



Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for CANON XA 20. You'll find the answers to all your questions on the CANON XA 20 in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual CANON XA 20
User guide CANON XA 20
Operating instructions CANON XA 20
Instructions for use CANON XA 20
Instruction manual CANON XA 20



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON XA 20 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5481339)
<http://yourpdfguides.com/dref/5481339>

Manual abstract:

@@@La fiche d'alimentation est utilise pour dconnecter l'appareil. @La plaque d'identification CA-570 est situe sur le dessous de l'appareil. Union europeenne (et Espace conomique europen) uniquement. Ces symboles indiquent que ce produit ne doit pas tre mis au rebut avec les ordures mnagres, comme le spcifient la Directive europeenne DEEE (2002/96/EC), la Directive europeenne relative l'elimination des piles et des accumulateurs usags (2006/66/EC) et les lois en vigueur dans votre pays, appliquant ces directives. Ce produit doit tre confi un point de collecte dsign, par exemple, chaque fois que vous achetez un produit similaire neuf, ou un point de collecte agr pour le recyclage quipements lectriques ou lectroniques (EEE) et des piles et accumulateurs. Le traitement inappropri de ce type de dchet risque d'avoir des rpercussions sur l'environnement et la sant humaine, du fait de la prsence de substances potentiellement dangereuses gnralement associes aux quipements lectriques ou lectroniques. Votre coopration envers la mise au rebut correcte de ce produit contribuera l'utilisation efficace des ressources naturelles. @@@@REGIONS Canaux radio interdit lors d'une utilisation en extrieur Canaux 36 - 64 Australie, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Rpublique Tchque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grce, Hong Kong S.A.R.

, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Liechtenstein, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays Bas, Norvge, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Slovaquie, Slovie, Espagne, Sude, Suisse, Royaume Uni Nouvelle-Zlande Singapour Dclaration sur la directive CE C Y P O Canaux 52 - 64 Non interdit Par la prsente Canon Inc. dclare que l'appareil RF400 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. Veuillez contacter l'adresse suivante pour prendre connaissance de la dclaration de conformit originale : CANON EUROPA N.V. Bovenkerkerweg 59, 1158 XB Amstelveen, Pays-Bas CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japon Modle ID0026 : XA25 / XA20 Introduction 3 Marques de commerce et marques dposes ? Les logos SD, SDHC et SDXC sont des marques de commerce de SD-3C, LLC. ? Microsoft et Windows sont des marques de commerce ou des marques dposes de Microsoft Corporation aux tats-Unis et/ou dans les autres pays. ? App Store, iPad, iPhone, iPod, iTunes et Mac OS sont des marques de commerce d'Apple Inc., enregistrs aux tats-Unis et dans les autres pays. ? HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou de marques dposes de HDMI Licensing LLC aux tats-Unis et dans les autres pays.

? ?AVCHD?, ?AVCHD Progressive? et le logo ?AVCHD Progressive? sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation. ? Fabriqu sous licence de Dolby Laboratories. ?Dolby? et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories. ? Google, Android, Google Play, YouTube sont des marques commerciales de Google Inc. ? Facebook est une marque dpose de Facebook, Inc. ? IOS est une marque commerciale ou dpose de Cisco aux tats-Unis et dans d'autres pays et est utilise avec une licence. ? Wi-Fi est une marque de commerce de Wi-Fi Alliance. ? Wi-Fi Certified, WPA, WPA2, et le logo Wi-Fi Certified sont des marques de commerce de Wi-Fi Alliance. ? WPS, lorsqu'il est utilis pour les rglages du camscope, les affichages sur l'cran et dans ce manuel, signifie Wi-Fi Protected Setup. ? Le repre d'identification de rglage protg Wi-Fi est un repre de Wi-Fi Alliance.

? JavaScript est une marque commerciale ou une marque commerciale dpose d'Oracle Corporation, de ses filiales ou de ses socits affilies aux tats-Unis et dans d'autres pays. ? Les autres noms et produits non mentionns ci-dessus peuvent tre des marques de commerce ou des marques dposes de leurs compagnies respectives. ? Cet appareil intgre la technologie exFAT sous licence de Microsoft. ? ?Full HD 1080? fait rfrence aux camscopes Canon compatibles avec la vido haute dfinition compose de 1080 pixels verticaux (lignes de balayage). ? This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. C Y P O Prsentation du XA25 / XA20 Le camscope HD Canon XA25 / XA20 est un camscope de haute performance dont la taille compacte permet de rpondre une grande varit de situations. Nous vous prsentons ci-aprs quelques-unes des fonctions de ce camscope. 4 Enregistrement HD Capteur HD CMOS PRO et processeur DIGIC DV 4 Le camscope est muni d'un capteur CMOS type 1/2.84 qui est capable de capturer une vido un nombre de pixels effectifs de 2,91 mgapixels (2136x1362) environ.

Les squences vido sont alors traites par le nouveau processeur d'image avanc DIGIC DV 4. Il permet au camscope d'exceller dans les situations de faible clairage et d'obtenir une stabilisation d'image amliore. Commandes manuelles au bout de vos doigts La bague de mise au point/zoom vous aide obtenir la mise au point que vous recherchez. Vous pouvez aussi changer facilement la fonction de la bague afin de pouvoir commander le zoom. De plus, vous pouvez attribuer certaines fonctions utilises frquemment une touche personnalisable et rgler ces fonctions avec la bague qui accompagne la touche (A 96).

Si cela ne suffit pas, le camscope possde aussi 5 touches attribuables pour attribuer diverses fonctions auxquelles vous souhaitez accder facilement (A 97). Objectif zoom grand-angle Avec une longueur focale de 26,8 mm* (quivalent 35 mm) la position grand-angle maximum, le camscope possde une trs grande capacit de prise de vue grand angle. Le nouvel objectif mis au point possde une capacit de zoom 20x. * 28,8 mm en mode Dynamic IS. Enregistrement vido cinma C Y P O Dtection de visages Quand le visage d'un sujet est dtect, le camscope peut le suivre et faire la mise au point dessus (A 56).

De plus, vous pouvez laisser le camscope en mode de mise au point manuelle, mais commuter sur la mise au point automatique uniquement quand un visage est dtect, de faon que les sujets importants ne soient pas flous. En utilisant le mode CINEMA et les filtres cinma (A 51), vous pouvez raliser des enregistrements qui donnent rellement l'impression d'images de cinma. Enregistrement infrarouge Enregistrement dans l'obscurit en utilisant l'enregistrement infrarouge (A 94). Avec l'clairage infrarouge intgr la poigne, vous pouvez enregistrer des animaux nocturnes dans leur environnement naturel ou toute autre scne similaire. Efficacit Amlioration de la souplesse d'utilisation Ce camscope possde des fonctions qui permettent de l'utiliser comme camra principale, mais il est aussi suffisamment petit pour tre trs facile porter.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON XA 20 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5481339)

<http://yourpdfguides.com/dref/5481339>

La stabilisation d'image avance (A 63) vous permet d'enregistrer dans diverses situations. La poigne est amovible : dtachez-la quand vous souhaitez obtenir une meilleure portabilit et rattachez-la quand vous souhaitez utiliser plus de fonctions. Enregistrement AVCHD/MP4 et enregistrement double Quand vous enregistrez, vous pouvez choisir entre le format AVCHD et MP4 (A 38). Vous pouvez aussi utiliser l'enregistrement double (A 48) pour enregistrer la mme scene sur les deux cartes mmoires la fois en utilisant un format diffrent. L'enregistrement double est pratique, par exemple, pour faire une sauvegarde de votre enregistrement.

Autres fonctions Connectivit audio polyvalente Vous pouvez utiliser le microphone intgr, la prise d'entre audio MIC ou les deux prises d'entre INPUT lors de l'enregistrement. Lors de l'utilisation des prises INPUT, vous pouvez mme utiliser des microphones qui ncessitent une alimentation fantme. Touch AE En touchant simplement l'cran, vous pouvez rendre les zones sombres de l'image plus lumineuses (A 68). Cette opration est simple et vous permet une prise de vue avec l'exposition souhaite. 5 Fonctionnalits supplmentaires et amliores Autres fonctions comprenant le relais d'enregistrement (A 48) et la conversion en MP4 (A 120). Slection scene audio Avec la fonction de slection de scene audio (A 80), vous pouvez optimiser les rglages audio du microphone intgr en slectionnant la scene audio qui correspond votre environnement. Vos spectateurs se sentiront encore plus immersgs dans la scene pendant la lecture. Fonctions Wi-Fi Comme le camscope est compatible avec le Wi-Fi, vous pouvez accder un certain nombre de fonctions telles l'utilisation d'un smartphone ou d'une tablette comme tlcommande (A 126), l'utilisation d'un navigateur sur un smartphone ou une tablette pour voir les enregistrements du camscope (A 133), et l'utilisation un priphrique iOS pour partager vos vidos sur Internet (A 135). C Y P O cran OLED et viseur LCD L'cran OLED et le viseur LCD couvrent tous les deux 100 % de l'cran, ce qui vous ce qui vous permet de vrifier si vos enregistrements sont cadrs comme vous le souhaitez. L'cran OLED possde une clart incroyable indispensable pour vrifier les dtails de vos prises de vue importantes.

Le viseur peut-tre inclin 45 degrs vers le haut, ce qui vous donne une souplesse accrue lors de vos prises de vue. Lecture de vos enregistrements sur d'autres appareils Connectez le camscope un moniteur extrieur (A 108). Copie de vos enregistrements sur un enregistreur vido extrieur (A 121). 6 Sauvegardez vos enregistrements (A 116). Pour profiter de vos enregistrements en utilisant les fonctions Wi-Fi du camscope Utilisez votre priphrique iOS ou Android pour commander distance le camscope et voir l'image sur son cran (A 126).

Utilisez le navigateur Web de votre priphrique iOS ou Android pour afficher les enregistrements du camscope (A 133). C Y P O Utilisez un priphrique iOS pour transférer vos enregistrements sur Internet (A 135). Connectez le camscope un point d'accs sur un rseau Wi-Fi. Vous pourrez ensuite sauvegarder vos enregistrements sur un ordinateur (A 138) ou lire vos enregistrements en utilisant le camscope comme serveur multimedia (A 137). Table des matires 1 Introduction 10 propos de ce manuel 10 Conventions utilises dans ce manuel 10 Accessoires 12 Nom des lments 13 3 Enregistrement 39 Enregistrement de squences vido et de photos 39 Prparation de l'enregistrement 39 Enregistrement en mode AUTO 40 Enregistrement en mode n (manuel) 44 Contrle de la dernire scene enregistre 45 Slection du mode d'enregistrement (Qualit vido) 46 Enregistrement double et Relais d'enregistrement 48 Slection de la vitesse squentielle 49 Enregistrement Ralenti et acclr 50 Mode CINEMA et filtres cinma 51 Mise au point 53 Mise au point manuelle 53 Mise au point automatique 54 Dtection visage et suivi 56 Utilisation du zoom 58 Utilisation de la bague de mise au point/ zoom 58 Utilisation du levier de zoom, des boutons bascule ou de la tlcommande sans fil 59 Utilisation des commandes de zoom sur l'cran tactile 61 Commande de zoom adouci 61 Convertisseur tl numrique 62 Stabilisation de l'image avance 63 Limite de commande automatique du gain (AGC) 64 Programmes d'enregistrement exporde de squences vido en utilisant Data Import Utility 116 Copie d'enregistrements entre les cartes mmoires 118 Copie de scenes partir de l'cran d'index des squences vido 118 Copie d'une seule photo 118 Copie de photos partir de l'cran d'index 119 Conversion des squences vido au format MP4 120 Copie d'enregistrements sur un enregistreur vido extrieur 121 En haute dfinition 121 En dfinition standard 121 10 Informations additionnelles 145 Annexe : listes des options de menu 145 Menu FUNC. 145 Menus de configuration 146 Annexe : icnes et affichages sur l'cran 156 Dpannage 160 Liste des messages 165 Liste des messages pour les fonctions Wi-Fi 169 Prcautions de manipulation 172 Camscope 172 Batterie d'alimentation 173 Carte mmoire 174 Batterie au lithium rechargeable intgre 174 Pile bouton au lithium 175 Mise au souhaite, puis touchez [X]. ? L'icne de l'option slectionne apparat sur l'cran. C Y P O Les crochets [] font rfrence aux touches de commande et aux options de menu que vous slectionnez et aux autres messages et affichages sur l'cran. La flche > est utilise pour abrger les slections du menu. Pour en savoir plus sur l'utilisation des menus, reportez-vous Utilisation des menus (A 32). Pour un rsum des options de menu disponibles, reportez-vous l'appendice Listes des options de menu (A 145). Les noms de la plupart des touches physiques et des commutateurs sur le camscope sont indiqus sous la forme d'une ?touche?. Par exemple B. Accessoires Accessoires Les accessoires suivants sont fournis avec le camscope : 12 Adaptateur secteur compact CA-570 (incluant le cordon d'alimentation et le tore de ferrite) Batterie d'alimentation BP-820 Support de microphone (vis comprises) Poigne (vis comprises) Tlcommande sans fil WL-D89 (pile bouton au lithium CR2025 comprise) C Cble vido stro STV-250N Bouchon d'objectif Y P O Cble HDMI haute vitesse HTC-100/S Cble USB IFC-300PCU/S Pare-soleil avec cache objectif CD-ROM Data Import Utility* * Utilisez Data Import Utility pour transférer vos scenes sur un ordinateur. Reportez-vous Sauvegarde d'enregistrements sur un ordinateur (A 116).

Le CD-ROM contient le manuel d'instruction du logiciel (sur fichier PDF). Nom des lments Nom des lments Vue latrale gauche 13 2 1 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 Commutateur du cache d'objectif (A 39) Logement de la carte mmoire 2 (A 36) Logement de la carte mmoire 3 (A 36) Touche u (Vrification des enregistrements) (A 45)/ Touche attribuable 5 (A 97) Pare-soleil (A 24) Bague de mise au point/zoom (A 53, 58) Bague CUSTOM (personnalisable) (A 96) C Y P O 9 10 8 11 Touche CUSTOM (personnalisable) (A 96) 9 Commutateur INFRARED (infrarouge) (A 94) 10 Couverture de la double fente de carte mmoire 11 Touche DISP.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON XA 20 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5481339)
<http://yourpdfguides.com/dref/5481339>

(affichage sur l'écran) (A 93)/Touche BATT. INFO (informations sur la batterie) (A 159) Nom des lments Vue latrale droite 1 14 8 9 10 6 7 2 3 4 5 1 2 3 4 Haut-parleur intrgr (A 101) Prise MIC (microphone) (A 80) Prise HDMI OUT (A 108, 109) Prise REMOTE Pour connecter des tlcommandes en vente dans le commerce. C Y P O 5 6 7 8 9 10 Prise HD/SD-SDI (A 109) Prise (casque) (A 89) Prise USB (A 116) Prise DC IN (A 20) Prise AV OUT (A 108, 110) Sangle de poigne (A 26) Nom des lments Vue avant 15 1 Vue arrire 8 6 2 3 4 5 7 1 2 3 4 5 6 7 8 Capteur Instant AF (A 54, 176) Capteur de tlcommande (A 27) Capteur d'clairment (A 153) Touche AF/MF (A 53)/ Touche attribuable 1 (A 97) Touche PRE REC (prenregistrement) (A 92)/Touche attribuable 2 (A 97) cran tactile OLED (A 25, 30) Commutateur de mise au point/zoom (A 58) Viseur (A 24) C Y P O 12 13 14 15 16 9 10 11 12 13 14 15 16 9 10 11 Levier d'ajustement dioptrique (A 24) Joystick (A 31)/Touche SET (A 31) Dispositif de fixation de la courroie (A 26) Touche attribuable 3 (A 97) Touche attribuable 4 (A 97) Unit de fixation de la batterie (A 20) Touche START/STOP (A 39) Touche FUNC. (A 31) Nom des lments Vue de dessus 1 2 3 4 5 16 2 6 7 1 2 3 4 5 Microphone stro intrgr (A 78) Unit de fixation de la poigne (A 23) Commutateur de mode (A 29) Bouton bascule de zoom (A 58) Indicateur ACCESS (accs la mmoire) (A 39) C Y P O 6 7 Interrupteur d'alimentation (A 29) Indicateur POWER / CHG (charge de batterie) (A 20) Nom des lments Vue de dessous 17 1 2 3 1 2 3 Filetage pour tripied (A 28) Commutateur BATTERY RELEASE (dtachement de la batterie) (A 21) ?illeton (A 24) C Y P O Nom des lments Poigne 2 3 4 5 6 7 8 9 10 18 1 11 12 13 14 15 16 1 2 3 4 5 6 7 8 Support de microphone (A 78) Vis de verrouillage du microphone (A 78) Griffes porte-accessoire Griffes pour fixation d'accessoires. Poigne avec bouton bascule de zoom (A 59) Levier de verrouillage START/STOP (C) (A 42) Touche START/STOP (A 39) Commutateurs de sensibilit pour INPUT 1 (CH1) et INPUT 2 (CH2) (A 86) Commutateur ON/OFF de prise INPUT (A 80) C Y P O 9 10 11 12 13 14 15 16 Commutateurs de niveau audio pour INPUT 1 (CH1) et INPUT 2 (CH2) (A 87) Bagues de niveau audio pour INPUT 1 (CH1) et INPUT 2 (CH2) (A 87) Attache de cble de microphone (A 78) Prises INPUT 1 (CH1) et INPUT 2 (CH2) (appeles collectivement comme prises "INPUT") (A 86) clairage infrarouge (A 94) Lampe tmoine (A 40) Vis avant de la poigne (A 23) Vis arrire de la poigne (A 23) Nom des lments Tlcommande sans fil WL-D89 7 1 2 3 4 5 6 8 9 10 19 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Touche START/STOP (A 39) Touche G (slection de mode) (A 100) Touche MENU (A 33, 146) Touche DISP. (affichage sur l'écran) (A 93) Touche SET Touche (arrt) (A 100) Touche PHOTO (A 39) Touches de zoom (A 58) Touches de navigation (///) Touche (lecture/pause) (A 100) C Y P O Fixation du tore de ferrite Prparatifs 2 Prparatifs Fixation du tore de ferrite Fixez le tore de ferrite fourni avant de connecter l'adaptateur secteur compact au camscope. 20 Fixez le tore de ferrite au cble environ 6 cm de l'extrmit de la fiche (la fiche connecter au camscope) du cble de l'adaptateur secteur compact. Faites passer le cble par le centre du tore et enroulez-le autour du tore, puis fermez ce dernier jusqu' ce que vous entendiez un clic. Charge de la batterie d'alimentation L'alimentation du camscope peut se faire soit par une batterie d'alimentation soit par un adaptateur secteur compact. Pour les dures de charge approximatives et les dures d'enregistrement/lecture avec une batterie d'alimentation compltement charge, reportez-vous Dures de charge, d'enregistrement et de lecture (A 179). 1 Connectez le cble d'alimentation l'adaptateur secteur compact. 2 Branchez le cble d'alimentation sur une prise de courant. 3 Connectez l'adaptateur secteur compact sur la prise DC IN du camscope. C Y P O Prise DC IN 4 Fixez la batterie d'alimentation sur le camscope. ? Faites pression lgrement sur la batterie d'alimentation et faites-la glisser vers l'avant jusqu' ce que vous entendiez un clic. Charge de la batterie d'alimentation 5 La charge dmarre quand le camscope est mis hors tension. ? Si le camscope tait sous tension, l'indicateur vert POWER/CHG s'teint quand vous mettez le camscope hors tension. Aprs un moment, l'indicateur POWER/CHG s'affiche en rouge (charge de la batterie d'alimentation). L'indicateur rouge POWER/CHG s'teint quand la batterie d'alimentation est compltement charge. ? Si l'indicateur clignote, reportez-vous Dpannage (A 163). Indicateur POWER / CHG (charge de batterie) 21 Pour retirer la batterie d'alimentation 1 Faites glisser d dans la direction de la flche et maintenez-le press. 2 Faites glisser la batterie d'alimentation puis retirez-la. IMPORTANT C Y P O Commutateur BATTERY RELEASE ? Mettez le camscope hors tension avant de connecter ou dconnecter l'adaptateur secteur compact. Aprs avoir mis le camscope hors tension, des donnees importantes sont mises jour sur la carte mmoire. Assurez-vous d'attendre que l'indicateur vert POWER/CHG soit teint. ? Ne connectez pas la prise DC IN du camscope ou l'adaptateur secteur compact de tout appareil lectrique non expressment recommand pour tre utilis avec ce camscope. ? Pour viter toute panne de l'appareil ou tout chauffage excessif, ne connectez pas l'adaptateur secteur compact un convertisseur de tension pour voyage l'tranger ou une source d'alimentation spciale comme celle d'un avion, d'un bateau, d'un onduleur, etc. NOTES ? Nous recommandons de charger la batterie d'alimentation une temprature comprise entre 10 C et 30 C.

Si la temprature ambiante ou la temprature de la batterie d'alimentation est en dehors de la plage d'environ 0 C 40 C, la charge ne dmarre pas. ? La batterie d'alimentation est charge uniquement quand le camscope est teint. ? Si l'alimentation a t dbranche pendant la charge d'une batterie d'alimentation, assurez-vous que l'indicateur POWER/CHG est teint avant de rtablir l'alimentation. ? Si vous vous souciez de la dure de la batterie, vous pouvez alimenter le camscope en utilisant l'adaptateur secteur compact de faon ne pas consommer la batterie. Charge de la batterie d'alimentation ? La batterie d'alimentation charge continue de se dcharger naturellement. Par consequent, chargez-la le jour de l'utilisation ou la veille pour tre sr qu'elle soit compltement charge. ? La premire fois que vous utilisez la batterie d'alimentation, chargez-la compltement et utilisez le camscope jusqu' ce que la batterie soit compltement dcharge. Cela vous assurera que la dure restante d'enregistrement s'affiche avec prcision. ? Nous recommandons que vous prpariez des batteries d'alimentation pour une dure d'au moins 2 3 fois plus longue que celle dont vous pourriez avoir besoin. 22 C Y P O Prparation du camscope Prparation du camscope Cette section traite des prparatifs de base du camscope tels que la fixation de la poigne et du pare-soleil, et le rglage du viseur et de l'cran OLED.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON XA 20 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5481339)
<http://yourpdfguides.com/dref/5481339>

Lors de la fixation du pare-soleil, de la poigne et des courroies, vous devez veiller ne pas faire tomber le camscope. Placez-le pour cela sur une table ou une autre surface stable. Fixation du support de microphone Utilisez les vis fournies pour fixer le support de microphone la poigne. 23 Fixation de la poigne 1 Aligned la poigne avec l'unité de fixation de la poigne puis faites glisser la poigne vers l'avant jusqu' ce qu'elle soit en place. ? Assurez-vous que les vis avant et arrière sont sorties quand vous faites glisser la poigne.

C Y P O 2 Serrez solidement les vis avant et arrière avec une pice de monnaie ou un objet similaire. NOTES ? Le camscope peut tre utilis normalement mme si vous dtachez la poigne. Cependant, certaines options audio (A 78), l'clairage infrarouge et la lampe tmoins ne sont pas disponibles. Préparation du camscope Utilisation du pare-soleil et du bouchon d'objectif Pendant l'enregistrement, le pare-soleil avec cache objectif fourni permet de rduire les rayons de lumire qui peuvent causer une lumire parasite et des images fantmes. De plus, la fermeture du bouchon d'objectif peut empcher les traces de doigts et l'accumulation de salets sur l'objectif.

Utilisez le bouchon d'objectif fourni quand vous transportez le camscope ou le rangez aprs l'utilisation. * Notez que le bouchon d'objectif et le pare-soleil avec cache objectif ne peuvent pas tre utilis simultanément. 24 1 Retirez le bouchon d'objectif. 2 Placez le pare-soleil l'avant de l'objectif de faon que la fente sur le pare-soleil soit aligne avec le bas de l'objectif (?), puis tournez le pare-soleil dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu' ce qu'il s'arrte avec un clic (?). ? Faites attention de ne pas dformer le pare-soleil. ? Assurez-vous que le pare-soleil est align avec le filetage. ? Pour retirer le pare-soleil, tournez-le dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Utilisation du viseur S'il est difficile d'utiliser l'cran OLED, vous pouvez utiliser le viseur qui peut tre inclin de 45 degrs vers le haut. Vous pouvez aussi utiliser le viseur quand vous tournez l'cran OLED de 180 degrs pour permettre au sujet de voir l'enregistrement. 1 Sortez le viseur.

2 Utilisez l'interrupteur d'alimentation pour mettre le camscope sous tension. 3 Ajustez le viseur en utilisant le levier d'ajustement dioptrique. ? Vous pouvez fermer l'cran OLED ou le tourner vers le sujet, comme vous le prfrez. ? Vous pouvez incliner le viseur de 45 degrs vers le haut. C Y P O Levier d'ajustement dioptrique Préparation du camscope ? Si vous portez des lunettes, le viseur sera peut-tre plus facile utiliser si vous retournez le bord de l'illeton vers le botier du camscope. 25 NOTES ? Assurez-vous de laisser l'illeton attach lors de l'utilisation du camscope. ? Pour en savoir plus sur l'utilisation du viseur, reportez-vous Prcautions de manipulation (A 172), Nettoyage (A 176). Rglage de l'cran OLED Ouvrez l'cran OLED de 90 degrs. ? Vous pouvez tourner l'cran de 90 degrs vers le bas. ? Vous pouvez tourner l'cran de 180 degrs vers l'objectif.

Tourner l'cran OLED de 180 degrs peut tre pratique dans les cas suivants : - pour permettre au sujet de voir l'cran OLED pendant que vous utilisez le viseur. - pour permettre au camscope d'tre command avec la tlcommande sans fil partir de devant. C Y P O 180 180 90 Le sujet peut voir l'cran OLED (vous pouvez utiliser le viseur en mme temps) NOTES ? Quand vous tournez l'cran OLED, du bruit vido peut apparatre sur l'cran provisoirement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. ? Vous pouvez ajuster la luminosit de l'cran OLED avec le rglage $q >$ [Luminosit OLED] en maintenant enfonc D pendant plus de 2 secondes.

Vous pouvez aussi ajuster la luminosit du viseur avec le rglage $q >$ [Luminosit VF]. ? L'ajustement de la luminosit n'affecte pas la luminosit des enregistrements. ? L'utilisation d'un rglage plus lumineux rduira la dure d'utilisation de la batterie. ? Pour en savoir plus sur l'utilisation de l'cran tactile, reportez-vous Prcautions de manipulation (A 172), Nettoyage (A 176). Préparation du camscope ? propos des cran OLED et du viseur : les crans ont t ralis avec des techniques de trs haute prcision, avec plus de 99,99 % de pixels actifs par rapport aux spcifications.

Moins de 0,01 % des pixels peuvent occasionnellement avoir un dfaut d'allumage ou apparatre en noir. Des pixels avec un dfaut d'allumage peuvent apparatre la place des points blancs. Cela n'a aucun effet sur les images enregistrées et ne constitue pas un mauvais fonctionnement. 26 Sangle de poigne et courroies Attachez la sangle de poigne. ? Ajustez la sangle de poigne de faon pouvoir atteindre le bouton bascule de zoom avec votre index et la touche Y avec votre pouce. Fixation d'une dragonne optionnelle Attachez la dragonne au dispositif de fixation de la courroie sur la sangle de poigne, ajustez sa longueur et serrez. ? Vous pouvez l'utiliser pour plus de confort et une meilleure protection de l'objectif. C Y P O Préparation du camscope Fixation d'une bandoulière optionnelle Faites passer l'extrmit de la bandoulière travers le dispositif de fixation de la courroie sur la sangle de poigne et ajustez la longueur de la courroie. 27 Tlcommande sans fil D'abord, insrez la pile bouton au lithium CR2025 dans la tlcommande sans fil. 1 Appuyez sur la languette dans le sens de la flche et retirez le porte-pile.

2 Placez la pile bouton au lithium avec la face + dirige vers le haut. 3 Remettez en place le porte-pile. Pour utiliser la tlcommande sans fil Dirigez la tlcommande sans fil sur le capteur de tlcommande du camscope quand vous appuyez sur les touches. ? Vous pouvez tourner l'cran OLED de 180 degrs pour utiliser la tlcommande sans fil partir de l'avant du camscope. C Y P O Languette NOTES ? Quand le camscope ne peut pas tre command avec la tlcommande sans fil, ou quand il peut tre uniquement command une distance proche, remplacez la pile. Préparation du camscope ? La tlcommande sans fil peut ne pas fonctionner correctement si le capteur de tlcommande est situ sous une lumire trop importante ou la lumire directe du soleil. Utilisation d'un trpied 28 Vous pouvez monter le camscope sur un trpied, mais n'utilisez pas un trpied avec une vis de montage plus longue que 6,5 mm, car elle risquerait d'endommager le camscope. C Y P O Oprations de base du camscope Oprations de base du camscope Mise sous et hors tension du camscope Vous pouvez choisir de mettre le camscope sous tension en mode CAMERA () pour faire des enregistrements ou en mode MEDIA () pour lire des enregistrements. Slectionnez le mode en utilisant l'interrupteur d'alimentation. 29 Pour mettre le camscope sous tension Positionnez l'interrupteur d'alimentation sur CAMERA pour le mode (A 39) ou sur MEDIA pour le mode (A 100).



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON XA 20 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5481339)
<http://yourpdfguides.com/dref/5481339>

Mode Mode Pour mettre le camscope hors tension Positionnez l'interrupteur d'alimentation sur OFF. C Y P O Rglage du mode de prise de vue En mode vue, vous pouvez changer le mode de prise de vue pour l'adapter votre style de prise de Oprations de base du camscope Mode (auto) Rglez le commutateur de mode sur N. Avec ce mode, laissez le camscope s'occuper de tous les rglages pendant que vous vous concentrez sur la prise de vue (A 40). Ce mode de fonctionnement vous convient si vous ne vous intriguez pas aux rglages dtaills du camscope.

30 Mode (manuel) Rglez le commutateur de mode sur n. Avec ce mode, vous pouvez profiter d'un accs complet aux menus, aux rglages et aux fonctions avances (A 44). Mode (cinma) Rglez le commutateur de mode sur E. Avec ce mode, vous pouvez donner vos enregistrements un air cinmatique et utiliser des filtres cinma pour crer des squences vido uniques (A 51). Utilisation de l'cran tactile Les touches de commande et les lments de menu qui apparaissent sur l'cran tactile changent dynamiquement en fonction du mode de fonctionnement et de la tche que vous effectuez.

Avec l'interface intuitive de l'cran tactile, vous avez les commandes qu'il faut au bout de vos doigts. Toucher Appuyez sur un lment affich sur l'cran tactile. Utilis pour dmarrer la lecture d'une scne d'un cran d'index, pour slectionner un rglage pour les menus, etc. C Y P O Glisser Faites glisser votre doigt de haut en bas ou de gauche droite sur l'cran. Utilis pour faire dfiler des menus, pour parcourir les pages de l'cran d'index ou pour ajuster les barres de rglage comme le volume. Sur certains crans, vous pouvez obtenir le mme effet en touchant les touches de commande triangulaires. Oprations de base du camscope IMPORTANT ? Le camscope possde un cran tactile capacitif. Dans les cas suivants, il se peut que vous ne puissiez pas raliser correctement des oprations sur l'cran tactile. - Utilisation de vos ongles ou d'objets pointe dure, telles que des stylos bille. - Utiliser l'cran tactile avec les mains mouilles ou gantes.

- Appliquer une force excessive sur l'cran ou le rayer violemment. - Fixer un cran protecteur ou un film adhsif en vente dans le commerce sur la surface de l'cran tactile. 31 Utilisation de la touche FUNC. et du joystick Vous pouvez naviguer dans certains menus et crans du camscope en utilisant la touche FUNC. et le joystick au lieu d'utiliser l'cran tactile. Joystick/Touche SET Pour raliser une slection sur un menu, poussez sur le joystick pour dplacer le cadre de slection orange dans le menu. Puis, appuyez directement sur le joystick (S) pour valider l'lment de menu indiqu par le cadre de slection orange. C Y P O Touche FUNC. Appuyez sur la touche pour ouvrir le menu FUNC., puis appuyez de nouveau sur la touche pour fermer le menu aprs avoir ajust les rglages souhaits.

Oprations de base du camscope Utilisation des menus Beaucoup de fonctions du camscope peuvent tre rgles partir du menu FUNC. et des menus de configuration. Pour en savoir plus sur les options de menu disponibles, reportez-vous l'appendice Listes des options de menu (A 145). Menu FUNC. 32 En mode : Modes de fonctionnement : Il y a trois faon d'accder au menu FUNC.

: en touchant [FUNC.] sur l'cran OLED, en appuyant sur F ou en appuyant sur le joystick (/) pour slectionner [FUNC.] puis en appuyant sur S. Une fois que le menu FUNC. est ouvert, slectionnez la fonction que vous souhaitez utiliser.

Vous aurez peut-tre besoin de faire dfiler l'cran vers le haut ou vers le bas ou de toucher / pour trouver la touche de commande de la fonction souhaite. En mode, l'accs aux fonctions est limit. Menu FUNC. en mode Touchez la touche de commande de la fonction souhaite En mode : Modes de fonctionnement : C Y P O Juste comme pour le mode, vous pouvez ouvrir le menu FUNC. en touchant [FUNC.] sur l'cran OLED, en appuyant sur F ou en appuyant sur le joystick (/) pour slectionner [FUNC.] puis en appuyant sur S. Une fois que le menu FUNC. est ouvert, slectionnez la fonction que vous souhaitez utiliser. Menu FUNC.

en mode Touchez la touche de commande de l'opration souhaite Oprations de base du camscope Menus de configuration Dans ce manuel, la navigation dans les menus de configuration est explique en utilisant les commandes de l'cran tactile, mais vous pouvez aussi faire la mme chose en utilisant le joystick et les autres touches. La procdure ci-dessous explique comment utiliser les deux mthodes. Si ncessaire, reportez-vous cette section pour les dtaills sur l'utilisation du joystick. Modes de fonctionnement : Pour utiliser les commandes tactiles 1 Mode uniquement : touchez [FUNC.]. 2 Touchez [MENU]. 3 Touchez l'onglet du menu souhait. 4 Faites glisser votre doigt vers le haut et le bas pour amener le rglage souhait dans la barre de slection orange. ? Vous pouvez aussi toucher [] et [] pour faire dfiler vers le haut et vers le bas. ? Les options du menu non disponibles apparaissent en gris.

? Vous pouvez toucher n'importe quel lment du menu sur l'cran pour le placer directement dans la barre de slection. 5 Quand l'option de menu souhaite est dans la barre de slection, touchez []. 6 Touchez l'option souhaite, puis touchez [X]. ? Vous pouvez toucher [X] tout moment pour fermer le menu. 33 Pour utiliser le joystick 1 Mode uniquement : poussez le joystick (/) pour slectionner [FUNC.].

] puis appuyez sur S. ? Vous pouvez aussi appuyez sur F. 2 Poussez le joystick (/) pour slectionner [MENU] puis appuyez sur S. 3 Poussez le joystick () pour slectionner l'onglet souhait, puis appuyez sur S. 4 Poussez le joystick () pour dplacer la barre de slection sur le rglage souhait, puis appuyez sur S.

? Les options du menu non disponibles apparaissent en gris. 5 Poussez le joystick (/) pour slectionner l'option souhaite, puis appuyez sur S. 6 Poussez le joystick (/) pour slectionner [X] puis appuyez sur S. ? Vous pouvez appuyez sur F tout moment pour fermer le menu. NOTES ? Pour des raisons de simplicit, les rfrences dans le texte pour les rglages des menus de configuration comprennent uniquement l'onglet du menu souhait et le nom du rglage. Par exemple, "Vous pouvez dfinir la date et l'heure ultrieurement avec le rglage q > [Date/heure]." ? Vous pouvez galement appuyer sur M de la tlcommande sans fil pour ouvrir les menus de configuration. C Y P O Premiers rglages Premiers rglages Rglage de la date et de l'heure Vous devez rgler la date et l'heure du camscope avant de pouvoir commencer l'utiliser. L'cran [Date/Time] (cran de rglage de la date et de l'heure) apparat automatiquement si l'horloge du camscope n'est pas rgle. 34 Modes de fonctionnement : 1 Utilisez l'interrupteur d'alimentation pour mettre le camscope sous tension.

? L'cran [Date/Time] apparat. 2 Touchez le champ que vous souhaitez changer (anne, mois, jour, heures ou minutes).



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON XA 20 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5481339)
<http://yourpdfguides.com/dref/5481339>

? Vous pouvez aussi pousser le joystick () pour vous déplacer parmi les champs. 3 Touchez [] ou [] pour changer le champ si nécessaire. ? Vous pouvez aussi pousser le joystick () pour changer le champ. 4 Rglez la date et l'heure correctes en changeant tous les champs de la mme faon. 5 Touchez [Y.M.D], [M.D,Y] ou [D].

M.Y] pour slectionner le format de date que vous prfrez. ? Dans certains crans, la date s'affichera avec un format court (des nombres au lieu des noms de mois ou seulement le jour et le mois), mais elle continuera suivre l'ordre que vous avez slectionn. 6 Touchez [24H] pour utiliser un affichage sur 24 heures ou laissez la case dcoche pour utiliser un affichage sur 12 heures (AM/PM). 7 Touchez [OK] pour dmarrer l'horloge et fermer l'cran de configuration.

NOTES ? Vous pouvez dfinir la date et l'heure ultrieurement avec le rglage q > [Date/heure]. ? Si vous n'utilisez pas le camscope pendant environ 3 mois, la batterie au lithium rechargeable intgre peut se dcharger et le rglage de la date/heure peut tre annul. Dans ce cas, rechargez la batterie au lithium intgre (A 174) et rglez de nouveau le fuseau horaire, la date et l'heure. C Y P O Changement de la langue La langue par dfaut du camscope est l'anglais. Vous pouvez choisir une des 27 langues disponibles.

Modes de fonctionnement : Premiers rglages 1 Ouvrez l'cran [Langue]. [FUNC.] > [MENU] > q > [Langue] ? Toucher [FUNC.] est ncessaire uniquement lorsque la procdure est ralise en mode 2 Touchez la langue souhaite, puis touchez [OK]. 3 Touchez [X] pour fermer le menu. NOTES ? Certaines touches de commande, telles que [ZOOM], [FUNC.] ou [MENU], apparatront en anglais quelle que soit la langue slectionne. 35 Changement des fuseaux horaires Changez la zone horaire en fonction de votre emplacement. Le rglage par dfaut est Paris.

De plus, le camscope peut retenir la date et l'heure d'une localisation supplmentaire. C'est pratique quand vous voyagez, car vous pouvez rgler le camscope sur l'heure de votre domicile ou sur celle de votre destination de voyage. Modes de fonctionnement : 1 Affchez l'cran [Zone horaire/heure d't]. [FUNC.] > [MENU] > q > [Zone horaire/heure d't] ? Toucher [FUNC.] est ncessaire uniquement lorsque la procdure est ralise en mode 2 Touchez ["] pour rgler le fuseau horaire de votre domicile ou [#] pour rgler le fuseau horaire de votre destination quand vous voyagez. 3 Touchez [] ou [] pour rgler le fuseau horaire souhait. Si ncessaire, touchez [\$] pour rgler l'heure d't. 4 Touchez [X] pour fermer le menu. C Y P O .

Utilisation d'une carte mmoire Utilisation d'une carte mmoire Cartes mmoire compatibles utiliser avec le camscope (en avril 2013) Vous pouvez utiliser les types de carte Secure Digital (SD) suivants en vente dans le commerce avec ce camscope. La fonction d'enregistrement de squences vido a t teste en utilisant des cartes mmoire SD/SDHC/SDXC fabriques par Panasonic, Toshiba et SanDisk. Pour obtenir les informations les plus rcentes sur les cartes pouvant tre utilises, visitez le site Web de Canon. Type de carte mmoire : . Carte mmoire SD, / Carte mmoire SDHC, 0 Carte mmoire SDXC Classe de vitesse SD* : Capacit : 128 Mo ou plus**.

* Si vous utilisez une carte mmoire SD sans classification de vitesse ou avec une classe de vitesse SD 2, il est possible que vous ne puissiez pas enregistrer des squences vido, selon la carte mmoire utilise. ** Les cartes mmoire SD avec une capacit de 64 Mo ou moins ne peuvent pas tre utilises pour enregistrer des squences vido. 36 NOTES ? propos de la classe de vitesse : la classe de vitesse (Speed Class) est un standard qui indique la vitesse de transfert de donnes minimum garantie des cartes mmoire. Quand vous achetez une nouvelle carte mmoire, regardez le logo de la classe de vitesse sur l'emballage. Pour enregistrer de squences vido avec un mode d'enregistrement et une qualit vido de 28 Mbps ou 35 Mbps, nous recommandons d'utiliser des cartes mmoire SD de classe de vitesse 6 ou 10.

Quand vous enregistrez des squences vido en utilisant d'autres modes d'enregistrement, nous recommandons d'utiliser des cartes mmoire SD de classe de vitesse 4, 6 ou 10. Pour enregistrer des squences vido en utilisant ralenti et acclr, nous recommandons d'utiliser des cartes mmoire SD de classe de vitesse 10.

C Y P O Cartes mmoire SDXC Vous pouvez utiliser des cartes mmoire SDXC avec ce camscope. Lorsque vous utilisez des cartes mmoire avec d'autres priphriques, tels que des enregistreurs numriques, ordinateurs et lecteurs de carte, assurez-vous que le priphrique externe est compatible avec les cartes SDXC. Pour les informations sur la compatibilit des cartes SDXC, contactez le fabricant de l'ordinateur, du systme d'exploitation ou de la carte mmoire. IMPORTANT ? Si vous utilisez une carte mmoire SDXC avec un systme d'exploitation non compatible SDXC, un message peut vous demander de formater la carte mmoire. Dans ce cas, annulez l'opration pour viter toute perte de donnes. ? Aprs avoir enregistr, supprim et dit des scnes de faon rpt (mmoire fragmente), l'criture des donnes sur la carte mmoire peut prendre plus de temps et l'enregistrement peut s'arrter. Sauvegardez vos enregistrements et initialisez la carte mmoire. Insertion et retrait d'une carte mmoire Assurez-vous d'initialiser (A 37) toutes les cartes mmoire avant de les utiliser avec ce camscope.

Utilisation d'une carte mmoire 1 Mettez le camscope hors tension. ? Assurez-vous que l'indicateur POWER/CHG est teint. 2 Ouvrez le couvercle de la double fente de la carte mmoire. 3 Insrez la carte mmoire toute droite avec l'tiquette dirige vers l'avant du camscope, compltement dans une des fentes de carte mmoire jusqu' ce que vous entendiez un clic. ? Vous pouvez aussi utiliser deux cartes mmoire, une dans chaque fente de carte mmoire. 37 4 Refermez le couvercle de la double fente de carte mmoire. ? Ne fermez pas le couvercle de force si la carte mmoire n'est pas insre correctement. Pour retirer la carte mmoire Poussez une fois la carte mmoire pour la dbloquer. Quand la carte mmoire est jete, retirez-la compltement de la fente. IMPORTANT ? Respectez les prcautions suivantes pendant que l'indicateur ACCESS (accs la mmoire) clignote.

Vous risquez sinon de causer la perte des donnes. @@- Ne pas retirer la carte mmoire. ? Mettez le camscope hors tension avant d'insrer ou de retirer une carte mmoire. Insrer ou retirer une carte mmoire alors que le camscope est sous tension peut entrainer une perte permanente de donnes. ? Les cartes mmoire ont des cts avant et arrire qui ne sont pas interchangeables.

L'insertion d'une carte mmoire dans le mauvais sens peut provoquer un mauvais fonctionnement du camscope. Assurez-vous d'insrer la carte mmoire comme dcrit l'tape 3. C Y P O Initialisation d'une carte mmoire Initialisez les cartes mmoire lorsque vous les utilisez pour la premire fois avec ce camscope. Vous pouvez initialiser une carte mmoire pour supprimer de faon permanente tous les enregistrements qu'elle contient.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON XA 20 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5481339)

<http://yourpdfguides.com/dref/5481339>

Modes de fonctionnement : 1 Alimenter le camscope avec l'adaptateur secteur compact.

? Ne déconnectez pas l'alimentation électrique et ne mettez pas le camscope hors tension tant que l'initialisation n'est pas terminée. Utilisation d'une carte mémoire 2 Ouvrez l'écran d'initialisation pour la carte mémoire souhaitée. [FUNC.] > [MENU] > > [Initialiser] > > [6 Carte mm.A] ou [7 Carte mm.B] > [Initialiser] ? Toucher [FUNC.] est nécessaire uniquement lorsque la procédure est réalisée en mode . ? Sur l'écran d'initialisation, touchez [Initialisation totale] pour effacer physiquement toutes les données au lieu de simplement effacer la table d'allocation des fichiers de la carte mémoire. 38 3 Touchez [Oui]. ? Si vous sélectionnez l'option [Initialisation totale], vous pouvez toucher [Annuler] pour annuler l'initialisation pendant qu'elle est en cours.

Tous les enregistrements seront effacés et la carte mémoire peut être utilisée sans aucun problème. 4 Touchez [OK], puis touchez [X]. IMPORTANT ? L'initialisation d'une carte mémoire effacera de manière permanente tous les enregistrements. Les enregistrements originaux perdus ne peuvent pas être récupérés.

Veillez effectuer des copies de sauvegarde des enregistrements importants en utilisant un appareil externe (A 116). Sélection du format de séquence vidéo (AVCHD/MP4) Vous pouvez choisir d'enregistrer les séquences vidéo au format AVCHD ou MP4. Les séquences vidéo AVCHD sont idéales pour les lectures avec une qualité d'image extraordinaire. Les séquences vidéo MP4 sont polyvalentes et peuvent être facilement lues sur un smartphone ou une tablette, ou transférées sur le Web. Modes de fonctionnement : 1 Ouvrez l'écran [Format de film]. [FUNC.]

] > [MENU] > > [Format de film] C Y P O 2 Sélectionnez le format de séquence vidéo souhaité. 3 Touchez [X]. Sélection de la carte mémoire pour les enregistrements Les séquences vidéo et les photos sont enregistrées sur une carte mémoire. Vous pouvez sélectionner sur quelle carte mémoire vos séquences vidéo et vos photos sont enregistrées. Modes de fonctionnement : 1 Ouvrez l'écran [Support enregistrement].

[FUNC.] > [MENU] > > [Support enregistrement] 2 Touchez la carte mémoire souhaitée ([6 Carte mm.A] ou [7 Carte mm.B]) pour enregistrer des séquences vidéo ([v Support pour vidéo]) ou sur pour prendre des photos ([Support pour photos]). 3 Touchez [X].

? Après la fermeture du menu, l'icône de la carte mémoire sélectionnée pour enregistrer les séquences vidéo apparaît sur l'écran. 3 Enregistrement Enregistrement Enregistrement de séquences vidéo et de photos Enregistrement de séquences vidéo et de photos Vous pouvez sélectionner la carte mémoire qui sera utilisée pour l'enregistrement des séquences vidéo et des photos (A 38). Pour les détails sur l'enregistrement audio, reportez-vous à Enregistrement audio (A 78). VÉRIFIER ?

Avant de commencer à enregistrer, réalisez d'abord un essai d'enregistrement pour vérifier que le camscope fonctionne correctement. 39 Préparation de l'enregistrement 1 Fixez une batterie d'alimentation chargée sur le camscope (A 20). 2 Insérez une carte mémoire dans la fente de carte mémoire. Commutateur du cache d'objectif ? Pour utiliser le relais d'enregistrement ou le double enregistrement (A 48), insérez une carte mémoire dans les deux fentes de carte mémoire. 3 Ouvrez le cache objectif. ? Positionnez le commutateur de cache objectif sur OPEN. 4 Si vous avez besoin d'utiliser le viseur, tirez-le et ajustez-le si nécessaire.

? Vous pouvez utiliser le levier d'ajustement dioptrique et incliner le viseur de 45 degrés vers le haut. C Y P O Enregistrement de séquences vidéo et de photos Enregistrement en mode AUTO Quand vous utilisez le mode pour enregistrer des séquences vidéo et des photos, le camscope ajuste automatiquement divers réglages pour vous. Modes de fonctionnement : 1 Réglez le commutateur de mode sur N. 40 2 Positionnez l'interrupteur d'alimentation sur CAMERA. Pour enregistrer une séquence vidéo Appuyez sur Y pour démarrer l'enregistrement. ? Pendant l'enregistrement, apparaît sur l'écran. De plus, si la poignée est attachée au camscope, la lampe témoin s'allume. ? L'indicateur ACCESS (accès à la mémoire) clignote de temps en temps pendant l'enregistrement de la scène. ? Appuyez de nouveau sur Y pour mettre l'enregistrement en pause. change sur et la scène est enregistrée sur la carte mémoire sélectionnée pour enregistrer les séquences vidéo. La lampe témoin s'éteint aussi. ? Vous pouvez également appuyer sur Y sur la poignée ou sur la commande sans fil. [PHOTO] Pour prendre une photo Touchez [PHOTO]. ? En bas au centre de l'écran, Une icône verte (g) apparaît. De plus, en haut droite sur l'écran, { apparaît avec l'icône de la carte mémoire sélectionnée pour enregistrer les photos.

L'indicateur ACCESS clignote pendant que la photo est enregistrée. ? Vous pouvez enregistrer des photos simultanément pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo. Dans ce cas, l'icône verte n'apparaît pas. ? Vous pouvez aussi appuyer sur Z sur la commande sans fil. C Y P O Quand vous avez fini l'enregistrement 1 Positionnez le commutateur du cache objectif sur CLOSED pour fermer le cache objectif.

2 Assurez-vous que l'indicateur ACCESS (accès à la mémoire) est éteint. 3 Positionnez l'interrupteur d'alimentation sur OFF. 4 Fermez l'écran OLED et remettez le viseur sur la position rétractée. Enregistrement de séquences vidéo et de photos Smart AUTO Avec le mode , le camscope détecte automatiquement certaines caractéristiques du sujet, de l'arrière-plan, des conditions d'éclairage, etc. Il ajuste alors certains paramètres (mise au point, exposition, couleur, stabilisation de l'image, qualité de l'image, entre autres), en sélectionnant ainsi les meilleurs réglages pour la scène que vous souhaitez enregistrer. L'icône Smart AUTO change sur une des icônes du tableau suivant. Icônes Smart AUTO Arrière-plan (couleur de l'icône) ? Sujet ? Personne (stationnaire) (Personne (en mouvement) (Sujets autres que des personnes, tels que les paysages Objets proches (Arrière-plan (couleur de l'icône) ? Sujet ? Personne (stationnaire) Personne (en mouvement)

Sujets autres que des personnes, tels que les paysages Objets proches 1 2 4 1 Lumineux (gris) 1 Ciel bleu (bleu clair) 1 Couleurs vives Couché de soleil (jaune/vert/rouge) (orange) ? ? 1 1)) / / (()) ((/ /)) 2 2) (2 C / Y P O / 2 2) (/ 2) (? Sombre (bleu foncé) éclairage Spot ? ? Scène de nuit ? ? 2 ? ?

L'icône entre parenthèses concerne les conditions de contre-jour. Cette icône apparaît lors de l'utilisation du téléobjectif macro. Le télémacro est mis en service automatiquement quand vous faites un zoom vers la position téléobjectif maximale et que vous vous approchez du sujet. Le télémacro vous permet de prendre des vues plus proches de petits sujets et d'ajouter un léger flou en arrière-plan de façon que le sujet paraisse non seulement plus grand, mais aussi qu'il soit mis en valeur.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON XA 20 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5481339)

<http://yourpdfguides.com/dref/5481339>

Enregistrement de séquences vidéo et de photos Intelligent IS Intelligent IS permet au camscope de sélectionner la meilleure option de stabilisation d'image sur la base de la méthode de prise de vue. L'icône Intelligent IS change pour l'une des icônes suivantes. En modes et , vous pouvez régler la stabilisation d'image manuellement (A 63). Méthode de prise de vue Icône (IS dynamique) (IS optimisé)* (IS macro) (mode trépied) 42 La plupart des situations générales ; zoom arrière (zoom vers T) ; suivi de sujets lointains se déplaçant vers la gauche ou la droite Zoom avant (zoom vers S) Gros plan d'un sujet En restant stable, comme lors de l'utilisation d'un trépied * Avec le réglage p > [Intelligent IS], vous pouvez sélectionner si l'option IS (IS optimisé) peut être réglée automatiquement comme l'un des modes Intelligent IS. IMPORTANT ? Respectez les précautions suivantes pendant que l'indicateur ACCESS (accès à la mémoire) est allumé ou clignote. Vous risquez sinon de causer la perte des données ou d'endommager la carte mémoire. - N'ouvrez pas le couvercle du logement de la double fente de carte mémoire.

@@- Ne changez pas le mode de fonctionnement du camscope. ? Assurez-vous de sauvegarder vos enregistrements régulièrement (A 116), et plus particulièrement après avoir réalisé des enregistrements importants. Canon ne peut être tenu responsable d'éventuelles pertes ou corruption de données. C Y P O NOTES ? La touche START/STOP sur la poignée a un levier de verrouillage pour éviter toute manipulation accidentelle. Positionnez le levier de verrouillage sur C dans les cas où vous ne souhaitez pas qu'un enregistrement soit mis accidentellement en pause ou si vous ne souhaitez pas utiliser cette touche START/STOP. Remettez le levier sur sa position précédente afin de pouvoir utiliser de nouveau la touche START/STOP. ? Quand vous réglez q > [Com.

enreg.] sur [i On] et que vous utilisez la prise HD/SD-SDI (uniquement) ou la prise HDMI pour connecter le camscope un périphérique pouvant recevoir des commandes d'enregistrement par une connexion via la prise HD/SD-SDI (uniquement) ou la prise HDMI, si vous démarrez ou arrêtez l'enregistrement avec le camscope, le périphérique connecté démarre ou arrête aussi l'enregistrement. ? Quand le camscope commute l'enregistrement d'une carte mémoire sur l'autre pendant le relais d'enregistrement, la séquence vidéo est enregistrée comme deux scènes relais séparées. Avec le logiciel fourni, Data Import Utility, vous pouvez joindre les scènes relais enregistrées sur les deux cartes mémoire en une seule scène et la sauvegarder sur un ordinateur (A 116). ? Pour les scènes avec une longue durée d'enregistrement, le fichier vidéo (flux) est coupé en morceaux d'environ 4 Go. Même dans ce cas, la lecture sera continue.

Avec le logiciel fourni, Data Import Utility, vous pouvez joindre de telles scènes coupées en une seule scène et la sauvegarder sur un ordinateur (A 116). Enregistrement de séquences vidéo et de photos ? Lors d'un enregistrement dans un endroit lumineux, l'écran OLED peut être difficile à voir. Dans ce cas, vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran OLED avec le réglage q > [Luminosité OLED]. Vous pouvez aussi utiliser le viseur (A 24). ? Sous certaines conditions, il se peut que l'icône Smart AUTO qui apparaît sur l'écran ne corresponde pas à la scène actuelle. Particulièrement lors d'une prise de vue sur un fond orange ou bleu, l'icône de coucher de soleil ou de ciel bleu peut apparaître et les couleurs peuvent ne pas paraître naturelles. Dans un tel cas, nous vous recommandons d'enregistrer en mode (A 44). ? Les photos sont enregistrées sous la forme de fichiers JPG. Pendant les modes et , le camscope peut prendre des photos pendant le mode de pause l'enregistrement ou capturer des photos à partir d'une séquence vidéo pendant la lecture (A 103). La taille des photos et le nombre de photos pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire de 1 Go sont résumés dans le tableau ci-dessous.

Cependant, le nombre relatif de photos qui peuvent être enregistrées varie en fonction du sujet et des conditions de prise de vue. Format de film AVCHD MP4 Mode d'enregistrement N'importe 35 Mbps, 24 Mbps, 17 Mbps 4 Mbps 3 Mbps Taille de photo 1920x1080 1920x1080 1280x720 640x360 Nombre de photos 660 660 1490 5800 43 ? Les photos ne peuvent pas être prises pendant que le zoom numérique est en service ou pendant l'enregistrement double. ? Vous pouvez capturer une photo à partir d'une scène pendant la lecture (A 103). ? Quand vous devez enregistrer pendant une longue période avec le camscope sur un trépied, vous pouvez fermer l'écran OLED et utiliser uniquement le viseur pour économiser l'énergie de la batterie d'alimentation (A 24). C Y P O Enregistrement de séquences vidéo et de photos Enregistrement en mode n (manuel) Quand le commutateur de mode est réglé sur n (manuel), vous pouvez avoir un accès complet aux menus et régler manuellement l'exposition, la mise au point, la balance des blancs et bien d'autres réglages encore selon vos préférences. Même en mode , le camscope peut vous aider avec les réglages, par exemple en utilisant des programmes d'enregistrement de scène spéciale (A 72). Modes de fonctionnement : 44 1 Réglez le commutateur de mode sur n. 2 Positionnez l'interrupteur d'alimentation sur CAMERA. 3 Enregistrez des séquences vidéo et des photos. ? La procédure est la même qu'en mode (A 40).

IMPORTANT ? Respectez les précautions suivantes pendant que l'indicateur ACCESS (accès à la mémoire) est allumé ou clignote. Vous risquez sinon de causer la perte des données ou d'endommager la carte mémoire. - N'ouvrez pas le couvercle du logement de la double fente de carte mémoire. @@- Ne changez pas le mode de fonctionnement du camscope. ? Assurez-vous de sauvegarder vos enregistrements régulièrement (A 116), et plus particulièrement après avoir réalisé des enregistrements importants.

Canon ne peut être tenu responsable d'éventuelles pertes ou corruption de données. NOTES ? La touche START/STOP sur la poignée a un levier de verrouillage pour éviter toute manipulation accidentelle. Positionnez le levier de verrouillage sur C dans les cas où vous ne souhaitez pas qu'un enregistrement soit mis accidentellement en pause ou si vous ne souhaitez pas utiliser cette touche START/STOP. Remettez le levier sur sa position précédente afin de pouvoir utiliser de nouveau la touche START/STOP. ? Quand vous réglez q > [Com.

enreg.] sur [i On] et que vous utilisez la prise HD/SD-SDI (uniquement) ou la prise HDMI pour connecter le camscope un périphérique pouvant recevoir des commandes d'enregistrement par une connexion via la prise HD/SD-SDI (uniquement) ou la prise HDMI, si vous démarrez ou arrêtez l'enregistrement avec le camscope, le périphérique connecté démarre ou arrête aussi l'enregistrement. C Y P O Enregistrement de séquences vidéo et de photos ? Quand le camscope commute l'enregistrement d'une carte mémoire sur l'autre pendant le relais d'enregistrement, la séquence vidéo est enregistrée comme deux scènes relais séparées.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON XA 20 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5481339)
<http://yourpdfguides.com/dref/5481339>

Avec le logiciel fourni, Data Import Utility, vous pouvez joindre les scènes relais enregistrées sur les deux cartes mémoire en une seule scène et la sauvegarder sur un ordinateur (A 116). ? Pour les scènes avec une longue durée d'enregistrement, le fichier vidéo (flux) est coupé en morceaux d'environ 4 Go. Même dans ce cas, la lecture sera continue. Avec le logiciel fourni, Data Import Utility, vous pouvez joindre de telles scènes coupées en une seule scène et la sauvegarder sur un ordinateur (A 116). ? Lors d'un enregistrement dans un endroit lumineux, l'écran OLED peut être difficile à voir. Dans ce cas, vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran OLED avec le réglage q > [Luminosité OLED]. Vous pouvez aussi utiliser le viseur (A 24).

? Les photos sont enregistrées sous la forme de fichiers JPG. Pendant les modes et , le camscope peut prendre des photos pendant le mode de pause l'enregistrement ou capturer des photos à partir d'une séquence vidéo pendant la lecture (A 103). La taille des photos et le nombre de photos pouvant être sauvegardés sur une carte mémoire de 1 Go sont résumés dans le tableau ci-dessous. Cependant, le nombre relatif de photos qui peuvent être enregistrées varie en fonction du sujet et des conditions de prise de vue. Format de film AVCHD MP4 Mode d'enregistrement N'importe 35 Mbps, 24 Mbps, 17 Mbps 4 Mbps 3 Mbps 45 ? Les photos ne peuvent pas être enregistrées pendant que le zoom numérique est en service ou pendant l'enregistrement double. ? Vous pouvez capturer une photo à partir d'une scène pendant la lecture (A 103). ? Quand vous devez enregistrer pendant une longue période avec le camscope sur un trépied, vous pouvez fermer l'écran OLED et utiliser uniquement le viseur pour économiser l'énergie de la batterie d'alimentation (A 24). C Y P O 1920x1080 1280x720 640x360 1920x1080 Taille de photo Nombre de photos 660 660 1490 5800 Contrôle de la dernière scène enregistrée Vous pouvez contrôler les 4 dernières secondes de la dernière scène enregistrée avec le camscope sans avoir à commuter sur le mode . Pendant le contrôle de la dernière scène, l'image est lue sans le son. Par défaut, la touche attribuable 5 est réglée sur [Contrôle enreg.

] mais vous pouvez régler une autre touche attribuable pour cette fonction (A 97). Modes de fonctionnement : 1 Enregistrez une scène. 2 Après avoir terminé l'enregistrement d'une scène, appuyez sur . Sélection du mode d'enregistrement (Qualité vidéo) Sélection du mode d'enregistrement (Qualité vidéo) Le camscope offre divers modes d'enregistrement, selon que le format de séquence vidéo est AVCHD ou MP4. Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo MP4 avec un mode d'enregistrement 3 Mbps, vous pouvez la transférer sur un serveur FTP et commencer son diffusion immédiatement.

De plus, pour les séquences vidéo AVCHD, quand le mode d'enregistrement est réglé sur 28 Mbps LPCM (50.00P) ou 24 Mbps LPCM, vous pouvez profiter de l'enregistrement audio PCM linéaire deux canaux avec une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz. Reportez-vous aux tableaux suivants pour les détails. Modes de fonctionnement : 46 1 Ouvrez l'écran [Mode Enregt.].

[FUNC.] > [MENU] >> [Mode Enregt.] 2 Touchez le mode d'enregistrement souhaité, puis touchez [X]. NOTES ? En fonction du périphérique portable, il se peut que vous ne puissiez pas lire vos enregistrements. ? Les scènes AVCHD enregistrées en 28 Mbps ne peuvent pas être sauvegardées sur des disques AVCHD. Utilisez un enregistreur de disque Blu-ray avec des spécifications AVCHD Ver. 2.0 pour copier ces séquences vidéo sur des disques Blu-ray. ? Les types suivants de scènes MP4 sont reconnus comme fichiers multiples sur d'autres périphériques. - Scènes dépassant 4 Go - Scènes enregistrées 35 Mbps dépassant les 30 minutes - Scènes enregistrées avec un mode d'enregistrement autre que 35 Mbps dépassant 1 heure ? En fonction de votre téléviseur, il se peut que vous ne puissiez pas lire des scènes enregistrées en 28 Mbps (AVCHD) ou 35 Mbps (MP4).

? Quand le mode d'enregistrement est réglé sur 28 Mbps (AVCHD) ou 35 Mbps (MP4), l'enregistrement double n'est pas disponible. ? En mode , les modes d'enregistrement 28 Mbps (AVCHD) et 35 Mbps (MP4) ne sont pas disponibles. ? Le camscope utilise un débit binaire variable (VBR) pour le codage vidéo et la durée réelle de l'enregistrement peut varier en fonction du sujet. C Y P O Sélection du mode d'enregistrement (Qualité vidéo) Mode d'enregistrement par format de séquence vidéo Format de séquence vidéo Mode d'enregistrement 28 Mbps LPCM (50.00P) 28 Mbps (50.00P) AVCHD 24 Mbps LPCM 24 Mbps 17 Mbps 5 Mbps 35 Mbps (50.00P) 24 Mbps MP4 17 Mbps 4 Mbps 3 Mbps 1280x720 640x360 1920x1080 AAC 1440x1080 Dolby Digital 1920x1080 Résolution Format audio PCM linéaire Dolby Digital PCM linéaire 47 Durée d'enregistrement approximative Pour les séquences vidéo AVCHD : Mode d'enregistrement ? Carte mémoire ? Carte mémoire de 8 Go Carte mémoire de 16 Go Carte mémoire de 32 Go Carte mémoire de 64 Go Carte mémoire de 128 Go 28 Mbps LPCM (50.00P) et 28 Mbps (50.00P) 35 min. 1 hr. 15 min. 2 hr. 30 min. 5 hr. 5 min.

C Y P O 24 Mbps LPCM et 24 Mbps 40 min. 1 hr. 25 min. 2 hr. 55 min. 5 hr. 55 min. 11 hr. 55 min. 17 Mbps 1 hr. 2 hr. 5 min. 4 hr. 10 min. 8 hr.

20 min. Valeur par défaut 17 Mbps 5 Mbps 1 hr. 3 hr. 6 hr. 5 min. 12 hr. 15 min.* 24 hr. 30 min.* 49 hr. * 2 hr. 5 min. 4 hr. 10 min. 8 hr. 20 min. 16 hr. 45 min.* 10 hr. 10 min.

Pour les séquences vidéo MP4 : Mode d'enregistrement ? Carte mémoire ? Carte mémoire de 8 Go Carte mémoire de 16 Go Carte mémoire de 32 Go Carte mémoire de 64 Go Carte mémoire de 128 Go 35 Mbps (50.00P) 30 min. 1 hr. 2 hr. 4 hr. 8 hr. 24 Mbps 40 min. 1 hr. 25 min. 2 hr.

55 min. 5 hr. 55 min. 11 hr. 55 min. 4 Mbps 4 hr. 20 min. 8 hr. 40 min. 3 Mbps 5 hr. 40 min. 11 hr. 25 min. 17 hr. 20 min. * 22 hr. 55 min.* 34 hr. 45 min.* 45 hr.

55 min.* 16 hr. 45 min.* 69 hr. 30 min.* 91 hr. 55 min.* * Une scène unique peut être enregistrée en continu pendant 12 heures; puis après 12 heures, le camscope s'arrête. Enregistrement double et Relais d'enregistrement Enregistrement double et Relais d'enregistrement Quand vous enregistrez, vous pouvez utiliser l'enregistrement double pour enregistrer simultanément sur les deux cartes mémoires de façon à utiliser une des séquences vidéo comme copie de sauvegarde. Vous pouvez aussi utiliser le relais d'enregistrement ; ainsi, dès que la carte mémoire utilisée pour l'enregistrement est pleine, l'enregistrement continue sans interruption sur l'autre carte mémoire.

48 Activation de l'enregistrement double La séquence vidéo de sauvegarde est enregistrée sur la carte mémoire 3. Après avoir activé l'enregistrement double, sélectionnez le mode d'enregistrement de la séquence vidéo de sauvegarde. Modes de fonctionnement : 1 Ouvrez l'écran [Enregistrement double]. [FUNC.] > [MENU] >> [Dble/Relais enregist.] > [Enregistrement double] ? L'écran montre le format de la séquence vidéo et le mode d'enregistrement utilisés pour chaque carte. 2 Sélectionnez le format d'enregistrement et le mode d'enregistrement pour la séquence vidéo de sauvegarde qui sera enregistrée sur la carte mémoire 3.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON XA 20 user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5481339)

<http://yourpdfguides.com/dref/5481339>