



# Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for CANON POWERSHOT G7X. You'll find the answers to all your questions on the CANON POWERSHOT G7X in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual CANON POWERSHOT G7X  
User guide CANON POWERSHOT G7X  
Operating instructions CANON POWERSHOT G7X  
Instructions for use CANON POWERSHOT G7X  
Instruction manual CANON POWERSHOT G7X

**Canon**

**PowerShot G7X**

**Guía del usuario de la cámara**

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección "Precauciones de seguridad" (10), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.

- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
  - ▶ Página siguiente
  - ◀ Página anterior
  - ↶ Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.

**ESPAÑOL**

© CANON INC. 2014      CEL-SV5BAZAD

1



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON POWERSHOT G7X user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5742858>

**Manual abstract:**

5 6 7 8 9 10 Índice ESPAÑOL © CANON INC. 2014 CEL-SV5SA2A0 1 Antes de usar la cámara Información inicial Contenido del paquete Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete. Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara. Tarjetas de memoria compatibles Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad. □□ Tarjetas de memoria SD\*1 □□ Tarjetas de memoria SDHC\*1\*2 □□ Tarjetas de memoria SDXC\*1\*2 Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 2 Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice \*1 Tarjetas compatibles con las normas SD. @@@@□□ Las imágenes grabadas con esta cámara serán para uso personal. Absténgase de realizar grabaciones no autorizadas que infrinjan las leyes de derechos de autor y tenga en cuenta que, aunque sea para uso personal, la fotografía puede infringir los derechos de autor u otros derechos legales en determinadas actuaciones o exposiciones, o en algunos escenarios comerciales. □□ Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente de Canon, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara. □□ Aunque la pantalla LCD se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas. □□ La pantalla LCD puede venir cubierta con una fina película de plástico para protegerla de arañazos durante el transporte. Si está cubierta, retire la película antes de utilizar la cámara. □□ Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño. Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 3 Nombres de las partes y convenciones de esta guía (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11)(2) (12) (13) (1) (2) (3) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) Antes de usar la cámara Guía básica (8) (9) (10) (11) (15) (16)(17) (12) (13) Guía avanzada 1 2 3 Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice (14) (4) (1) (2) (3) (1) Palanca del zoom (teleobjetivo) / Disparo: □ [ (gran angular)] [ Reproducción: □ (ampliar)] / [ (índice)] [ Enganche de la correa Lámpara Objetivo Dial de compensación de la exposición Dial de modo Botón de disparo Botón ON/OFF (9) Altavoz (4) (5) (6) (7) Pantalla (pantalla LCD)\*2 Micrófono Terminal DIGITAL Terminal HDMITM Botón [ móvil] (Conexión de dispositivo (16) (15) (14) (10) Botón FUNC. /SET (11) Botón [ (Flash)] / Derecha (12) Botón [ (13) Indicador (14) Botón [ (15) Botón [ ] (Reproducción)] (Enfoque (Pantalla)] / Abajo 4 5 6 7 8 9 10 Índice (10) Flash (11) Anillo de control (12) Interruptor [ (Flash arriba)] (13) Área de antena Wi-Fi (14) (Marca N)\*1 Dial de control (Selector de la función Botón [ del anillo)] / [ (Borrado de una única imagen)] Botón Vídeo (Modo disparo)] / Botón [ (Wi-Fi)] / Arriba [ (16) Botón [ (Macro)] / [ manual)] / Izquierda (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (8) (9) (15) Rosca para el trípode (16) Tapa de la tarjeta de memoria/ de la batería (17) Tapa del terminal del adaptador de CC \*1 Utilizada con funciones NFC (= 128). \*2 Es posible que los gestos no se detecten tan fácilmente si se adhiere un protector de pantalla. En este caso, aumente la sensibilidad del panel de la pantalla táctil (= 156). zzUna manera de ajustar elementos, cambiar de imagen y realizar otras operaciones es girar el dial de control. La mayoría de estas operaciones son también posibles con los botones [ ][ ][ ]. 4 □□ En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones y diales de la cámara donde aparecen, o a los que son similares. □□ Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos. [ ] Anillo de control (11) en la parte delantera [ ] Botón arriba (9) en la parte trasera [ ] Botón izquierda (16) en la parte trasera [ ] Botón derecha (11) en la parte trasera [ ] Botón abajo (12) en la parte trasera [ ] Dial de control (6) en la parte trasera □□ Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes. □□ □□ □□ : información importante que debe conocer : notas y sugerencias para el uso experto de la cámara : indica operaciones de la pantalla táctil Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice □□ =xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, “xx” representa un número de página) □□ Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados. □□ Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la “tarjeta de memoria”. □□ Los símbolos “ Imágenes fijas” y “ Vídeos” bajo los títulos indican cómo se usa la función, para imágenes fijas o vídeos. 5 Tabla de contenido Antes de usar la cámara Información inicial...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
..... 2 Contenido del paquete...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....2 Tarjetas de memoria compatibles.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON POWERSHOT G7X user guide](#)



.....  
.....  
.....  
.....

.....2 *Notas preliminares e información legal*....

.....  
.....  
.....  
.....

.....3 *Nombres de las partes y convenciones de esta guía.*

.....  
.....  
.....

4 *Operaciones comunes de la cámara*.....

.....  
.....  
.....

....13 *Precauciones de seguridad.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..15 *Guía avanzada 1 Nociones básicas sobre la cámara*...

.....  
.....

....26 *On/Off.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.26 *Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)*....

.....  
.....

.....27 *Ahorro de energía en el modo de disparo.*

.....  
.....  
.....

...27 *Ahorro de energía en el modo de reproducción.*

.....  
.....

.....27 Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada Botón de disparo.

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

....27 Modos de disparo.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....28 Ajuste del ángulo y de la orientación de la pantalla..

.....  
.....

.....28 Opciones de la pantalla de disparo.

.....  
.....  
.....

.....  
.....

29 Uso del menú FUNC.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

....29 Uso de operaciones de pantalla táctil para la configuración de ajustes.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

...30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C



.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*..20 Cambio de la fecha y la hora...*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*..21 Idioma de la pantalla...*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*....22 Uso de la pantalla de menú.....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*..30 Operaciones con la pantalla táctil.....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*....31 Teclado en pantalla.*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*.....32 Presentación del indicador.....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....32 Reloj.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....33 2 Modo Auto/Modo Auto híbrido.

.....  
.....  
.....

... 34 Disparo con ajustes determinados por la cámara.....

.....  
.....

.....34 Fotografía (Smart Auto)...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....34 Disparo en modo Auto híbrido.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..36 Reproducción del resumen de vídeo.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

36 Imágenes fijas/Videos.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

...cas.....

.....  
.....  
.....



.....57 Disparo con un intervalo de enfoque subacuático.

.....  
.....  
.....

.57 Corrección del balance de blancos.....

.....  
.....  
.....

.57 Efectos de imagen (Filtros creativos)....

.....  
.....  
.....

.....58 Fotografía de escenas de alto contraste (Alto rango dinámico).

.....58 Adición de efectos artísticos.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.59 Disparo con colores difuminados (Nostálgico).....

.....  
.....  
.....

...59 Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez).....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

...60 Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)..

.....

.60 Velocidad de reproducción y tiempo sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice Intervalo de disparo y enfoque.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....81 Disparo de primeros planos (Macro).....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
..81 Disparo con el modo de enfoque manual...

.....  
.....

.....  
.....  
.....

..81 Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF).....82 Ahorquillado del enfoque (Modo Foco-BKT).

.....  
.....  
.....  
.....

82 Teleconvertidor digital.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

83 Cambio del modo del recuadro AF.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

83 1 punto.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....83 Desplazamiento y cambio de tamaño de recuadros AF (1 punto).

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....84 Cara AiAF....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.84 Disparo con AF Servo.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....85 Cambio del ajuste de enfoque...*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*...85 Elección de la persona a la que se va a enfocar (Selección de cara).....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....85 Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil)..*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*...86 Disparo con el bloqueo AF.*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*..87 Disparo continuo mientras la cámara mantiene el sujeto enfocado...*

.....  
.....  
.....  
.....



.....  
..73 Luminosidad de la imagen (Exposición)...

.....

.....

.....

.....

.....74 Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

....74 Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

...74 Cambio del método de medición..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....74 Vinculación del recuadro de medición puntual AE con el recuadro AF....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

....75 Cambio de la velocidad ISO.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

....75 Ajuste de la configuración de ISO Auto.....

.....  
.....  
.....  
.....

...76 Cambio del nivel de reducción de ruido (High ISO NR).....

.....  
.....

.76 Ahorquillado automático de la exposición (Disparo con ajuste de exposición).....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

...76 Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)..

.....  
.....

77 Flash.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

....88 Cambio del modo de flash.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....88 Auto...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
..88 On....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

..88 8 Sincro Lenta...

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....88 Off..

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

88 Ajuste de la compensación de la exposición del flash.....

.....

.....89 Disparo con el bloqueo FE.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....89 Cambio de la sincronización del flash..

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
...90 Guardado de la configuración de disparo.....

.....  
.....  
.....  
.....

.101 Ajustes que se puede guardar.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..101 Guardado de los elementos de menú de disparo más utilizados (Mi menú).....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....102 Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada Disparo de imágenes RAW....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

....90 Otros ajustes.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

91 Cambio de la relación de compresión (Calidad de imagen)....

.....91 Cambio de los ajustes de Modo IS....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.91 Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



.....92 Cambio del color de la información de la pantalla de disparo....

.....

92 6 Modo de reproducción.....

.....

.....

.....

.....

.....

103 Visualización.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

....103 Operaciones con la pantalla táctil.

.....

.....

.....

.....

.....

.....104 Cambio de modo de visualización.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

....105 Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen).....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.105 Histograma....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....105 Histograma RGB, pantalla de información del GPS...

.....  
.....  
...105 Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo).....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.106 Visualización por fecha.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

...106 Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara.....

...107 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C  
Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 5 Modo Tv, Av, M y C..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 93 Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv])....

.....  
.....

.....93 Valores de apertura específicos (Modo [Av])...

.....  
.....  
.....

.....94 Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo [M]).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

...94 Ajuste de la salida del flash.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....95 Navegación y filtrado de imagen.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....107 Navegación por las imágenes en un índice..

.....  
.....

.....  
.....107 Operaciones con la pantalla táctil..

.....  
.....  
.....  
.....

.....108 Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....108 Uso del anillo de control para saltar entre imágenes.....

.....  
.....

109 Operaciones con la pantalla táctil.....

.....  
.....  
.....  
.....

.110 Visualización de imágenes individuales en un grupo.....

.....  
.....

.110 Grabación de vídeos con velocidades de obturación y valores de apertura específicos.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
96 Configuración mediante operaciones táctiles.....

.....  
.....

.....  
.....96 Personalización para estilos de disparo.

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
...97 Cambio de los ajustes del anillo de control.....

.....  
.....  
.....  
.....  
97 Funciones asignables al anillo de control.....

.....  
.....  
.....  
.....97 Asignación de funciones al anillo de control....

.....  
.....  
.....  
.....98 Uso del anillo de control para el ajuste...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.98 Personalización de la información de la pantalla.....

.....  
.....  
.....99 Asignación de funciones a botones.

.....  
.....  
.....  
.....

.....99 Edición de información de ID de Cara.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON POWERSHOT G7X user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5742858>

.

.....  
.....  
.....

... 111 Cambio de nombres..

.....  
.....  
.....  
.....

..... 111 Borrado de nombres.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 111 Opciones de visualización de imágenes.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

112 Ampliación de imágenes.....

.....  
.....  
.....  
.....

....112 Operaciones con la pantalla táctil.

.....  
.....  
.....  
.....

.....112 Visualización de presentaciones de diapositivas.....

.....  
.....  
.....

.112 Personalización del menú FUNC. (Diseño menú FUNC.).....

..100 Elección de los elementos que se incluirán en el menú...

.....100 Reorganización de los elementos del menú..

.....  
.....

.....101 9 Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente)...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....113 7 Funciones Wi-Fi.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

. 127 Funciones Wi-Fi disponibles.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....127 Envío de imágenes a un smartphone....

.....  
.....  
.....  
.....

.....128 Envío a un smartphone asignado al botón...

.....  
.....  
.....

...128 Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi..

.....  
.....

....130 Uso de otro punto de acceso.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.132 Puntos de acceso previos....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
...132 Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada Protección de imágenes..

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....

.... 114 Elección de un método de selección.

.....  
.....

.....  
.....

.....114 Selección de imágenes de una en una.

.....  
.....

.....  
.....

.....

114 Selección de un rango.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....

..115 Protección de todas las imágenes a la vez..

.....

.....  
.....

.....  
.....

..115 Borrado de toda la protección a la vez.....

.....  
.....

.....  
.....

115 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice Borrado de imágenes.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....

..... 116 Borrado de varias imágenes a la vez....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
*116 Elección de un método de selección.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
*.116 Selección de imágenes de una en una.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*.....116 Selección de un rango..*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*.117 Especificación de todas las imágenes a la vez...*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*.....117 Guardar imágenes en un ordenador....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*....133 Preparativos para el registro de un ordenador.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*....133 Comprobación del entorno informático.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*.....133 Instalación del software....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*.....133 Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows)...*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
*.134 Guardar imágenes en un ordenador conectado....*  
.....  
.....

.....*135 Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso.*  
.....  
.....

*135 Uso de puntos de acceso compatibles con WPS.....*

.....  
*.135 Conexión a los puntos de acceso de la lista....*  
.....  
.....

.....  
*137 Puntos de acceso previos.....*  
.....  
.....  
.....  
.....

.....*138 Rotación de imágenes...*  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*. 117 Desactivación del giro automático....*  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*118 Etiquetado de imágenes favoritas.....*  
.....  
.....  
.....

.....  
*. 118 Control cómodo: acciones táctiles....*  
.....  
.....  
.....  
.....

..  
*119 Uso de funciones de acciones táctiles.....*  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*119 Cambio de funciones de acciones táctiles.....*  
.....

.....  
.....  
.....  
*.119 Funciones asignables.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*....120 Envío de imágenes a un servicio web registrado.....*

.....  
.....  
*...138 Registro de los servicios web..*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*....138 Registro de CANON iIMAGE GATEWAY.*  
.....  
.....

.....  
.....  
*....138 Registro de otros servicios web.*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
*.....140 Carga de imágenes en servicios web..*  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
*..141 Edición de imágenes fijas.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*.120 Cambio de tamaño de las imágenes.....*  
.....

.....  
.....  
.....

.....120 Recorte....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....121 Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)...

.....  
.....

....122 Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast).

.....  
.....

....123 Corrección del efecto de ojos rojos.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.123 Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

142 Envío de imágenes a otra cámara.....

.....  
.....

.....  
.....

.143 Opciones de envío de imágenes.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

....144 Envío de varias imágenes.

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
*.144 Notas sobre el envío de imágenes.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
*.....144 Elección de la resolución de la imagen (tamaño).*

.....  
.....  
.....  
.....  
*.....145 Adición de comentarios.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
*.145 Edición de vídeo....*

.....  
.....  
.....  
.....  
*.....124 Reducción del tamaño de los archivos.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
*.....125 Edición de resúmenes de vídeo...*

.....  
.....  
.....  
.....  
*.....126 10 Envío automático de imágenes (Sincr.*

*Imagen).....*

.....  
.....  
.....  
.....  
*.....145 Preparativos iniciales.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

....145 Preparación de la cámara.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.145 Preparación del ordenador.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....146 Envío de imágenes...

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....146 Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara.

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.147 Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara....

.....

.....  
147 Disparo remoto.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....148 Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi.

.....  
.....

.....  
....149 Edición de la información de conexión.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....149 Cambio del apodo de un dispositivo...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
...149 Eliminación de la información de conexión..

.....  
.....  
.....

....149 Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....150 Visualización métrica/no métrica.....

.....  
.....  
.....

.....155 Calibración del nivel electrónico....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
...155 Reinicio del nivel electrónico..

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
..156 Desactivación de las operaciones con la pantalla táctil...

.....  
.....  
.....156 Aumento de la sensibilidad del panel de pantalla táctil...

.....  
.....  
....156 Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes.

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....156 Eliminación de toda la información de copyright....

.....  
.....

.....156 Consulta de logotipos de certificación.

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
..157 Idioma de la pantalla...

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..157 Configuración de otros ajustes.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.157 Restablecimiento de valores predeterminados....

.....  
.....

.....  
.....

157 Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 9 Accesorios.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.... 158 Mapa del sistema.

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.158 Accesorios opcionales.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....159 Fuentes de alimentación.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....159 Flash.*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.....160 Otros accesorios.*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*160 Impresoras.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....



.....  
.....160 8 Menú de ajuste.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.. 151 Ajuste de funciones básicas de la cámara.....

.....  
.....  
.....

.....151 Silenciamiento de las operaciones de la cámara.....

.....  
.....  
.....

.151 Ajuste del volumen.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

....151 Personalización de sonidos.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

...152 Ocultación de trucos y consejos.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....152 Fecha y hora.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..152 Hora mundial..

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....152 Tiempo de retracción del objetivo.

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....153 Uso del modo Eco.

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

...153 Ajuste del ahorro de energía..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.153 Luminosidad de la pantalla....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.153 Pantalla de inicio....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....154 Formateo de tarjetas de memoria...

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*..154 Formateo de bajo nivel...*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*....154 Numeración de archivos.*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*...155 Almacenamiento de imágenes basado en datos.....*

.....  
.....  
*....155 Uso de accesorios opcionales.*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*.161 Reproducción en un televisor....*  
.....

.....  
*.....161 Reproducción en un televisor de alta definición...*  
.....

.....  
*.161 Reproducción en un televisor de definición estándar.....*  
.....

*.162 Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica...*

*....162 Uso del software.....*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....163 Software...

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....163 Digital Photo Professional Instrucciones....

.....  
.....

.....163 Conexiones de ordenador mediante un cable....

.....  
.....

.....164 Comprobación del entorno informático...

.....  
.....

.....164 Instalación del software.

.....  
.....  
.....

.....164 Guardar imágenes en un ordenador.....

.....  
.....  
.....

.....164 11 Impresión de imágenes.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....166 Impresión fácil..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....166 Configuración de los ajustes de impresión..

.....  
.....  
.....  
.....

...167 Recorte de imágenes antes de la impresión.....

.....  
.....  
.....

...167 Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

...168 Opciones de diseño disponibles..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....168 Impresión de fotos de carnet...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....168 Impresión de escenas de vídeo.

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..169 Opciones de impresión de vídeo.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON  
POWERSHOT G7X user guide  
http://yourpdfguides.com/dref/5742858](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....169 Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF).

.....  
.....

.....169 Configuración de los ajustes de impresión.

.....  
.....  
.....  
.....

.169 Configuración de la impresión para imágenes individuales.....170 Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....170 Configuración de la impresión para todas las imágenes.....

.....170 Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión.....

.....

171 Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF).....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

..171 Adición de imágenes a un fotolibro...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

171 Elección de un método de selección.....

.....  
.....  
.....

.171 Adición de imágenes individualmente....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
*172 Adición de todas las imágenes a un fotolibro.....*

.....  
.....  
*...172 Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro..*  
.....

*.....172 Tablas de funciones y menús...*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*.181 Funciones disponibles en cada modo de disparo.....*

.....  
.....  
*.....181 Menú FUNC....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*....183 Ficha Disparo.*  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*186 Ficha Configuración.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*.192 Ficha Mi Menú.....*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*.192 Ficha Reproducción...*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*..192 Ficha Impresión.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*193 Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice Precauciones de uso.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*..193 Especificaciones...*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*194 Especificaciones de la cámara.....*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



....194 Wi-Fi.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

....194 Distancia focal del zoom digital (equivalente en 35 mm)....

....194 Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

....195 Número de disparos por tarjeta de memoria....

.....  
.....  
.....

....195 Tiempo de grabación por tarjeta de memoria....

.....  
.....  
.....

.196 Alcance del flash.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

...196 Intervalo de disparo..

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

196 Velocidad de disparo continuo.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*.196 Velocidad de obturación...*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*.197 Abertura....*

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*.....197 Batería NB-13L....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*197 Cargador de batería CB-2LH/CB-2LHE.....*

.....  
.....  
.....

.....  
*.....197 10 Apéndice....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

... *173 Solución de problemas.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*.....173 Mensajes en pantalla...*

.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
*...177 Información en pantalla..*

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

*.179 Disparo (Pantalla de información)...*

.....

.....  
.....  
.....

*.....179 Nivel de la batería.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

*179 Reproducción (Pantalla de información detallada).....*

.....

*.....180 Resumen del panel de control de vídeos.*

.....  
.....  
.....

*...180 Índice..*

.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....198 Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica).*

.....  
.....

*....201 Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio....201 Precauciones de seguridad..*

.....201 Marcas comerciales y licencias...

.202 Exención de responsabilidad....

.....202 12 Operaciones comunes de la cámara Disparar  Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto, modo Auto híbrido) -- = 34, = 36  Ver varios efectos aplicados a cada toma, utilizando ajustes determinados por la cámara (modo de disparo creativo) -- = 54 Fotografiar bien a las personas Aplicar efectos especiales Antes de usar la cámara Guía básica Colores intensos (= 58) Efecto póster (= 58) Fotos "envejecidas" (= 59) Guía avanzada Efecto ojo de pez (= 60) Efecto miniatura (= 60) Efecto cámara de juguete (= 61) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice Desenfoque de fondo (= 62) En la nieve (= 55) Enfoque suave (= 62) Monocromo (= 63) Retratos (= 55) Ajustar a escenas específicas  Enfocar las caras -- = 34, = 55, = 84, = 85  Sin utilizar el flash (Flash desactivado) -- = 34  Incluirse en la foto (Autodisparador) -- = 41, = 65 Escenas nocturnas (= 55) Bajo el agua (= 55) Fuegos artificiales Cielos estrellados (= 55) (= 66)  Usar ID de Cara -- = 44, = 107  Secuencias de vídeo y fotos juntas (Resumen de vídeo) -- = 36 13 Ver  Ver imágenes (modo de reproducción) -- = 103  Reproducción automática (Mostrar diapos) -- = 112  En un televisor -- = 161  En un ordenador -- = 164  Navegar rápidamente por las imágenes -- = 107  Borrar imágenes -- = 116 Grabar/ver vídeos  Grabar vídeos -- = 34, = 71, = 96  Ver vídeos (modo de reproducción) -- = 103 Imprimir  Imprimir imágenes -- = 166 Guardar  Guardar las imágenes en un ordenador mediante un cable -- = 164 Usar funciones Wi-Fi  Enviar imágenes a un smartphone -- = 128  Compartir imágenes en línea -- = 138  Enviar imágenes a un ordenador -- = 145 Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 14 Precauciones de seguridad  Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación.

Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.  El propósito de las precauciones de seguridad que aquí se indican es evitar que usted y otras personas sufran lesiones y que se produzcan daños a la propiedad.  Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.  Evite el contacto con los líquidos y no permita que penetren el interior líquidos u objetos extraños. Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

Si se moja el producto o algún líquido u objeto extraño penetra en su interior, extraiga la batería o las pilas o desenchúfelo inmediatamente.  No mire a través del visor (si su modelo lo tiene) hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa. De lo contrario, podría dañarse la vista.  Si el producto está enchufado, no lo toque mientras se esté produciendo una tormenta. Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

Deje de usar el producto inmediatamente y aléjese de él.  Utilice exclusivamente la batería o las pilas recomendadas.  No arroje la batería ni las pilas al fuego, ni las deje cerca de las llamas. Esto puede provocar que la batería o las pilas exploten o tengan fugas, con el resultado de descargas eléctricas, fuego o lesiones.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)

[POWERSHOT G7X user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)

<http://yourpdfguides.com/dref/5742858>

Si el electrolito de una batería o una pila con alguna fuga entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante. □□ Si el producto utiliza un cargador de batería, tenga en cuenta las siguientes precauciones. -- Retire la clavija periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante. -- No inserte ni retire la clavija con las manos húmedas. -- No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No lo utilice si la clavija está dañada o no se ha insertado a fondo en la toma de corriente.

-- Evite que el polvo u objetos metálicos (tales como chinchetas o llaves) entren en contacto con los terminales o la clavija. -- Si su producto utiliza un cable de corriente, no lo corte, no lo dañe, no lo modifique ni ponga objetos pesados sobre él. Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas. Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice Advertencia Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte. □□ No dispare el flash cerca de los ojos de las personas. La exposición al intenso destello que produce el flash podría dañar la vista. Para mayor seguridad, manténgase al menos a 1 metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash. □□ Guarde el equipo fuera del alcance de los niños. Una correa alrededor del cuello de un niño podría provocar su asfixia. Si su producto utiliza un cable de corriente y el cable se enrolla accidentalmente alrededor del cuello de un niño, puede provocar la asfixia.

□□ Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas. □□ No desmonte, altere ni aplique calor al producto. □□ Si la batería tiene una etiqueta, no la despegue. □□ Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes. □□ No toque el interior del producto si se rompe, por ejemplo como consecuencia de una caída.

□□ Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal. □□ No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto. 15 □□ Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido. Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice el producto en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.

□□ No permita que la cámara permanezca en contacto con la piel durante largos períodos de tiempo. Aunque la cámara no parezca caliente, puede provocar quemaduras de baja temperatura, que se manifiestan en forma de enrojecimiento o ampollas en la piel. Utilice un trípode donde haga calor o si tiene problemas de mala circulación o falta de sensibilidad en la piel. □□ Los efectos de transición de las presentaciones de diapositivas pueden resultar incómodos cuando se miran durante mucho tiempo. □□ Cuando utilice objetivos opcionales, filtros para objetivos o adaptadores para filtros (si corresponde), monte firmemente estos accesorios. Si el accesorio para el objetivo se afloja y cae, podría romperse y los pedazos de vidrio podrían provocar cortes. □□ En productos que levanten y bajen el flash automáticamente, tenga cuidado para no pillarse los dedos con el flash cuando baje. Podría provocarse una lesión. Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice Precaución Indica el riesgo de daños a la propiedad. Precaución Indica el riesgo de lesiones.

□□ Cuando transporte el producto por la correa tenga cuidado de no golpearlo, no someterlo a impactos o sacudidas fuertes y no dejar que se enganche con otros objetos. □□ Tenga cuidado de no golpear ni empujar con fuerza el objetivo. Esto podría dañar la cámara o producir lesiones. □□ Tenga cuidado de no golpear con fuerza la pantalla. Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas. □□ Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no taparlo con los dedos ni la ropa. Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash. □□ Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes: -- Lugares expuestos a la luz solar directa -- Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C -- Lugares húmedos o con mucho polvo En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería o las pilas, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones. El sobrecalentamiento y los daños pueden provocar descargas eléctricas, fuego, quemaduras u otras lesiones. □□ No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.

Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos. □□ Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara. □□ En productos que abran y cierren el flash automáticamente, no empuje el flash para cerrarlo ni tire de él para abrirlo. Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto. □□ Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otra sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe. □□ Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas. Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto. 16 □□ Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON POWERSHOT G7X user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5742858>

*El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.*

□□ *Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando. Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio. □□ No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas. Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto. □□ Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos. Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto. □□ No se siente si lleva la cámara en un bolsillo del pantalón. De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.*

□□ *Cuando la lleve en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla. Además, cierre la pantalla (de modo que quede orientada hacia el cuerpo) si la pantalla del producto se cierra. □□ No sujete ningún objeto duro al producto. De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla. Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 17 Preparativos iniciales Prepárese para fotografiar de la manera siguiente. Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada*

*Montaje de la correa Guía básica Operaciones básicas Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción (1) (2) Monte la correa. zzPase el extremo de la correa a través del orificio para la correa (1) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (2). zzLa correa también se puede montar en el lado izquierdo de la cámara. 1 2 3 4 5 6 Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice Cómo sujetar la cámara zzColóquese la correa alrededor de la muñeca. zzCuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva.*

*Si ha levantado el flash, no apoye los dedos sobre él. 7 8 9 10 Índice 18 Carga de la batería Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada. (1) (2) 1 Introduzca la batería. zzDespués de alinear las marcas de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).*

*(2) (1) CB-2LH 2 Cargue la batería. zzCB-2LH: levante las clavijas (1) y conecte el cargador a la toma de corriente (2). zzCB-2LHE: conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente. zzLa lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga. □□ Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte “Número de disparos/ Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción” (= 195).*

□□ *Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes). □□ El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería. Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice Introducción de la batería y la tarjeta de memoria Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado). Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva (o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo), debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (= 154). CB-2LHE (1) (2) zzCuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde. 1 Abra la tapa. (1) zzDeslice el botón (1) y abra la tapa (2).*

*3 Retire la batería. zzUna vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2). (2) Índice □□ Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas. □□ En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse. 10 19 (1) (2) 2 Introduzca la batería. zzSujete la batería con los terminales (1) orientados como se muestra, presione el cierre de la batería (2) en la dirección de la flecha e inserte la batería hasta que encaje el cierre. zzSi inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla. □□ Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte “Número de disparos por tarjeta de memoria” (= 195).*

*Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria Retire la batería. zzAbra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.*



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)

[POWERSHOT G7X user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)

<http://yourpdfguides.com/dref/5742858>

zzLa batería saldrá. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 3 Compruebe la pestaña de protección contra escritura de la tarjeta e inserte la tarjeta de memoria. zzNo es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan pestaña de protección contra escritura cuando la pestaña se encuentre en posición de bloqueo.

Deslice la pestaña a la posición de desbloqueo. zzIntroduzca la tarjeta de memoria con la etiqueta (1) orientada como se muestra hasta que encaje en su lugar. zzAsegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara. Retire la tarjeta de memoria.

zzEmpuje la tarjeta de memoria hasta que encaje y, a continuación, suéltela lentamente. zzLa tarjeta de memoria saldrá. (1) Ajuste de la fecha y la hora Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha. (2) 4 Cierre la tapa. zzBaje la tapa (1) y empújela hacia abajo mientras desliza el botón, hasta que encaje en la posición de cierre (2). 1 Encienda la cámara. zzPulse el botón ON/OFF. zzSe mostrará la pantalla [Fecha/Hora]. (1) 20 2 Establezca la fecha y la hora.

zzPulse los botones [ ] para elegir una opción. zzPulse los botones [ ] o gire el dial [ ] para especificar la fecha y la hora. zzCuando termine, pulse el botón [ ]. Cambio de la fecha y la hora Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente. Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 Acceda a la pantalla de menú. zzPulse el botón [ ]. 1 Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 2 Elija [Fecha/Hora]. 3 Especifique la zona horaria local. zzPulse los botones [ ] para elegir la zona horaria local. zzMueva la palanca del zoom para elegir la ficha [ ].

zzPulse los botones [ ] o gire el dial [ ] para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [ ]. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice 4 Finalice el proceso de configuración. zzPulse el botón [ ] cuando termine. Después de un mensaje de confirmación, dejará de mostrarse la pantalla de ajustes. zzPara apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.

Para A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta. 3 Cambie la fecha y la hora. zzSiga el paso 2 de "Ajuste de la fecha y la hora" (= 20) para realizar los ajustes. zzPulse el botón [ pantalla de menú.

[ ] para cerrar la [ ] Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [ ] en el paso 2 y, a continuación, elija [ ] pulsando los botones [ ] o girando el dial [ ]. [ ] También puede ajustar la fecha y la hora tocando la opción que desee en la pantalla en el paso 2 y, a continuación, tocando [ ]. De manera similar, también puede [ ] seguidos de [ ajustar la zona horaria local tocando [ ] en la pantalla del ]. paso 3 y, a continuación, [ [ Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila del reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería. [ La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada o se conecte la cámara a un kit adaptador de CA (se vende por separado, = 159), aunque se deje la cámara apagada. [ Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (= 20). 21 Idioma de la pantalla Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario. Prueba de la cámara Imágenes fijas Vídeos Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 Acceda al modo de reproducción. zzPulse el botón [ ].

Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas. Fotografía (Smart Auto) 1 2 3 4 5 [ ]. Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 2 Acceda a la pantalla de ajustes. zzMantenga pulsado el botón [ ] y, a continuación, pulse inmediatamente el botón [ ]. Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

1 Encienda la cámara. zzPulse el botón ON/OFF. zzSe mostrará la pantalla inicial. 3 Establezca el idioma de la pantalla.

zzPulse los botones [ ] [ ] o gire el dial [ ] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [ ]. zzUna vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse. 2 Acceda al modo [ zzEstablezca el dial de modo en [ 6 7 8 9 10 Índice zzApunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena. zzEn la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.

zzLos recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados. [ Si espera demasiado en el paso 2 después de pulsar el botón [ ], se mostrará la hora [ ] y antes de pulsar el botón [ actual. En este caso, pulse el botón [ ] para hacer desaparecer la visualización de hora y repita el paso 2. [ También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el [ ] y eligiendo [Idioma ] en la ficha [ ]. botón [ 3 Componga la toma.

zzPara acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [ ] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [ ] (gran angular).



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)

[POWERSHOT G7X user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)

<http://yourpdfguides.com/dref/5742858>

☐☐ También puede ajustar el idioma de la pantalla tocando un idioma en la pantalla en el paso 3 y, a continuación, tocándolo de nuevo. 22 Dispare. Fotografía de imágenes fijas 1) Enfoque. zzPulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoca, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen. zzSi aparece en la pantalla [Levante el flash], mueva el interruptor [ ] para levantar el flash. Destellará cuando dispare. Si prefiere no utilizar el flash, empujelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara. 4 Grabación de vídeos 1) Comience a grabar.

zzPulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [ Grab] con el tiempo transcurrido (1). zzEn los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen sin grabar. zzLos recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas. zzCuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo. Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada (1) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 2) Termine de grabar.

zzPulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación. 2) Dispare. zzPulse por completo el botón de disparo. zzCuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente. zzMantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador. zzDespués de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo. 23 Visualización Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.

3 Reproduzca vídeos. 1 Acceda al modo de reproducción. zzPulse el botón [ ]. zzSe mostrará lo último que haya captado. zzPulse el botón [ ] para acceder al panel de control de vídeo, elija [ ] (pulse los botones [ ][ ] o gire el dial [ ]) y, a continuación, pulse otra vez el botón [ ].

Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada (1) zz e iniciará la reproducción y, una vez que S ]. termine el vídeo, se mostrará [ zzPara ajustar el volumen (1), pulse los botones [ ][ ]. 1 2 3 4 Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 2 Navegue por las imágenes. zzPara ver la imagen anterior, pulse el botón [ ] o gire el dial [ ] en sentido contrario al de las agujas del reloj. @@zzMantenga pulsados los botones [ ][ ] para navegar rápidamente por las imágenes. ☐☐ Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad. Operaciones con la pantalla táctil zzPara ver la imagen siguiente, arrastre a la izquierda a través de la pantalla del paso 2 y, para ver la imagen anterior, arrastre a la derecha. zzPara acceder al modo Vista de desplazamiento, arrastre rápida y repetidamente a la izquierda o a la derecha. zzPara volver a la visualización de imágenes de una en una desde el modo de Vista de desplazamiento, toque la imagen situada en el centro de la pantalla. zzElija un vídeo y toque [ la reproducción.

] para iniciar 5 6 7 8 9 10 Índice zzPara tener acceso al modo Vista de desplazamiento, gire rápidamente el dial [ ]. En este modo, gire el dial [ ] para navegar por las imágenes. @@zzLos vídeos se identifican mediante un icono [ ]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3. zzPara ajustar el volumen durante la reproducción de vídeo, arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla. 24 Borrado de imágenes Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 Elija la imagen que desee borrar. zzPulse los botones [ ][ ] o gire el dial [ para elegir una imagen. ] 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 2 Borre la imagen.

zzPulse el botón [ ]. zzCuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [ ][ ] o gire el dial [ ] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [ ]. zzLa imagen actual se borrará. zzPara cancelar el borrado, pulse los botones [ ][ ] o gire el dial [ ] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [ ].

☐☐ Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez (= 116). ☐☐ También puede borrar la imagen actual tocando [Borrar] en la pantalla en el paso 2. ☐☐ También es posible borrar imágenes mediante acciones táctiles (= 119). 25 Guía avanzada 1 On/Off Modo de disparo Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada zzPulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar. zzPara apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice Nociones básicas sobre la cámara Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción Modo de reproducción zzPulse el botón [ ] para encender la cámara y ver las fotos.

zzPara apagar la cámara, pulse otra vez el [ ]. botón [ ☐☐ Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, ]. pulse el botón [ ☐☐ Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (= 27).



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)

[POWERSHOT G7X user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)

<http://yourpdfguides.com/dref/5742858>



□□ Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras ] el objetivo está retraído pulsando el botón [ 26 Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión) Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Display Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad. Botón de disparo Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar. En este manual, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón hasta la mitad o pulsarlo por completo. Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada Ahorro de energía en el modo de disparo La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma.

Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (= 27). 1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice zzPulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros AF alrededor de las áreas enfocadas de la imagen. Ahorro de energía en el modo de reproducción La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad. □□ Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Display Off, si lo prefiere (= 153). □□ El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a otros dispositivos mediante Wi-Fi (= 127) o cuando está conectada a un ordenador (= 164). 2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.

) zzLa cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador. zzMantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador. □□ Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad. □□ La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

27 Modos de disparo Utilice el dial de modo para acceder a cada modo de disparo. Ajuste del ángulo y de la orientación de la pantalla Puede ajustar el ángulo y la orientación de la pantalla para adecuarlos a la escena o a su manera de disparar. zzIncline la pantalla hasta 180° hacia arriba. zzCuando vaya a incluirse en las fotos, puede ver su imagen especular girando la pantalla hacia la parte delantera de la cámara. Para cancelar la visualización invertida, pulse el botón [ ], elija [Pant.

girada] en la ficha [ ] y, a continuación, pulse los botones [ ][ ] para elegir [Off]. □□ Cuando no se esté utilizando la cámara, mantenga la pantalla cerrada. □□ Tenga cuidado de no abrir más la pantalla, puesto que dañará la cámara. Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada (4) (1) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Índice Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice (2) (3 ) (1) Modo Auto/Modo Auto híbrido Disparo totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara (= 22, = 34, = 36). Modo de disparo creativo Ver varios efectos aplicados a cada toma automáticamente (= 54). Modo de escena especial Dispare con ajustes óptimos para escenas específicas (= 55). (4) (5) (6) Modos P, Tv, Av, M y C Tome diversas fotografías utilizando los ajustes que desee (= 73, = 93). Modo de vídeo Para grabar vídeos (= 71, = 96). También puede grabar vídeo cuando el dial de modo no esté ajustado en el modo de vídeo, con solo pulsar el botón de vídeo. Modo Filtros creativos Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe (= 58).

(5) (2) (3) (6) 28 Opciones de la pantalla de disparo Pulse el botón [ ] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte "Información en pantalla" (= 179). Uso del menú FUNC. Configure funciones de disparo de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente. Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (= 183). Antes de usar la cámara Guía básica Guía avanzada 1 Acceda al menú FUNC. Presentación 1 zzPulse el botón [ ]. 1 2 3 4 5 6 Nociones básicas sobre la cámara Modo Auto/ Modo Auto híbrido Otros modos de disparo Modo P Modo Tv, Av, M y C Modo de reproducción Funciones Wi-Fi Menú de ajuste Accesorios Apéndice 2 Elija un elemento del menú. zzPulse los botones [ ][ ] para elegir un elemento del menú (1).

Presentación 2 zzLas opciones disponibles (2) se muestran en la parte inferior de la pantalla. (1) □□ La función de vista nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas. □□ Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte "Cambio de modo de visualización" (= 105).



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)

[POWERSHOT G7X user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5742858)

<http://yourpdfguides.com/dref/5742858>