



Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for JVC KD-G331. You'll find the answers to all your questions on the JVC KD-G331 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual JVC KD-G331
User guide JVC KD-G331
Operating instructions JVC KD-G331
Instructions for use JVC KD-G331
Instruction manual JVC KD-G331

The image shows the front cover of the instruction manual for the JVC CD Receiver. At the top left is the JVC logo. To its right is a graphic of diagonal lines. Below the logo is the text "CD RECEIVER" and "RÉCEPTEUR CD". The model numbers "KD-G333/KD-G332/KD-G331" are prominently displayed. On the right side, there are two vertical tabs labeled "ENGLISH" and "FRANÇAIS". Below the model numbers, there is a "Detachable" label and an illustration of the receiver being inserted into a car's dashboard. To the right of this illustration is a larger image of the receiver unit. Below these images are logos for "WMA MP3", "R-D-S", and "COMPACT DISC DIGITAL AUDIO TEXT". At the bottom, there is a section for "INSTRUCTIONS" and "MANUEL D'INSTRUCTIONS". The bottom right corner contains the code "GET0406-003A [EX/EU]" and a small graphic of two horizontal lines.



[You're reading an excerpt. Click here to read official JVC KD-G331 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2177056)
<http://yourpdfguides.com/dref/2177056>

Manual abstract:

CAUTION: Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel. 3. CAUTION: Visible and/or invisible class 1M laser radiation when open. Do not view directly with optical instruments. 4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT. Warning: If you need to operate the unit while driving, be sure to look ahead carefully or you may be involved in a traffic accident. Caution on volume setting: Discs produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing a disc to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

This symbol is only valid in the European Union. How to reset your unit Information for Users on Disposal of Old Equipment This symbol indicates that the product with this symbol should not be disposed as general household waste at its end-of-life. If you wish to dispose of this product, please do so in accordance with applicable national legislation or other rules in your country and municipality. By disposing of this product correctly, you will help to conserve natural resources and will help prevent potential negative effects on the environment and human health. · Your preset adjustments will also be erased.

How to forcibly eject a disc · Be careful not to drop the disc when it ejects. · If this does not work, reset your unit. 2 How to use the M MODE button If you press M MODE, the unit goes into functions mode, then the number buttons and $\phi/4$ buttons work as different function buttons. Ex.: When number button 2 works as MO (monaural) button.

CONTENTS Control panel -- KD-G333/KD-G332/KD-G331 .. 4 Getting started

.....

.....

.....

.... 5 Basic operations

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 Radio operations

.....

.....

.... 6 FM RDS operations .

.....

.....

.....

. 7 Searching for your favorite FM RDS programme

7 To use these buttons for their original functions again after pressing M MODE, wait for 5 seconds without pressing any of these buttons until the functions mode is cleared or press M MODE again. Disc operations

.....

.....

.....

... 9 Playing a disc in the unit ..

.....

.....

.....

.....

..... 9 Detaching the control panel Sound adjustments

.....

.....

.....

. General settings -- PSM

..... Maintenance .

.....

.....

.....

.....

.... More about this unit .

.....

.....

..... Troubleshooting ..

....
....
.....

..... Specifications ..

....
....
.....

.....

.. 11 12 14 15 17 19 Attaching the control panel Note: Only for [EX] model users in UK and European countries For security reasons, a numbered ID card is provided with this unit, and the same ID number is imprinted on the unit's chassis. Keep the card in a safe place, as it will help the authorities to identify your unit if stolen. For safety.

.. This unit is equipped with the steering wheel remote control function. · See the Installation/Connection Manual (separate volume) for connection. · Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.

· Stop the car before performing any complicated operations. Temperature inside the car... If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit. 3 ENGLISH Control panel -- KD-G333/KD-G332/KD-G331 ENGLISH Parts identification Display window 1 2 3 4 5 6 7 8 9 p q w e r t y u i o (eject) button Loading slot (standby/on/attenuator) button SOURCE button Display window BAND button T/P (traffic programme/programme type) button ϕ /4 buttons Control dial SEL (select) button DISP (display) button EQ (equalizer) button MO (monaural) button SSM (Strong-station Sequential Memory) button Number buttons RPT (repeat) button RND (random) button M MODE button o (control panel release) button ; Disc information indicators-- TAG (Tag information), (track/file), (folder) a DISC indicator s Playback mode / item indicators--RND (random), (disc), (folder), RPT (repeat) d RDS indicators--AF, REG, TP, PTY f Tuner reception indicators--MO (monaural), ST (stereo) LOUD (loudness) indicator EQ (equalizer) indicator Tr (track) indicator Source display / Volume level indicator / Time countdown indicator l Main display / Sound mode (C-EQ: custom equalizer) indicators-- JAZZ, ROCK, HIP HOP, CLASSIC, POPS, USER g h j k 4 Getting started Basic operations Basic settings · See also "General settings -- PSM" on pages 12 and 13. ~ Y Turn on the power. 1 2 * You cannot select "DISC" as the playback source if there is no disc in the unit. ! / For FM/AM tuner Adjust the volume. 1 Canceling the display demonstrations Select "DEMO," then "DEMO OFF.

" 2 Setting the clock Select "CLOCK H" (hour), then adjust the hour. Select "CLOCK M" (minute), then adjust the minute. Select "24H/12H," then "24H" (hour) or "12H" (hour). Volume level appears. 3 Finish the procedure. @ Adjust the sound as you want. (See page 11.) To check the current clock time while the power is turned off Clock time is shown on the display for about 5 seconds. See also page 12. To drop the volume in a moment (ATT) To restore the sound, press the button again.

To turn off the power ENGLISH 5 Radio operations ENGLISH To restore the stereo effect, repeat the same procedure. "MONO OFF" appears and the MO indicator goes off. ~ Y Lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength. Storing stations in memory You can preset six stations for each band. FM station automatic presetting-- SSM (Strong-station Sequential Memory) 1 ! Start searching for a station.

When a station is received, searching stops. To stop searching, press the same button again. Select the FM band (FM1 FM3) you want to store into. 2 3 "SSM" flashes, then disappears when automatic presetting is over. To tune in to a station manually In step ! above.

.. 1 2 Select a desired station frequency. Local FM stations with the strongest signals are searched and stored automatically in the FM band. Manual presetting Ex.: Storing FM station of 92.5 MHz into preset number 4 of the FM1 band. When an FM stereo broadcast is hard to receive 1 2 Lights up when monaural mode is activated. Reception improves, but stereo effect will be lost. 6 3 Preset number flashes for a while.

You can tune in to a station broadcasting your favorite programme by searching for a PTY code. · To store your favorite programme types, see the following.

Listening to a preset station 1 2 Select the preset station (1 6) you want. ~ Y The last selected PTY code appears. Select one of your favorite programme types. or To check the current clock time while listening to an FM (non-RDS) or AM station · For FM RDS stations, see page 9. Frequency \hat{O} Clock Select one of the PTY codes (see page 9). ! FM RDS operations What you can do with RDS RDS (Radio Data System) allows FM stations to send an additional signal along with their regular programme signals.



[You're reading an excerpt. Click here to read official JVC KD-G331 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2177056)

<http://yourpdfguides.com/dref/2177056>

By receiving the RDS data, this unit can do the following: · Programme Type (PTY) Search (see the following) · TA (Traffic Announcement) and PTY Standby Receptions (see pages 8 and 13) · Tracing the same programme automatically --Network-Tracking Reception (see page 8) · Programme Search (see pages 9 and 13) Start searching for your favorite programme. If there is a station broadcasting a programme of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

Storing your favorite programme types You can store six favorite programme types. Preset programme types in the number buttons (1 to 6): 1 Select a PTY code (see above). Continued on the next page 7 ENGLISH Searching for your favorite FM RDS programme 2 ENGLISH Select the preset number (1 6) you want to store into. PTY Standby Reception PTY Standby Reception allows the unit to switch temporarily to your favorite PTY programme from any source other than AM. To activate and select your favorite PTY code for PTY Standby Reception, see page 13.

The PTY indicator either lights up or flashes. · If the PTY indicator lights up, PTY Standby Reception is activated. · If the PTY indicator flashes, PTY Standby Reception is not yet activated. To activate PTY Standby Reception, tune in to another station providing these signals. The PTY indicator will stop flashing and remain lit.

To deactivate the PTY Standby Reception, select "OFF" for the PTY code (see page 13). The PTY indicator goes off. Ex.: When "ROCK M" is selected 3 4 Repeat steps 1 and 2 to store other PTY codes into other preset numbers. Finish the procedure. Using the standby receptions TA Standby Reception TA Standby Reception allows the unit to switch temporarily to Traffic Announcement (TA) from any source other than AM. The volume changes to the preset TA volume level if the current level is lower than the preset level (see page 13). To activate TA Standby Reception The TP (Traffic Programme) indicator either lights up or flashes. · If the TP indicator lights up, TA Standby Reception is activated. · If the TP indicator flashes, TA Standby Reception is not yet activated.

(This occurs when you are listening to an FM station without the RDS signals required for TA Standby Reception.) To activate TA Standby Reception, tune in to another station providing these signals. The TP indicator will stop flashing and remain lit. To deactivate the TA Standby Reception The TP indicator goes off. 8 Tracing the same programme-- Network-Tracking Reception When driving in an area where FM reception is not sufficient enough, this unit automatically tunes in to another FM RDS station of the same network, possibly broadcasting the same programme with stronger signals (see the illustration below). When shipped from the factory, Network-Tracking Reception is activated. To change the Network-Tracking Reception setting, see "AF-REG" on page 12. Programme A broadcasting on different frequency areas (01 05) Usually when you press the number buttons, the preset station is tuned in. If the signals from the FM RDS preset station are not sufficient for good reception, this unit, using the AF data, tunes in to another frequency broadcasting the same programme as the original preset station is broadcasting. · The unit takes some time to tune in to another station using programme search.

· See also page 13. All tracks will be played repeatedly until you change the source or eject the disc. To stop play and eject the disc · Press SOURCE to listen to another playback source. To check the current clock time while listening to an FM RDS station Station name (PS) = Station Frequency = Programme type (PTY) = Clock = (back to the beginning) To fast-forward or reverse the track To go to the next or previous tracks PTY codes NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (music), ROCK M (music), EASY M (music), LIGHT M (music), CLASSICS, OTHER M (music), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (music), OLDSIES, FOLK M (music), DOCUMENT To go to the next or previous folders (only for MP3 or WMA discs) To locate a particular track (for CD) or folder (for MP3 or WMA discs) directly Disc operations Playing a disc in the unit To select a number from 01 06: To select a number from 07 12: ~ Turn on the power. · To use direct folder access on MP3/WMA discs, it is required that folders are assigned with 2-digit numbers at the beginning of their folder names-- 01, switches to another station broadcasting the same programme.

· The AF and REG indicators light up. : Cancels. CLOCK H Hour adjustment CLOCK M Minute adjustment 24H/12H Time display mode CLK ADJ *2 Clock adjustment AF-REG * Alternative frequency/ regionalization reception 2 0 23 (1 12) 00 59 · 24H · 12H · AUTO · OFF · AF · AF REG · OFF 12 Indications PTY-STBY *2 PTY standby TA VOL *2 Traffic announcement volume P-SEARCH *2 Programme search DIMMER Dimmer TEL Telephone muting SCROLL *4 Scroll OFF, PTY codes VOL 00 VOL 30 or 50 *3 · ON · OFF · ON · OFF · MUTING 1/ MUTING 2 · OFF · ONCE · AUTO · OFF Activates PTY Standby Reception with one of the PTY codes, [9]. [Initial: VOL 15] : Activates Programme Search, [9]. : Cancels.

: Dims the display illumination. : Cancels. : Select either one which mutes the sounds while using a cellular phone. : Cancels. : : : Scrolls the disc information once. Repeats scrolling (at 5-second intervals). Cancels. Pressing DISP for more than one second can scroll the display regardless of the setting. TAG DISP Tag display AMP GAIN Amplifier gain control · TAG ON · TAG OFF · LOW PWR : Shows the Tag information while playing MP3/WMA tracks, [10]. : Cancels.

: VOL 00 VOL 30 (Select this if the maximum power of the speaker is less than 50 W to prevent them from damaging the speaker.) : VOL 00 VOL 50 : Increases the tuner selectivity to reduce interference noises between close stations. (Stereo effect may be lost.) : Subject to the interference noises from adjacent stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain. · HIGH PWR · AUTO IF BAND Intermediate frequency · WIDE band *1 If the power supply is not interrupted by turning off the ignition key of your car, it is recommended to select "OFF" to save the car's battery. *2 Only for FM RDS stations. *3 Depends on the amplifier gain control. *4 Some characters or symbols will not be shown correctly (or will be blanked) on the display. ENGLISH 13 Item (: Initial) Selectable settings, [reference page] Maintenance ENGLISH How to clean the connectors Frequent detachment will deteriorate the connectors.



[You're reading an excerpt. Click here to read official JVC KD-G331 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2177056)
<http://yourpdfguides.com/dref/2177056>

To minimize this possibility, periodically wipe the connectors with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connectors.

To keep discs clean A dirty disc may not play correctly. If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge. · Do not use any solvent (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzine, etc.) to clean discs. To play new discs New discs may have some rough spots around the inner and outer edges.

If such a disc is used, this unit may reject the disc. To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc. Connector Moisture condensation Moisture may condense on the lens inside the unit in the following cases: · After starting the heater in the car. · If it becomes very humid inside the car. Should this occur, the unit may malfunction.

In this case, eject the disc and leave the unit turned on for a few hours until the moisture evaporates. Do not use the following discs: Warped disc Sticker residue How to handle discs When removing a disc from its Center holder case, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges. · Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface. When storing a disc into its case, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up). · Make sure to store discs into the cases after use. Stick-on label Unusual shape Single CD (8 cm disc) 14 More about this unit Basic operations Turning on the power · By pressing SOURCE on the unit, you can also turn on the power. If the source is ready, playback also starts. · If you want to know more about RDS, visit <<http://www.rds.org.uk>>.

Disc operations Caution for DualDisc playback · The Non-DVD side of a "DualDisc" does not comply with the "Compact Disc Digital Audio" standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product may not be recommended. Turning off the power · If you turn off the power while listening to a disc, disc play will start from where playback has been stopped previously, next time you turn on the power. General · This unit has been designed to reproduce CDs/CD Texts, and CD-Rs (Recordable)/CD-RWs (Rewritable) in audio CD (CD-DA), MP3 and WMA formats. · MP3 and WMA "tracks" (words "file" and "track" are used interchangeably) are recorded in "folders." · While fast-forwarding or reversing on an MP3 or WMA disc, you can only hear intermittent sounds. Tuner operations Storing stations in memory · During SSM search..

· All previously stored stations are erased and stations are stored newly. Received stations are preset in No. 1 (lowest frequency) to No. 6 (highest frequency).

When SSM is over, the station stored in No. 1 will be automatically tuned in. · When storing a station manually, the previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number. Playing a CD-R or CD-RW · Use only "finalized" CD-Rs or CD-RWs. · This unit can play back only files of the same type which are first detected if a disc includes both audio CD (CD-DA) files and MP3/WMA files.

· This unit can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped while playing. · Some CD-Rs or CD-RWs may not be played back on this unit because of their disc characteristics, or for the following reasons: Discs are dirty or scratched. Moisture condensation occurs on the lens inside the unit. The pickup lens inside the unit is dirty. CD-R/CD-RW on which the files are written with "Packet Write" method. There are improper recording conditions (missing data, etc.) or media conditions (stained, scratched, warped, etc.). FM RDS operations · Network-Tracking Reception requires two types of RDS signals--PI (Programme Identification) and AF (Alternative Frequency) to work correctly. Without receiving these data correctly, Network-Tracking Reception will not operate correctly.

· If a Traffic Announcement is received by TA Standby Reception, the volume level automatically changes to the preset level (TA VOL) if the current level is lower than the preset level. · When Alternative Frequency Reception is activated (with AF selected), Network-Tracking Reception is also activated automatically. On the other hand, Network-Tracking Reception cannot be deactivated without deactivating Alternative Frequency Reception. (See page 12.) Continued on the next page 15 ENGLISH · CD-RWs may require a longer readout time since the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs. · Do not use the following CD-Rs or CD-RWs: Discs with stickers, labels, or protective seal stuck to the surface. Discs on which labels can be directly printed by an ink jet printer. Using these discs under high temperatures or high humidities may cause malfunctions or damage to the unit. Playing an MP3/WMA disc · This unit can play back MP3/WMA files with the extension code <.mp3> or <.

wma> (regardless of the letter case--upper/lower). · This unit can show the names of albums, artists (performer), and Tag (Version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, or 2.4) for MP3 files and for WMA files. · This unit can display only one-byte characters. No other characters can be correctly displayed. · This unit can play back MP3/WMA files meeting the conditions below: Bit rate: 8 kbps -- 320 kbps Sampling frequency: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for MPEG-1) 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (for MPEG-2) Disc format: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, Windows long file name · The maximum number of characters for file/folder names vary among the disc format used (includes 4 extension characters--<.mp3> or <.wma>). ISO 9660 Level 1: up to 12 characters ISO 9660 Level 2: up to 31 characters Romeo: up to 128 characters Joliet: up to 64 characters Windows long file name: up to 128 characters · This unit can recognize a total of 512 files, of 200 folders, and of 8 hierarchies. · This unit can play back files recorded in VBR (variable bit rate). Files recorded in VBR have a discrepancy in elapsed time display, and do not show the actual elapsed time. Especially, after performing the search function, this difference becomes noticeable. · This unit cannot play back the following files: MP3 files encoded with MP3i and MP3 PRO format. MP3 files encoded in an inappropriate format.

MP3 files encoded with Layer 1/2. WMA files encoded with lossless, professional, and voice format. WMA files which are not based upon Windows Media® Audio. WMA files copy-protected with DRM.



[You're reading an excerpt. Click here to read official JVC KD-G331 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2177056)

<http://yourpdfguides.com/dref/2177056>

Files which have the data such as WAVE, ATRAC3, etc. · The search function works but search speed is not constant. ENGLISH Changing the source · If you change the source, playback also stops (without ejecting the disc). Next time you select "DISC" for the playback source, disc play starts from where it has been stopped previously. Ejecting a disc · If the ejected disc is not removed within 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to protect it from dust. · After ejecting a disc, "NO DISC" appears and you cannot operate some of the buttons.

Insert another disc or press SOURCE to select another playback source. General settings--PSM · If you change the "AMP GAIN" setting from "HIGH PWR" to "LOW PWR" while the volume level is set higher than "VOL 30," the unit automatically changes the volume level to "VOL 30." 16 Troubleshooting What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center. Symptoms General · Sound cannot be heard from the speakers.

Remedies/Causes · Adjust the volume to the optimum level. · Check the cords and connections. Reset the unit (see page 2). Store stations manually. Connect the aerial firmly.

Insert the disc correctly. · The unit does not work at all. FM/AM · SSM automatic presetting does not work. · Static noise while listening to the radio. · Disc cannot be played back. · CD-R/CD-RW cannot be played back. · Insert a finalized CD-R/CD-RW. · Tracks on the CD-R/CD-RW cannot be skipped. · Finalize the CD-R/CD-RW with the component which you used for recording. Disc playback · Disc can be neither played back nor ejected.

· Unlock the disc (see page 10). · Eject the disc forcibly (see page 2). · Stop playback while driving on rough roads. · Change the disc. · Check the cords and connections. Insert a playable disc into the loading slot. · Disc sound is sometimes interrupted. · "NO DISC" appears on the display. Continued on the next page 17 ENGLISH Symptoms Remedies/Causes · Use a disc with MP3/WMA tracks recorded in the format compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, or Joliet. · Add the extension code <

mp3> or <.wma> to the file names. Skip to another track or change the disc. (Do not add the extension code <.mp3> or <.wma> to non-MP3 or WMA tracks.) Do not use too many hierarchies and folders. ENGLISH · Disc cannot be played back. · Noise is generated. MP3/WMA playback · A longer readout time is required ("CHECK" keeps flashing on the display).

· Tracks are not played back in the order you have intended. · Elapsed playing time is not correct. Playback order is determined when the files are recorded. This sometimes occurs during play. This is caused by how the tracks are recorded on the disc. Insert a disc that contains MP3/WMA tracks. This unit can only display alphabets (upper case), numbers, and a limited number of symbols. · "PLEASE EJECT" appears on the display. · Correct characters are not displayed (e.g.

album name). · Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. 18 Specifications AUDIO AMPLIFIER SECTION Maximum Power Output: Front/Rear: 50 W per channel Continuous Power Output (RMS): Front/Rear: 19 W per channel into 4 , 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion. Load Impedance: 4 (4 to 8 allowance) Tone Control Range: Bass: ±12 dB at 100 Hz Treble: ±12 dB at 10 kHz Frequency Response: 40 Hz to 20 000 Hz Signal-to-Noise Ratio: 70 dB Line-Out Level/ 2.5 V/20 k load (full scale) Impedance: Output Impedance: 1 k Other Terminals: Steering wheel remote input CD PLAYER SECTION Type: Compact disc player Signal Detection Non-contact optical pickup System: (semiconductor laser) Number of Channels: 2 channels (stereo) Frequency Response: 5 Hz to 20 000 Hz Dynamic Range: 96 dB Signal-to-Noise Ratio: 98 dB Wow and Flutter: Less than measurable limit MP3 Decoding Format: (MPEG1/2 Audio Layer 3) Max. Bit Rate: 320 kbps WMA (Windows Media® Audio) Decoding Format: Max. Bit Rate: 192 kbps GENERAL Power Requirement: Operating Voltage: DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance) Negative ground 0°C to +40°C TUNER SECTION Frequency Range: FM: AM: 87.5 MHz to 108.

0 MHz MW: 522 kHz to 1 620 kHz LW: 144 kHz to 279 kHz 11.3 dBf (1.0 V/75) 16.3 dBf (1.8 V/75) 65 dB 40 Hz to 15 000 Hz 30 dB FM Tuner Usable Sensitivity: 50 dB Quieting Sensitivity: Alternate Channel Selectivity (400 kHz): Frequency Response: Stereo Separation: Grounding System: Allowable Operating Temperature: Dimensions (W × H × D): (approx.

) Installation Size: 182 mm × 52 mm × 150 mm Panel Size: 187 mm × 58 mm × 13 mm Mass: 1.4 kg (excluding accessories) Design and specifications are subject to change without notice. MW Tuner Sensitivity/Selectivity: 20 V/35 dB LW Tuner Sensitivity: 50 V 19 ENGLISH Merci pour avoir acheté un produit JVC. Veuillez lire attentivement toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil afin de bien comprendre son fonctionnement et d'obtenir les meilleures performances possibles. IMPORTANT POUR PRODUITS LASER FRANÇAIS 1.

PRODUIT LASER CLASSE 1 2. ATTENTION: N'ouvrez pas le couvercle supérieur. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur de l'appareil; confiez toute réparation à un personnel qualifié. 3. ATTENTION: Rayonnement laser visible et/ou invisible de classe 1 M une fois ouvert. Ne pas regarder directement avec des instruments optiques. 4. REPRODUCTION DE L'ÉTIQUETTE: ÉTIQUETTE DE PRÉCAUTION PLACÉE À L'EXTÉRIEUR DE L'APPAREIL. Avertissement: Si vous souhaitez opérer l'appareil pendant que vous conduisez, assurez-vous de bien regarder devant vous afin de ne pas causer un accident de la circulation. Précautions sur le réglage du volume: Les disques produisent très peu de bruit par rapport aux autres sources.

Réduisez le volume avant de reproduire un disque afin d'éviter d'endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie. Comment réinitialiser votre appareil Ce symbole n'est reconnu que dans l'Union européenne. Informations relatives à l'élimination des appareils usagés, à l'intention des utilisateurs Lorsque ce symbole figure sur le produit, cela signifie qu'il ne doit pas être éliminé en tant que déchet ménager à la fin de son cycle de vie.



[You're reading an excerpt. Click here to read official JVC KD-G331 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2177056)
<http://yourpdfguides.com/dref/2177056>

numéros de préréglage. Terminez la procédure. Utilisation de l'attente de réception TA L'attente de réception TA permet à l'appareil de commuter temporairement sur des informations routières (TA) à partir de n'importe quelle source autre que AM.

Le volume change sur le niveau de volume TA préréglé si le niveau actuel est inférieur au niveau préréglé (voir page 13). Pour mettre en service l'attente de réception TA L'indicateur TP (programme d'informations routières) s'allume ou clignote. · Si l'indicateur TP s'allume, c'est que l'attente de réception TA est en service. · Si l'indicateur TP clignote, c'est que l'attente de réception TA n'est pas encore en service. (Cela se produit quand vous écoutez une station FM sans les signaux RDS nécessaires à l'attente de réception TA). Pour mettre en service l'attente de réception TA, accordez une autre station diffusant ces signaux. L'indicateur TP s'arrête de clignoter et reste allumé. Pour mettre hors service l'attente de réception TA L'indicateur TP s'éteint. 8 Poursuite du même programme-- Poursuite de réception en réseau Lorsque vous conduisez dans une région où la réception FM n'est pas suffisamment forte, cet autoradio accorde automatiquement une autre station FM RDS du même réseau, susceptible de diffuser le même programme avec un signal plus fort (voir l'illustration ci-dessous). À l'expédition de l'usine, la poursuite de réception en réseau est en service.

Pour changer le réglage de la poursuite de réception en réseau, référez-vous à "AF-REG" à la page 12. Programme A diffusé sur une zone de fréquence différente (01 à 05) Sélection automatique des stations--Recherche de programme Normalement, quand vous appuyez sur les touches numériques, les stations préréglées sont accordées. Si les signaux des stations préréglés FM RDS ne permettent pas une bonne réception, cet appareil utilise les données AF et accorde une autre station diffusant le même programme que la station préréglée originale. · Il faut un certain temps à cet appareil pour accorder une autre station en utilisant la recherche de programme. · Référez-vous aussi à la page 13. Y Pour arrêter la lecture et éjecter le disque · Appuyez sur SOURCE, pour écouter une autre source de lecture. Pour vérifier l'heure actuelle pendant l'écoute d'une station FM RDS Nom de la station (PS) = Fréquence de la station = Type de programme (PTY) = Horloge = (retour au début) Pour faire avancer ou reculer rapidement la plage Pour aller aux plages suivantes ou précédentes

Pour aller aux dossiers suivants ou précédents (seulement pour les disques MP3 ou WMA) Codes PTY NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (musique), ROCK M (musique), EASY M (musique), LIGHT M (musique), CLASSICS, OTHER M (musique), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (musique), OLDIES, FOLK M (musique), DOCUMENT Opérations des disques Lecture d'un disque dans l'autoradio Pour localiser directement une plage particulière (pour les CD) ou un dossier particulier (pour les disques MP3 ou WMA) Pour choisir un numéro compris entre 01 et 06: Pour choisir un numéro compris entre 07 et 12: [Maintenez pressée] · Pour utiliser l'accès direct aux dossiers sur un disque MP3/WMA, il faut qu'un numéro de 2 chiffres soit affecté au début du nom des dossiers--01, 02, 03, etc.



[You're reading an excerpt. Click here to read official JVC KD-G331 user guide](#)

<http://yourpdfguides.com/dref/2177056>

Suite à la page suivante 9 ~ Mise sous tension de l'appareil. FRANÇAIS Toutes les plages sont reproduites répétitivement jusqu'à ce que vous changiez la source ou éjectiez le disque. Pour choisir une plage particulière dans un dossier (pour les disques MP3 ou WMA): : Durée de lecture écoulée avec la plage actuelle : Horloge avec le numéro de la plage actuelle : L'indicateur correspondant s'allume sur l'affichage *1 Si le disque actuel est un CD audio, "NO NAME" apparaît.

*2 Si un fichier MP3/WMA n'a pas de balise d'information, le nom du dossier et le nom du fichier apparaissent. Dans ce cas, l'indicateur TAG ne s'allume pas. FRANÇAIS Interdiction de l'éjection du disque Vous pouvez verrouiller un disque dans la fente d'insertion. Sélection des modes de lecture Vous pouvez utiliser un des modes de lecture suivants à la fois. Pour annuler l'interdiction, répétez la même procédure.

1 2 Choisissez le mode de lecture souhaité. 7 Lecture répétée Changement des informations sur l'affichage Mode Reproduit répétitivement Lors de la lecture d'un CD ou d'un CD Text Titre du disque / interprète Titre de la plage TRK RPT : La plage actuelle. FLDR RPT * : Toutes les plages du dossier actuel. RPT OFF : Annulation. 7 Lecture aléatoire Lors de la lecture d'un disque MP3 ou WMA · Quand "TAG DISP" est réglé sur "TAG ON" (voir page 13) Nom de l'album / interprète (nom du dossier) Titre de la plage (nom de fichier) · Quand "TAG DISP" est réglé sur "TAG OFF" Nom du dossier Nom de fichier Reproduit dans un ordre aléatoire FLDR RND * : Toutes les plages du dossier actuel, puis les plages du dossier suivant, etc.

DISC RND : Toutes les plages du disque actuel. RND OFF : Annulation. Mode * Uniquement lors de la lecture d'un disque MP3 ou WMA. : L'indicateur correspondant s'allume sur l'affichage 10 Ajustements sonores Vous pouvez sélectionner un mode sonore pré-réglé adapté à votre genre de musique (C-EQ: égaliseur personnalisé). Ajustement du son Vous pouvez ajuster les caractéristiques du son comme vous le souhaitez. 1 2 [Tournez] 2 Valeurs pré-réglées Indication (Pour) USER (Pas d'effet) ROCK (Musique rock ou disco) CLASSIC (Musique classique) POPS (Musique légère) HIP HOP (Musique funk ou rap) JAZZ (Musique jazz) 00 +03 +01 +04 +02 +02 00 +01 02 +01 00 +03 OFF ON OFF OFF ON OFF BAS (graves) TRE LOUD Indication, [Plage] BAS*1 (graves), [06 à +06] Ajuste les graves. TRE*1 (aigus), [06 à +06] Ajuste les aigus. FAD*2 (fader), [R06 à F06] Ajustez la balance avant-arrière des enceintes. BAL (balance), [L06 à R06] Ajustez la balance gauche-droite des enceintes. LOUD*1 (loudness), [LOUD ON ou LOUD OFF] Accentue les basses et hautes fréquences pour produire un son plus équilibré aux faibles niveaux de volume.

VOL (volume), [00 à 30 ou 50*3] Ajuste le volume. *1 Quand vous ajustez les graves, les aigus ou le loudness, les ajustements réalisés sont mémorisés pour le mode sonore actuel (C-EQ), y compris "USER". *2 Si vous utilisez un système à deux enceintes, réglez le niveau du fader sur "00". *3 Dépend du réglage de commande de gain de l'amplificateur. (Voir page 13 pour les détails.) (aigus) (loudness) FRANÇAIS 11 1 Réglages généraux -- PSM Vous pouvez changer les options PSM (mode des réglages préférés) de la table suivante. 3 Ajustez l'option PSM choisie. [Tournez] 1 FRANÇAIS [Maintenez pressée] 2 4 Choisissez une option PSM. Répétez les étapes 2 et 3 pour ajuster les autres options PSM si nécessaire. Terminez la procédure.

5 Indications Élément (: Réglage initial) · DEMO ON · DEMO OFF · ON · OFF Réglages pouvant être choisis, [page de référence] DEMO Démonstration des affichages CLK DISP * Affichage de l'horloge 1 : La démonstration des affichages entre en service si aucune opération n'est réalisée pendant environ 20 secondes, [5]. : Annulation. : L'horloge apparaît sur l'affichage tout le temps quand l'appareil est hors tension. : Annulation; appuyer sur DISP affiche l'horloge pendant environ 5 secondes quand l'appareil est hors tension, [5]. [Réglage initial: 0 (0:00)], [5].

[Réglage initial: 00 (0:00)], [5]. : Référez-vous aussi à la page 5 pour le réglage. CLOCK H Ajustement des heures 0 23 (1 12) CLOCK M 00 59 Ajustement des minutes 24H/12H Mode d'affichage de l'heure CLK ADJ *2 Ajustement de l'horloge AF-REG *2 Fréquence alternative/ réception régionale · 24H · 12H · AUTO · OFF · AF : L'horloge intégrée est ajustée automatiquement en utilisant les données CT (horloge) comprises dans le signal RDS. : Annulation. : Quand les signaux actuellement reçus deviennent faibles, l'appareil commute sur une autre station (le programme peut différer de celui actuellement reçu), [8].

· L'indicateur AF s'allume. : Quand les signaux actuellement reçus deviennent faibles, l'appareil commute sur une autre station diffusant le même programme. · Les indicateurs AF et REG s'allument. : Annulation. · AF REG · OFF 12 Indications Élément (: Réglage initial) OFF, codes PTY VOL 00 VOL 30 ou 50 *3 · ON · OFF Réglages pouvant être choisis, [page de référence] PTY-STBY *2 Attente PTY TA VOL *2 Volume des informations routières P-SEARCH *2 Recherche de programme DIMMER Dimmer TEL Sourdine téléphonique SCROLL *4 Scroll Met en service l'attente de réception PTY avec un des codes PTY, [9]. [Réglage initial: VOL 15] : Met en service la recherche de programme, [9]. : Annulation. : Assombrit l'éclairage de l'affichage. : Annulation. : Choisissez le mode qui permet de couper le son lors de l'utilisation d'un téléphone cellulaire : Annulation.

: : : · Fait défiler une fois les informations du disque.



[You're reading an excerpt. Click here to read official JVC KD-G331 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2177056)
<http://yourpdfguides.com/dref/2177056>

Répète le défilement (à 5 secondes d'intervalle). Annulation. Appuyer sur DISP pendant plus d'une seconde peut faire défiler l'affichage quelque que soit le réglage utilisé. · ON · OFF · MUTING 1/ MUTING 2 · OFF · ONCE · AUTO · OFF TAG DISP Affichage des balises AMP GAIN Commande du gain de l'amplificateur IF BAND Bande de la fréquence intermédiaire · TAG ON · TAG OFF · LOW PWR · HIGH PWR · AUTO · WIDE : Affiche les informations des balises lors de la lecture d'une plage MP3/WMA, [10]. : Annulation. : VOL 00 VOL 30 (Choisissez ce réglage si la puissance maximum des enceintes est inférieure à 50 W pour éviter tout dommage.) : VOL 00 VOL 50 : Augmente la sélectivité du tuner pour réduire les interférences entre les stations proches. (L'effet stéréo peut être perdu). : Il y a des interférences des stations adjacentes, mais la qualité du son n'est pas dégradée et l'effet stéréo est conservé. *1 Si l'alimentation de l'appareil n'est pas coupée quand vous coupez le contact de la voiture, il est recommandé de choisir "OFF" pour ne pas user la batterie de la voiture. *2 Uniquement pour les stations FM RDS. *3 Dépend de la commande de gain de l'amplificateur. *4 Certains caractères ou symboles n'apparaissent pas correctement (ou un blanc apparaît à leur place) sur l'affichage. FRANÇAIS 13 Entretien Comment nettoyer les connecteurs Un détachement fréquent détériorera les connecteurs.

Pour minimiser ce problème, frottez périodiquement les connecteurs avec un coton tige ou un chiffon imprégné d'alcool, en faisant attention de ne pas endommager les connecteurs. Pour garder les disques propres Un disque sale peut ne pas être reproduit correctement. Si un disque est sale, essayez-le avec un chiffon doux, en ligne droite du centre vers les bords. · N'utilisez pas de solvant (par exemple, un nettoyant conventionnel pour disque vinyle, un vaporisateur, un diluant, du bezène, etc.) pour nettoyer les disques.

FRANÇAIS Pour reproduire un disque neuf Les disques neufs ont parfois des ébarbures sur le bord intérieur et extérieur. Si un tel disque est utilisé, cet autoradio risque de le rejeter. Pour retirer ces ébarbures, frotter les bords avec un crayon, un stylo, etc. N'utilisez pas les disques suivants: Disque gondolé Autocollant Connecteur Condensation d'humidité De la condensation peut se produire sur la lentille à l'intérieur de l'appareil dans les cas suivants. · Après le démarrage du chauffage dans la voiture. · Si l'intérieur de la voiture devient très humide. Si cela se produit, l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, éjectez le disque et laissez l'autoradio sous tension pendant quelques heures jusqu'à ce que l'humidité s'évapore. Reste d'étiquette Comment manipuler les disques Pour retirer un disque de sa Support central boîte, faites pression vers le centre du boîtier et soulevez légèrement le disque en el tenant par ses bords. · Tenez toujours le disque par ses bords.

Ne touchez pas la surface enregistrée. Pour remettre un disque dans sa boîte, insérez-le délicatement sur le support central (avec la surface imprimée dirigée vers le haut). · Conservez les disques dans leur boîte quand vous ne les utilisez pas. Étiquette autocollante Forme inhabituelle CD Single (disque de 8 cm) 14 Pour en savoir plus à propos de cet autoradio Opérations de base Mise sous tension de l'appareil · En appuyant sur SOURCE sur l'autoradio, vous pouvez aussi mettre l'appareil sous tension. Si la source est prête, la lecture démarre aussi. · Si vous souhaitez en savoir plus sur le système RDS, visitez le site <<http://www.rds.org.uk>>. Opérations des disques Précautions pour la lecture de disques à double face Mise hors tension de l'appareil · Si vous mettez l'appareil hors tension pendant l'écoute d'un disque, la lecture du disque reprendra à partir du point où la lecture a été interrompue la prochaine fois que vous mettez l'appareil sous tension.

Généralités · Cet autoradio est conçu pour reproduire les CD/CD Text et les CD-R (enregistrables)/CD-RW (réinscriptibles) au format CD audio (CD-DA), MP3 et WMA. · Les "plages" MP3 et WMA (les termes "fichier" et "plage" sont utilisés de façon interchangeable) sont enregistrées dans des "dossiers". · Lors de l'avance ou du retour rapide d'un disque MP3 ou WMA, vous ne pouvez entendre que des sons intermittents. Fonctionnement du tuner Mémoire des stations · Pendant la recherche SSM..

· Toutes les stations précédemment mémorisées sont effacées et remplacées par des nouvelles. Les stations reçues sont pré-réglées sur les No 1 (fréquence la plus basse) à No 6 (fréquence la plus haute). Quand la recherche SSM est terminée, la station mémorisée sur le No 1 est accordée automatiquement. · Lors de la mémorisation manuelle d'une station, la station précédemment mémorisée est effacée quand une nouvelle station est mémorisée sur le même numéro de pré-réglage.

Lecture d'un CD-R ou CD-RW · Utilisez uniquement des CD-R ou CD-RW "finalisés". · Cet appareil peut uniquement reproduire les fichiers du même type que le premier fichier détecté sur le disque si un disque comprend à la fois des fichiers CD audio (CD-DA) et des fichiers MP3/WMA. · Cet autoradio peut reproduire les disques multisession; mais les sessions non fermées sont sautées lors de la lecture. · Certains CD-R ou CD-RW ne peuvent pas être reproduits sur cet appareil à cause de leurs caractéristiques ou des raisons suivantes: Les disques sont sales ou rayés. De l'humidité s'est condensée sur la lentille à l'intérieur de l'autoradio.



[You're reading an excerpt. Click here to read official JVC KD-G331 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2177056)

<http://yourpdfguides.com/dref/2177056>

La lentille du capteur à l'intérieur de l'autoradio est sale. Ce sont des CD-R/CD-RW sur lesquels des fichiers ont été écrits par paquet. Les conditions de l'enregistrement (données manquantes, etc.) ou du support (tâche, rayure, gondolage) sont incorrectes. Utilisation du système FM RDS · La poursuite de réception en réseau nécessite deux types de signaux RDS--PI (identification du programme) et AF (fréquence alternative) pour fonctionner correctement.

Si ces données ne sont reçues correctement, la poursuite de réception en réseau ne fonctionne pas correctement. · Si une annonce d'informations routières est reçue pendant l'attente de réception TA, le niveau de volume change automatiquement sur le niveau préréglé (TA VOL) si le niveau actuel est inférieur au niveau préréglé. · Quand la recherche de fréquence alternative est mise en service (avec AF choisi), la poursuite de réception en réseau est aussi mise automatiquement en service. Inversement, la poursuite de réception en réseau ne peut pas être mise hors service sans mettre hors service la recherche de fréquence alternative. (Voir page 12.) Suite à la page suivante 15 FRANÇAIS · La face non DVD d'un disque à "DualDisc" n'est pas compatible avec le standard "Compact Disc Digital Audio". Par conséquent, l'utilisation de la face non DVD d'un disque à double face sur cet appareil n'est pas recommandée. FRANÇAIS · Les CD-RW nécessitent un temps d'initialisation plus long à cause de leur indice de réflexion plus faible que celui des CD ordinaires. · N'utilisez pas les CD-R ou CD-RW suivants: Disques avec des autocollants, des étiquettes ou un sceau protecteur collés à leur surface. Disques sur lesquels une étiquette peut être imprimée directement avec une imprimante à jet d'encre.

Utiliser de tels disques par haute température ou humidité peut entraîner un mauvais fonctionnement ou endommager l'appareil. Lecture d'un disque MP3/WMA · Cet autoradio peut reproduire les fichiers MP3/WMA portant le code d'extension <.mp3> ou <.wma> (quel que soit la casse des lettres--majuscules/ minuscules). · Cet autoradio peut afficher le nom de l'album, l'artiste (interprète) et les balises (version 1,0, 1,1, 2,2, 2,3, ou 2,4) pour les fichiers MP3 et pour les fichiers WMA.

· Cet autoradio peut afficher uniquement les caractères d'un octet. Les autres caractères ne peuvent pas être affichés correctement. · Cet autoradio peut reproduire les fichiers MP3/WMA respectant les conditions suivantes: Débit binaire: 8 kbps à 320 kbps Fréquence d'échantillonnage: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (pour MPEG-1) 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (pour MPEG-2) Format du disque: ISO 9660 Level 1/Level 2, Romeo, Joliet, nom de fichier long Windows · Le nombre maximum de caractères pour les noms de fichier/dossier vraie selon le format du disque utilisé (et inclus les 4 caractères de l'extension--<.mp3> ou <.wma>).

ISO 9660 Level 1: 12 caractères maximum ISO 9660 Level 2: 31 caractères maximum Romeo: 128 caractères maximum Joliet: 64 caractères maximum Nom long de fichier Windows: 128 caractères maximum · Cet autoradio peut reconnaître un maximum de 512 fichiers, 200 dossiers et 8 hiérarchies. · Cet autoradio peut reproduire les fichiers enregistrés au mode VBR (débit binaire variable). Les fichiers enregistrés au mode VBR affichent une durée écoulée différente et ne montrent pas la durée écoulée actuelle correcte. Et plus spécialement, après avoir réalisé une recherche, cette différence devient importante.

Cet autoradio ne peut pas reproduire les fichiers suivants: Fichiers MP3 codés au format MP3i et MP3 PRO. Fichiers MP3 codés dans un format inapproprié. Fichiers MP3 codés avec Layer 1/2. Fichiers WMA codés sans perte, professionnels et formats vocaux. Fichiers WMA qui ne sont pas basés sur Windows Media® Audio. Fichiers au format WMA protégés contre la copie avec DRM.

Fichiers qui contiennent des données telles que WAVE, ATRAC3, etc. @@@@ Vérifiez les points suivants avant d'appeler un centre de service.

Généralités · Aucun son n'est entendu des enceintes. · Ajustez le volume sur le niveau optimum. · Vérifiez les cordons et les connexions. Réinitialisez l'autoradio (voir page 2). Mémorisez les stations manuellement. · Cet autoradio ne fonctionne pas du tout. · Le préréglage automatique SSM ne fonctionne pas. · Bruit statique pendant l'écoute de la radio.

· Le disque ne peut pas être reproduit. FM/AM Connectez l'antenne solidement. Insérez le disque correctement. · Le CD-R/CD-RW ne peut pas être reproduit. · Insérez un CD-R/CD-RW finalisé.

· Les plages sur le CD-R/CD-RW ne peuvent · Finalisez le CD-R/CD-RW avec l'appareil que vous avez pas être sautées. utilisé pour l'enregistrement.

Lecture de disque · Le disque ne peut pas être reproduit ni éjecté. · Déverrouillez le disque (voir page 10). · Forcez l'éjection du disque (voir page 2).

· Le son du disque est parfois interrompu. · Arrêtez la lecture lorsque vous conduisez sur une route accidentée. · Changez le disque. · Vérifiez les cordons et les connexions. Insérez un disque reproductible dans la fente d'insertion. · "NO DISC" apparaît sur l'affichage. Suite à la page suivante 17 FRANÇAIS Symptôme Remèdes/Causes Symptôme · Le disque ne peut pas être reproduit. Remèdes/Causes · Utilisez un disque avec des plages MP3/WMA enregistrées dans un format compatible avec ISO 9660 Niveau 1, Niveau 2, Romeo ou Joliet. · Ajoutez le code d'extension <.mp3> ou <.

wma> aux noms de fichier. Sautez à une autre plage ou changez le disque.



[You're reading an excerpt. Click here to read official JVC KD-G331 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2177056)

<http://yourpdfguides.com/dref/2177056>

(N'ajoutez pas le code d'extension <.mp3> ou <.wma> à des plages non MP3 ou WMA). N'utilisez pas trop de hiérarchies et de dossiers. FRANÇAIS · Du bruit est produit. Lecture MP3/WMA · Un temps d'initialisation plus long est requis ("CHECK" continue de clignoter sur l'affichage). · Les plages ne sont pas reproduites dans l'ordre que vous aviez prévu. · La durée de lecture écoulée n'est pas correcte.

L'ordre de lecture est déterminé quand les fichiers sont enregistrés. Cela se produit quelque fois pendant la lecture. C'est causé par la façon dont les plages ont été enregistrées sur le disque. Insérez un disque contenant des plages MP3/WMA. Cet appareil peut uniquement afficher les lettres de l'alphabet (majuscules), les chiffres et un nombre limité de symboles.

· "PLEASE EJECT" apparaît sur l'affichage. · Les caractères corrects ne sont pas affichés (ex.: nom de l'album). · Microsoft et Windows Media est une marque déposée ou une marque de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays. 18 Spécifications SECTION DE L'AMPLIFICATEUR AUDIO Puissance de sortie maximum: Avant/Arrière: 50 W par canal Puissance de sortie en mode continu (RMS): Avant/Arrière: 19 W par canal pour 4 , 40 Hz à 20 000 Hz avec moins de 0,8% de distorsion harmonique totale.

Impédance de charge: 4 (4 à 8 admissible) Plage de commande de tonalité: Graves: ±12 dB à 100 Hz Aigus: ±12 dB à 10 kHz Réponse en fréquence: 40 Hz à 20 000 Hz Rapport signal sur bruit: 70 dB Niveau de sortie de 2,5 V/20 k en charge ligne/Impédance: (pleine échelle) Impédance de sortie: 1 k Autres prises: Entrée pour la télécommande de volant SECTION DU LECTEUR CD Type: Lecteur de disque compact Système de détection Capteur optique sans contact du signal: (laser semi-conducteur) Nombre de canaux: 2 canaux (stéréo) Réponse en 5 Hz à 20 000 Hz fréquence: Plage dynamique: 96 dB Rapport signal sur 98 dB bruit: Pleurage et Inférieur à la limite mesurable scintillement: Format de décodage MP3: (MPEG1/2 Audio Layer 3) Débit binaire 320 kbps maximum: Format de décodage WMA (Windows Media® Audio): Débit binaire 192 kbps maximum: GÉNÉRALITÉS Alimentation: Tension de CC 14,4 V fonctionnement: (11 V à 16 V admissibles) Système de mise à la Masse négative masse: Températures de 0°C à +40°C fonctionnement admissibles:

Dimensions (L x H x P): (approx.) Taille d'installation: 182 mm x 52 mm x 150 mm Taille du panneau: 187 mm x 58 mm x 13 mm Masse: 1,4 kg (sans les accessoires) La conception et les spécifications sont sujettes à changement sans notification. SECTION DU TUNER Plage de fréquences: FM: AM: 87,5 MHz à 108,0 MHz PO: 522 kHz à 1 620 kHz GO: 144 kHz à 279 kHz 11,3 dBf (1,0 µV/75) 16,3 dBf (1,8 µV/75) 65 dB 40 Hz à 15 000 Hz 30 dB 20 V/35 dB 50 V

Tuner FM Sensibilité utile: Sensibilité utile à 50 dB: Sélectivité de canal alterné (400 kHz): Réponse en fréquence: Séparation stéréo: Tuner PO Sensibilité/Sélectivité: Tuner GO Sensibilité: FRANÇAIS 19 Having TROUBLE with operation? Please reset your unit Refer to page of How to reset your unit

Vous avez des PROBLÈMES de fonctionnement? Réinitialisez votre appareil Référez-vous à la page intitulée Comment réinitialiser votre appareil Dear Customer, This apparatus is in conformance with the valid European directives and standards regarding electromagnetic compatibility and electrical safety.

European representative of Victor Company of Japan, Limited is: JVC Technology Centre Europe GmbH Postfach 10 05 52 61145 Friedberg Germany Cher(e) client(e), Cet appareil est conforme aux directives et normes européennes en vigueur concernant la compatibilité électromagnétique et à la sécurité électrique. Représentant européen de la société Victor Company of Japan, Limited: JVC Technology Centre Europe GmbH Postfach 10 05 52 61145 Friedberg Allemagne EN, FR © 2006 Victor Company of Japan, Limited 0906DTSMDTJEIN .



[You're reading an excerpt. Click here to read official JVC KD-G331 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/2177056)

<http://yourpdfguides.com/dref/2177056>