



# Your PDF Guides

You can read the recommendations in the user guide, the technical guide or the installation guide for CANON EOS 70D. You'll find the answers to all your questions on the CANON EOS 70D in the user manual (information, specifications, safety advice, size, accessories, etc.). Detailed instructions for use are in the User's Guide.

User manual CANON EOS 70D  
User guide CANON EOS 70D  
Operating instructions CANON EOS 70D  
Instructions for use CANON EOS 70D  
Instruction manual CANON EOS 70D

**Canon**

**EOS 70D**

**EOS 70D (W)**

**EOS 70D (N)**



L'EOS 70D (N) n'intègre pas les fonctions Wi-Fi décrites dans ce mode d'emploi.

**FRANÇAIS**  
MODE D'EMPLOI



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON EOS 70D user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5476475)

<http://yourpdfguides.com/dref/5476475>

### Manual abstract:

Afin d'éviter les photos bâclées ou les accidents, lisez en premier les « Consignes de sécurité » (p. 445-447) et les « Précautions d'utilisation » (p. 18, 19). Essais de prise de vue avant utilisation et responsabilité Une fois les photos prises, affichez les images pour vérifier qu'elles ont bien été enregistrées. Canon ne peut être tenu responsable pour toute perte ou désagrément occasionné en cas de défectuosité de l'appareil ou de la carte mémoire faisant que les photos ne s'enregistrent pas ou que leur téléchargement est impossible sur un ordinateur. Droits d'auteur La loi régissant les droits d'auteur dans votre pays peut interdire l'utilisation sur la carte mémoire d'images enregistrées ou bien de musique et d'images accompagnées de musique protégées par des droits d'auteur dans un cadre autre que le cadre privé. @@@@ @@@@ Pour vérifier la vitesse de lecture/écriture de la carte, consultez le site Web du fabricant de la carte. Dans ce mode d'emploi, « carte » fait référence aux cartes mémoire SD, cartes mémoire SDHC et cartes mémoire SDXC. \* L'appareil est livré sans carte permettant l'enregistrement d'images/vidéos. Vous devez l'acheter séparément.

3 Liste de vérification des éléments Avant de commencer, vérifiez qu'il ne manque aucun des accessoires ci-dessous parmi les éléments fournis avec votre appareil photo. Si un accessoire venait à manquer, contactez votre revendeur. Appareil photo (avec bouchon du boîtier) Batterie LP-E6 (avec couvercle de protection) Chargeur de batterie LC-E6/LC-E6E\* Courroie large EW-EOS70D Câble d'interface \* Le chargeur de batterie LC-E6 ou LC-E6E est fourni. (Le LC-E6E est livré avec un cordon d'alimentation.) Les modes d'emploi et DVD/CD-ROM fournis sont répertoriés sur la page suivante.

Si vous avez fait l'acquisition d'un kit d'objectifs, vérifiez que les objectifs sont inclus. Avec certains types de kit d'objectif, le mode d'emploi de l'objectif peut également être inclus. Veillez à ne perdre aucun des accessoires ci-dessus. 4 Modes d'emploi et DVD/CD-ROM Le mode d'emploi est composé de livrets et de manuels électroniques (fichiers PDF sur le DVD-ROM). Les opérations de base sont expliquées dans les livrets.

Pour des instructions détaillées sur toutes les fonctions et opérations, consultez les manuels détaillés de chaque version sur le DVD-ROM. Mode d'emploi simplifié Mode d'emploi des fonctions simplifiées Wi-Fi Précautions relatives à la fonction Wi-Fi\* \* Non fourni avec l'EOS 70D (N). EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) EOS Camera Instruction Manuals Disk XXX CEL-XXX XXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX © CA . e EU NON IN C. 20XX. Made in th Contient les manuels suivants au format PDF : • Mode d'emploi (version détaillée) • Mode d'emploi de la fonction Wi-Fi (version détaillée) • Modes d'emploi des logiciels Vous trouverez les instructions pour consulter les modes d'emploi (PDF) sur le DVD-ROM aux pages 453-454. EOS Solution Disk (CD-ROM) EOS Solution Disk XXX CEL-XXX XXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX Inclut différents logiciels. Pour connaître les détails et la procédure d'installation des logiciels, voir pages 457-459. Windows XXX XXX Mac OS X XXX XXX © CA U. the E NON INC .

20XX. Made in 5 Guide de démarrage rapide 1 2 3 4 5 Repère blanc Repère rouge Insérez la batterie (p. 30). Pour charger la batterie, voir page 28. Insérez une carte (p. 31). Insérez la carte dans le logement de la carte en prenant soin de tourner l'étiquette vers le dos de l'appareil. Montez l'objectif (p. 40).

Alignez le repère de montage blanc ou rouge de l'objectif sur celui de l'appareil photo de même couleur.

Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <f> (p. 40). Positionnez le commutateur d'alimentation sur <1>, puis placez la molette de sélection des modes sur <A> (Scène intelligente auto) (p. 72). Tournez la molette de sélection des modes tout en maintenant le bouton de déverrouillage central enfoncé.

Tous les réglages nécessaires de l'appareil photo sont définis automatiquement. 6 Guide de démarrage rapide 6 7 8 9 Ouvrez l'écran LCD (p. 34). Lorsque l'écran LCD affiche l'écran de réglage de la date/heure/zone, voir page 37. Effectuez la mise au point (p.

45). Regardez dans le viseur et orientez le centre du viseur sur le sujet. Enfoncez le déclencheur à micourse. L'appareil photo fera la mise au point sur le sujet. Au besoin, le flash intégré se relève. Prenez la photo (p. 45). Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo. Vérifiez l'image (p. 60).

L'image capturée s'affiche pendant 2 secondes sur l'écran LCD. Pour afficher à nouveau l'image, appuyez sur la touche <x> (p. 290). Pour prendre des photos tout en regardant l'écran LCD, voir « Prise de vue avec Visée par l'écran » (p. 215). Pour afficher les images capturées, voir « Lecture des images » (p. 290). Pour effacer une image, voir « Effacement des images » (p. 322). 7 Conventions utilisées dans ce mode d'emploi Icônes utilisées dans ce mode d'emploi <6> <5> <9> <V> <U> <0> 0, 9, 7, 8 : Représente la molette principale.

: Représente la molette de contrôle rapide. : Représente le multicontrolleur et le sens dans lequel appuyer. : Représente la touche de réglage. : Indique que la fonction correspondante reste active respectivement pendant 4, 6, 10 ou 16 secondes lorsque vous relâchez la touche. \* Dans ce mode d'emploi, les icônes et les repères représentant les touches, molettes et réglages de l'appareil correspondent aux icônes et aux repères figurant sur l'appareil et sur l'écran LCD.

3 M : Indique une fonction modifiable en appuyant sur la touche <M> et en modifiant le réglage.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON EOS](http://yourpdfguides.com/dref/5476475)

[70D user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5476475)

<http://yourpdfguides.com/dref/5476475>

: Lorsque cette icône apparaît dans le coin supérieur droit de la page, elle indique que la fonction est uniquement disponible dans les modes de la zone de création (p. 24). : Numéros des pages de référence pour de plus amples informations. : Avertissement pour prévenir les problèmes de prise de vue.  
: Informations complémentaires. : Astuce ou conseil pour une meilleure prise de vue. : Conseil pour résoudre des problèmes. (p. \*\*) Suppositions de base  
□ Toutes les opérations décrites dans ce mode d'emploi supposent que le commutateur d'alimentation est positionné sur <I> et que le bouton <R> est positionné vers le bas (Verrouillage multifonction débloqué) (p. 35, 48). □ Il est supposé que tous les réglages du menu et les fonctions personnalisées sont définis par défaut. □ Les illustrations de ce mode d'emploi prennent comme exemple l'appareil photo équipé de l'objectif EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM. 8  
Chapitres Les chapitres 1 et 2 décrivent les opérations de base de l'appareil et les procédures de prise de vue destinées aux utilisateurs débutants avec un appareil photo numérique reflex à objectif interchangeable. Introduction 2 27 71 99 115 157 187 215 251 289 327 339 345 361 393 451 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 Mise en route Prise de vue élémentaire Réglage des modes autofocus et d'acquisition Réglages des images Opérations avancées Photographie au flash Prise de vue avec l'écran LCD Enregistrement de vidéos Lecture des images Traitement des images Nettoyage du capteur Impression des images Personnalisation de l'appareil photo Référence Consultation des modes d'emploi sur DVD-ROM / Téléchargement des images sur votre ordinateur (Prise de vue avec Visée par l'écran) 9 Table des matières Introduction 2 Cartes compatibles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.... 3 Liste de vérification des éléments .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 4 Modes d'emploi et DVD/CD-ROM....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 5 Guide de démarrage rapide ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 6 Conventions utilisées dans ce mode d'emploi .

.....

.....

.....

.....

.. 8 Chapitres .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.. 9 Index des fonctions .....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.... 16 Précautions d'utilisation.*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*18 Nomenclature .....*

*.....sélection de la zone AF.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*...106 Si l'autofocus ne fonctionne pas .....*

.....  
.....  
.....  
.....

*.... 109 MF : Mise au point manuelle .*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*..... 110 i Sélection du mode d'acquisition ..*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*...111 j Utilisation du retardateur.....*

.....







.... 312 Visionnage des images sur un téléviseur.

.....

.....

.....

.....

..... 316 K Protection des images ....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 320 L Effacement des images ....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 322 Modification des paramètres de lecture des images .....

.....

.....

324 Réglage de la luminosité de l'écran LCD.....

.....

.....

.....

.....

324 Rotation automatique des images verticales .....

.....

.....

.... 325 10 Traitement des images 327 R Traitement des images RAW sur l'appareil photo .

.....

..... 328 S Redimensionner les images JPEG .....

.....

.....

.....

.....

.....

. 333 U Application de filtres créatifs ....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 335 11 Nettoyage du capteur 339 f Unité de capteur auto-nettoyante ...

.....

.....

.....

.....

.....

... 340 Ajout des données d'effacement des poussières..

.....



.....  
... 341 Nettoyage manuel du capteur ..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 343 12 Impression des images 345 Préparation de l'impression...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... 346 w Impression .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.. 348 W Digital Print Order Format (DPOF) .....

.....  
.....  
.....  
.....

... 355 W Impression directe des images avec ordre d'impression.....

. 358 p Spécification des images d'un livre-photo ....

.....  
.....

.. 359 13 14 Personnalisation de l'appareil photo 361 Réglage des fonctions personnalisées...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

... 362 Fonctions personnalisées.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.... 363 Table des matières Paramètres des fonctions personnalisées .....

.....

.....  
.....  
.....

*365 C.Fn I : Exposition .....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

*.365 C.Fn II : Autofocus ...*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.368 C.Fn III : Opération/Autres .....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

*.... 375 8 : Réglage précis du plan de netteté de l'autofocus .*

.....

*.....377 8 : Commandes personnalisées....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*.....383 Enregistrement de Mon menu.....*

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

*389 w : Enregistrer les modes de prise de vue personnalisée.....*

*.. 390 14 Référence 393 Fonctions de la touche B.....*

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....394 Vérification des informations de la batterie ..

.....  
.....  
.....  
.....

...396 Utilisation d'une prise secteur .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....400 H Utilisation des cartes Eye-Fi..

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

401 Tableau de disponibilité des fonctions d'après le mode de prise de vue ...404 Réglages des menus .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

. 408 Configuration du système .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.. 416 Guide de dépannage .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

418 Codes d'erreur .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

460 15 Index des fonctions Alimentation □ Charge de la batterie □ p. 28 □ Indicateur de batterie □ p. 36 □ Vérification des informations de la batterie □ p. 396 □ Prise secteur □ p. 400 □ Extinction automatique □ p. 59 □ Sélection du collimateur AF □ p. 105 □ Micro-ajustement de l'AF □ p. 377 □ Mise au point manuelle □ p. 110 Mesure □ Mode mesure □ p. 165 □ p. 111 □ p. 113 □ p. 119 Cadence □ Mode d'acquisition □ Retardateur □ Rafale maximum Carte □ Formatage □ Déclencher obturateur sans carte □ p. 57 □ p. 32 Enregistrement des images □ Création/sélection d'un dossier □ p.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON EOS 70D user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5476475)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5476475>

149 □ Numérotation de fichiers □ p. 151 Objectif □ Montage/Retrait □ p. 40 □ Zoom □ p. 41 □ Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) □ p. 43 Qualité d'image □ Qualité d'enregistrement des images □ p.

116 □ Sensibilité ISO □ p. 120 □ Style d'image □ p. 126 □ Balance des blancs □ p. 134 □ Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) □ p. 140 □ Réduction du bruit pour les sensibilités ISO élevées □ p. 141 □ Réduction du bruit pour les expositions longues □ p. 143 □ Priorité hautes lumières □ p. 145 □ Correction du vignetage □ p. 146 □ Correction de l'aberration chromatique □ p. 147 □ Espace couleur □ p.

155 Réglages de base □ Langue □ p. 39 □ Date/Heure/Zone □ p. 37 □ Signal sonore □ p. 59 □ Information sur le copyright □ p. 153 □ Réinitialiser tous réglages □ p. 61 Viseur □ Correcteur dioptrique □ p. 44 □ Volet d'oculaire □ p. 183 □ Niveau électronique (Pendant la prise de vue) □ p. 66 □ Niveau électronique (Avant la prise de vue) □ p. 67 Écran LCD □ Réglage de la luminosité □ p.

324 □ Écran tactile □ p. 54 □ Niveau électronique □ p. 65 □ Guide des fonctions □ p. 69 □ Aide □ p. 70 Prise de vue □ Mode de prise de vue □ HDR □ Expositions multiples □ Verrouillage du miroir □ Contrôle de profondeur de champ □ p.

24 □ p. 172 □ p. 175 □ p. 182 □ p. 163 Autofocus □ Opération AF □ Mode de sélection de la zone AF □ p.

100 □ p. 103 16 Index des fonctions □ Télécommande □ Contrôle rapide □ p. 184 □ p. 50 Réglage de l'exposition □ Correction d'exposition □ p. 167 □ Bracketing d'exposition auto □ p. 168 □ Mémorisation d'exposition □ p. 170 □ Décalage de sécurité □ p. 367 Flash □ Flash intégré □ Flash externe □ Réglage fonctions flash □ Prise de vue sans fil □ Prise de vue avec Visée par l'écran □ Mise au point □ AF continu □ Ratio d'aspect □ Filtres créatifs □ Déclenchement tactile □ p. 188 □ p. 193 □ p.

195 □ p. 203 □ Vue agrandie □ Rotation des images □ Classement □ Lecture de vidéos □ Diaporama □ Visionnage des images sur un téléviseur □ Protéger □ Effacer □ Lecture tactile □ p. 298 □ p. 301 □ p. 302 □ p. 308 □ p. 312 □ p. 316 □ p. 320 □ p. 322 □ p.

299 Édition d'image □ Traitement des images RAW □ p. 328 □ Redimensionner □ p. 333 □ Filtres créatifs □ p. 335 Prise de vue avec Visée par l'écran □ p. 215 □ p.

233 □ p. 228 □ p. 229 □ p. 224 □ p. 245 Impression □ PictBridge □ p.

345 □ Ordre d'impression (DPOF) □ p. 355 □ Configuration du livre-photo □ p. 359 Personnalisation □ Fonctions personnalisées (C.Fn) □ p. 362 □ Commandes personnalisées □ p. 383 □ Mon menu □ p. 389 □ Mode de prise de vue personnalisée □ p. 390 Enregistrement vidéo □ Enregistrement vidéo □ p. 251 □ AF Servo vidéo □ p. 273 □ Taille de l'enregistrement vidéo □ p.

265 □ Zoom numérique □ p. 267 □ Enregistrement du son □ p. 268 □ Time code □ p. 270 □ Prise de photos □ p. 261 □ Instantané vidéo □ p. 277 Nettoyage du capteur et réduction de la poussière □ Nettoyage du capteur □ p. 340 □ Ajout des données d'effacement des poussières □ p. 341 Lecture □ Durée de revue des images □ p. 60 □ Affichage d'une image unique □ p. 290 □ Affichage des informations de prise de vue □ p.

292 □ Affichage de l'index □ p. 296 □ Parcourir les images (affichage de saut) □ p. 297 Logiciel □ Aperçu □ Installation □ p. 457 □ p. 458 Wi-Fi\* □ Wi-Fi □ Livret séparé \* L'EOS 70D (N) n'intègre pas la fonction Wi-Fi.

17 Précautions d'utilisation Précautions lors de l'utilisation □ Cet appareil photo est un instrument de précision. Ne le faites pas tomber et ne lui faites pas subir de choc. □ L'appareil n'étant pas étanche, il ne doit pas être utilisé dans l'eau. S'il tombe accidentellement dans l'eau, contactez le Service Après-Vente Canon le plus proche dès que possible. S'il est mouillé, essuyez-le avec un chiffon propre et sec.

S'il a été exposé à l'air marin, essuyez-le avec un chiffon humide bien essoré. □ Ne laissez pas l'appareil à proximité d'appareils émettant des champs magnétiques puissants, par exemple un aimant ou un moteur électrique. Évitez également d'utiliser ou de laisser l'appareil dans des endroits soumis à des ondes radio puissantes, par exemple des émetteurs de radiotélédiffusion. Les champs magnétiques puissants peuvent entraîner des dysfonctionnements de l'appareil et détruire les données d'image. □ N'exposez pas l'appareil photo à une chaleur excessive, par exemple au soleil, dans une voiture. Les hautes températures peuvent entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil photo. □ L'appareil renferme des circuits électroniques de précision. N'essayez jamais de le démonter. □ Ne bloquez pas le fonctionnement du miroir avec le doigt ou autre, sous peine de provoquer un dysfonctionnement. □ Utilisez une poire soufflante pour éliminer la poussière qui s'accumule sur l'objectif, le viseur, le miroir reflex et le verre de visée.

Évitez de nettoyer le boîtier de l'appareil ou l'objectif avec des produits nettoyants à base de solvants organiques. Si vous n'arrivez pas à enlever la saleté, contactez le Service Après-Vente Canon le plus proche. □ Ne touchez pas les contacts électriques de l'appareil avec les doigts. Ceci afin d'empêcher leur corrosion. La corrosion pourrait compromettre le bon fonctionnement de l'appareil. □ Si vous déplacez rapidement l'appareil d'un environnement froid à un endroit chaud, il risque de se former de la condensation sur l'appareil et sur les pièces internes. Pour éviter toute condensation, mettez l'appareil photo dans un sac en plastique hermétique et laissez-le se stabiliser à la température ambiante avant de le sortir du sac. □ N'utilisez pas l'appareil s'il présente des traces de condensation. Cela pourrait l'endommager.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON EOS 70D user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5476475)  
<http://yourpdfguides.com/dref/5476475>

En cas de condensation, retirez l'objectif, la carte ainsi que la batterie et attendez que la condensation s'évapore avant d'utiliser l'appareil.

□ Si vous ne prévoyez pas d'utiliser l'appareil pendant une longue période, retirez la batterie et rangez l'appareil dans un endroit frais, sec et bien ventilé. Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pendant une période prolongée, appuyez de temps en temps sur le déclencheur deux ou trois fois de suite, pour vous assurer qu'il fonctionne toujours. □ Évitez de ranger l'appareil photo dans des endroits où sont stockés des produits chimiques susceptibles de provoquer rouille et corrosion, par exemple dans un laboratoire. 18 Précautions d'utilisation □ Lorsque l'appareil photo n'a pas été utilisé pendant une longue période, testez toutes ses fonctions avant de l'utiliser. Si vous n'avez pas utilisé l'appareil photo pendant un certain temps ou que vous prévoyez de faire très prochainement une série de photos importantes, lors d'un voyage à l'étranger par exemple, faites vérifier le fonctionnement de votre appareil auprès du Service Après-Vente Canon ou assurez-vous personnellement de son bon fonctionnement.

□ Si vous utilisez la prise de vue en continu, la prise de vue avec Visée par l'écran ou l'enregistrement vidéo pendant une période prolongée, l'appareil photo peut devenir chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Panneau LCD et écran LCD □ L'écran LCD fait appel à une technologie de haute précision avec plus de 99,99 % de pixels effectifs. Toutefois, il est possible qu'il y ait quelques pixels morts s'affichant uniquement en noir ou rouge, etc., dans le 0,01 % de pixels restants, voire moins.

Les pixels morts ne sont pas le signe d'un mauvais fonctionnement. Ils sont sans effet sur les images enregistrées. □ Si vous laissez allumé l'écran LCD pendant une période prolongée, un marquage du phosphore à l'écran peut avoir lieu, c'est-à-dire qu'une image rémanente peut apparaître sur l'écran. Toutefois, ce phénomène ne dure pas et disparaît lorsque vous cessez d'utiliser l'appareil pendant quelques jours. □ L'affichage de l'écran LCD peut sembler lent à basse température, ou sombre à haute température. Il redevient normal à température ambiante. Cartes Pour protéger la carte et les données qui y sont enregistrées, prenez en considération les points suivants : □ Ne faites pas tomber, ni ne pliez ou mouillez la carte. Ne la soumettez pas à une force excessive, un choc physique ou des vibrations. □ Ne touchez pas les contacts électriques de la carte avec les doigts ou un objet métallique. □ Ne collez pas d'autocollants ou autre sur la carte.

□ Évitez de conserver ou d'utiliser la carte à proximité de tout ce qui peut générer des champs magnétiques puissants tels que les téléviseurs, les haut-parleurs ou les aimants. Évitez également tout endroit chargé d'électricité statique. □ Ne laissez pas la carte au soleil ni près d'une source de chaleur. □ Rangez la carte dans son boîtier. □ Ne rangez pas la carte dans des endroits chauds, poussiéreux ou humides. Objectif Lorsque vous retirez l'objectif de l'appareil, fixez le bouchon et posez l'objectif avec sa monture orientée vers le haut pour éviter d'endommager sa surface et ses contacts électriques. Contacts

19 Nomenclature Panneau LCD (p. 22) <i> Touche de réglage de la sensibilité ISO (p. 120) <q> Touche de sélection du mode Mesure (p. 165) <B> Touche du mode de sélection de la zone AF (p. 104) <6> Molette principale (p. 46) <U> Touche d'éclairage du panneau LCD (p. 49) Déclencheur (p. 45) Lampe d'atténuation des yeux rouges/ Voyant du retardateur (p. 190/113) Capteur de télécommande (p. 184) Poignée (Compartiment de la batterie) Orifice pour cordon du coupleur secteur DC (p. 400) Touche de contrôle de profondeur de champ (p. 163) Miroir (p. 182, 343) <R> Touche de sélection du mode d'acquisition (p. 111) <f> Touche de sélection du mode autofocus (p. 100) Repère de montage de l'objectif (p. 40) Flash intégré/Faisceau d'assistance autofocus (p. 188/203) Contacts de synchronisation du flash Griffe porte flash (p. 193) <D> Touche du flash (p. 188) Microphone (p. 269) Bouton de déverrouillage de la molette de sélection des modes (p. 46) Molette de sélection des modes (p. 24) Support de sangle de poignet (p. 27) Haut-parleur (p. 308) Bouton de déverrouillage de l'objectif (p. 41) Griffe de verrouillage d'objectif Monture d'objectif Contacts (p. 19) <Y> Borne d'entrée pour microphone externe (p. 269) <F> Récepteur de télécommande (p. 184) <D> Borne de sortie HDMI mini (p. 316) <q/C> Borne de sortie audio/vidéo/numérique (p. 319/346, 455) Bouchon du boîtier (p. 40) 20 Nomenclature <V> Repère de plan focal <A/k> Sélecteur de prise de vue avec Visée par l'écran/d'enregistrement vidéo (p. 215/251) <0> Touche Marche/Arrêt (p. 216, 252) Bouton du correcteur dioptrique (p. 44) Œillette (p. 183) Oculaire du viseur <p> Touche d'activation autofocus (p. 45, 100, 217, 259) <A> Touche de mémorisation d'exposition/de mémorisation d'exposition au flash/ <y> Touche d'index/de réduction (p. 170, 192/296, 298) <S> Touche de sélection du collimateur AF/<u> Touche d'agrandissement (p. 105/298) Voyant d'accès (p. 33) Support de sangle de poignet (p. 27) Commutateur d'alimentation (p. 35) <M> Touche de menu (p. 52) <B> Touche d'informations (p. 49, 65, 70, 218, 258, 290, 394) Couvercle du logement de la carte (p. 31) Levier de déverrouillage du couvercle du compartiment à batterie (p. 30) Couvercle du compartiment de la batterie (p. 30) <5> Molette de contrôle rapide (p. 47) Bouton de verrouillage multifonction (p. 48) <0> Touche de réglage (p. 52) Écran LCD (p. 52, 324) Filetage pour trépied <Q> Touche de contrôle rapide (p.



**[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON EOS 70D user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5476475)**

<http://yourpdfguides.com/dref/5476475>

50) <x> Touche de lecture (p. 290) <9> <V> <U> Multicône (p. 48) <L> Touche d'effacement (p. 322) Logement de la carte (p.

31) 21 Nomenclature Panneau LCD Mode d'acquisition (p. 111) u Vue par vue o Prise de vue en continu à vitesse élevée i Prise de vue en continu à faible vitesse B Vue par vue silencieuse M Prise de vue en continu silencieuse Q Retardateur : 10 sec./ Télécommande k Retardateur : 2 sec./ Télécommande Opération AF (p. 100) X Autofocus One-Shot 9 Autofocus AI Focus Z Autofocus AI Servo 4L Mise au point manuelle <M> Réduction bruit multivues (p. 141) <w> Prise de vue HDR (p. 172) <P> Prise de vue avec exposition multiple (p. 175) Vitesse d'obturation Mémoire d'exposition au flash (FEL) Occupé (buSY) Recharge du flash intégré (buSY) Avertissement de verrouillage multifonction (L) Avertissement d'absence de carte (Card) Avertissement de carte saturée (FuLL) Code d'erreur (Err) Nettoyage du capteur d'image (CLn) <A> Priorité hautes lumières (p. 145) <g> Sensibilité ISO (p. 120) Sensibilité ISO (p.

120) Nombre de prises de vue possibles Indicateur du retardateur Durée de pose longue Numéro de l'erreur/Code d'erreur (Err) Nombre d'images pouvant être enregistrées Mode mesure (p. 165) q Mesure évaluative w Mesure sélective r Mesure spot e Mesure moyenne à prépondérance centrale Fonction Wi-Fi\* <k/l> 12 Indicateur de batterie (p. 36) <h> Bracketing d'exposition auto (p. 168) Indicateur de niveau d'exposition Valeur de correction d'exposition (p. 167) Plage de bracketing d'exposition auto (p.

168) Ouverture Sélection du collimateur AF ( AF, SEL [ ], SEL AF) \* L'EOS 70D (N) n'intègre pas la fonction Wi-Fi (non affichée). \* L'affichage n'indiquera que les réglages actuellement appliqués. 22 Nomenclature Informations dans le viseur Cercle de mesure spot (p. 165) Mise au point auto sur un seul collimateur (Sélection manuelle) (p. 103) Collimateurs de zone AF (p.

103) Verre de visée Zone AF (Sélection manuelle de zone) (p. 103) Autofocus par sélection automatique de 19 collimateurs (p. 103) Collimateurs AF (p. 103) Quadrillage (p. 64) Niveau électronique (p. 66) <z> Indicateur de batterie (p. 36) <A> Mémoire d'exposition (p. 170) / Bracketing d'exposition auto en cours (p. 168) <D> Flash recyclé (p. 188, 193) Avertissement de mémorisation d'exposition au flash incorrecte <d> Mémoire d'exposition au flash (p.

192) / Bracketing d'exposition au flash en cours (p. 201) <e> Synchronisation à grande vitesse (p. 200) <y> Correction d'exposition au flash (p. 190, 193) Symbole d'avertissement (p. 376) <g> Sensibilité ISO (p. 120) <o> Voyant de confirmation de mise au point (p. 73) Rafale maximum (p. 119) Nombre d'expositions multiples restantes (p. 177) Sensibilité ISO (p. 120) <A> Priorité hautes lumières (p.

145) Indicateur de niveau d'exposition Valeur de correction d'exposition (p. 167) Plage de bracketing d'exposition auto (p. 168) Indicateur de lampe d'atténuation des yeux rouges activée Vitesse d'obturation (p. 160) Sélection du collimateur AF Mémoire d'exposition au flash (FEL) ( AF, SEL [ ], SEL AF) Occupé (buSY) Ouverture (p. 162) Recharge du flash intégré (buSY) Avertissement de verrouillage multifonction (L) Avertissement d'absence/d'erreur de carte (Card) Avertissement de carte saturée (FuLL) Code d'erreur (Err) L'affichage n'indiquera que les réglages actuellement appliqués.

23 Nomenclature Molette de sélection des modes Tournez la molette de sélection des modes tout en maintenant enfoncé le centre de la molette (bouton de déverrouillage de la molette de sélection des modes). Zone de création Ces modes vous donnent davantage de contrôle pour photographier un grand nombre de sujets. d : Programme d'exposition automatique (p. 158) s : Priorité à l'obturation (p. 160) f : Priorité à l'ouverture (p.

162) a : Exposition manuelle (p. 164) F : Pose longue (p. 171) Zone élémentaire Mode de prise de vue personnalisée Vous pouvez enregistrer le mode de prise de vue (d/ s/f/a/F), l'opération AF, les réglages du menu, etc., dans w et photographier (p. 390). Il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur. L'appareil procède à tous les réglages en fonction du sujet ou de la scène. A : Scène intelligente auto (p. 72) 7 : Flash annulé (p. 77) C : Créatif auto (p.

78) 8 : Scène spéciale (p. 81) 2 : Portrait (p. 82) 3 : Paysage (p. 83) 4 : Gros-plan (p. 84) 5 : Sport (p. 85) 6 : Portrait nuit (p. 86) F : Scène nuit main levée (p. 87) G : Ctrl rétroéclairage HDR (p. 88) 24 Nomenclature Objectif Objectif sans échelle des distances Bague de mise au point (p. 110, 247) Sélecteur de mode de mise au point (p.

40) Fixation pour parasoleil (p. 42) Index de position du zoom Filetage pour filtre (avant de l'objectif) Bague de zoom (p. 41) Commutateur de l'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) (p. 43) Repère de montage pour l'objectif (p. 40) Contacts (p.

19) 25 Nomenclature Chargeur de batterie LC-E6 Chargeur pour batterie LP-E6 (p. 28). Fiche Logement de la batterie Voyant de charge CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES - CONSERVEZ-LES. DANGER : POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE ET D'ÉLECTROCUTION, RESPECTEZ SOIGNEUSEMENT CES INSTRUCTIONS. Si vous devez brancher le chargeur dans un pays autre que les États-Unis, utilisez un adaptateur en option conforme à la tension de la prise en question.

Chargeur de batterie LC-E6E Chargeur pour batterie LP-E6 (p. 28). Cordon d'alimentation Voyant de charge Logement de la batterie Prise du cordon d'alimentation 26 l Mise en route Ce chapitre décrit les étapes préalables à la prise de vue et le fonctionnement de base de l'appareil photo. Fixation de la sangle de poignet Passez l'extrémité de la sangle de poignet à travers le support de courroie de l'appareil par le bas. Ensuite, faites-la passer dans la boucle de la sangle de poignet de la manière illustrée. Tendez la sangle de poignet en tirant dessus et assurez-vous qu'elle est bien fixée.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON EOS 70D user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5476475)

<http://yourpdfguides.com/dref/5476475>



□ Le volet d'oculaire est également attaché à la sangle de poignet (p. 183). Volet d'oculaire 27 Charge de la batterie 1 Retirez le couvercle de protection. □ Retirez le couvercle de protection fourni avec la batterie.

2 Insérez la batterie en place sur le □ Fixez la batterie bien chargée de la manière illustrée. □ Pour retirer la batterie, suivez la procédure ci-dessus dans l'ordre inverse. LC-E6 3 Rechargez la batterie. Pour LC-E6 □ Dégagez la fiche du chargeur de batterie comme indiqué par la flèche et branchez le chargeur de batterie sur une prise secteur. LC-E6E Pour LC-E6E □ Raccordez le cordon d'alimentation au chargeur de batterie et branchez la fiche du cordon d'alimentation sur la prise secteur. □ La recharge commence automatiquement et le voyant de charge clignote en orange. Couleur Orange Vert Voyant de charge Affichage Clignote une fois par seconde Clignote deux fois par seconde Clignote trois fois par seconde S'allume Niveau de charge 0-49 % 50-74 % 75 % ou supérieur Complètement chargée □ Il faut environ 2,5 heures pour recharger une batterie totalement déchargée à température ambiante (23 °C / 73 °F). Le temps nécessaire pour recharger la batterie varie considérablement selon la température ambiante et l'autonomie restante de la batterie.

□ Pour des raisons de sécurité, la recharge à basse température (5 °C / 10 °C / 41 °F - 50 °F) prend plus de temps (jusqu'à environ 4 heures).

28 Charge de la batterie Conseils d'utilisation de la batterie et du chargeur □ La batterie n'est pas complètement chargée à l'achat. Rechargez la batterie avant utilisation. □ Rechargez la batterie la veille de son utilisation ou le jour même. Même lorsqu'elle est rangée, une batterie chargée se vide progressivement et sa capacité diminue. □ Lorsque la recharge est terminée, détachez la batterie et débranchez le chargeur de batterie de la prise secteur. □ Vous pouvez fixer le couvercle dans un sens différent indiquant si la batterie a été rechargée ou non. Si la batterie a été rechargée, fixez le couvercle de sorte que l'orifice en forme de batterie < > s'aligne sur l'autocollant bleu de la batterie. Si la batterie est épuisée, fixez le couvercle dans le sens inverse. □ Retirez la batterie de l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas. Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo pendant une période prolongée, une faible quantité de courant est libérée, entraînant une décharge excessive et une diminution de l'autonomie de la batterie.

Rangée la batterie avec son couvercle de protection en place. Le stockage d'une batterie complètement rechargée peut réduire ses performances. □ Le chargeur de batterie peut également être utilisé dans un pays étranger. Le chargeur de batterie est compatible avec une source d'alimentation de 100 à 240 V CA 50/60 Hz. Au besoin, fixez une fiche adaptatrice en vente dans le commerce convenant au pays ou à la région correspondant. Ne fixez pas un transformateur de tension portable au chargeur de batterie. Ceci pourrait l'endommager. □ Si la batterie s'épuise rapidement même après l'avoir complètement rechargée, c'est qu'elle a atteint la fin de sa durée de vie. Vérifiez la performance de recharge de la batterie (p. 396) et achetez-en une neuve.

□ Ne touchez pas la fiche du chargeur de batterie pendant environ 10 secondes après l'avoir débranchée. □ Si la capacité restante de la batterie (p. 396) est égale ou supérieure à 94 %, cette dernière ne sera pas rechargée. □ Le chargeur de batterie ne peut pas charger des batteries autres que la batterie LP-E6.

29 Installation et retrait de la batterie Introduisez une batterie LP-E6 complètement chargée dans l'appareil photo. Le viseur de l'appareil photo s'éclaircit lors de l'insertion d'une batterie et s'assombrit lors de son retrait. Installation de la batterie 1 Ouvrez le couvercle. □ Faites glisser le levier comme indiqué par les flèches et ouvrez le couvercle. batterie. 2 Insérez l'extrémité dotée des contacts □ Insérez de batterie.

□ Insérez la batterie jusqu'au déclic. 3 Fermez le couvercle en exerçant une □ Fermez le couvercle légère pression. Seule la batterie LP-E6 est utilisable. Retrait de la batterie Ouvrez le couvercle et retirez la batterie.

□ Appuyez sur le levier de verrouillage de la batterie comme indiqué par la flèche et retirez la batterie. □ Pour éviter un court-circuit des contacts de la batterie, pensez à fixer le couvercle de protection (p. 28) sur la batterie. 30 Installation et retrait de la carte Cet appareil photo utilise une carte mémoire SD, SDHC ou SDXC (vendue séparément). Une carte mémoire SDHC ou SDXC de la classe de vitesse UHS-I est également utilisable.

Les images capturées sont enregistrées sur la carte. Assurez-vous que le taquet de protection contre l'écriture de la carte est tourné vers le haut pour permettre l'écriture/effacement. Installation de la carte 1 Taquet de protection contre l'écriture Ouvrez le couvercle. □ Pour l'ouvrir, faites-le glisser comme indiqué par les flèches. carte. 2 Insérez l'étiquette de la carte face à □ Placez vous et insérez la carte jusqu'au déclic comme illustré. 3 Fermez le couvercle et faites-le □ Fermez le couvercle glisser comme indiqué par les flèches jusqu'au déclic. □ Lorsque le commutateur d'alimentation est positionné sur <1>, le nombre de prises de vue possibles s'affiche sur le panneau LCD. Nombre de prises de vue possibles 31 Installation et retrait de la carte □ Le nombre de prises de vue possibles dépend de la capacité restante de la carte, de la qualité d'enregistrement des images, de la sensibilité ISO, etc.

□ Le réglage de [z1 : Déclencher obturat. sans carte] sur [Désactiver] vous évitera d'oublier d'insérer une carte (p. 408). Retrait de la carte Voyant d'accès 1 Ouvrez le couvercle.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON EOS 70D user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5476475)

<http://yourpdfguides.com/dref/5476475>

□ Positionnez le commutateur d'alimentation sur <2>. □ Vérifiez que le voyant d'accès est éteint, puis ouvrez le couvercle. □ Si [Enregistrement...] s'affiche, refermez le couvercle.

la carte. 2 Retirez/éjectez la carte, poussez-la □ Pour délicatement puis relâchez. □ Retirez la carte, puis fermez le couvercle. 32 Installation et retrait de la carte □ Le voyant d'accès s'allume ou clignote lorsque des données sont transférées sur la carte et lorsque des images y sont enregistrées, lues ou effacées.

Abstenez-vous d'ouvrir le couvercle du logement de la carte à ce moment-là.

En outre, lorsque le voyant d'accès est allumé ou clignote, n'effectuez aucune des opérations suivantes. Vous risqueriez autrement d'endommager les données d'image, la carte ou l'appareil photo. • Retirer la carte. • Retirer la batterie. • Secouer et faire subir des chocs à l'appareil.

□ Si la carte contient déjà des images enregistrées, la numérotation des images peut ne pas commencer à partir de 0001 (p. 151). □ Si un message d'erreur lié à la carte s'affiche sur l'écran LCD, retirez et réinsérez la carte. Si l'erreur persiste, utilisez une autre carte. Si vous pouvez transférer toutes les images de la carte sur un ordinateur, transférez-les en totalité, puis formatez la carte avec l'appareil photo (p. 57). La carte sera peut-être alors de nouveau utilisable. □ Ne touchez pas les contacts de la carte avec les doigts ou des objets métalliques. □ Les cartes multimédia (MMC) ne peuvent pas être utilisées (une erreur de la carte apparaîtra). 33 Utilisation de l'écran LCD Une fois l'écran LCD ouvert, vous pouvez régler les fonctions du menu, utiliser la prise de vue avec Visée par l'écran, enregistrer des vidéos, et visionner des images ou des vidéos.

Vous pouvez également modifier l'orientation et l'angle de l'écran LCD. 1 Ouvrez l'écran LCD. 180° 90° 175° pivoter l'écran LCD. 2 Faites fois l'écran LCD déployé, vous □ Une pouvez le faire pivoter vers le haut ou vers le bas, ou encore le tourner face au sujet. □ Les angles indiqués ne sont qu'une approximation. vers vous. 3 Tournez-le/générale, tournez l'écran □ En règle LCD vers vous. Prenez soin de ne pas forcer et rompre la charnière lorsque vous faites pivoter l'écran LCD. □ Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, fermez l'écran LCD en tournant l'écran vers l'intérieur afin de le protéger. □ Si vous tournez l'écran LCD vers le sujet pendant la prise de vue avec Visée par l'écran ou l'enregistrement vidéo, une image symétrique s'affichera à l'écran.

34 Mise sous tension Si vous allumez l'appareil photo et que l'écran de réglage de la date/heure/zone apparaît, voir page 37 pour régler la date, l'heure ou la zone. <1> : L'appareil est mis sous tension. <2> : L'appareil est hors tension et ne fonctionne pas. Placez le commutateur sur cette position lorsque vous n'utilisez pas l'appareil. Unité de capteur auto-nettoyante □ Chaque fois que vous placez le commutateur d'alimentation sur <1> ou <2>, le nettoyage du capteur s'exécute automatiquement.

(Un faible bruit peut se faire entendre.) Au cours du nettoyage du capteur, l'écran LCD affiche <f>. □ Même pendant le nettoyage du capteur, vous pouvez continuer à photographier en enfonçant le déclencheur à mi-course (p. 45) pour arrêter le nettoyage du capteur et prendre une photo. □ Si vous placez le commutateur d'alimentation à plusieurs reprises et à court intervalle sur <1>/<2>, l'icône <f> peut ne pas s'afficher.

Ceci est normal et n'est pas le signe d'un dysfonctionnement. 3 Extinction automatique □ Afin d'économiser la batterie, l'appareil photo s'éteint automatiquement au bout d'une minute d'inactivité. Pour le rallumer, il suffit d'enfoncer le déclencheur à mi-course (p. 45). □ Vous pouvez régler le temps d'extinction automatique avec [52 : Arrêt auto] (p. 59). Si vous positionnez le commutateur d'alimentation sur <2> alors qu'une image est en cours d'enregistrement sur la carte, [Enregistrement...] s'affiche et l'appareil se met hors tension après que la carte a enregistré l'image.

35 Mise sous tension z Vérification du niveau de charge de la batterie Lorsque le commutateur d'alimentation est positionné sur <1>, l'indicateur de niveau de charge de la batterie affiche l'un des six niveaux suivants. Une icône de batterie clignotant (b) indique que la batterie est sur le point d'être épuisée. Affichage Niveau (%) 100 - 70 69 - 50 49 - 20 19 - 10 9-1 0 Nombre de prises de vue possibles Température Sans flash Flash à 50 % Température ambiante Basses températures (23 °C / 73 °F) (0 °C / 32 °F) Environ 1300 prises de vue Environ 1200 prises de vue Environ 920 prises de vue Environ 850 prises de vue □ Les chiffres ci-dessus sont basés sur une batterie LP-E6 complètement chargée, sans prise de vue avec Visée par l'écran et sur les normes d'essai de la CIPA (Camera & Imaging Products Association). □ Prises de vue possibles avec la batterie grip BG-E14 • Avec deux batteries LP-E6 : environ le double de prises de vue possibles sans batterie grip. • Avec des piles alcalines de format AA/LR6 à température ambiante (23 °C / 73 °F) : environ 490 photos sans flash, environ 320 photos avec utilisation du flash à 50 %. □ Le nombre de prises de vue possibles diminuera si vous effectuez les opérations suivantes : • Enfoncer le déclencheur à mi-course pendant une période prolongée. • Activer fréquemment l'autofocus sans prendre de photo. • Utiliser le l'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) de l'objectif. • Utiliser souvent l'écran LCD. □ Le nombre de prises de vue possibles peut diminuer selon les conditions réelles de la prise de vue.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON EOS 70D user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5476475)

<http://yourpdfguides.com/dref/5476475>

□ L'objectif fonctionne sur la batterie de l'appareil photo. Selon l'objectif utilisé, le nombre de prises de vue possibles peut être inférieur. □ Pour connaître le nombre de photos possibles en mode de prise de vue avec Visée par l'écran, voir page 217. □ Reportez-vous au menu [54 : Info batterie] pour vérifier plus précisément l'état de la batterie (p. 396).

□ Si des piles de format AA/LR6 sont insérées dans la batterie grip BGE14, un indicateur à 4 niveaux s'affiche. ([x/m] ne s'affiche pas.) 36 3 Réglage de la date, de l'heure et de la zone Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois ou si la date/heure/zone a été réinitialisée, l'écran de réglage de la date/heure/zone apparaît. Suivez les étapes ci-dessous pour régler en premier le fuseau horaire. Si vous réglez correctement l'appareil photo sur le fuseau horaire de l'endroit où vous vivez, lorsque vous voyagez sur un autre fuseau horaire, il vous suffit de régler l'appareil photo sur le fuseau horaire de votre destination pour mettre automatiquement à jour la date/heure de l'appareil photo.

Notez que la date et l'heure ajoutées aux images enregistrées reposeront sur ce réglage. Veillez à régler correctement la date/heure. 1 Affichez l'écran du menu. □ Appuyez sur la touche <M> pour afficher l'écran du menu. 2 Dans l'onglet [52], sélectionnez [Date/Heure/Zone]. □ Appuyez sur la touche <U> pour sélectionner l'onglet [52]. □ Appuyez sur la touche <V> pour sélectionner [Date/Heure/Zone], puis sur <0>. 3 Réglez le fuseau horaire. □ [Londres] est réglé par défaut. □ Appuyez sur la touche <U> pour sélectionner la case fuseau horaire.

□ Appuyez sur <0> pour afficher <r>. □ Appuyez sur la touche <V> pour sélectionner le fuseau horaire, puis sur <0>. (Revient à <s>.) □ La procédure de réglage du menu est expliquée aux pages 52-53. □ À l'étape 3, l'heure affichée dans le coin supérieur droit de l'écran correspond au décalage horaire par rapport au Temps universel coordonné (UTC). Si vous ne voyez pas votre fuseau horaire, réglez-le en vous reportant à la différence avec UTC. 37 3 Réglage de la date, de l'heure et de la zone 4 Réglez la date et l'heure. □ Appuyez sur la touche <U> pour sélectionner le nombre. □ Appuyez sur <0> pour afficher <r>. □ Appuyez sur la touche <V> pour sélectionner le nombre, puis sur <0>.

(Revient à <s>.) d'été. 5 Réglez l'heure d'été. □ Réglez-la, le □ Appuyez sur la touche <U> pour sélectionner [Y]. □ Appuyez sur <0> pour afficher <r>.

□ Appuyez sur la touche <V> pour sélectionner [Z], puis sur <0>. □ Lorsque l'heure d'été est réglée sur [Z], le réglage défini à l'étape 4 est avancé d'une heure. Si [Y] est réglé, l'heure d'été est annulée et ramenée une heure en arrière. 6 Quittez le réglage. □ Appuyez sur la touche sélectionner [OK], puis sur <0>.

□ La date/heure/zone, ainsi que l'heure d'été sont réglées, et le menu réapparaît. Si vous rangez l'appareil sans la batterie ou si la batterie est épuisée, il se peut que la date/heure/zone soit réinitialisée. Le cas échéant, réglez à nouveau le fuseau horaire et la date/heure. □ La date/heure réglée sera appliquée au moment où vous appuierez sur <0> à l'étape 6. □ Après avoir modifié le fuseau horaire, vérifiez que les bonnes date et heure ont été réglées. 38 3 Sélection de la langue d'interface 1 Affichez l'écran du menu. □ Appuyez sur la touche <M> pour afficher l'écran du menu. 2 Dans l'onglet [52], sélectionnez [LangueK]. □ Appuyez sur la touche <U> pour sélectionner l'onglet [52]. □ Appuyez sur la touche <V> pour sélectionner [LangueK], puis appuyez sur <0>.

souhaitée. 3 Réglez la langue. □ Appuyez sur les <U> pour sélectionner la langue, puis appuyez sur <0>. □ La langue d'interface est modifiée. 39 Montage et retrait de l'objectif L'appareil photo est compatible avec tous les objectifs EF et EF-S Canon. L'appareil photo ne peut pas être utilisé avec les objectifs EF-M. Montage de l'objectif 1 Repère blanc Retirez les bouchons. □ Retirez le bouchon arrière de l'objectif et le bouchon du boîtier en les tournant comme indiqué par les flèches. 2 Montez l'objectif. de montage blanc □ Alignez le repère ou rouge de l'objectif sur celui de l'appareil photo de même couleur. Tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'au dé clic.

Repère rouge le sélecteur de mode 3 Positionnez le point de l'objectif sur de mise au <AF>. □ <AF> signifie autofocus. □ S'il est positionné sur <MF> (mise au point manuelle), la mise au point automatique ne fonctionnera pas. 4 Enlevez le bouchon avant de l'objectif. Minimiser la poussière □ Changez d'objectif rapidement dans un endroit peu poussiéreux.

□ Fixez le bouchon du boîtier sur l'appareil photo lorsque vous le rangez sans son objectif. □ Retirez la poussière du bouchon du boîtier avant de le fixer. 40 Montage et retrait de l'objectif Zoom Tournez manuellement la bague de zoom sur l'objectif. □ Si vous souhaitez effectuer un zoom, faites-le avant la mise au point. Vous risquez de modifier la mise au point en tournant la bague de zoom après avoir effectué la mise au point.

Retrait de l'objectif Tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage de l'objectif, tournez l'objectif comme indiqué par les flèches. □ Tournez l'objectif jusqu'à ce qu'il se bloque, puis retirez-le. □ Une fois l'objectif retiré, fixez-y le bouchon arrière.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON EOS 70D user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5476475)

<http://yourpdfguides.com/dref/5476475>

□ À l'attention des détenteurs d'un kit d'objectif EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS : Il est possible d'empêcher l'objectif de se déployer lorsque vous le transportez. Placez la bague de zoom sur la position grandangle 18 mm, puis faites glisser le levier de verrouillage de la bague de zoom sur <LOCK>. La bague de zoom ne peut être verrouillée que sur la position grand-angle. □ Ne regardez jamais le soleil directement à travers un objectif. Ceci pourrait provoquer une perte de la vision. □ Lorsque vous fixez ou retirez un objectif, positionnez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur <2>. □ Si la partie avant (bague de mise au point) de l'objectif tourne pendant la mise au point automatique, ne touchez pas la pièce en rotation.

□ Si vous avez fait l'acquisition d'un kit d'objectif avec l'objectif EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM ou EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM, voir « Précautions d'utilisation » à la page 443. 41 Montage et retrait de l'objectif Facteur de conversion des images Comme la taille du capteur d'image est inférieure au format d'un film 35 mm, la focale d'objectif équivalente semblera augmenter d'environ 1,6x. Taille du capteur d'image (Environ) (22,5 x 15,0 mm / 0,88 x 0,59 po.)

Taille de l'image 35 mm (36 x 24 mm / 1,42 x 0,94 po.) Fixation d'un pare-soleil Un pare-soleil peut bloquer la lumière indésirable et diminuer la pluie, la neige, la poussière ou autre se collant sur l'avant de l'objectif. Vous pouvez également fixer le pare-soleil à l'envers avant de ranger l'objectif dans un sac ou autre. □ Si l'objectif et le pare-soleil sont pourvus d'un repère de montage 1 Alignez les points rouges sur les bords du pare-soleil et de l'objectif, puis tournez le pare-soleil dans le sens de la flèche. 2 Tournez le pare-soleil de la manière illustrée. □ Tournez le pare-soleil dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il se fixe bien en place. □ Si vous ne fixez pas correctement le pare-soleil, il peut obstruer la périphérie de l'image, la rendant sombre.

□ Pour retirer ou fixer le pare-soleil, tournez-le tout en le tenant par sa base. Si vous le tournez en le tenant par les bords, vous risquez de le déformer, ce qui l'empêchera de tourner. 42 Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) de l'objectif L'utilisation de l'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) intégré à un objectif IS permet de corriger le flou de bougé afin d'obtenir une photo plus nette. La marche à suivre décrite ici prend comme exemple l'objectif EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM. \* IS signifie « Image Stabilizer » (Stabilisateur d'image).

1 Placez le commutateur IS sur <1>. □ Positionnez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur <1>. 2 Enfoncez le déclencheur à micourse. □ L'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) entre en fonctionnement. 3 Prenez la photo. □ Lorsque l'image le viseur, enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo. □ L'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) ne peut pas corriger le « flou de sujet » si le sujet bouge au moment de l'exposition. □ Pour les poses longues, placez le commutateur IS sur <2>. Si <1> est réglé, un dysfonctionnement de l'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) peut se produire. □ Il se peut que l'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) soit sans effet en cas de secousses trop fortes dues au tangage d'un bateau, par exemple. □ L'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) peut fonctionner avec le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif positionné sur <AF> ou <MF>. □ Lorsque vous utilisez un trépied, vous pouvez prendre des photos avec le commutateur IS placé sur <1> sans aucun problème. Cependant, pour économiser la batterie, il est recommandé de placer le commutateur IS sur <2>. □ L'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) est également efficace lorsque l'appareil photo est monté sur un monopied. □ Certains objectifs IS vous permettent de changer manuellement de mode IS pour satisfaire aux conditions de prise de vue.

Néanmoins, les objectifs suivants changent automatiquement de mode IS : • EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM • EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM • EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS 43 Fonctionnement de base Réglage de la clarté du viseur Tournez le bouton du correcteur dioptrique. □ Tournez le bouton vers la gauche ou la droite afin que les collimateurs AF du viseur deviennent nets. □ Si le bouton est difficile à tourner, retirez l'ailette (p. 183). Si le correcteur dioptrique de l'appareil photo ne permet toujours pas d'obtenir une image nette dans le viseur, il est recommandé d'utiliser un objectif avec correcteur dioptrique de série E (vendu séparément). Prise en main de l'appareil Pour obtenir des images nettes, immobilisez l'appareil afin d'éviter tout risque de flou de bougé. Prise de vue à l'horizontale Prise de vue à la verticale 1. Placez fermement votre main droite autour de la poignée de l'appareil photo. 2. Tenez l'objectif par dessous avec la main gauche.

3. Reposez légèrement l'index de votre main droite sur le déclencheur. 4. Appuyez légèrement vos bras et vos coudes contre l'avant de votre corps. 5. Pour avoir un équilibre parfait, mettez un pied légèrement devant l'autre. 6. Appuyez l'appareil contre le visage et regardez dans le viseur. Pour prendre des photos en regardant l'écran LCD, voir pages 76 et 215. 44 Fonctionnement de base Déclencheur Le déclencheur possède deux positions. Vous pouvez l'enfoncer à micourse, puis l'enfoncer à fond. Enfoncement à mi-course Ceci active la mise au point automatique et le système d'exposition automatique qui règle la vitesse d'obturation et l'ouverture. Le réglage d'exposition (vitesse d'obturation et ouverture) s'affiche dans le viseur et sur le panneau LCD (0). Enfoncement à fond L'obturateur est déclenché et la photo est prise. Prévention des flous de bougé Le mouvement de l'appareil photo au moment de l'exposition en prise de vue à main levée s'appelle un flou de bougé.



[You're reading an excerpt. Click here to read official CANON EOS 70D user guide](http://yourpdfguides.com/dref/5476475)

<http://yourpdfguides.com/dref/5476475>