25) •n Gros plan (0 26) •p Enfants (0 25) •o Portrait de nuit (0 26) Sélecteur auto (Visée écran) Si la visée écran est activée en mode i ou j, la scène est automatiquement sélectionnée (« sélecteur auto » ; 0 85) lors de l'utilisation de l'autofocus.

A 3 Le viseur X 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 1 Points AF

.....

.....

.....

... 40 2 Indicateur de mise au point

.....

.....

.....

.....

.....23, 42 3 Indicateur de mémorisation de l'exposition automatique

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... 61 4 Vitesse d'obturation.....

55, 57 5 Ouverture (valeur d'ouverture)

.....

...56, 57 6 Indicateur de l'accumulateur ..

.....

.....

.....

.....

.....

..... 21 7 Nombre de vues restantes

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.... 21 Nombre de vues restantes avant remplissage de la mémoire tampon.....
..... 32 Indicateur d'enregistrement de la balance des blancs .
.....
.....
.....
.....
.....
..... 72 Valeur de correction de l'exposition ...
.....
.....
.....
.. 63 Valeur de correction du flash
.....
.....
.....
.....
.....
65 Sensibilité (ISO).....
.....
.....
.. 51 8 « K » (indique qu'il reste assez de mémoire pour plus de 1000 vues)
.....
.....
..... 21 9 Témoin de disponibilité du flash .
.....
.....
.....
..... 24 10 Indicateur de décalage du programme..
.....
.....
.....
..... 54 11 Indicateur d'exposition.....
..57 Affichage de la correction de l'exposition ...
.....
.....
..... 64 Télémètre électronique ..
...142 12 Indicateur de correction du flash ..
.....
.....
.....
.....
..65 13 Indicateur de correction de l'exposition
.....
.....
..... 63 14 Indicateur de sensibilité (ISO) automatique..
.....
.....
.....
129 15 Indicateur d'avertissement

.....
.....
.....

.....193 D Le viseur Le temps de réponse et la luminosité du viseur peuvent varier en fonction de la température. 4 L'affichage des informations Vous pouvez afficher et modifier les réglages de l'appareil photo dans l'affichage des informations. Appuyez sur la commande P une fois pour afficher les réglages et deux fois pour les modifier. Mettez les rubriques en surbrillance à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur J pour afficher les options de la rubrique en surbrillance.

Commande P 1 7 8 9 10 11 12 13 14 23 24 25 26 27 28 29 30 X 2 3 4 5 15 6 16 17 18 19 20 21 22 1 Mode de prise de vue i automatique/ j auto (flash désactivé).



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D3200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473651)

<http://yourpdfguides.com/dref/5473651>

.....
.....
.....
.....

.....
.....22 Modes Scène.
.....

.....25 Mode guide...
.....
.....

..27 Modes P, S, A et M

.....
.53 2 Ouverture (valeur d'ouverture)....
.....

..... 56, 57 3 Vitesse d'obturation.....
.55, 57 4 Affichage de la vitesse d'obturation....
.....

.....6 5 Affichage de l'ouverture ..
.....

.6 6 Indicateur de l'option AF zone automatique....
.....

.....
38 Indicateur de suivi 3D.....
.....

.38 Point AF.....
.....

.....40 7 Indicateur de connexion Eye-Fi ...
.....
.....

.....
.....
.....
.....
. 148 8 Indicateur de flash manuel

.....
.....
.....
.....
132 Indicateur de correction du flash pour flashes optionnels

.....
.....
.....
.....
.....
..... 175 9 Indicateur d'impression de la date.....
.....

.....
.....
.....
.....
.. 144 10 Indicateur de sensibilité (ISO) automatique ...

.....
.....

... 129 11 D-Lighting actif.....

.....
.....

..... 67 12 Picture Control.....

.....
.....

... 76 13 Indicateur de signal sonore ..

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.... 141 14 Indicateur de l'accumulateur

.....
.....
.....

.....
.....

.. 21 15 Indicateur de connexion à un GPS

.....
.....
.....
.....

147 16 Indicateur d'aide

.....

.. 193 17 Indicateur d'exposition ...

.... 57 Indicateur de correction de l'exposition.....

.....
.....
.....

64 18 Nombre de vues restantes

.....
.....
.....
.....

..... 21 Indicateur d'enregistrement de la balance des blancs ..

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

..... 72 19 « K » (indique qu'il reste assez de mémoire pour plus de 1000 vues)

.....
.....
.....

... 21 Mode de flash.....

.....
.....

... 48 Correction du flash ..

.....

... 65 Correction de l'exposition... 63 Qualité d'image

.....

.....

..... 44 Taille d'image...

.....

.....

.....

.. 46 Balance des blancs.....

..... 69 Sensibilité (ISO)..

.....

.....

.....

51 Mode de déclenchement 31 Mode de mise au point

.....

.....

.....

.....

.....

35, 81 29 Mode de zone AF

..... 38, 82 30 Mesure

.....

.....

.....

.....

... 60 20 21 22 23 24 25 26 27 28 5 Masquer les informations de prise de vue Pour éteindre le moniteur, appuyez sur la commande R. Notez que le moniteur s'éteint automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur ou si aucune opération n'est effectuée pendant 8 s environ (pour choisir la durée pendant laquelle le moniteur reste allumé, reportez-vous à Délai d'extinction auto. à la page 140). Vous pouvez rétablir l'affichage des informations en appuyant à nouveau sur la commande R. A X Commande R Affichage des informations Moniteur éteint A Rotation de l'appareil photo Lorsque l'appareil photo est utilisé à la verticale (90°), les informations de prise de vue « pivotent » pour s'adapter à l'orientation de l'appareil. A Affichages de la vitesse d'obturation et de l'ouverture Ces affichages fournissent des indications visuelles sur la vitesse d'obturation et l'ouverture. Vitesse d'obturation élevée ; grande ouverture (petite valeur).

Vitesse d'obturation lente ; petite ouverture (grande valeur). Cet affichage est remplacé par une image du sélecteur de mode lorsque vous faites pivoter le sélecteur de mode. Informations complémentaires Pour en savoir plus sur les différents styles de l'affichage des informations, reportez-vous à Format de l'affichage des infos (0 134). Pour choisir quelles informations afficher quand vous appuyez sur le déclencheur, reportez-vous à Affichage auto. des infos (0 136).

Pour en savoir plus sur les indicateurs affichés en mode de visée écran, reportez-vous à la page 84. A 6 La molette de commande Vous pouvez utiliser la molette de commande avec d'autres commandes pour modifier différents réglages quand les informations de prise de vue s'affichent sur le moniteur. Commande M (Y) Commande E (N) X Commande Fn Sélecteur de mode Molette de commande Choisir une combinaison d'ouverture et de vitesse d'obturation (mode P ; 0 54). Mode P Molette de commande Affichage des informations Choisir une vitesse d'obturation (mode S ou M ; 0 55, 57). Mode S ou M Molette de commande Affichage des informations Choisir une ouverture (mode A ; 0 56).

Mode A Molette de commande Affichage des informations Choisir une ouverture (mode M ; 0 57). Mode M Commande E (N) + Molette de commande Affichage des informations 7 Régler la correction de l'exposition (mode P, S ou A ; 0 63). Mode P, S ou A Commande E (N) + Molette de commande Affichage des informations X Choisir un mode de flash (0 49). + P, S, A ou M Commande M (Y) Molette de commande Affichage des informations Régler la correction du flash (mode P, S, A ou M ; 0 65). + P, S, A ou M Commande M (Y) Commande E (N) + Molette de commande Affichage des informations Vous pouvez sélectionner le rôle de la commande Fn à l'aide de l'option Commandes > Régler la commande Fn du menu Configuration (0 143). Cela + permet de modifier les réglages ci-dessous en appuyant sur la commande Fn et en faisant pivoter la molette de commande : Commande Fn Molette de commande Qualité/taille d'image (0 44) Sensibilité (0 51) Balance des blancs (0 69) D-Lighting actif (0 67) 8 Menus de l'appareil photo La plupart des options de prise de vue, de visualisation et de configuration sont accessibles depuis les menus de l'appareil photo. Pour afficher les menus, appuyez sur la commande G. Commande G Onglets Vous avez le choix entre les menus suivants : • D : Visualisation (0 125) • C : Prise de vue (0 127) • B : Configuration (0 133) X •• N : Retouche (0 149) m : Réglages récents (0 166) La barre coulissante indique la position dans le menu sélectionné. Les réglages en cours sont illustrés par une icône. Options du menu Options du menu sélectionné.

Si l'icône d est affichée en bas à gauche du moniteur, vous pouvez obtenir de l'aide en appuyant sur la commande W (Q). Une description de l'option ou du menu sélectionnés s'affiche lorsque vous appuyez sur la commande. Appuyez sur 1 ou 3 pour faire défiler l'affichage. Commande W (Q) d A Mode guide Pour afficher le guide à l'écran, positionnez le sélecteur de mode sur g (0 27). 9 Utilisation des menus de l'appareil photo Le sélecteur multidirectionnel et la commande J permettent de naviguer dans les différents menus de l'appareil photo. Déplacer le curseur vers le haut Commande J : sélectionner l'élément en surbrillance Annuler l'action en cours et Sélectionner un élément en revenir au menu précédent surbrillance ou afficher un sous-menu Déplacer le curseur vers le bas X Pour naviguer dans les menus, suivez la procédure décrite ci-dessous. 1 Afficher les menus. Appuyez sur la commande G pour afficher les menus. Commande G 2 Mettre en surbrillance l'icône du menu actuel. Appuyez sur 4 pour mettre en surbrillance l'icône du menu actuel.

3 Sélectionner un menu. Appuyez sur 1 ou 3 pour sélectionner le menu souhaité. 10 4 Placer le curseur dans le menu sélectionné.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D3200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473651)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473651>

Appuyez sur 2 pour placer le curseur dans le menu sélectionné. 5 Mettre en surbrillance une rubrique du menu.

Appuyez sur 1 ou 3 pour mettre en surbrillance une rubrique du menu. X 6 Afficher les options. Appuyez sur 2 pour afficher les options de la rubrique de menu sélectionnée. 7 Mettre en surbrillance une option. Appuyez sur 1 ou 3 pour mettre en surbrillance une option.

8 Sélectionner l'élément en surbrillance. Appuyez sur J pour sélectionner l'élément en surbrillance. Pour quitter sans sélectionner d'élément, appuyez sur la commande G. Veuillez remarquer ce qui suit : • Les rubriques de menu qui apparaissent en gris ne sont pas disponibles. • Si vous appuyez sur 2, vous obtenez en général le même résultat qu'en appuyant sur J ; toutefois, dans certains cas, vous ne pouvez effectuer de sélection qu'en appuyant sur J. • Pour quitter les menus et revenir au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course (0 24). 11 Premières étapes Charger l'accumulateur L'appareil photo est alimenté par un accumulateur Li-ion EN-EL14 (fourni). Afin de profiter d'un temps de prise de vue maximal, rechargez l'accumulateur à l'aide du chargeur MH-24 fourni avant d'utiliser votre appareil photo. Environ une heure et 30 minutes sont nécessaires pour recharger complètement l'accumulateur lorsque celui-ci est entièrement déchargé. X A Adaptateur de prise secteur En fonction du pays ou de la région d'achat, il est possible qu'un adaptateur de prise secteur soit fourni avec le chargeur.

La forme de l'adaptateur dépend du pays ou de la région d'achat. Si un adaptateur de prise secteur est fourni, branchez l'adaptateur comme illustré à droite, en vérifiant que la prise est correctement insérée. Si vous tirez énergiquement sur l'adaptateur de prise secteur pour le retirer, vous risquez d'endommager le produit. 1 2 Retirer le cache-contacts. Retirez le cache-contacts de l'accumulateur. Insérer l'accumulateur. Insérez l'accumulateur comme indiqué sur l'illustration située dans le chargeur. D Chargement de l'accumulateur Chargez l'accumulateur à l'intérieur, à une température ambiante comprise entre 5 et 35°C. L'accumulateur ne se rechargera pas si sa température est inférieure à 0°C ou supérieure à 60°C. 3 Brancher le chargeur.

Le témoin CHARGE clignote lentement pendant le chargement de l'accumulateur. D Pendant le chargement Ne déplacez pas le chargeur et ne touchez pas l'accumulateur pendant le chargement. Si cette consigne de sécurité n'est pas respectée, le chargeur peut, en de très rares occasions, indiquer que le chargement est terminé alors que l'accumulateur n'est que partiellement chargé. Retirez et réinsérez l'accumulateur avant de reprendre le chargement.

Chargement de l'accumulateur terminé 4 12 Retirer l'accumulateur du chargeur une fois le chargement terminé.

Le chargement est terminé lorsque le témoin CHARGE cesse de clignoter. Débranchez le chargeur et retirez l'accumulateur. Insérer l'accumulateur 1 2 Mettre l'appareil photo hors tension. A Insertion et retrait de l'accumulateur Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de retirer ou d'insérer l'accumulateur. Ouvrir le volet du logement pour accumulateur.

Déverrouillez (q) et ouvrez (w) le volet du logement pour accumulateur. w q X 3 Insérer l'accumulateur. Insérez l'accumulateur dans le sens indiqué (e), en maintenant le loquet orange appuyé sur le côté. Le loquet verrouille l'accumulateur en place lorsque ce dernier est entièrement inséré. e Loquet de l'accumulateur 4 Fermer le volet du logement pour accumulateur. A Retrait de l'accumulateur Mettez l'appareil photo hors tension et ouvrez le volet du logement pour accumulateur. Appuyez sur le loquet de l'accumulateur dans le sens indiqué par la flèche pour débloquer l'accumulateur puis retirez ce dernier manuellement. D Accumulateur et chargeur Lisez et suivez attentivement les avertissements aux pages ix-x et 184-186 de ce manuel. N'utilisez pas l'accumulateur à des températures ambiantes inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C ; le non-respect de cette mise en garde peut endommager l'accumulateur ou affecter ses performances. Sa capacité peut diminuer et les temps de charge augmenter à des températures comprises entre 0 °C et 15 °C et entre 45 °C et 60 °C.

Si le témoin CHARGE clignote rapidement (environ huit fois par seconde) pendant le chargement, vérifiez que la température se trouve dans la plage appropriée puis débranchez le chargeur, retirez l'accumulateur et insérez-le à nouveau. Si le problème persiste, arrêtez immédiatement toute utilisation et confiez l'accumulateur et le chargeur à votre revendeur ou à un représentant Nikon agréé. N'essayez pas de recharger un accumulateur entièrement chargé.

Le non-respect de cette consigne de sécurité réduirait les performances de l'accumulateur. Utilisez le chargeur uniquement avec des accumulateurs compatibles. Débranchez le chargeur lorsque vous ne l'utilisez pas. 13 Fixer un objectif Faites attention à éviter toute infiltration de poussière dans l'appareil lorsque vous retirez l'objectif. L'objectif utilisé la plupart du temps dans ce manuel à titre d'exemple est l'AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR. Repère de l'échelle des focales X Échelle des focales Bouchon d'objectif Repère de montage Contacts du microprocesseur (0 168) Bouchon arrière d'objectif Commutateur de mode A-M (voir ci-dessous) Bague de mise au point (0 42, 87) Commutateur de réduction de vibration (0 15) Bague de zoom (0 24) 1 2 Mettre l'appareil photo hors tension. Retirer le bouchon arrière de l'objectif ainsi que le bouchon du boîtier de l'appareil photo. 3 Fixer l'objectif. Tout en gardant le repère de montage de l'objectif aligné avec celui du boîtier de l'appareil photo, placez l'objectif dans la monture à baïonnette de l'appareil photo (q).



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D3200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473651)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473651>

En faisant attention de ne pas appuyer sur la commande de déverrouillage de l'objectif, faites tourner l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'enclenche (w).

Faites coulisser le commutateur de mode A-M sur A (autofocus ; si l'objectif est équipé d'un commutateur de mode M/A-M, sélectionnez M/A pour activer l'autofocus à priorité manuelle). D Autofocus L'autofocus ne fonctionne qu'avec des objectifs AF-S et AF-I, équipés de moteurs AF. L'autofocus n'est pas disponible avec d'autres objectifs autofocus (AF) (0 167). 14 □□ Réduction de vibration (VR) Les objectifs NIKKOR AF-S DX 18–55 mm f/3.5–5.6G VR prennent en charge la fonction de réduction de vibration (VR) qui réduit les phénomènes de flou causés par le bougé de l'appareil photo lors de la réalisation d'un filé panoramique. Cela permet d'utiliser des vitesses d'obturation environ trois fois plus lentes à une focale de 55 mm (mesures Nikon ; les effets varient en fonction de l'utilisateur et des conditions de prise de vue). Pour utiliser la réduction de vibration, positionnez le commutateur de réduction de vibration sur ON. La réduction de vibration est activée lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Les effets du bougé de l'appareil photo sont atténués sur l'image affichée dans le viseur et le processus de cadrage du sujet et de mise au point est simplifié, à la fois en mode de mise au point automatique et en mode de mise au point manuelle. Lorsque vous effectuez un filé panoramique, la réduction de vibration s'applique uniquement au mouvement ne faisant pas partie du filé (si l'appareil photo est utilisé pour faire un filé horizontal, la réduction de vibration ne s'applique qu'au tremblement vertical). Il est ainsi beaucoup plus facile de réaliser de longs filés panoramiques. Vous pouvez désactiver la réduction de vibration en positionnant le commutateur de réduction de vibration sur OFF. Désactivez la réduction de vibration lorsque l'appareil photo est monté en position fixe sur un trépied mais laissez-la activée si la tête du trépied n'est pas fixée ou lorsque vous utilisez un monopode. X A Retrait de l'objectif Vérifiez que l'appareil photo est éteint avant de retirer ou de changer un objectif.

Retirez l'objectif en maintenant enfoncée la commande de déverrouillage de l'objectif (q) tout en faisant tourner l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre (w). Après avoir retiré l'objectif, remettez en place les bouchons d'objectif et le bouchon de boîtier de l'appareil photo. Objectifs à microprocesseur avec bague des ouvertures Si l'objectif à microprocesseur est doté d'une bague des ouvertures (0 168), verrouillez l'ouverture sur l'ouverture minimale (valeur la plus grande). Réduction de vibration Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne retirez pas l'objectif lorsque la réduction de vibration est en cours. Si l'alimentation de l'objectif est coupée alors que la réduction de vibration est active, l'objectif risque d'émettre des cliquetis lorsqu'il est secoué. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement et ce phénomène peut être corrigé en remettant en place l'objectif et en allumant l'appareil photo. La réduction de vibration est désactivée lorsque le flash intégré est en cours de chargement. Lorsque la réduction de vibration est active, l'image affichée dans le viseur peut être floue après le déclenchement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement : attendez que l'image se stabilise avant de photographier. D D 15 Configuration de base Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.

Choisissez une langue et réglez l'heure et la date. Vous ne pouvez prendre aucune photo tant que vous n'avez pas réglé l'heure et la date. X 1 2 Mettre l'appareil photo sous tension. Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît. Sélectionner une langue.

Appuyez sur 1 ou 3 pour mettre la langue de votre choix en surbrillance, puis appuyez sur J. 3 Choisir un fuseau horaire. Une boîte de dialogue de sélection de fuseau horaire apparaît. Appuyez sur 4 ou 2 pour mettre en surbrillance votre fuseau horaire local (le champ UTC affiche le décalage horaire entre le fuseau horaire sélectionné et le temps universel coordonné, ou UTC, en heures), puis appuyez sur J. 4 Choisir un format de date.

Appuyez sur 1 ou 3 pour choisir l'ordre d'affichage de l'année, du mois et du jour. Appuyez sur J pour passer à l'étape suivante. 5 Activer ou désactiver l'heure d'été. Les options d'heure d'été apparaissent. L'heure d'été est désactivée par défaut ; si elle est en vigueur dans votre fuseau horaire, appuyez sur 1 pour mettre en surbrillance Activée, puis appuyez sur J. 6 Régler la date et l'heure. La boîte de dialogue ci-contre s'affiche. Appuyez sur 4 ou 2 pour sélectionner un élément et appuyez sur 1 ou 3 pour le modifier. Appuyez sur J pour régler l'horloge et revenir au mode de prise de vue. 16 A Accumulateur de l'horloge L'horloge de l'appareil photo est alimentée par une source d'alimentation indépendante et rechargeable qui se charge obligatoirement quand l'accumulateur principal est installé ou quand l'appareil photo est alimenté par un connecteur d'alimentation EP-5A et un adaptateur secteur EH-5b (optionnels) (0 178).

Trois jours de charge permettent d'alimenter l'horloge pendant un mois. Si un message vous avertissant que l'horloge n'est pas réglée s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension, cela signifie que l'accumulateur de l'horloge est déchargé et que l'horloge est réinitialisée. Réglez à nouveau la date et l'heure.



[You're reading an excerpt. Click here to read official NIKON D3200 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5473651)
<http://yourpdfguides.com/dref/5473651>